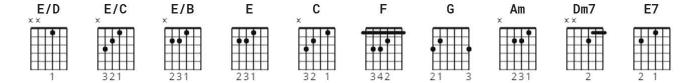
## Manhattan-Kaboul chords by Renaud



Tuning: E A D G B E

## **CHORDS**

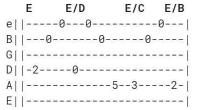


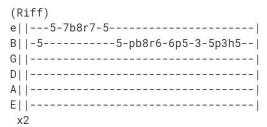




E/D xx0100 E/C x32100 E/B x22100

## [Intro]





| [Vers             | se 1 | ľ      |       |      |      |      |       |     |  |
|-------------------|------|--------|-------|------|------|------|-------|-----|--|
| C                 | F    |        | G     | F    | G    |      |       |     |  |
| Petit Portoricain |      |        |       |      |      |      |       |     |  |
| С                 |      | F      |       |      | G    |      |       | F G |  |
| Bien              | inte | égré d | quasi | ment | New  | oY-  | rkais |     |  |
| С                 |      |        | 71    |      |      | G    |       |     |  |
| Dans              | mon  | buil   | ding  | tout | de   | veri | e et  |     |  |
| 1                 | Am   |        |       |      |      |      |       |     |  |
| d'ac:             | ier  |        |       |      |      |      |       |     |  |
|                   |      |        | F     |      |      |      | Dm7   |     |  |
| Je pi<br>E        | ends | mon    | job,  | un   | rail | de   | coke, | un  |  |
| café              |      |        |       |      |      |      |       |     |  |

C F G F G Petite fille afghane

| С             | F        |          | G        | FG      |
|---------------|----------|----------|----------|---------|
| De 1'a        | utre côt | é de la  | terre    |         |
| С             | F        | G        |          | Am      |
| Jamais        | entendu  | parler   | de Manh  | nattan  |
| E             |          | E/D      | E/0      |         |
| Mon qu<br>E/B | otidien  | c'est la | a misère | et la   |
| guerre        |          |          |          |         |
| [Choru        | ıs]      |          |          |         |
|               | Am       |          | F        |         |
| Deux é        | trangers | au bou   | t du mor | nde, si |
| D             | )m7 E    |          |          |         |
| différ        | ents     |          |          |         |
|               | Am       |          | F        |         |
|               |          |          |          |         |

Dm7 E

différents

Am F

Deux inconnus, deux anonymes mais

Dm7 E

pourtant

Am F Dm7

Pulvérisés, sur l'autel de la violence

Pulvérisés, sur l'autel de la violence

E E7

éternelle

[Verse 2]

C F G F G

Un 747

C F G F G

S'est explosé dans mes fenêtres

C F G Am

Mon ciel si bleu est devenu orage

E E/D E/C E/B

Lorsque les bombes ont rasé mon village

[Chorus]

Am F

Deux étrangers au bout du monde, si

Dm7 E

différents

Am F

Deux inconnus, deux anonymes mais

Dm7 E

pourtant

```
F
                                                  F
                                     Pulvérisés, sur l'autel de la violence
Pulvérisés, sur l'autel de la violence
E E7
                                      E E7
éternelle
                                     éternelle
[Bridge]
                                     (Riff, repeat fading)
C G
             F
So long, adieu mon rêve américain
Am Em F G
Moi, plus jamais esclave des chiens
C G F C
Ils t'imposaient l'islam des tyrans
E E/D E/C E/B
Ceux-là ont-ils jamais lu le Coran ?
[Verse 3]
C F G F G
Suis redev'nu poussière
C F G F G
Je s'rai pas maître de l'univers
C F G
Ce pays que j'aimais tell'ment
Am
serait-il
F Dm7
Finalement colosse aux pieds d'argile ?
C F G F G
Les dieux, les religions,
C F G FG
C Les guerres de civilisation,
Les armes, les drapeaux, les patries, les
nations E/D E/C
E
F'ront toujours de nous de la chair à
canon
[Chorus & Outro]
Deux étrangers au bout du monde, si
Dm7 E
différents
   Am
Deux inconnus, deux anonymes mais
Dm7 E
pourtant
           F Dm7
 Am
Pulvérisés, sur l'autel de la violence
E E7
éternelle
   Am
Deux étrangers au bout du monde, si
 Dm7 E
différents
 Am
Deux inconnus, deux anonymes mais
Dm7 E
```

pourtant