



Musescore



<https://musescore.org/>
<https://musescore.com/>

Y. Collette (ycollette.nospam@free.fr)
<http://ycollette.free.fr>





Fenêtre principale

The screenshot displays the MuseScore 2 interface. The main window shows a musical score titled "Preludio (simplified)" by BWV 947, after Johann Sebastian Bach. The score is written for piano and features a tempo marking of $\text{♩} = 120$. The interface includes a menu bar (Fichier, Édition, Affichage, Ajouter, Notes, Mise en page, Style, Plugins, Aide), a toolbar with various musical notation tools, and a sidebar on the left labeled "Workspace" containing a list of palettes (Fioritures, Clefs, Armures, etc.). A "Navigator" panel at the bottom left shows a thumbnail view of the score with measures 1, 2, and 3 highlighted. On the right, an "Inspecteur" (Inspector) panel allows for editing the selected element's properties, such as visibility, color, and text style. The status bar at the bottom indicates the current measure (1) and the total duration (1:01:000).

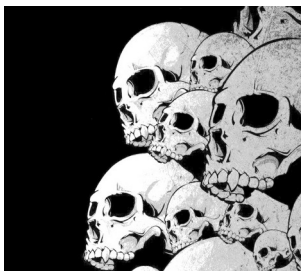


Le « partition wizard »

1/4

La première partie du wizard : les informations textuelles relatives à la partition.

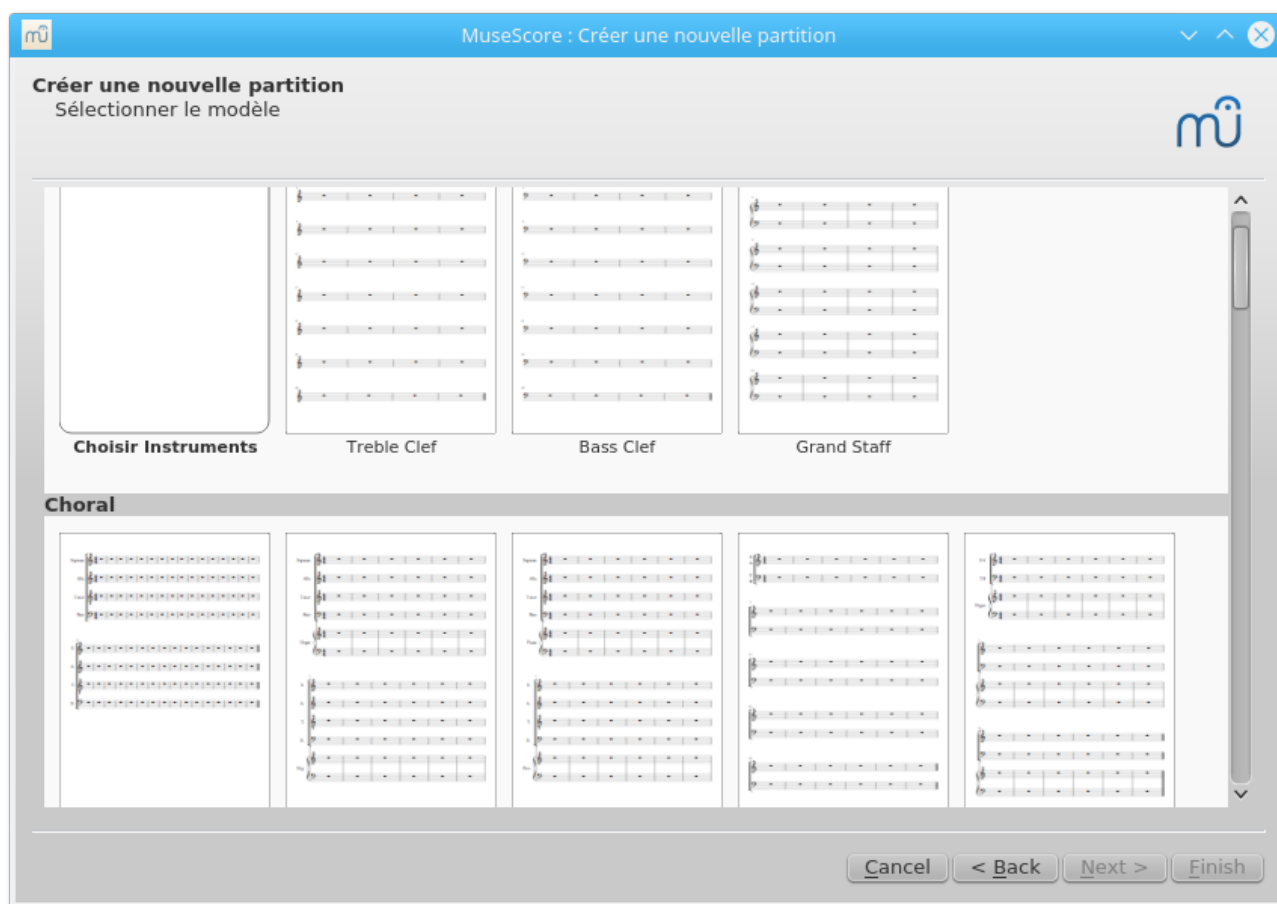
- titre
- auteur
- informations diverses



Le « partition wizard » 2/4

Ensuite, vient le choix du modèle :

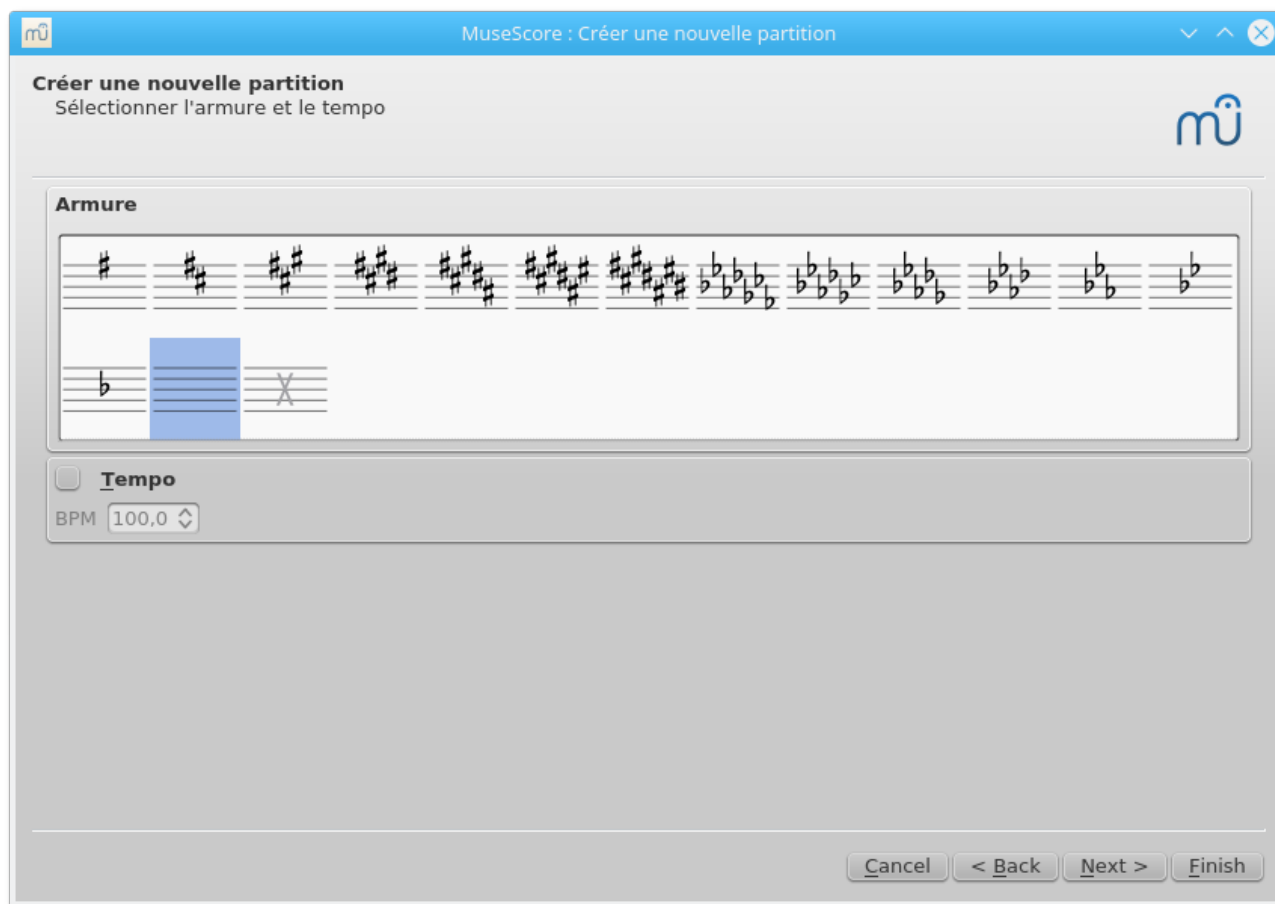
- piano seul
- orchestre
- pas de modèle





Le « partition wizard » 3/4

Armure et tempo ...





Le « partition wizard » 4/4

Et pour finir, quelques indications sur la longueur de la partition et sur la mesure.

MuseScore : Créer une nouvelle partition

Créer une nouvelle partition
Créer l'indication de mesure

Saisir l'indication de mesure

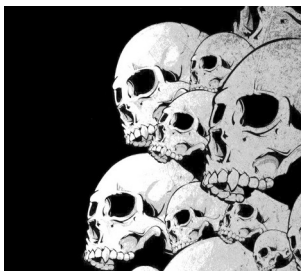
☒ 4 / 4
☐ C
☐ C

☐ **Anacrouse**
Durée : 1 / 4

Saisir le nombre de mesures
Mesures : 32

Note : il est possible d'ajouter ou de supprimer des mesures après la création de la partition.

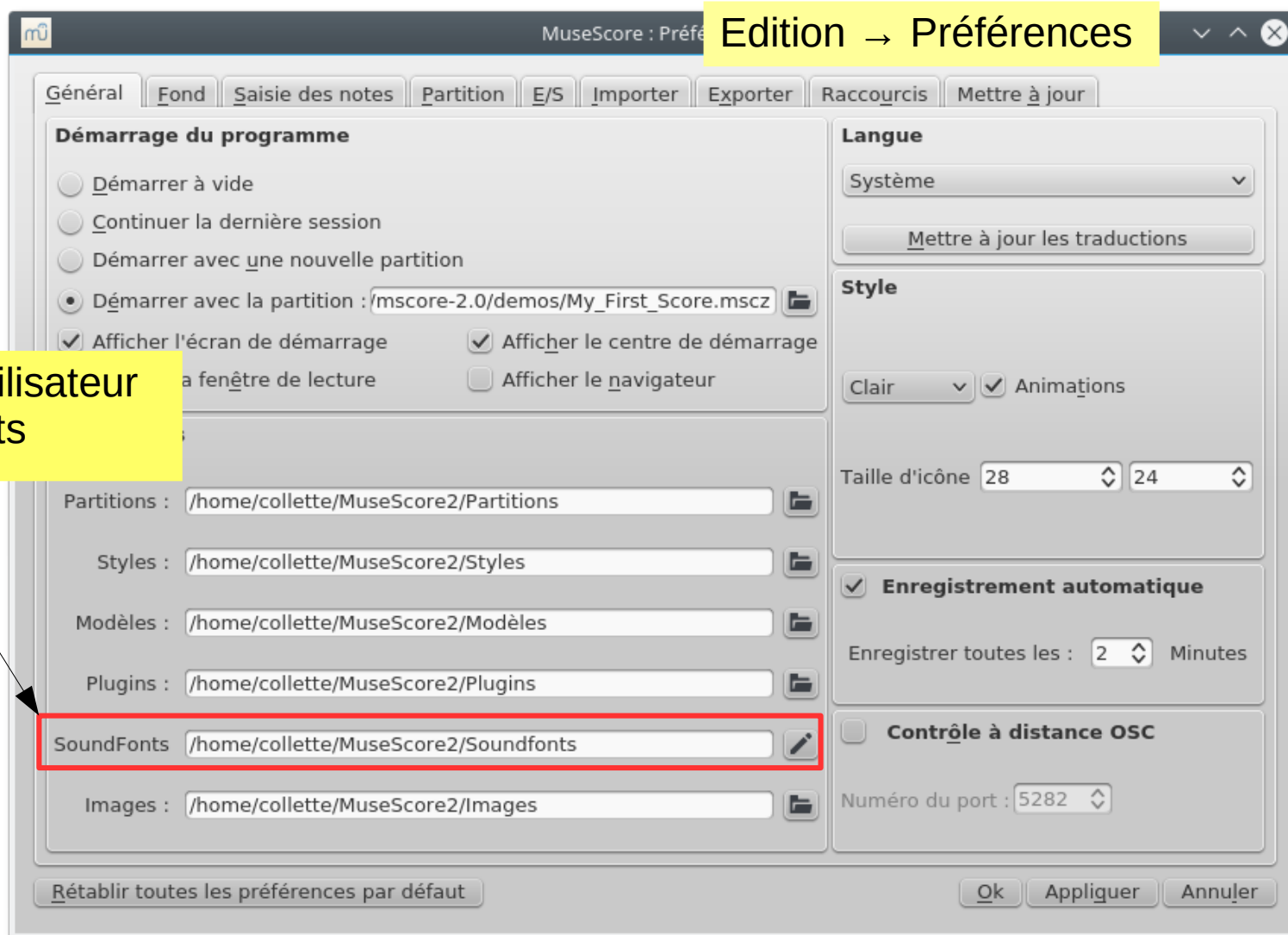
Cancel < Back Next > Finish

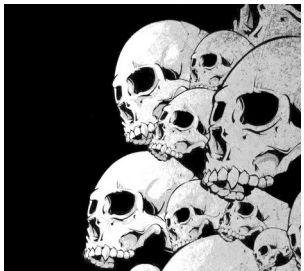


Changer la SoundFont

On peut sélectionner des répertoires contenant des fichiers SF2 et SFZ

Le répertoire utilisateur des Soundfonts





Changer la SoundFont

The screenshot displays the Zerberus software interface. At the top, a window titled 'Fichiers Soundfont' lists various SoundFont files, including 'FluidR3Mono_GM.sf3', '111_2mg_zx128_kr5_bank.sf2', '32MbGMStereo.sf2', '63mg The Xioad Bank.sf2', '8MBGMSFX.sf2', 'a340.sf2', 'airfont 380 final.sf2', 'Arachno_SoundFont_v1.0.sf2', 'Cadillac Rock 1.sf2', 'ChoriumRevA.sf2', 'CompiFont.sf2', 'Evanessence 2.sf2', 'FluidR3_GM.sf2', 'GeneralUser GS FluidSynth v1.44.sf2', and 'merlin_gmv32.sf2'. Below this, the main interface shows a list of SoundFonts on the left, with '63mg The Xioad Bank.sf2' and 'FluidR3Mono_GM.sf3' selected. On the right, there are buttons for 'Vers le haut', 'Vers le bas', 'Supprimer', and 'Ajouter', along with a volume slider and a 'Vol.' label. At the bottom, two effect settings are visible: 'Effet A Zita1' and 'Effet B NoEffet'. The 'Zita1' effect has various parameters like Delay, Low, RT60, Mid, HF, Damping, Eq1, Eq2, and Output. The 'SC4' effect has parameters like RMS, Attaque, Retour, Seuil, Ratio, Knee, and Gain.

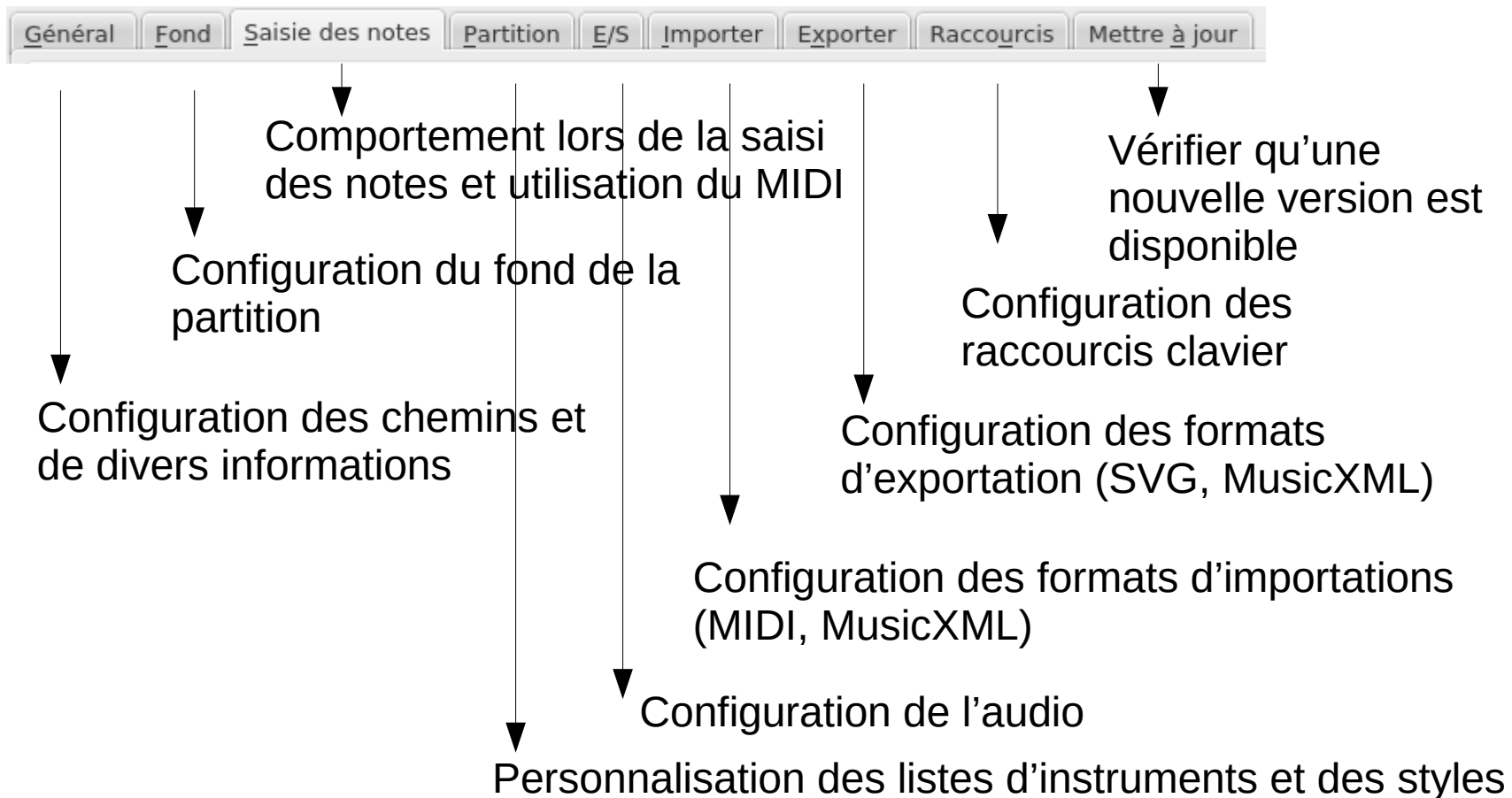
Réglage du tempo

Réglage du volume

Zerberus : lecteur de soundfont sfz et autre



La configuration





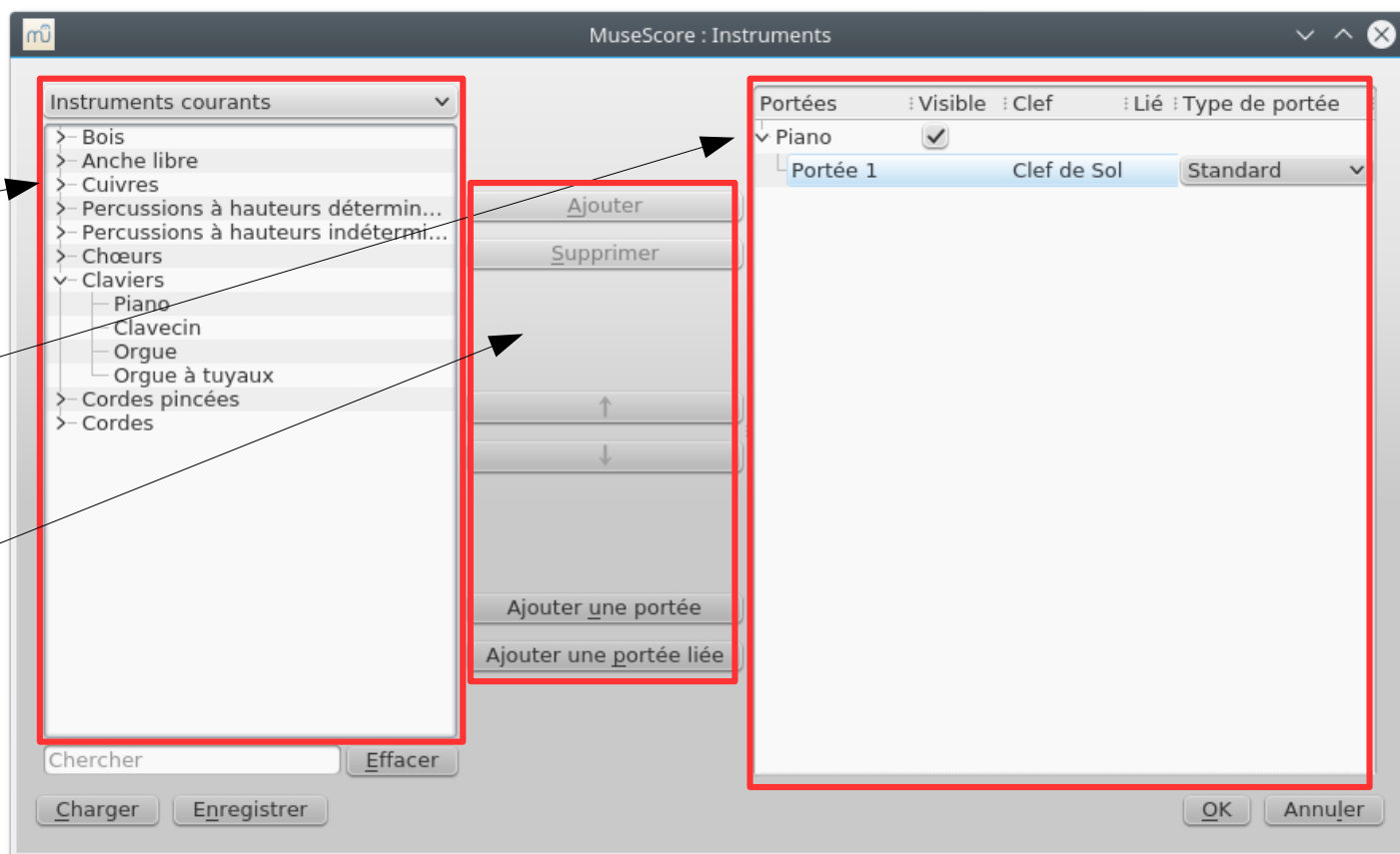
Ajouter un instrument

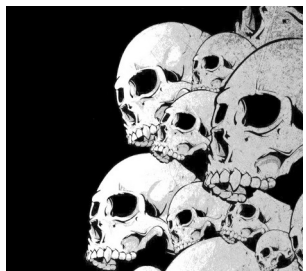
Edition → Instruments

Sélection
d'instruments

Contenu de la
partition

Customisation de
la partition





Le mélangeur

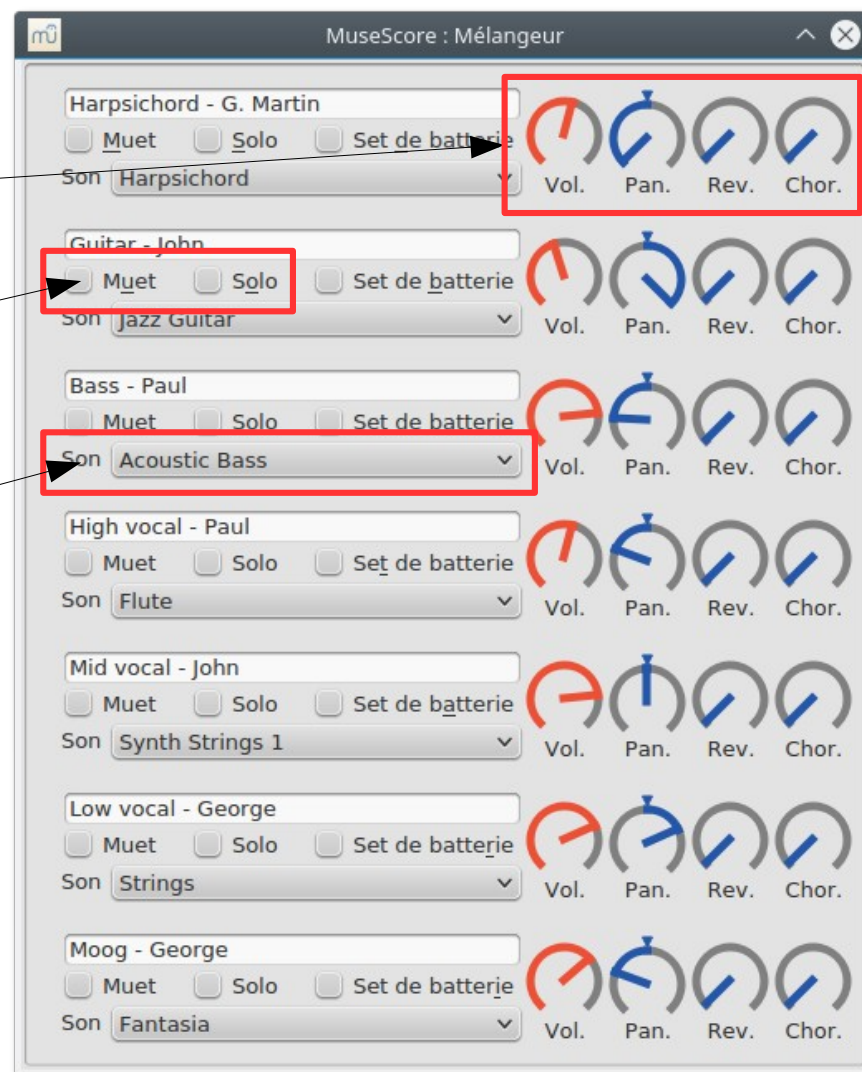
Gestion du volume de chaque instrument :

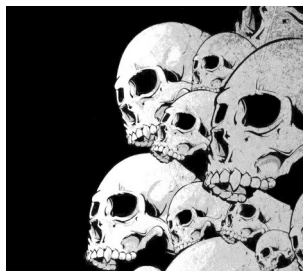
- Volume
- Panning
- Réverb
- Chorus

Muet / Solo

Choix du son de l'instrument

Affichage → Mélangeur (F10)





Le pianoroll

MuseScore: <Because> Staff: 0

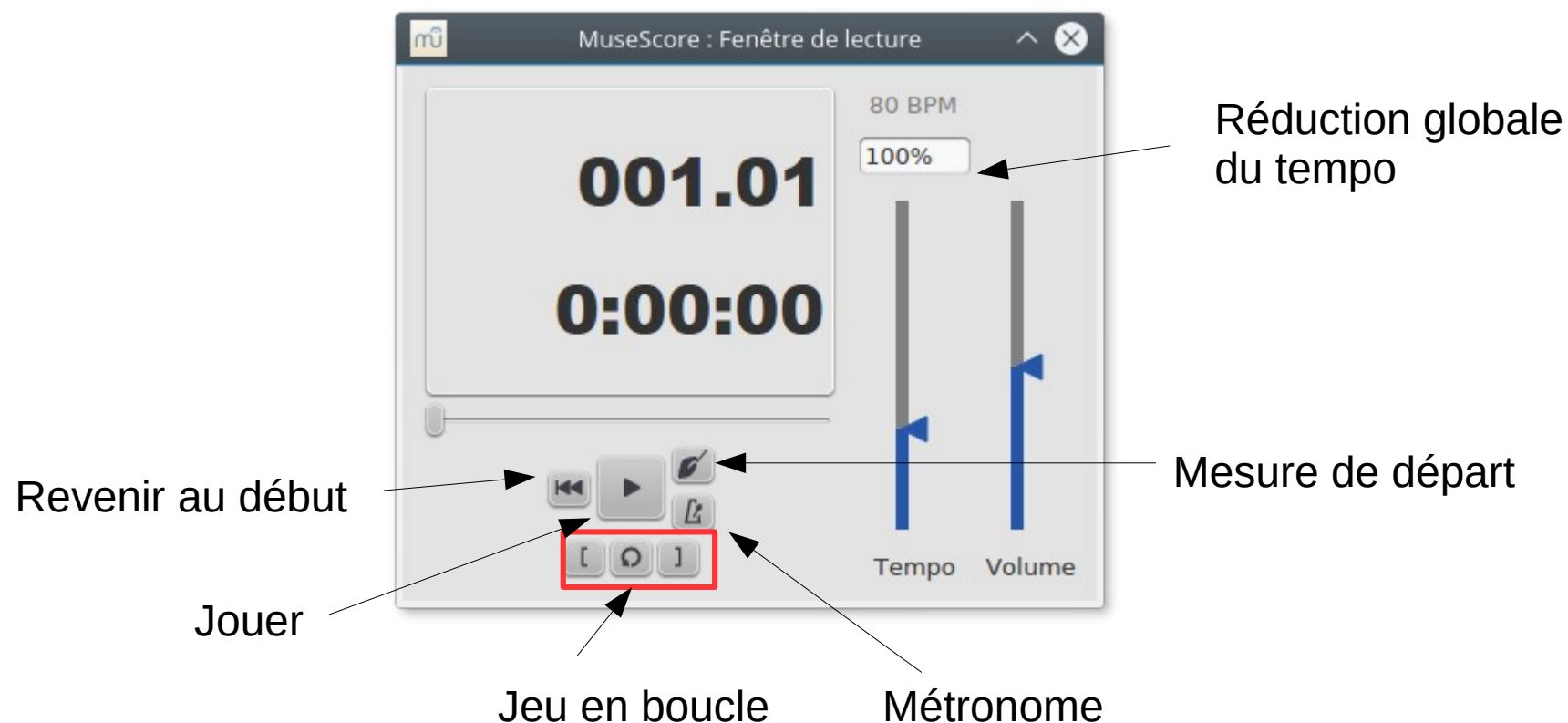
Cursor: 0002.04.390 f4 Velocity: Offset 0 Pitch: C-2 OnTime: 0 Len: 0

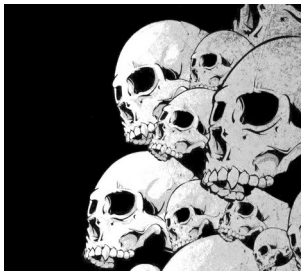
Click droit sur une portée puis Editeur PianoRoll

Une alternative à l'écriture de partitions standards.
On trace les notes comme sur les « partitions » d'un orgue de barbarie.



La fenêtre de lecture



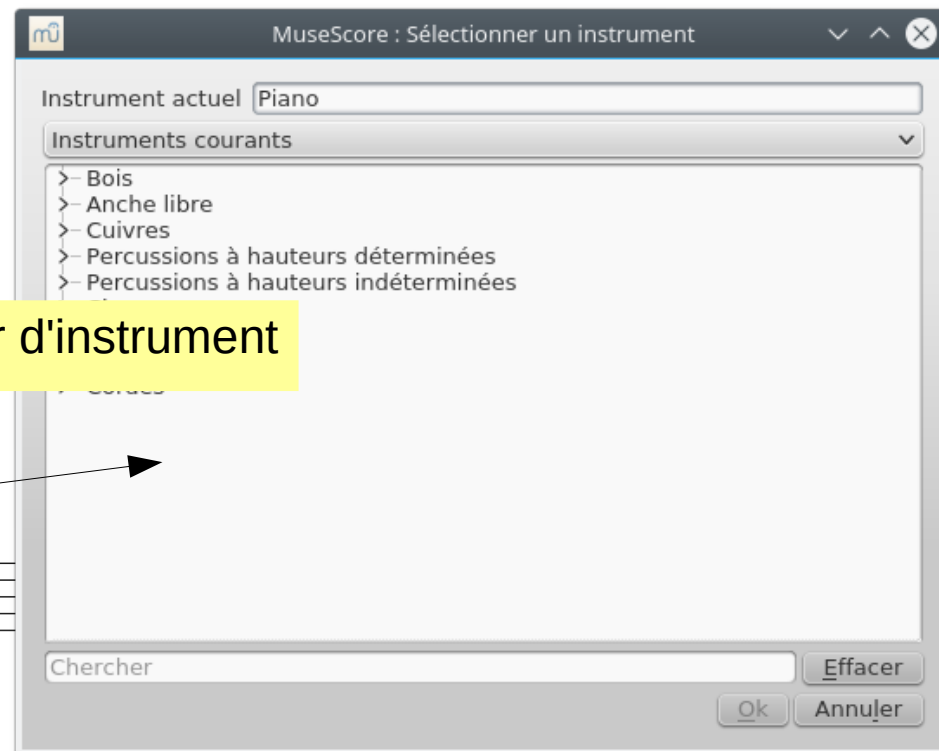
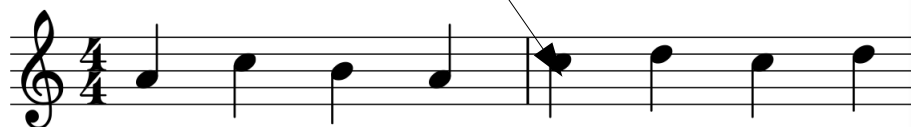


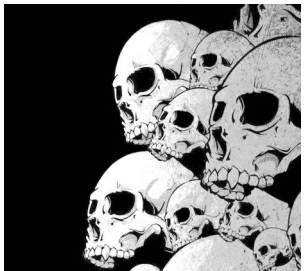
Changer d'instrument



Clic droit → Changer d'instrument

Instrument



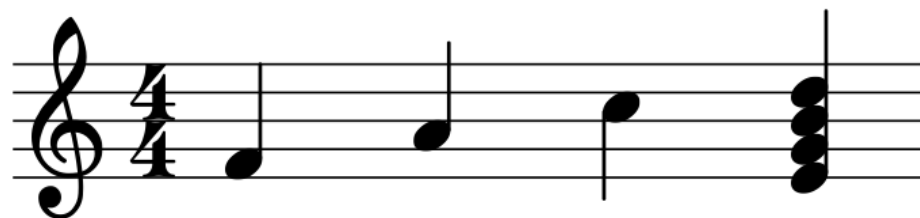


Ajouter des notes

N



1 voix → 1 durée



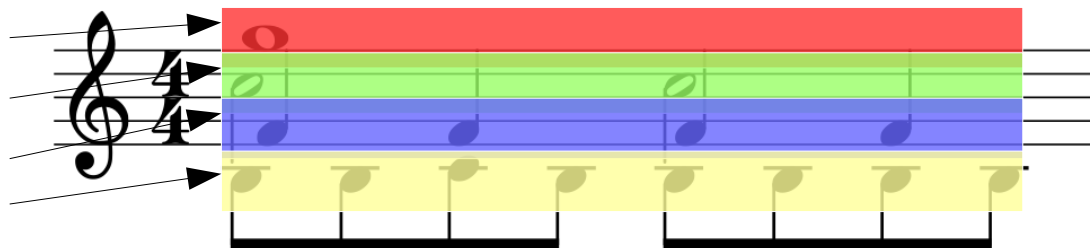
1 2 3 4

Pour la saisie par le clavier :

<https://musescore.org/en/handbook/note-input>

4 voix → 4 durées

Voix 1
Voix 2
Voix 3
Voix 4

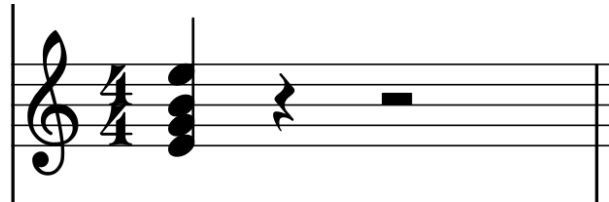
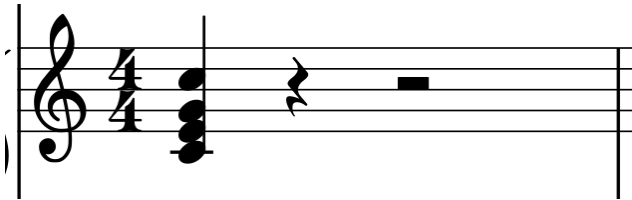


Transposer

Pour transposer, il faut sortir du mode ajout de notes.

On effectue une sélection puis :

Notes → Transpose



MuseScore : Transposer

☒ **Transposer chromatiquement**

☐ **Par tonalité**

☒ Au plus près Do majeur / La mineur ▼

☐ Haut

☐ Bas

☒ **Par intervalle**

☒ Haut Unisson juste ▼

☐ Bas

☒ Transposer les armures

☐ **Transposer diatoniquement**

☒ Haut Seconde ▼

☐ Bas

☒ Maintenir les altérations de degré

Options

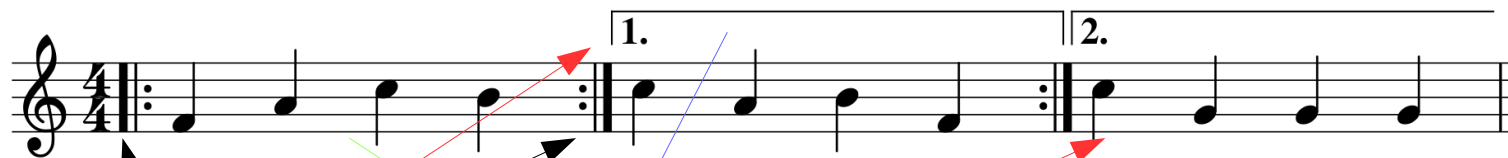
☐ Transposer les symboles d'accord

Utiliser des doubles dièses et bémols ▼

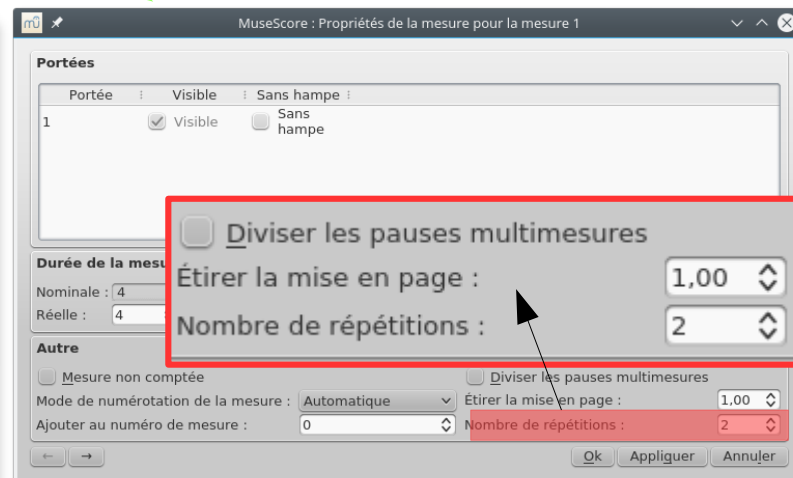
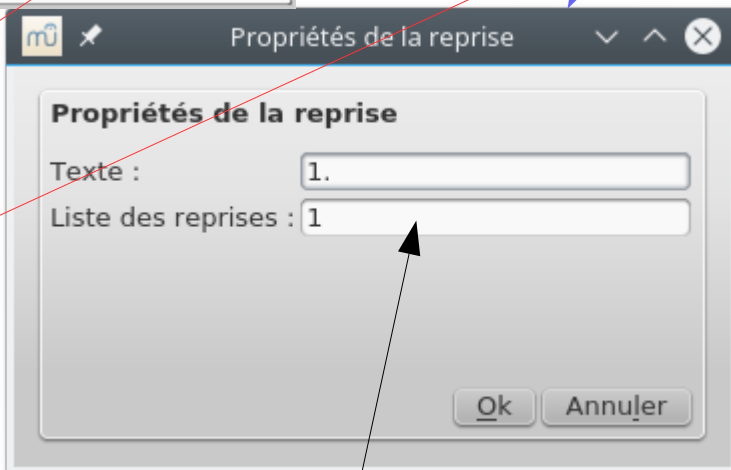
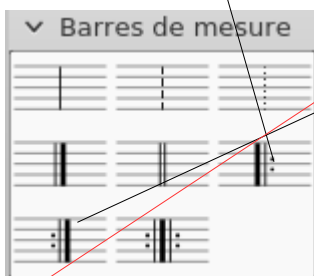
Ok Annuler



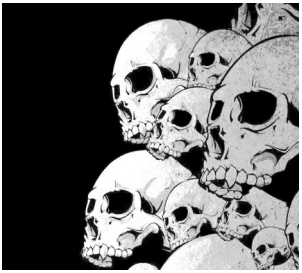
Les répétitions



Glissé-déposé
Glissé-déposé
Clic droit – prop. de la mesure
Clic droit – prop. de la reprise



Il faut mettre « liste des reprises » à 1 pour chaque reprise faite 1 fois



Les répétitions

1. 2. 3.

‰ Fine D.S. al Fine

Fine D.C. al Fine

D.C.



Batterie

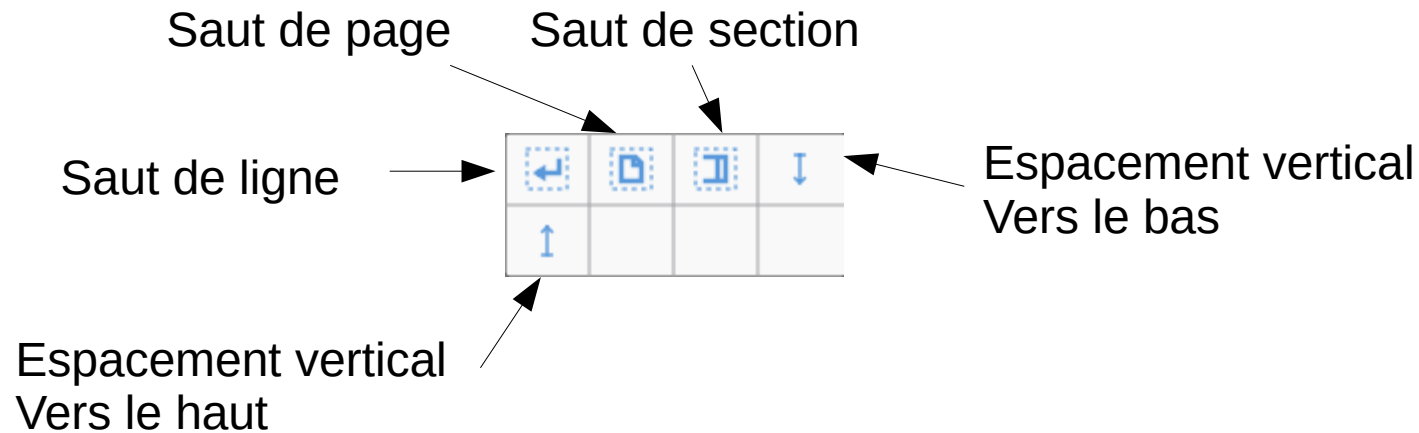
Edition → Instruments

Percussion à hauteur indéterminée → Batterie → Ajouter

Lorsqu'on passe en mode ajout de notes, la ligne « éditer le set de batterie » apparaît. On peut alors ajouter des notes de batterie via un double clic sur ces différentes notes.



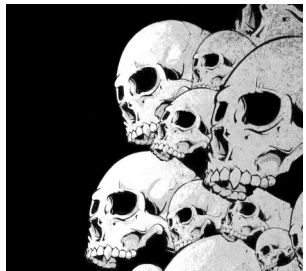
La mise en page



A glisser déposer sur la mesure après laquelle on veut voir le saut

Ou

A glisser déposer sur une mesure (espacement vertical)



Webographie

- Site web : <https://musescore.org/fr>
<https://musescore.com/>
- Manuel : <https://musescore.org/fr/manuel>
- Forums : <https://musescore.org/fr/forum>
- Partitions : <https://musescore.com/sheetmusic>
<http://www.911tabs.com/>
- Livre : [Amazon ...](#)