

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah & Lopian, (Eds). 2012. *Indonesia dalam Arus Sejarah* (Volume 1). Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve.
- Dyson, L & Asharini. 1981. *Tiwah Upacara Kematian pada Masyarakat Dayak Ngaju di Kalimantan Tengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fajari, N.M.E. & Oktrivia, U. 2015. Liang Ulin 2: Informasi Baru Prasejarah Kalimantan Selatan. *Naditira Widya*. 9(2), 93-106. Dari: <https://naditirawidya.kemdikbud.go.id/index.php/nw/article/view/122/85>.
- Hanum, I.S. & Dahlan, D. 2018. Makna Mitos Cerita Burung Enggang di Kalimantan Timur. *CaLLs*, 4(1), 31-48 Dari: <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/CALLS/article/view/1276>.
- Jati, S.S.P. 2013. Prasejarah Indonesia: Tinjauan Kronologi dan Morfologi. *Sejarah dan Budaya*, 7(2), 20-30. Dari: <http://journal.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/4744>.
- KBBI Daring. 2016. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Mayasari, Tulistyanoro, & Rizqy. 2014. Kajian Semiotik Ornamen Interior pada Lamin Dayak Kenyah. *Jurnal Intra*, 2(2), 288-293. Dari: <https://media.neliti.com/media/publications/94495-ID-kajian-semiotik-ornamen-interior-pada-la.pdf>.

- Mulyadi, Y. dkk. 2016. Kajian Keterawatan Lukisan Gua Prasejarah di Kawasan Karst Maros Pangkep Sulawesi Selatan. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 10(1), 15-27. Dari: <http://konservasiborobudur.org/download/jurnal/2016/10%201/kajian%20keterawatan%20lukisan.pdf>
- Nur, M. 2017. Analisis Nilai Penting 40 Gua Prasejarah di Maros, Sulawesi Selatan. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 11(1), 64-73. Dari: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bkborobudur/wp-content/uploads/sites/12/2017/12/Analisis-Nilai-Penting-40-Gua.pdf>.
- Oktrivia, U., Hindarto, I., & Herwanto, E. 2016. Potensi Arkeologi di Sekitar Bukit Ulin, Kecamatan Mantewe Kabupaten Tanah Bumbu. *Berita Penelitian Arkeologi*, 10, 1-37.
- Poesponegoro & Notosusanto, (Eds.). 2010. *Sejarah Nasional Indonesia* (Volume 1). Jakarta: Balai Pustaka
- Sari, R.K. dkk. (Eds.). 2018. Strategi dan Rencana Aksi Konservasi Rangkong Gading (*Rhinoplax vigil*) Indonesia 2018-2028. Jakarta: Direktorat Jenderal Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan.
- Sellato, B. 1989. *Naga dan Burung Enggang (Hornbill & Dragon)*. Jakarta: Elf Aquitanine Indonesia.
- Sugiyanto, B. 2014. Kajian Awal Tentang Lukisan Dinding Gua di Liang Bangkai, Kalimantan Selatan. *Naditira Widya*, 8(2). 59-68. Dari: [https://www.researchgate.net/publication/323478533\\_KAJIAN\\_AWAL\\_TENTANG\\_LUKISAN\\_DINDING\\_GUA\\_DI\\_LIANG\\_BANGKAI\\_KALIMANTAN\\_SELATAN](https://www.researchgate.net/publication/323478533_KAJIAN_AWAL_TENTANG_LUKISAN_DINDING_GUA_DI_LIANG_BANGKAI_KALIMANTAN_SELATAN).

- Sugiyanto, B. 2015. Potensi Arkeologi Prasejarah Kabupaten Tanah Bumbu dan Ancaman yang Dihadapinya. *Naditira Wldya*, 9(1), 1-14. Dari: <https://naditirawidya.kemdikbud.go.id/index.php/nw/article/view/117/80>.
- Suprpta, B. 2016. Prasejarah Indonesia dalam Konteks Perkembangan Prasejarah Asia Tenggara: Kajian Arkeologi Pos-Prosesual Perspektif Strukturalisme Levi-Strauss. *Sejarah dan Budaya*, 10(2), 132-143. Dari: <http://journal2.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/1520/0>.
- Suprpta, B. 2018. *Makna Lukisan Dinding Gua: Daerah Pangkep dalam Kehidupan Mesolitik Perspektif Semiotika-Charles S. Peirce*. Sleman: PT Kanisius.
- Suprpta, B. dkk. 2019. *Laporan Penelitian Lukisan Dinding di Kalimantan Selatan, dalam konteks Perkembangan Prasejarah Asia tenggara, Kajian Arkeologi Prosesual Perspektif Semiotika Charles Piersce*, LP2M: Universitas Negeri Malang.
- 29 Agustus 2016. Kalbar Jadi Pusat Konservasi Burung Enggang. *KalimantanToday.com*, Dari: <https://kalimantanToday.com/2016/08/29/kalbar-jadi-pusat-konservasi-burung-enggang/>.
- 11 September 2018. Pakaian Adat Dayak Kalimantan Berserta Gambar dan Penjelasannya. *Perpustakaan.id*, Dari: <https://perpustakaan.id/pakaian-adat-dayak/>