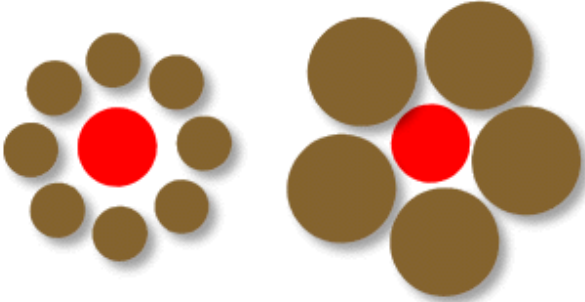
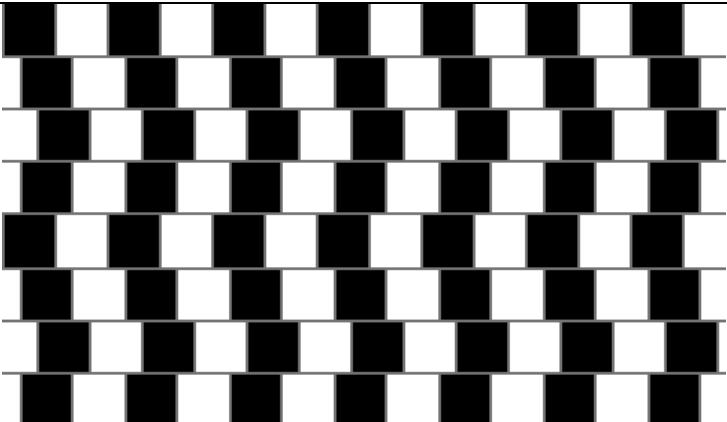
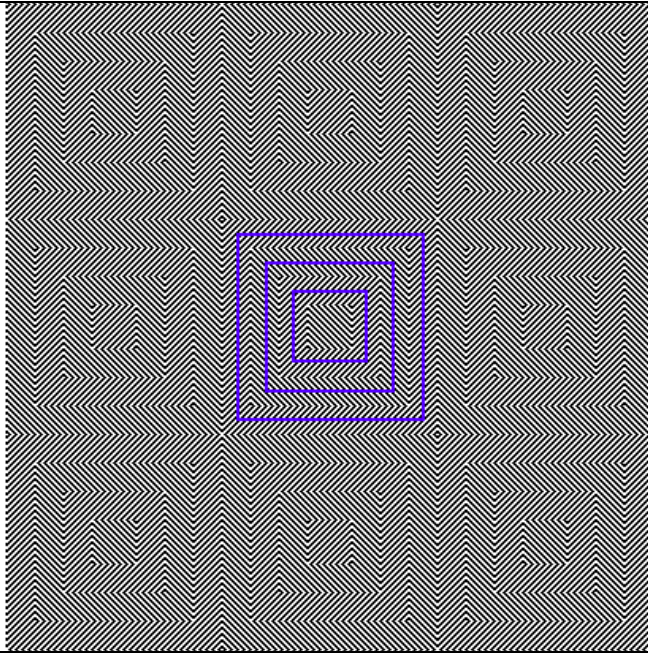


Perspectivas

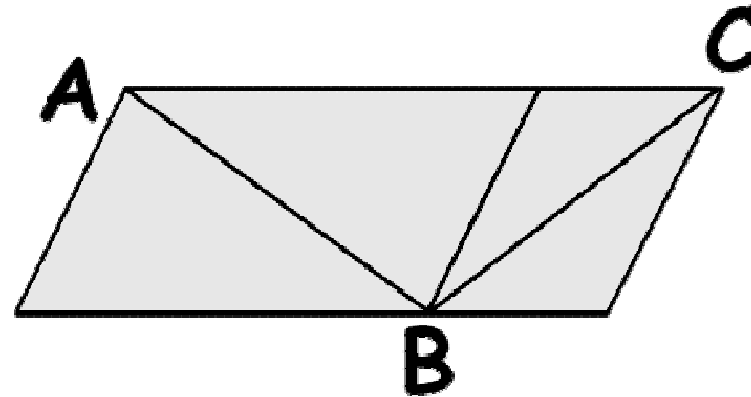
Nuestro campo visual, el recorrido que realiza nuestra vista, el contraste, fondos y trayectoria de la luz son algunos de los aspectos que influirán en la percepción de las siguientes figuras [1]:

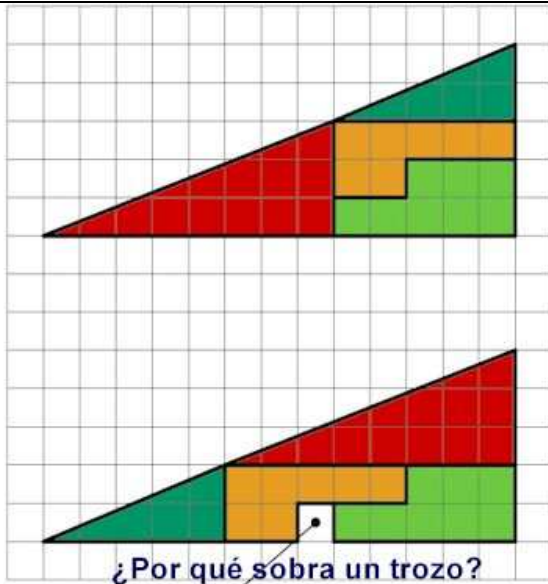
	<p>Observa con atención las dos figuras superiores.</p> <p>¿Cuál de los dos círculos rojos centrales es mayor: el de la derecha o el de la izquierda? Si has contestado una de estas respuestas, has fallado. Los dos círculos son exactamente iguales.</p> <p>¿No lo crees? Compruébalo. ¿Ahora sí lo crees?</p>
<p>¿Dirías que las líneas horizontales de este gráfico son paralelas? No, ¿verdad? Pues la vista te ha engañado una vez más. Compruébalo.</p>	



¿Te gustaría tener razón y que los lados de estos cuadrados azules no fueran paralelos? Pues lo siento, pero el problema es de tus ojos. Quizás la trama gris del fondo te despista, pero las líneas azules son absolutamente paralelas.

¿Qué línea es la más larga, la que va de A a B, o la que va de B a C?
Aunque a estas alturas tu capacidad de sorpresa debe ser escasa, la verdad es que son totalmente iguales. Compruébalo tu mismo. Si no tienes una regla a mano, hazlo con los dedos o un trozo de papel.



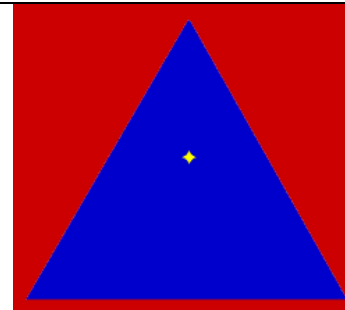


Hablando de triángulos, si las cuatro piezas del triángulo superior son las mismas que las del inferior, ¿por qué sobra un espacio? ¿Cuál es el secreto de este extraño puzzle?

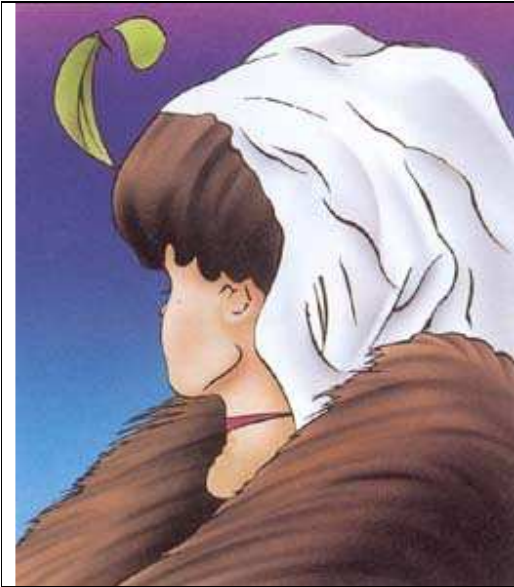
Si realmente quieres saberlo.....

Aunque los triángulos parecen iguales, fíjate que el lado superior tiene una inclinación ligeramente distinta. El pequeño espacio a lo largo de toda la línea es igual al del pequeño cuadrado que falta. Una vez más, la vista nos engaña.

El punto amarillo ¿está más cerca del vértice superior del triángulo o de la base de este mismo triángulo? Del vértice, ¿verdad? Pues no, es equidistante. Está exactamente en la mitad del camino. Mídelo y alucina.



Imágenes que ofrecen otras perspectivas más interesantes:



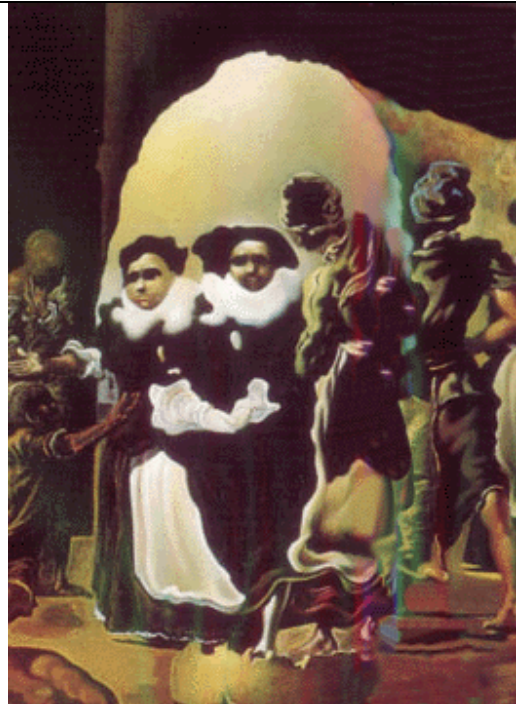
¿Qué es lo que ves en esta imagen, a simple vista?
¿Una chica elegante, guapa y joven? ¿O una vieja y fea bruja?
Si lo que ves es la bruja, piensa que su nariz podría ser la mejilla y barbilla de la chica, y la verruga podría ser la nariz de la joven. Si lo que ves es la chica joven, fíjate en los detalles anteriores o mira como el collar de la chica es la boca de la vieja. Un poco difícil de explicar, pero lo captas, ¿no?



Este arco romano tiene tres magníficas columnas redondas...
¿o dos magníficas columnas cuadradas? Depende de como lo mires...



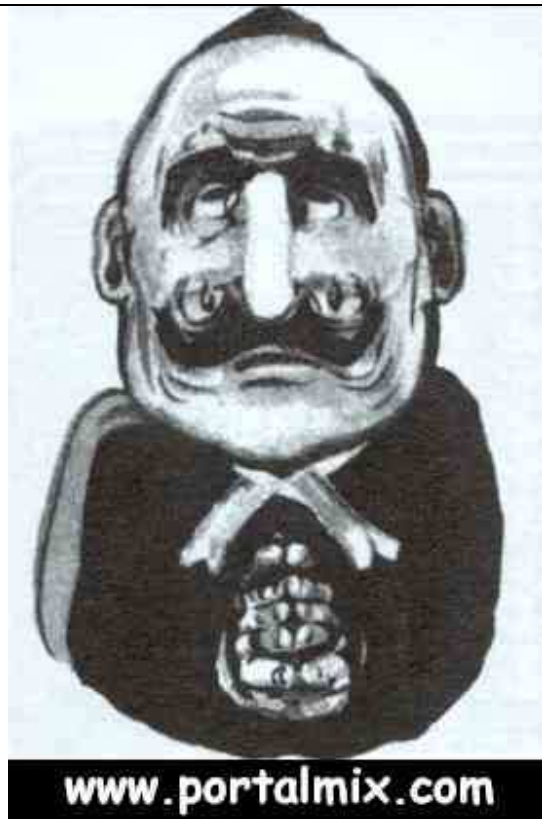
Dos hombres de perfil, cara a cara, discuten sobre si este jarrón es una obra de arte. ¿Puedes ver estos dos hombres?



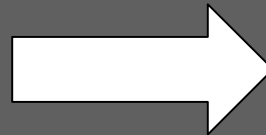
Fíjate bien en esta obra de Salvador Dalí. Se ve un grupo de personas en un claro estilo surrealista. Pero es también un retrato en primer plano de Voltaire. Las dos caras de mujer son los ojos. ¿Lo pudiste visualizar?

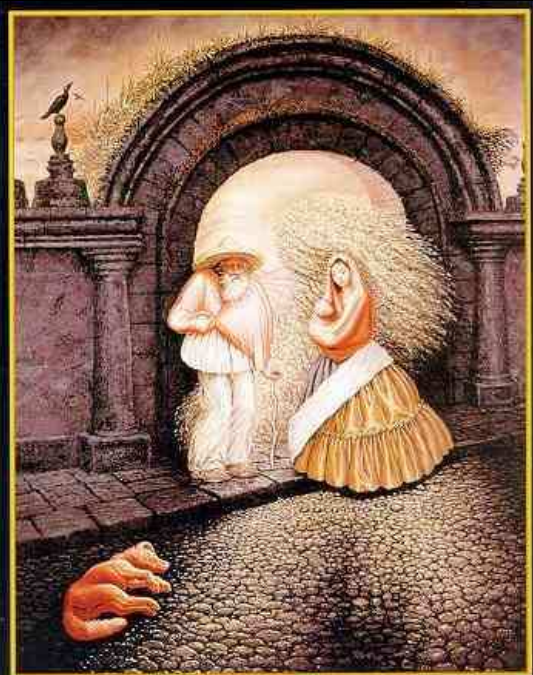


¡Qué escena tan romántica! Esta pareja de época
declarándose... Amor, felicidad, sentimientos, alegría...
Pero atención: la muerte acecha. ¿Puedes ver la calavera en
primer plano?



Si a esta imagen le das un giro de 180 grados verás al pirata

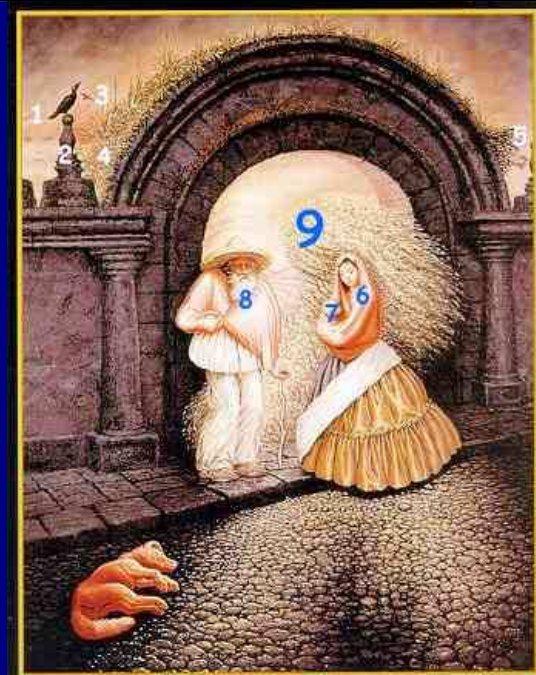




www.portalmix.com

Agudiza tu vista y tu ingenio y encuentra las nueve personas que hay en esta ilustración.

- 1) Cara de frente en el cielo.
- 2) Cara de perfil en el cielo.
- 3) Cara de perfil en el cielo.
- 4) Cara de perfil en el cielo.
- 5) Cara de perfil en el cielo.
- 6) Señora de falda larga.
- 7) Niño en brazos de esta señora.
- 8) Anciano con sombrero y barba blanca.
- 9) Cara grande de perfil formada por el arco, la señora, el anciano... y el perro, que es su mano apoyada en el pecho.



www.portalmix.com

[1] Estas imágenes fueron extraídas del sitio Portalmix. (www.portalmix.com)