



Carátula para entrega de prácticas

Facultad de Ingeniería

Laboratorios de docencia

Laboratorio de Computación Salas A y B

Profesor(a): _____ M.I. Heriberto García Ledezma

Asignatura: _____ Fundamentos de programación

Grupo: _____ 23

No de Práctica(s): _____ 1. La computación como herramienta de trabajo del profesional de ingeniería

Integrante(s): _____ Orozco Franco Alan

No. de lista o brigada: _____ No. de lista: 18

Semestre: _____ 2026-2

Fecha de entrega: _____

Observaciones: _____

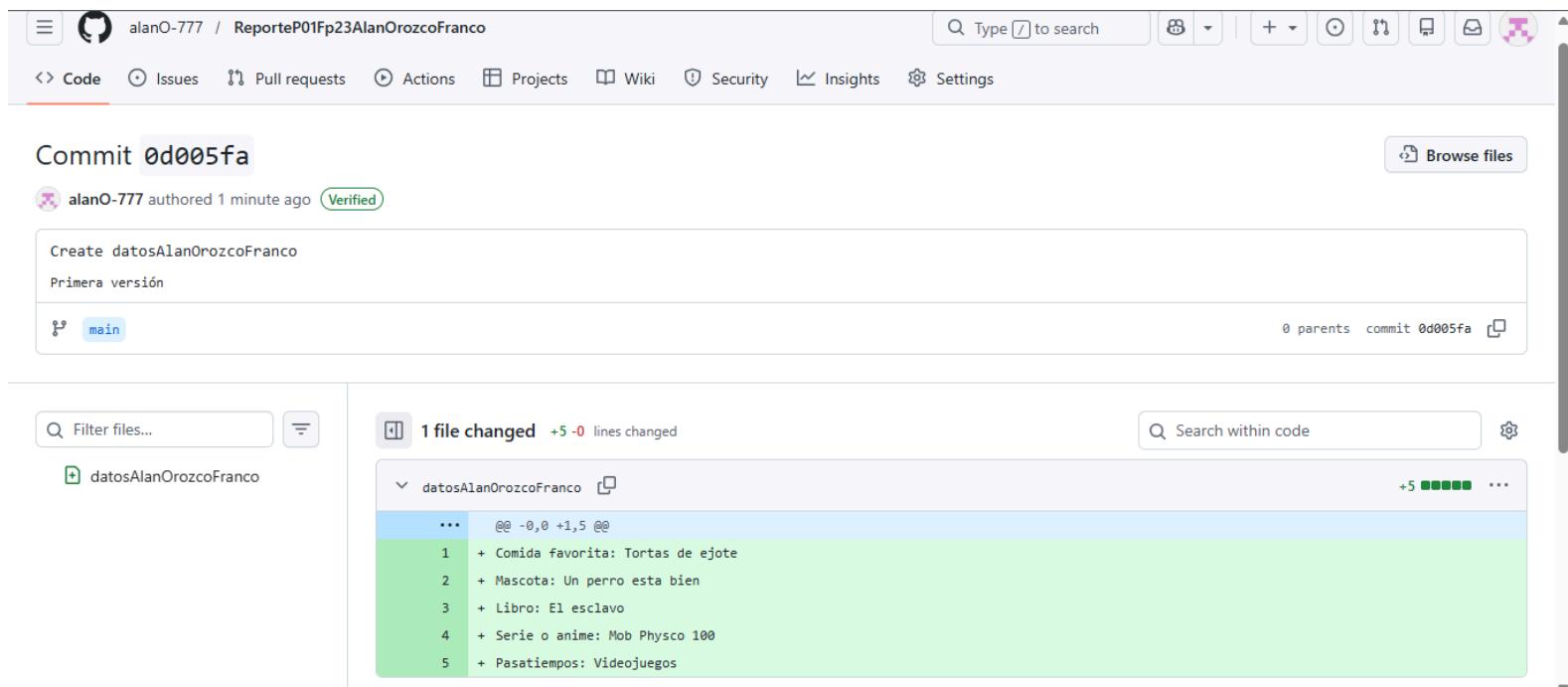
CALIFICACIÓN: _____

Objetivos

El alumno conocerá y utilizará herramientas de software que ofrecen las Tecnologías de la Información y Comunicación que le permitan realizar actividades y trabajos académicos de forma organizada y profesional a lo largo de la vida escolar, tales como manejo de repositorios de almacenamiento, búsquedas de información especializada y revisión de información arrojada por generadores de contenido mediante la escritura de un prompt.

Desarrollo

1. Actividad en casa:



The screenshot shows a GitHub commit page for a repository named 'ReporteP01Fp23AlanOrozcoFranco'. The commit, authored by 'alanO-777' one minute ago and verified, is titled 'Create datosAlanOrozcoFranco'. It contains a single file, 'main', which is the first version of the file. The commit message is 'Create datosAlanOrozcoFranco'. The file content is as follows:

```
@@ -0,0 +1,5 @@
1 + Comida favorita: Tortas de ejote
2 + Mascota: Un perro esta bien
3 + Libro: El esclavo
4 + Serie o anime: Mob Physco 100
5 + Pasatiempos: Videojuegos
```

Below the commit details, there is a list of recent commits:

- Commits on Feb 14, 2026
 - Update datosAlanOrozcoFranco (alanO-777, 1 minute ago) - Verified, ea0343a
 - Update datosAlanOrozcoFranco (alanO-777, 2 minutes ago) - Verified, 743ea7b
 - Add files via upload (alanO-777, 11 minutes ago) - Verified, 2d8108d
 - Add files via upload (alanO-777, 13 minutes ago) - Verified, eea2564
 - Create datosAlanOrozcoFranco (alanO-777, 21 minutes ago) - Verified, 0d005fa

alanO-777 / ReporteP01Fp23AlanOrozcoFranco

Type to search

Code Issues Pull requests Actions Projects Wiki Security Insights Settings

ReporteP01Fp23AlanOrozcoFranco Public

Pin Watch Fork Star

main 1 Branch 0 Tags Go to file Add file Code

alanO-777 Update datosAlanOrozcoFranco 5 Commits ea0343a · 2 minutes ago

Fi.png Add files via upload 14 minutes ago

Guia_2026-2.pdf Add files via upload 13 minutes ago

datosAlanOrozcoFranco Update datosAlanOrozcoFranco 2 minutes ago

About No description, website, or topics provided.

Activity 0 stars 0 watching 0 forks

Releases No releases published Create a new release

Packages No packages published Publish your first package

README

Add a README

Help people interested in this repository understand your project

2. Biblioteca UNAM

Desarrollo de procesos de Electrocoagulación para el tratamiento de aguas de Recuperación Secundaria de petróleo

1 of 17 Automatic Zoom

ICT-UNPA-406-2025
ISSN:1852-4516
<https://doi.org/10.22305/ict-unpa.v17.n3.1205>

Desarrollo de procesos de Electrocoagulación para el tratamiento de aguas de Recuperación Secundaria de petróleo

Development of Electrocoagulation processes for the treatment of Secondary Oil Recovery waters

Pablo DELGADO DODDS (pdelgado@uaco.unpa.edu.ar).
CIDT UNPA-UACO
Avenida de los Mártires y Néstor Tránsito Chávez-Cañadón Seco-Santa Cruz

RESUMEN

El agua de recuperación secundaria (WSP) producida en la zona norte de Santa Cruz, en el Golfo San Jorge, proviene de pozos inyectores y de agua coproducida en la extracción de petróleo, y se caracteriza por contener elevadas concentraciones de demanda química de oxígeno (DO), de sólidos suspendidos y de sales disueltas. Las técnicas de electrocoagulación

3. Sitio web:

<https://sites.google.com/view/fp26-252-aof>

Captura de la hoja de cálculo:

The screenshot shows a Google Sheets interface with a survey response table. The table has columns M, N, O, P, Q, and R. Row 1 contains questions 8, 9, and 10, along with a 'Puntuación' (Score) column. Rows 2, 3, and 4 show responses from users 'Príncipe Gris Zote'. Row 2: Question 8 (Príncipe Gris Zote), Question 9 (El aguijón), Question 10 (Reino de Hallownest), Score (80 / 100). Row 3: Question 8 (Príncipe Gris Zote), Question 9 (El aguijón), Question 10 (Reino de Hallownest), Score (80 / 100). Row 4: Question 8 (Zote), Question 9 (El aguijón), Question 10 (El panteón de Hallownest), Score (60 / 100). The table also includes rows 5 through 15 for additional responses.

	M	N	O	P	Q	R
1	8. ¿Quién es el siguiente personaje? ▾	9. ¿Cuál es el arma principal en el juego? ▾	10. ¿Qué nombre lleva el lugar donde transcur ▾	Puntuación ▾		
2	Príncipe Gris Zote	El aguijón	Reino de Hallownest	80 / 100		
3	Príncipe Gris Zote	El aguijón	Reino de Hallownest	80 / 100		
4	Zote	El aguijón	El panteón de Hallownest	60 / 100		
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

+ Resuestas de formulario 1 ▾

4. Cuento con ia

Primer prompt: Hola chagepete mira necesito un cuento de entre media a una cuartilla donde habrán tres personajes: dos hombre y un perro y quiero que transcurra durante una comida familiar.

Cuento proporcionado:

El lugar vacío en la mesa

La mesa estaba puesta desde temprano. El aroma del arroz recién hecho y la carne asada llenaba la casa mientras el sol entraba por la ventana de la cocina. **Don Ernesto** acomodaba los platos con calma, como si cada movimiento siguiera una rutina que conocía de memoria. Frente a él, **Luis**, su hijo, revisaba el celular intentando evitar la conversación que sabía que tarde o temprano llegaría.

Deabajo de la mesa, **Toby**, un perro mestizo de orejas caídas, movía la cola cada vez que escuchaba el sonido de un cubierto. Sabía que las comidas familiares eran una oportunidad para conseguir algo más que croquetas.

—Ya siéntate —dijo Don Ernesto—. La comida se enfriá.

Luis obedeció, aunque su mirada seguía perdida. Hacía meses que no visitaba la casa, y el silencio entre ambos parecía más grande que la mesa misma. Toby se acomodó justo entre los dos, como si intentara unirlos.

Comieron en silencio al principio. Solo se escuchaba el choque de los cubiertos y el jadeo suave del perro.

—¿Cómo va el trabajo? —preguntó finalmente Don Ernesto.

—Bien... mucho trabajo —respondió Luis sin levantar la vista.

Otro silencio. Toby apoyó el hocico sobre la pierna de Luis, pidiendo atención. Él sonrió por primera vez y le dio un pequeño pedazo de carne.

—No lo malacostumbres —dijo el padre, aunque también sonrió.

La conversación empezó a fluir lentamente. Hablaron del clima, del tráfico, de cosas pequeñas que no significaban mucho, hasta que Don Ernesto dejó el tenedor sobre el plato.

—Tu mamá siempre decía que esta mesa servía para arreglar problemas —murmuró.

Luis se quedó quieto. Toby levantó la cabeza, atento al cambio de tono.

—No he venido mucho... lo sé —dijo al final—. Solo... no sabía cómo hablar contigo.

Don Ernesto suspiró y miró el lugar vacío al final de la mesa, donde antes se sentaba su esposa.

—Yo tampoco —respondió—. Pero la casa se siente menos sola cuando vienes.

Toby dio un pequeño ladrido, como si aprobara la conversación. Ambos rieron sin querer.

La tensión se rompió poco a poco. Hablaron más, recordaron historias viejas, discutieron quién había enseñado a Toby a robar comida de la mesa. Afuera comenzaba a oscurecer, pero dentro de la cocina el ambiente se sentía más cálido.

Cuando terminaron, Luis ayudó a levantar los platos. Toby los seguía esperando que cayera algo más.

—¿Vas a volver pronto? —preguntó Don Ernesto mientras lavaba.

Luis miró la mesa, luego al perro, que agitaba la cola sin parar.

—Sí —respondió—. Creo que ya es hora.

Don Ernesto asintió en silencio. No hizo falta decir más.

Toby se recostó junto a la mesa, satisfecho y con el estómago lleno, mientras la casa, por primera vez en mucho tiempo, parecía completa otra vez.

Segundo prompt: Mira necesito un cuento de entre media a una cuartilla donde habrán tres personajes: dos hombre y un perro. Un hombre se llamará Juan Escutia y el otro hombre se llamará Alvaro Carreras y el perro sera de raza pug, quiero que la historia se lleve a cabo en un cuarto donde entre el sol de manera tenue por la ventana e ilumine el cuarto de forma tenue del tono amarillo del sol y el final del cuento quiero que sea triste con la muerte de alguno de los dos hombre que por cierto quiero que sean familia, serán primos y eso es todo.

Cuento proporcionado:

La luz que entra por la ventana

El cuarto estaba en silencio, salvo por el leve sonido de la respiración de un perro pug que dormía sobre una alfombra gastada. La ventana permanecía entreabierta, y el sol de la tarde entraba en un tono amarillo tenue, iluminando el polvo suspendido en el aire y bañando todo con una calma casi irreal.

Juan Escutia estaba sentado al borde de la cama, mirando la luz como si buscara algo dentro de ella. Frente a él, en una silla de madera, **Alvaro Carreras**, su primo, sostenía una taza de café ya frío. Entre los dos había confianza, pero también un silencio pesado que ninguno sabía cómo romper.

El pug, llamado Bruno, levantó la cabeza y caminó lentamente hacia Juan, apoyando el hocico en su pierna. Juan sonrió apenas y lo acarició detrás de las orejas.

—Siempre sabe cuándo algo anda mal —dijo en voz baja.

Alvaro asintió. Habían pasado años sin verse, y ahora compartían ese cuarto pequeño lleno de recuerdos familiares. La luz amarilla parecía detener el tiempo, como si el mundo afuera no existiera.

—¿Te acuerdas cuando veníamos aquí de niños? —preguntó Alvaro—. Jurábamos que nunca nos íbamos a separar.

Juan soltó una risa corta.

—Y mira... la vida siempre tiene otros planes.

El silencio regresó. Bruno se acomodó entre ambos, como queriendo unir las distancias invisibles que el tiempo había creado. Afuera se escuchaba el murmullo lejano de la calle, pero dentro del cuarto solo existían ellos tres y la luz suave que lentamente comenzaba a apagarse.

Juan respiró hondo y cerró los ojos por un momento.

—Me alegra que hayas venido —dijo—. No quería estar solo hoy.

Alvaro frunció el ceño.

—No hables así, primo. Todavía tenemos tiempo.

Juan no respondió. Solo miró la ventana, donde el sol descendía más y más. Su mano seguía acariciando al pug, pero cada movimiento era más lento.

De pronto, el perro se incorporó, inquieto, y comenzó a gemir bajito. Alvaro se levantó de la silla.

—¿Juan?

No hubo respuesta inmediata. La cabeza de Juan cayó ligeramente hacia un lado, y la paz de su rostro se volvió inmóvil. La taza de café se resbaló de las manos de Alvaro y se rompió contra el suelo, pero él casi no lo escuchó.

—Juan... no... —susurró mientras se acercaba.

El cuarto quedó en silencio absoluto. Solo el pug lloriqueaba, empujando con el hocico la mano de su dueño, esperando que reaccionara.

La luz amarilla del sol seguía entrando por la ventana, cada vez más tenue, hasta que el cuarto empezó a llenarse de sombras. Alvaro se quedó sentado junto a su primo, sosteniéndole la mano, mientras el perro se acurrucaba a sus pies.

Y en ese instante, el cuarto pareció más grande, más vacío, como si la luz misma se hubiera llevado una parte de él para siempre.

Imagen:

