

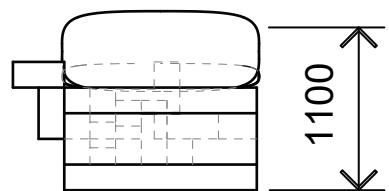
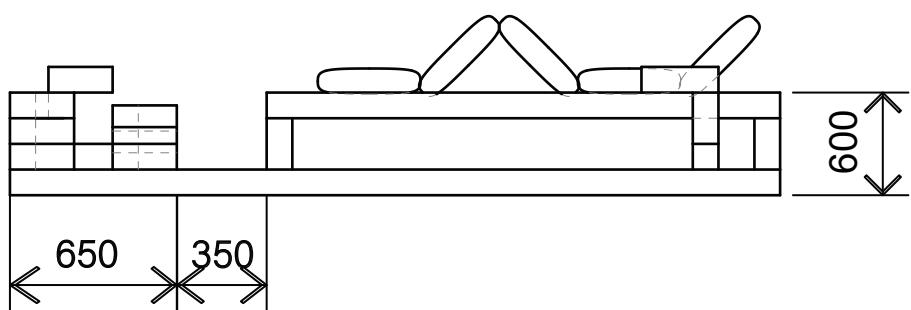
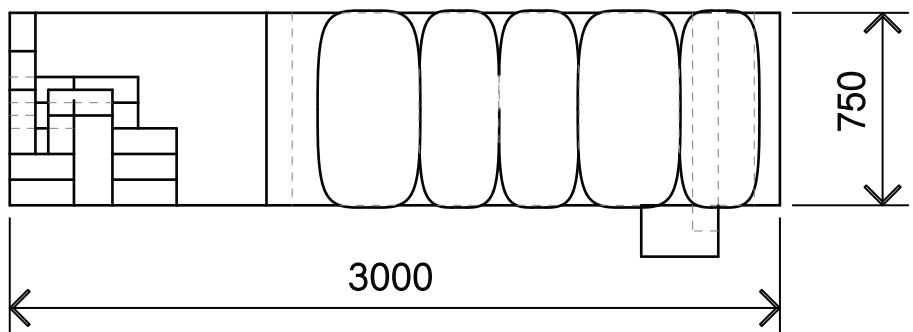
Esta propuesta consiste en un espacio de relajación donde el usuario pueda leer y tener un momento de descanso. La hibridación está formada por una estructura de madera que sostiene un tipo “colchón ajustable”, inspirado en Pierre Paulin, que se adecúa a la manera en que la persona desee posicionarse; también contiene una pequeña mesa al costado para poder apoyar objetos o comida si es que lo desea; en los pies del mueble encontramos una moderna librería donde se pueden colocar diversos libros, con una forma de ladrillos de madera inspirada en la “wooden house” de Sou Fujimoto. Esta pieza está hecha de materiales y colores modernos, tal como es la madera, utilizada para la estructura y el algodón, utilizado para el colchón.

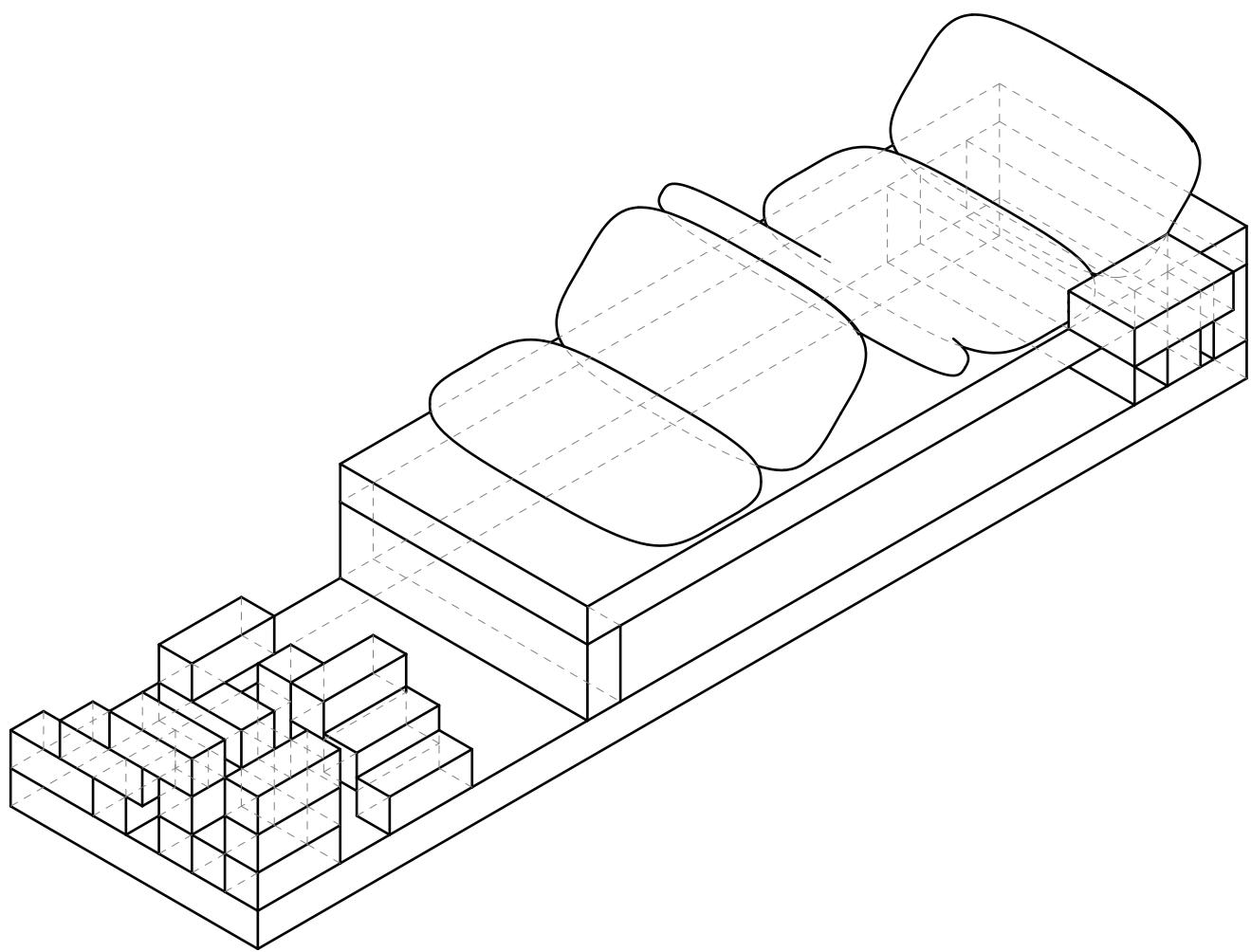


Diseñador de muebles francés con una gran cantidad de propuestas híbridas, dentro de ellas “Tapis-Siège”, una de mis más grandes inspiraciones para crear la estructura de “libromente”.



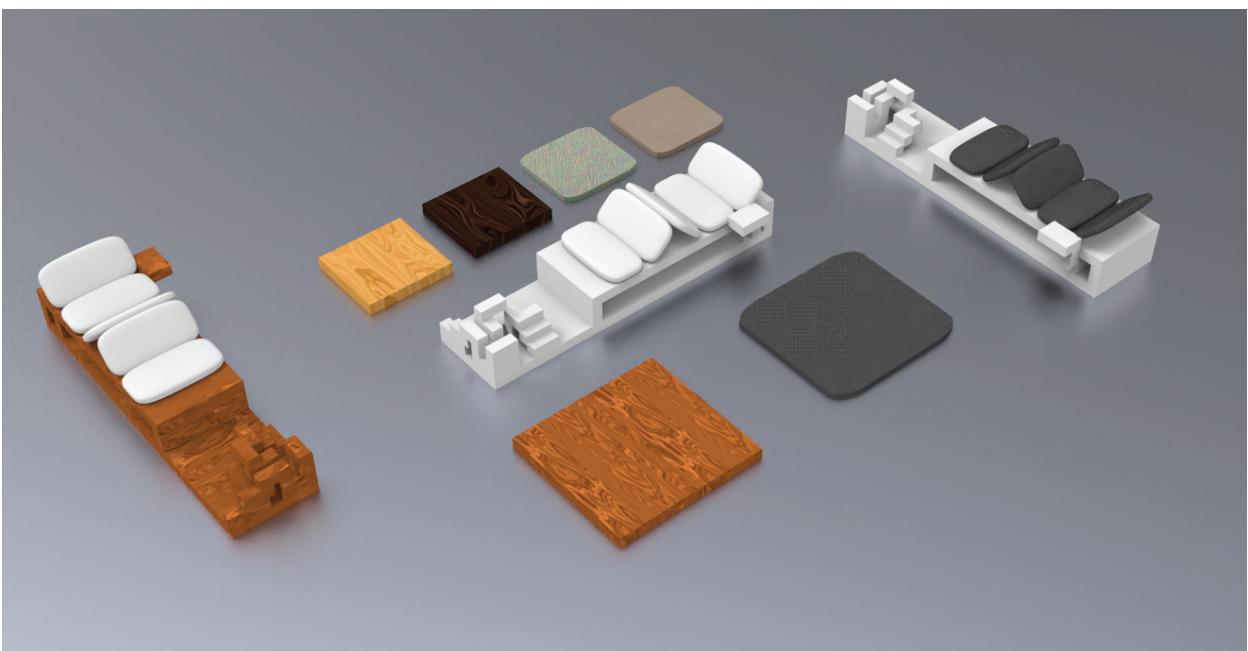
Estudio británico que buscando crear un espacio de lectura, creó “Openbook”, siendo este una inspiración muy grande para el concepto de mi mobiliario.

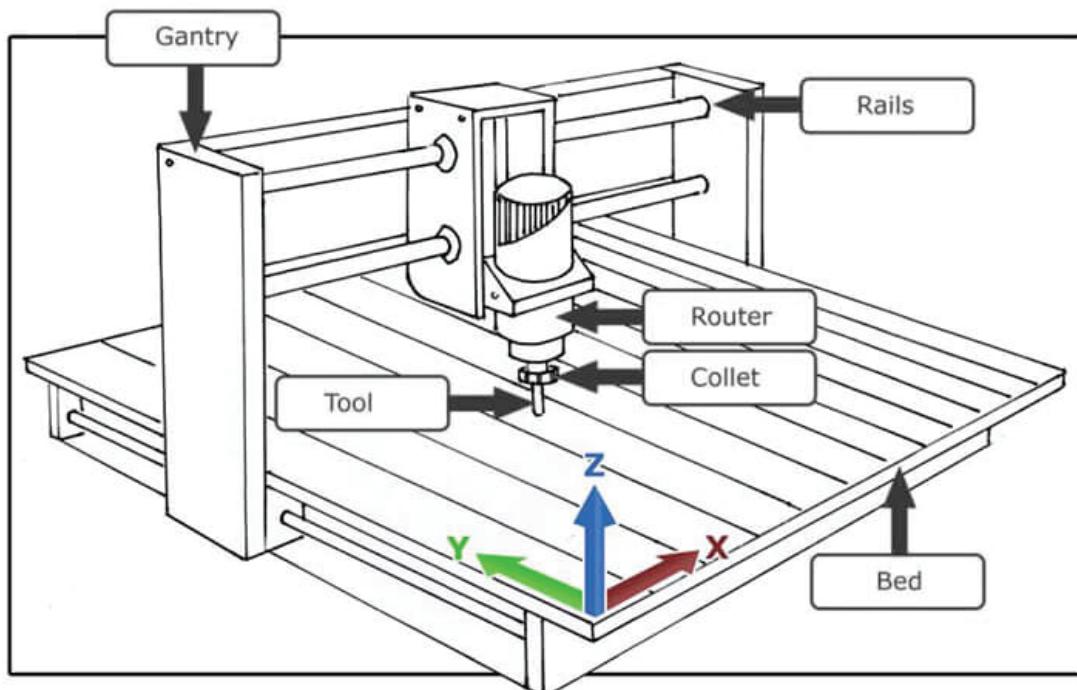




Isometrica lineal

Matetial board





CNC Cutting. Es un proceso de desbaste mediante una broca que gira para cortar el material y darle forma a la pieza. Espe proceso sería utilizado para poder fabricar la base de mi mobiliario.





