

Rediseño de una aplicación

Alan Nicolas Mikolajczyk
IES FRANCISCO DE QUEVEDO 2DAM

Indice

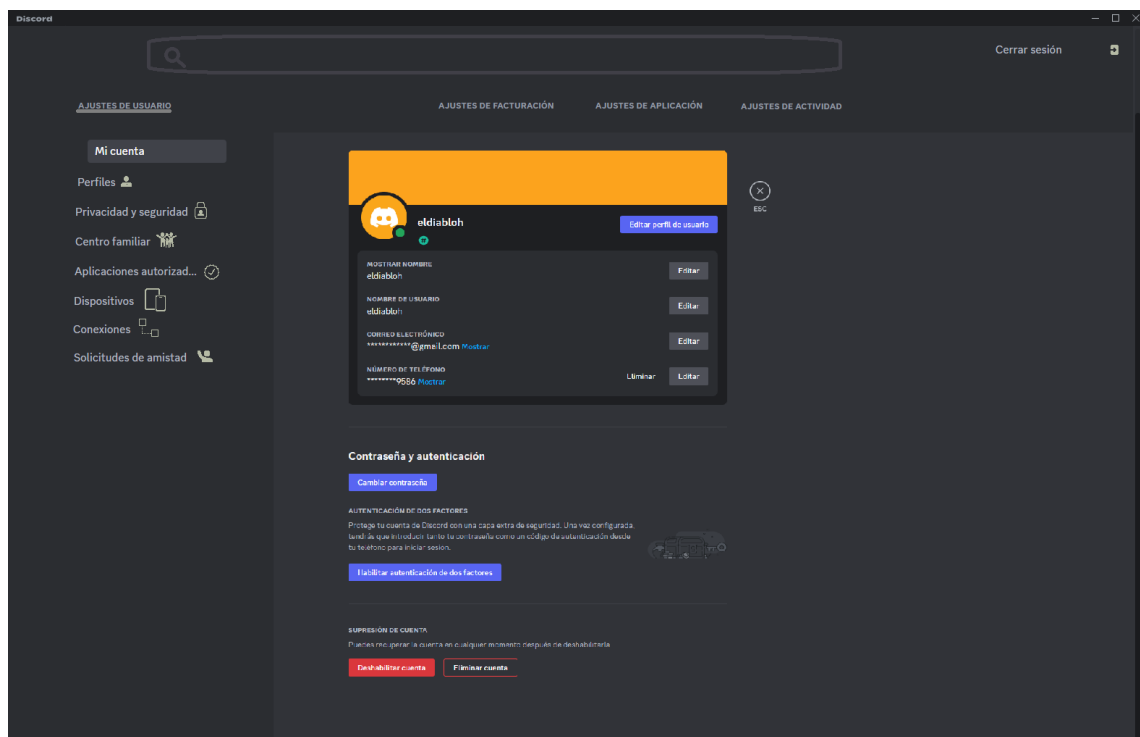
Introducción	2
Nueva interfaz.....	3
Antes y después de la interfaz	4
Porque el nuevo diseño	5
Conclusión	6

Introducción

En mi anterior trabajo detalle la aplicación de “Discord” según los principios de diseño, los elementos visuales utilizados... Sacamos muchas cosas buenas y alguna que otra mala. La buena que el diseño de la aplicación en general cumplía con todos los principios como el atractivo visual, cumplía con el contexto cultural, un diseño responsivo, una armonía, una constancia...

Claro, no todo es oro lo que reluce. Había una parte de la aplicación que no cumplía mucho con estos principios y es la parte que critiqué basándome en los principios del diseño, la parte de los ajustes de la aplicación. Esta parte era abarrotada de información, muy monótona, sin emoticonos que ayuden a orientarse más fácil o un buscador para ayudar a buscar un icono.

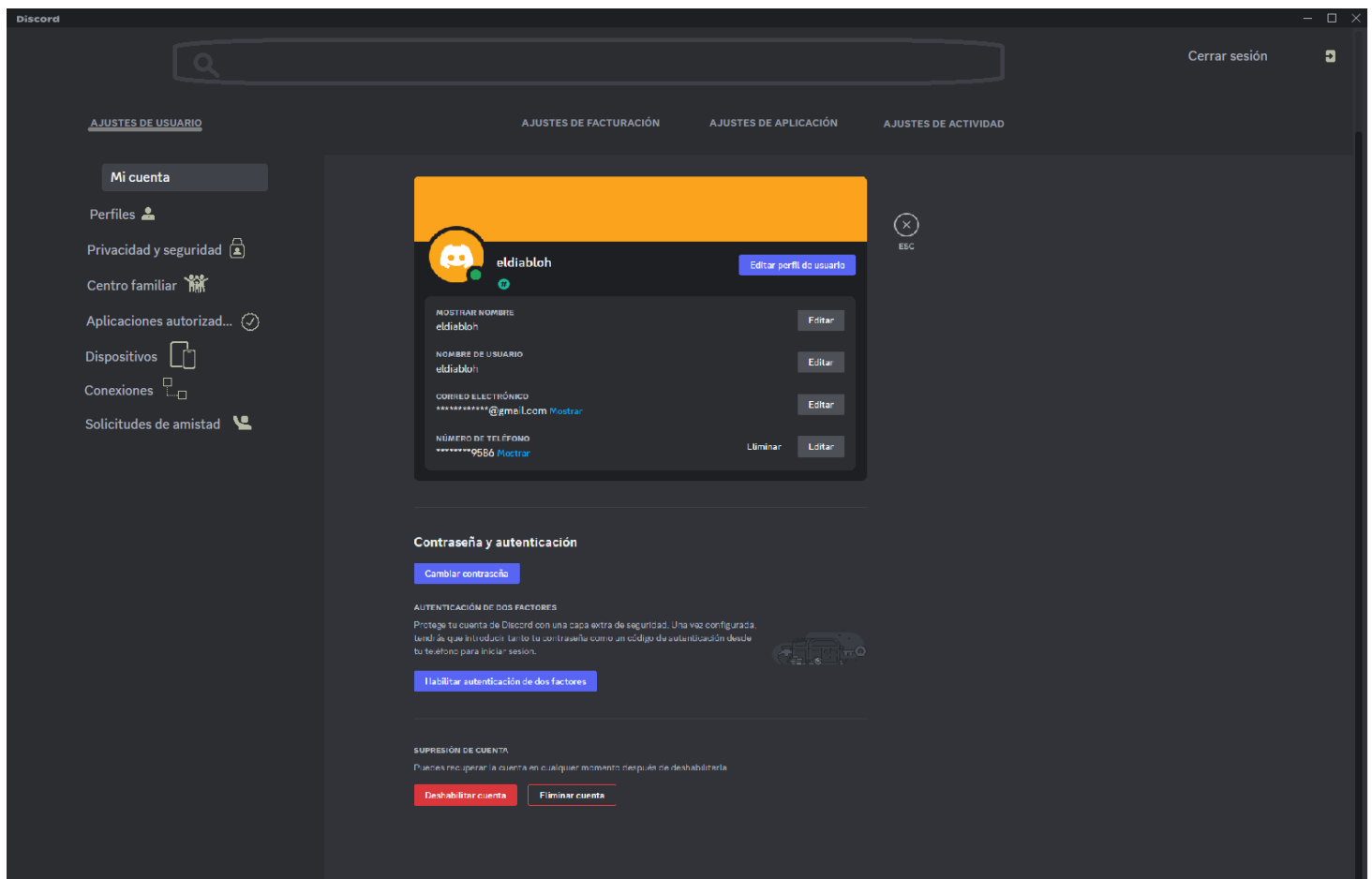
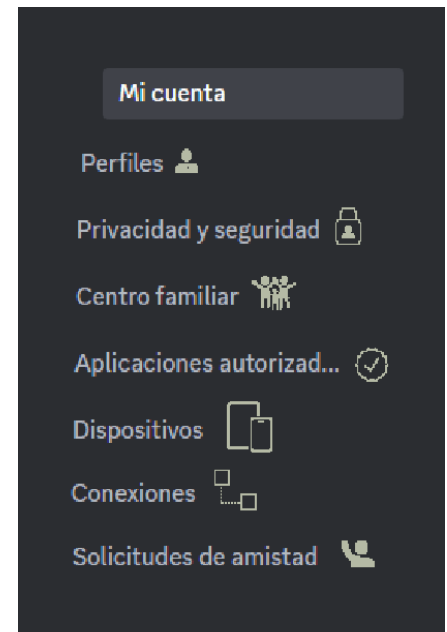
Habiendo introducido todo el contexto ahora te contaré sobre que trata el trabajo. Consiste en coger la interfaz de “Discord” y proponer un diseño mejor basándonos, anteriormente mencionados, en los principios del diseño. Haremos un antes y un después (bocetos orientativos) justificando el porque de este boceto de diseño mostrando las mejoras y porque se eligió así el diseño.



Nueva interfaz

Imágenes y explicación de la nueva interfaz

Como podemos observar la interfaz cuenta con una barra de navegación en la parte superior de la interfaz y en el extremo derecho un botón de cerrar sesión. A continuación, podemos ver un navbar horizontal el cual la opción del navbar marcado sale a la izquierda del todo y aparte, subrayado mientras que el resto se mantienen mas a la derecha. Empezando a bajar desde la izquierda podemos ver los ajustes mas específicos de la selección del navbar. En resumen, es un navbar dentro de otro navbar donde podemos observar que hay una opción marcada que tiene el fondo de otro color y movido un poco a la derecha mientras que los demás se mantienen pegados a la izquierda y cada uno con iconos orientativos. Y a la derecha del navbar vertical (en el medio de la pantalla) podemos ver los ajustes específicos.

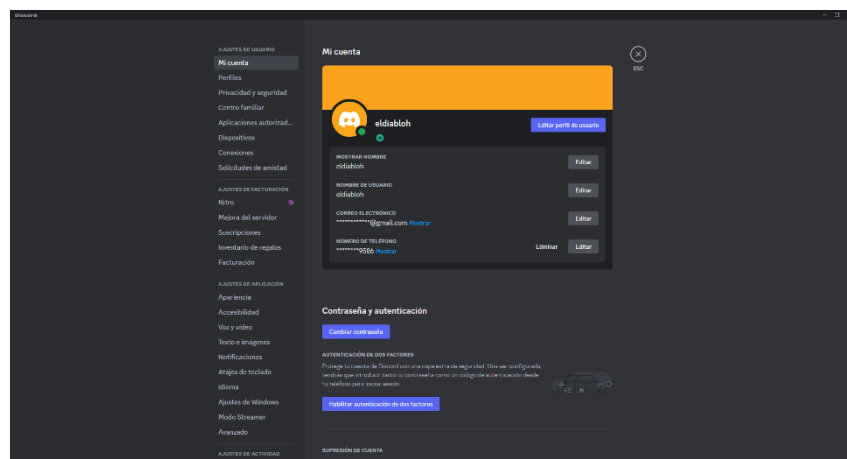


Antes y después de la interfaz

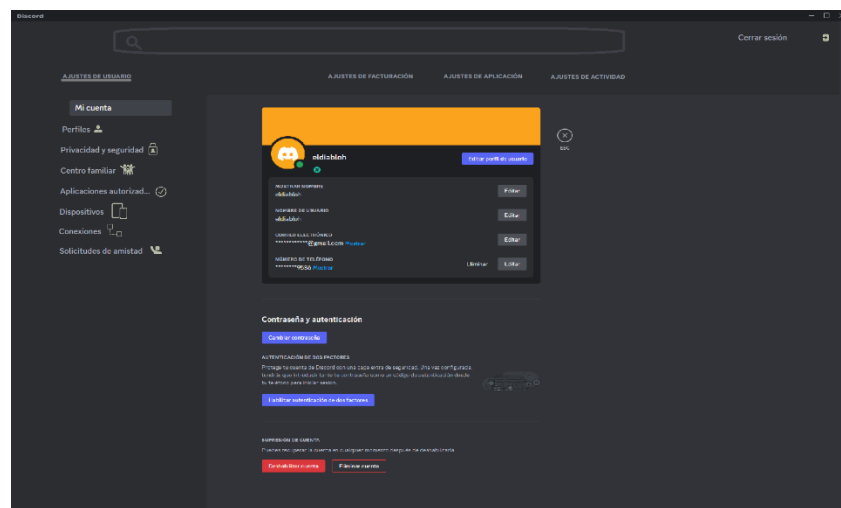
Podemos observar que el primer gran cambio es la parte superior de la aplicación. En mi aplicación aparece una barra de búsqueda mientras que la original no tiene. Lo que tampoco tiene la aplicación original es el navbar horizontal, lo que tiene es una navbar vertical ordenado y ya está, siendo esta una lista de 43 opciones. También cabe destacar los emoticonos que no tiene la aplicación original mientras que la mía sí.

He mejorado dentro de mis capacidades artísticas digitales, he hecho un borrador de la interfaz mejorada (ya he mencionado los cambios). Todos los cambios han sido aplicados y pensados por la falta de los principios de diseño que explique en el anterior trabajo. La aplicación no ha dejado de ser funcional no ha dejado de lado la constancia, pero si ha dejado de lado la ayuda al usuario a usar la aplicación de una manera mas simple y el feedback visual de la aplicación original es muy apabullante a simple vista. He intentado mantener un mínimo cognitivo que creo que lo cumple ya que solo he reorganizado lo que ya existía y he añadido una funcionalidad extra para una mejor experiencia del usuario. Finalmente cabe destacar que he mantenido los mismos colore y los mismos ajustes de la parte central ya que estas si cumplían con casi todos los principios de diseño.

Antes



Después



Porque el nuevo diseño

Como mencioné anteriormente, el diseño está hecho así para cumplir con los principios del diseño y aparte, que ayude al usuario con su objetivo. Al verse por primera es una interfaz super parecida para la anterior para que la transición de una a otra fuera muy fácil. Me he centrado en la consistencia para no cambiar mucho, he tenido en cuenta la jerarquía visual ya que un feedback no podría enseñarlo a menos que no fuera con animaciones reales pero lo que si que he incluido han sido iconos para una mayor facilidad a la hora de saber de qué tratan los ajustes.

En lo que mas me he centrado sin perder de vista lo anterior, ha sido la usabilidad. Ya que a mi parecer y la experiencia de usar este interfaz tanto tiempo, los ajustes siguen siendo un elemento que me fallaba en la interfaz y creo que con este nuevo diseño quito los problemas del elemento de búsqueda y lo simplifico con el buscador.

Lo último que tengo que añadir es que no he cambiado nada de colores ya que lo dije en el anterior trabajo cumplía con los principios, pero le fallaban y creo que he logrado al menos en parte mejorar bastante la interfaz

Conclusión

Como cierre de este trabajo tengo que mencionar que lo que mas he tardado en todo esto ha sido el simple planteamiento de la colocación en pantalla y que a la vez sea minimalista y que fuera atractivo. En pocas palabras diría que lo que más me ha costado hacer es el conjunto de todos los detalles a la vez teniendo en cuenta todos los principios a la vez.

La mayor facilidad que ha tenido ha sido el tema de los colores debido a que no puedo romper la consistencia de toda la interfaz y otra cosa a tener en cuenta debería ser que no se ha puesto en práctica y necesitaría un feedback externo de otro usuario para ver su opinión y las posibles mejoras que yo a lo mejor por ser mi trabajo no lo veo.

En pocas palabras no es una simple tarea la de diseñar un trabajo ya que tienes que estar pendiente en todo momento los principios del diseño ya que como se dice “todo entra por los ojos”, todo apetece más cuando visualmente algo es atractivo. No es una simple tarea, pero gracias a tenerlo en cuenta se puede conseguir buenos resultados.