



Alanisse Thouvenot

75 017 PARIS

MON TRAVAIL

[@alanisstethouvenot](https://alanisstethouvenot)

alanisstethouvenot.github.io

ME CONTACTER

alanisse.th@gmail.com

06 38 59 89 85

Présentation

Je m'appelle Alanisse Thouvenot, j'ai 19 ans, et je suis en deuxième année de **DNMAD** Graphisme Parcours Image de Communication à l'**ELMAD** Auguste Renoir à Paris.

Parcours

Actuellement – DnMade Graphisme

Mention Graphisme – Parcours Image de Communication – 2^e année – **ELMAD**
Auguste Renoir, Paris

2024 – Baccalauréat STD2A

Mention Très Bien au **Lycée Polyvalent Charles de Gaulle** à Chaumont (Haute-Marne)

Compétences

1 – Personnelles

Autonomie, Polyvalence, Adaptabilité, Travail en équipe, Organisation, Rigueur, Sérieux, Soin

2 – Techniques

Design éditorial, Design de communication, Identité visuelle, branding, Reliure, Sérigraphie, Risographie, Linogravure, Langage html et css

3 – Logiciels

Adobe InDesign
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe AfterEffect
Visual Studio Code (html et css)

4 – Langues

Français
Anglais

Expérience

2025 – Workshop à venir

Melody Da Fonseca (After Effect), **Hélène Marian** (Sign painting), **Quentin Petit Dit Duhal** (Méthodo/ Recherche)

2025 – Stage De Première Année

Dijon - Stage d'une semaine avec la graphiste freelance, Chloé Mombelli que j'ai assisté sur la création d'une fresque et pendant son travail en tant que freelance.

Paris - Multiples interviews menés au près de studio et graphistes freelance ou en agence. (Studio Recto Verso, Lome Studio, Atelier Pierre Pierre, ...)

2024/2025 – Workshop

Cécile Dormeu – Création d'illustrations autour des addictions.

Hadrien Herzog – Conception d'un objet éditorial « Journal Club » en risographie.

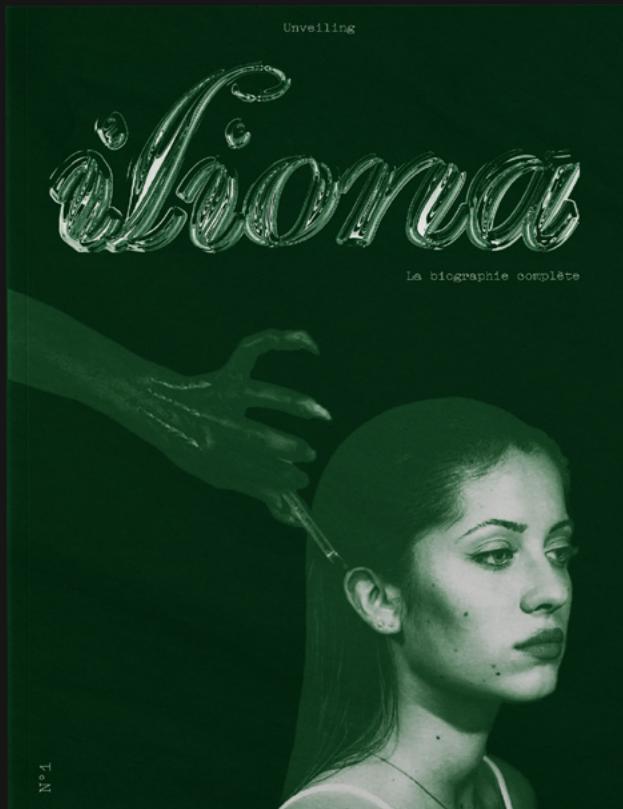
Benoît Wimart – Création de notre portfolio en ligne, Apprentissage du langage html et css.

2024 – École De Design De Bratislava, Échange Erasmus

Échange Erasmus d'une semaine dans l'école de Design Škola dizajnu à Bratislava.

2024/2025 – Juillet/Août – Travail Saisonnier, Intermarché Montigny Le Roi

Travail saisonnier dans une grande surface : Hôtesse de caisse, Mise en rayon, Préparatrice de commande Drive, Boulangerie Patisserie, ..Notion de responsabilité, indépendance, autonomie, travail en équipe.



Biographie

Iliona Roulin, simplement dite Iliona, née le 7 juillet 2000 à Bruxelles, est une autrice-compositrice-interprète, musicienne et productrice belge. Elle se fait connaître auprès du grand public grâce à son titre *Moina Joli* en 2020. En septembre 2020, elle signe avec le label Artaïde Music (MHD, Zed Yun Pavarotti, ...) et sort son premier EP *Tristesse* le 5 février 2021, composé de huit titres. Son deuxième EP *Tête brûlée* sort le 14 janvier 2022, composé de neuf titres. Son premier album - *What If I Break Up With U?* - sorti le 14 mars 2025 est porté, dès 2024, par les singles *Le Lapin*, *Stp*, *Rater une rupture pour les nuls*, *Lâche-moi la main*

et Ça n'existe pas. Iliona grandit et fait ses études en région bruxelloise, à l'École Decroly, comme la chanteuse Angèle. Dès le plus jeune âge, elle s'intéresse à la musique et commence à jouer sur le piano familial grâce à ses copines d'enfance qui faisaient. Elle commence à écrire ses premiers textes vers 15 ans, au début ce ne sont pas des chansons, elle voit l'expression écrite comme une forme d'extériorisation, où elle extériorise ses émotions. À 16 ans, elle crée sa chaîne YouTube et commence à poster des vidéos de ses compositions, elle réalise tout de A à Z dans sa chambre, texte production musicale, montage vidéo.

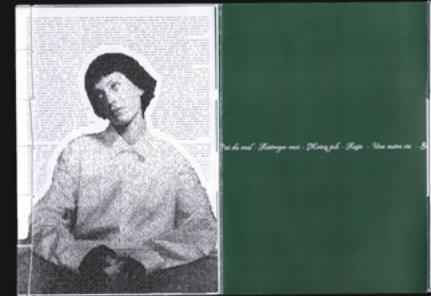
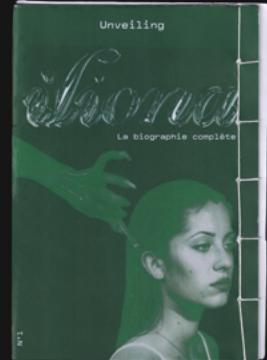
2



unveiling

Design éditorial

Unveiling est un objet éditorial réalisé sur l'artiste belge Iliona. Le principe du livre est le dévoilement. Plus on avance dans l'ouverture de l'objet et dans la lecture, plus le contenu est personnel, exclusif, et intime. Certes les paroles des chansons qui sont présentes sur le dépliant central sont exposées à tous mais elles sont comme le journal intime d'un artiste c'est pourquoi c'est l'élément le plus petit et le plus caché. Dans cette édition, l'artiste est «dévoilée» progressivement d'où le titre «Unveiling».



L'une des réalisations de la musique française cette année, Iliana vient de sortir son tout premier album, « Unveiling », une œuvre d'écriture musicale et instrumentale, visuelle et discursive, inspirée par l'œuvre hollywoodienne de Alfred Hitchcock. Ce dernier, son père, a été un grand cinéaste et laisse une œuvre riche et variée.

"

Une grande partie de l'œuvre d'Iliana est inspirée par les films d'Alfred Hitchcock, mais elle a également été influencée par les œuvres de François Truffaut et Jean-Luc Godard.

"

Iliana a également été inspirée par les œuvres de Jean-Luc Godard et François Truffaut.

"

Unveiling

L'œuvre d'Iliana est composée de deux parties : une partie musicale et une partie visuelle. La partie musicale est réalisée par Iliana elle-même, qui a écrit et joué de nombreux instruments, dont la guitare, le piano, la batterie et la basse. La partie visuelle est réalisée par Iliana elle-même, qui a réalisé des photographies et des dessins pour accompagner les chansons. Les deux parties sont étroitement liées et complémentaires.

Carrière musicale

Iliana a débuté sa carrière musicale en 2018, en participant à un concours de musique organisé par la ville de Paris. Elle a remporté le deuxième prix et a été invitée à donner un concert à la mairie de Paris. Depuis lors, elle a participé à de nombreux événements et festivals, dont l'Olympia de la Musique et le festival des Francofolies de Spa. Elle a également été invitée à donner des cours de musique à l'école de musique de Paris.

Discographie

Iliana a sorti plusieurs albums depuis sa création : "Unveiling" (2018), "Break Up With U" (2020), "Gargantua manqué" (2021), "Le Lapin" (2022), "Si tu m'aimes" (2022), "Ratater une rupture pour les fous" (2022), "Tête brûlée" (2022), "Lâche-moi la tête" (2022) et "Ça m'existe pas" (2022).

Singlages

Iliana a sorti plusieurs singles depuis sa création : "What If I Break Up With U" (2020), "Tris- tesse" (2021), "Ratater une rupture pour les fous" (2022), "Tête brûlée" (2022), "Lâche-moi la tête" (2022) et "Ça m'existe pas" (2022).

Albums studio

2018 - "Unveiling"
2020 - "Break Up With U" (J'evousamour)
2021 - "Gargantua manqué"
2022 - "Le Lapin"
2022 - "Si tu m'aimes"
2022 - "Ratater une rupture pour les fous" (Artside Music)
2022 - "Tête brûlée" (Artside Music)

Singles

2020 - "J'ai du mal"
2020 - "Ratater une rupture pour les fous" (Artside Music)
2020 - "Lâche-moi la tête" (Artside Music)
2020 - "Ça m'existe pas" (Artside Music)

Bio

Iliana Bouvier, née le 10 juillet 1995 à Bruxelles, est une auteure-compositrice-interprète belge. Elle a commencé à écrire et à chanter à l'âge de 14 ans, inspirée par les œuvres de Bob Dylan et Leonard Cohen. Ses premières compositions ont été publiées sur des plateformes en ligne, telles que SoundCloud et YouTube. Elle a ensuite été repérée par un producteur de musique, qui l'a soutenue dans la réalisation de ses premiers albums.

Biographie

Le 28 novembre 2001, elle sortit son premier album, "Unveiling", qui fut bien accueilli par la critique. Le 27 janvier 2002, elle sortit son deuxième album, "Break Up With U", qui fut également bien accueilli. Le 28 février 2002, elle sortit son troisième album, "Gargantua manqué". Le 27 mars 2002, elle sortit son quatrième album, "Le Lapin". Le 28 avril 2002, elle sortit son cinquième album, "Si tu m'aimes". Le 29 mai 2002, elle sortit son sixième album, "Ratater une rupture pour les fous". Le 30 juin 2002, elle sortit son septième album, "Tête brûlée". Le 31 juillet 2002, elle sortit son huitième album, "Lâche-moi la tête". Le 31 août 2002, elle sortit son neuvième album, "Ça m'existe pas".

Style Musical

Iliana tire son style musical de son père, André Bouvier, un compositeur et musicien belge. Son style musical est caractérisé par une mélodie simple et accrocheuse, accompagnée d'un rythme entraînant et d'un arrangement musical élégant.

Inspirations

Patricia, elle a été inspirée par les œuvres de Bob Dylan et Leonard Cohen, deux artistes qui ont eu une grande influence sur sa musique. Elle a également été inspirée par les œuvres de Bob Dylan et Leonard Cohen, deux artistes qui ont eu une grande influence sur sa musique.

Biographie

Le 28 novembre 2001, elle sortit son premier album, "Unveiling", qui fut bien accueilli par la critique. Le 27 janvier 2002, elle sortit son deuxième album, "Break Up With U", qui fut également bien accueilli. Le 28 février 2002, elle sortit son troisième album, "Gargantua manqué". Le 27 mars 2002, elle sortit son quatrième album, "Le Lapin". Le 28 avril 2002, elle sortit son cinquième album, "Si tu m'aimes". Le 29 mai 2002, elle sortit son sixième album, "Ratater une rupture pour les fous". Le 30 juin 2002, elle sortit son septième album, "Tête brûlée". Le 31 juillet 2002, elle sortit son huitième album, "Lâche-moi la tête". Le 31 août 2002, elle sortit son neuvième album, "Ça m'existe pas".

Style Musical

Iliana tire son style musical de son père, André Bouvier, un compositeur et musicien belge. Son style musical est caractérisé par une mélodie simple et accrocheuse, accompagnée d'un rythme entraînant et d'un arrangement musical élégant.

Inspirations

Patricia, elle a été inspirée par les œuvres de Bob Dylan et Leonard Cohen, deux artistes qui ont eu une grande influence sur sa musique.

Biographie

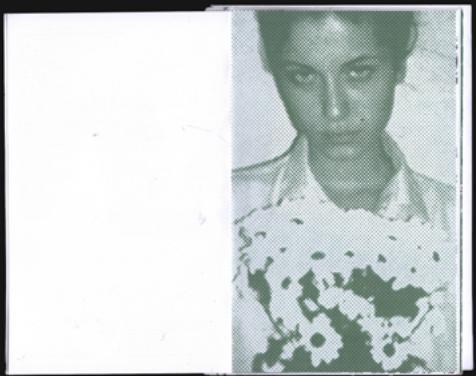
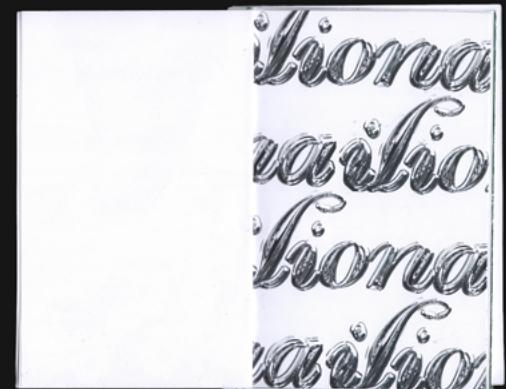
Le 28 novembre 2001, elle sortit son premier album, "Unveiling", qui fut bien accueilli par la critique. Le 27 janvier 2002, elle sortit son deuxième album, "Break Up With U", qui fut également bien accueilli. Le 28 février 2002, elle sortit son troisième album, "Gargantua manqué". Le 27 mars 2002, elle sortit son quatrième album, "Le Lapin". Le 28 avril 2002, elle sortit son cinquième album, "Si tu m'aimes". Le 29 mai 2002, elle sortit son sixième album, "Ratater une rupture pour les fous". Le 30 juin 2002, elle sortit son septième album, "Tête brûlée". Le 31 juillet 2002, elle sortit son huitième album, "Lâche-moi la tête". Le 31 août 2002, elle sortit son neuvième album, "Ça m'existe pas".

Style Musical

Iliana tire son style musical de son père, André Bouvier, un compositeur et musicien belge. Son style musical est caractérisé par une mélodie simple et accrocheuse, accompagnée d'un rythme entraînant et d'un arrangement musical élégant.

Inspirations

Patricia, elle a été inspirée par les œuvres de Bob Dylan et Leonard Cohen, deux artistes qui ont eu une grande influence sur sa musique.





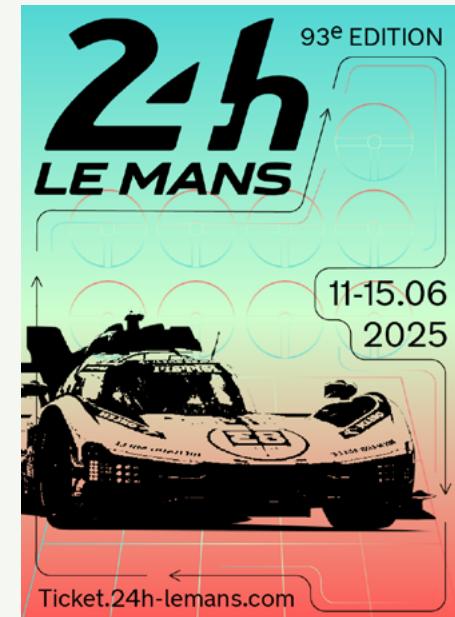
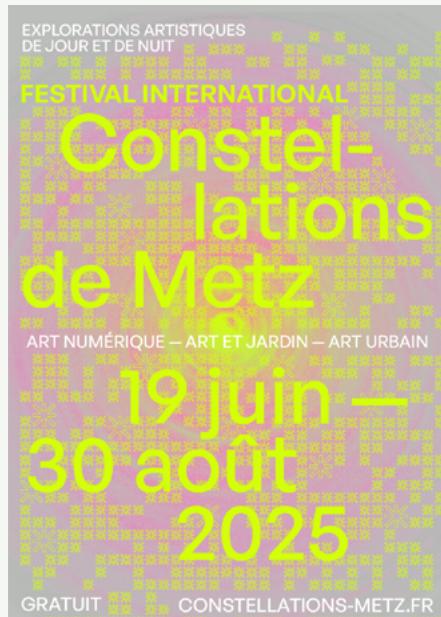
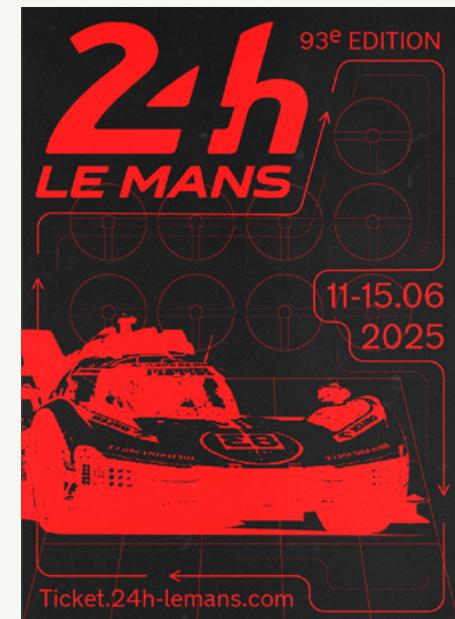
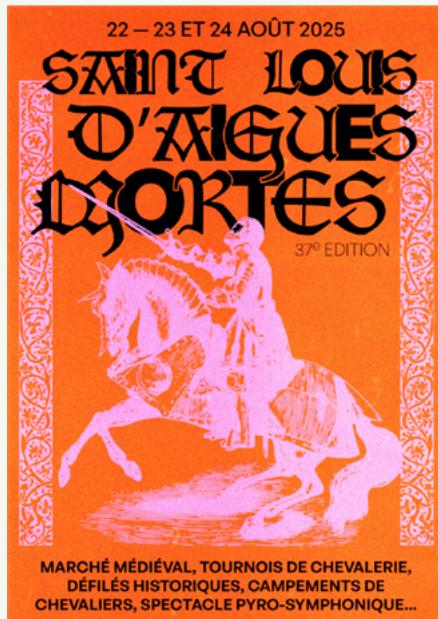


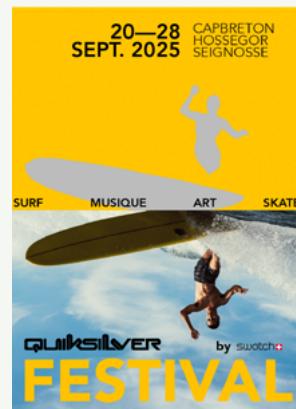
postertober

Affiches

Pendant le mois d'octobre, j'ai réalisé le défi Postertober initié par @cubi_nico sur Instagram. J'ai réalisé une affiche par jour pendant un mois, pour des événements culturels, festivals, etc. Les consignes pour les affiches étaient disponibles à tous et publiées par cubi_nico. Ce défi m'a permis de stimuler ma créativité et mon style, ma rapidité d'excécution et m'a conforter dans mes décisions et mes choix graphiques.



[Unveiling](#)[Journal Club](#)[Postertober](#)[Chroniques](#)[Parlement de Seine](#)[T'as la recette?](#)[Edward Snowden](#)[No More Reality](#)

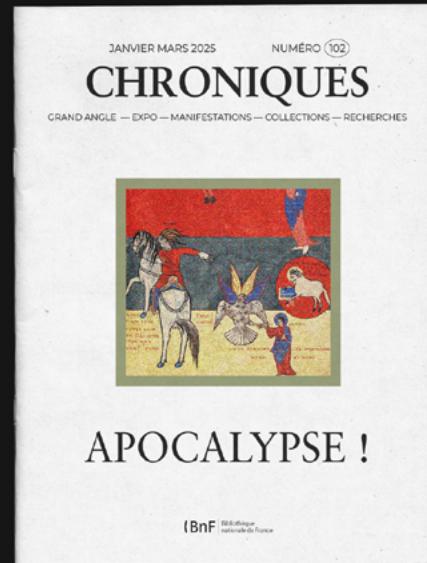
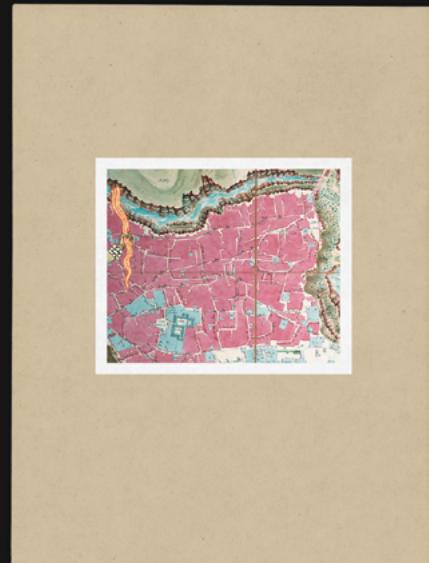
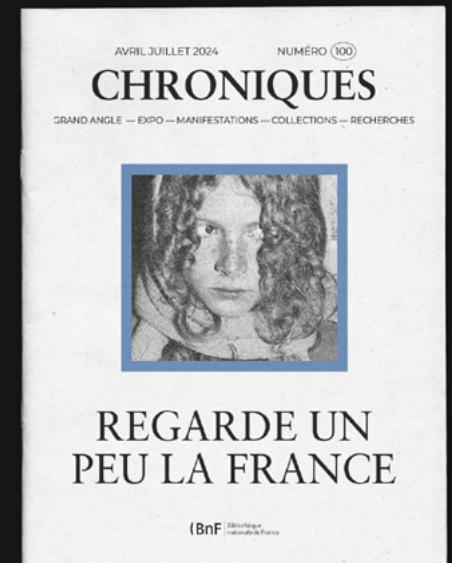
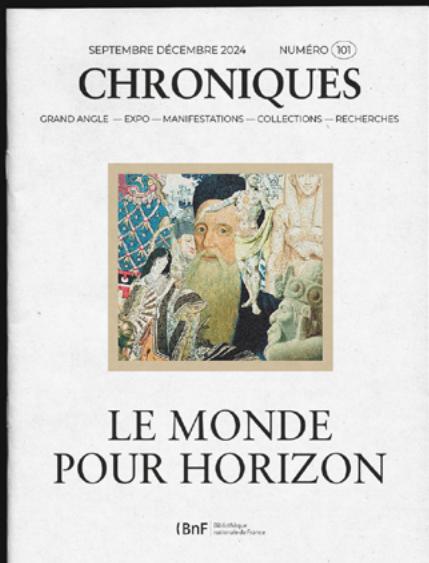


chroniques

Design éditorial

J'ai réalisé une refonte éditoriale de la revue Chroniques de la BnF en adoptant un parti pris inspiré de l'esthétique des livres d'histoire. J'ai repensé la mise en page et les couvertures afin d'aérer la composition par rapport à la version originale, laissant une place centrale à l'image et à la photographie, pensées comme de véritables œuvres au sein des articles.







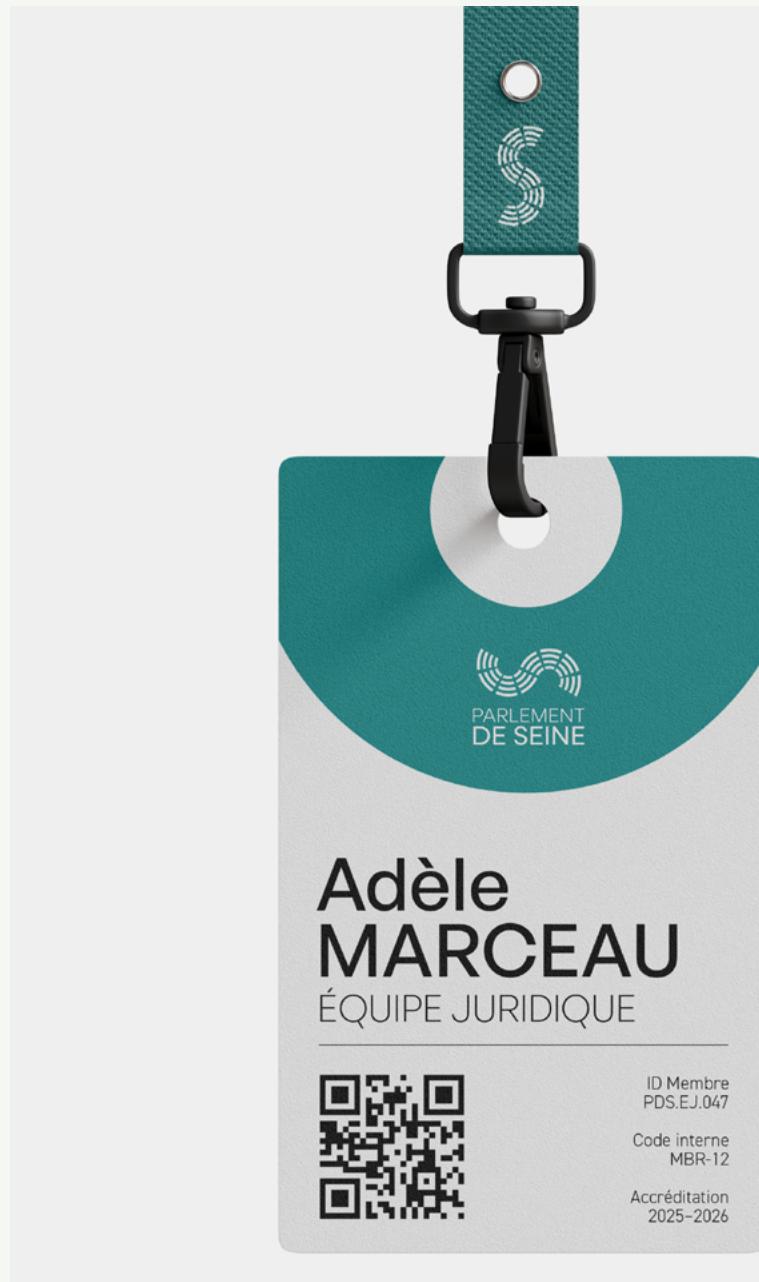


parlement de seine

Identité visuelle



J'ai conçu l'identité visuelle du Parlement de Seine, nouvel organisme en création visant à représenter et porter devant la Justice les droits de la Seine. Le logo est basé autour de l'hémicycle, symbole institutionnel fort, traduit par un système de formes complémentaires qui évoquent l'union, la collaboration et la co-construction entre les différents acteurs de ce Parlement. La typographie m'a permis de jouer sur les graisses afin de hiérarchiser les termes, et mettre en avant cette formulation singulière qui reconnaît le fleuve comme une entité à part entière.

[Unveiling](#)[Journal Club](#)[Postertober](#)[Chroniques](#)[**Parlement de Seine**](#)[T'as la recette?](#)[Edward Snowden](#)[No More Reality](#)

PARLEMENT
DE SEINE**Soline
ARMAND**
Co-FondatriceBUREAU RIVE DROITE
26 QUAI DE JEMMAPES
75010 PARIS06 42 83 17 91
soline.armand@pds.orgwww.parlementdeseine.org**PARLEMENT
DE SEINE**

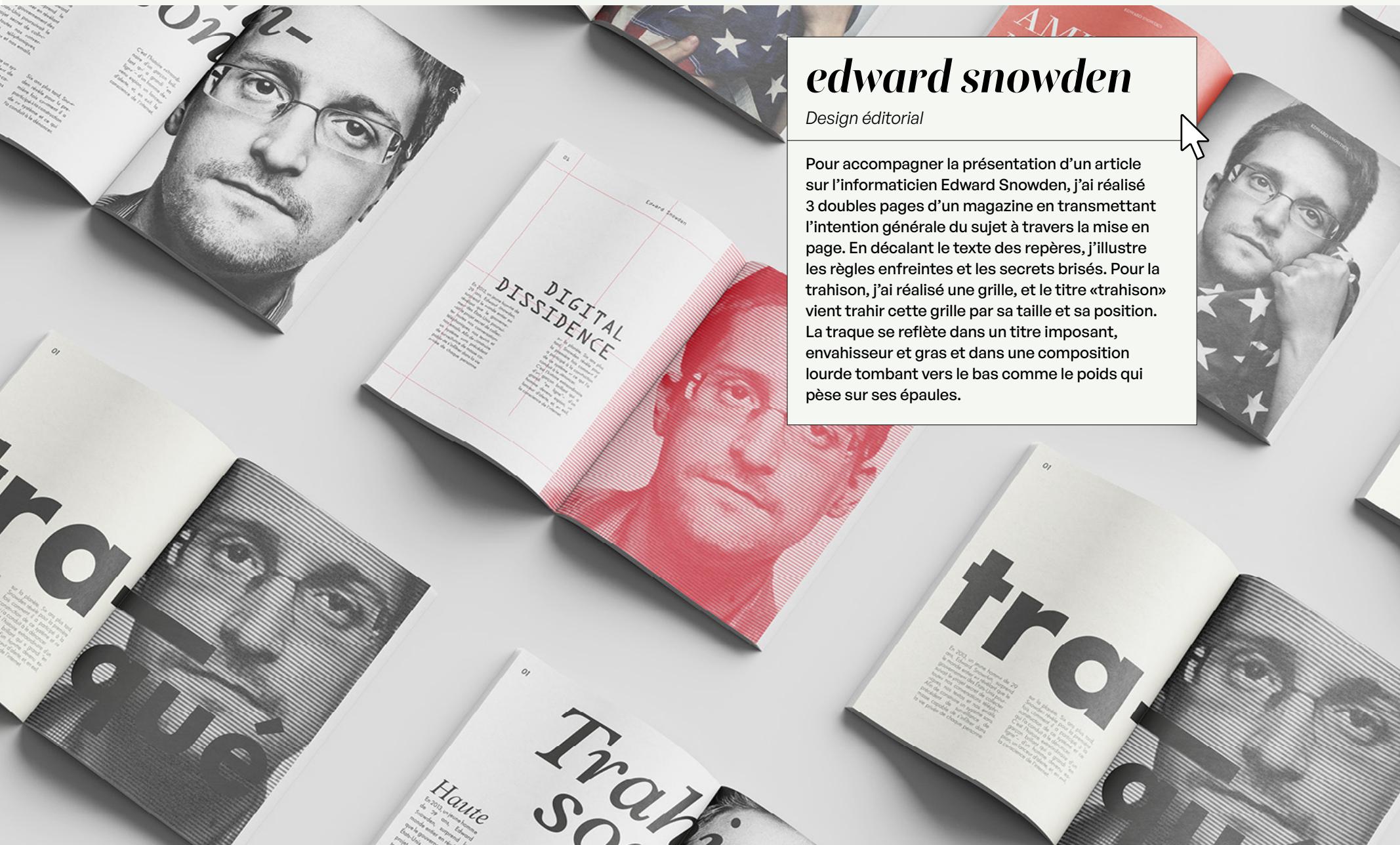
t'as la recette ?

Design éditorial

Lors de la réalisation de ces couvertures pour la collection de livre « T'as la recette ? » j'ai voulu rendre compte de l'accessibilité de ces ouvrages destinés à un public étudiant ou novice en cuisine. L'aspect facile, rapide et modeste des recettes se retrouve dans la représentation des ingrédients par des pictogrammes unis et une mise en page minimaliste illustrant des recettes simples et économiques.











À l'occasion de la Journée d'Étude, organisée au CNAM par mon école, l'ELMAD Auguste Renoir, j'ai eu l'opportunité de réaliser le dépliant servant de présentation et de guide au déroulement de l'ensemble de la journée et des conférences tenues pour cet événement. J'ai décidé d'aborder un système de pliage peu conventionnel et original en rapport à la thématique de la journée «No More reality». En groupe, nous avons également réalisé plusieurs séries d'affiches.



