



സാമൂതിരി ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജ്

കലോത്സവ നിയമാവലി

1. ഉദ്ദേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങൾ:

1.1) വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ കലാസാംസ്കാരിക അഭിരുചികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും പിൻതുണയ്ക്കാനുമായി കോളേജ് കലോത്സവങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുക.

രണ്ടോ

1.2) വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഒരു പൊതുവേദിയിൽ, സൗഹൃദപൂർണ്ണമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഒത്തുചേരാനും കല, സാഹിത്യം, സംഗീതം, നൃത്തം, നാടകം തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ അവരുടെ വൈശിഷ്ട്യം പ്രകടിപ്പിക്കാനുമുള്ള സന്ദർഭം ഒരുക്കിക്കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുക.

2. നിയമാവലി:

2.1) ഈ നിയമാവലിയെ ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജ് കലോത്സവ നിയമാവലി എന്ന് പറയുന്നു.

2.2) ലക്ഷ്യം: കോളേജ് തലത്തിലെ കലോത്സവത്തിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനായുള്ള നിയമങ്ങളെ ഏകീകരിക്കുക.

2.3) സാംഗത്യം: കോളേജ്തലത്തിൽ നടത്തുന്ന കലോത്സവത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുവാനുള്ളതാണ് ഈ നിയമാവലി.

2.4) ഇതിനോടൊപ്പമുള്ള അനുബന്ധത്തിൽ പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഇനങ്ങളിലായിരിക്കും കോളേജ് തലത്തിൽ മത്സരം നടക്കുക. ഈ നിയമാവലിയിൽ പറയുന്ന നിയമങ്ങൾക്കും നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കും അനുസരിച്ചായിരിക്കും മത്സരങ്ങൾ നടക്കുക.

3. കോളേജ്തല മത്സരങ്ങൾ:

3.1) കോളേജ് തലത്തിൽ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകൾ തമ്മിലാണ് മത്സരം നടക്കുക.

3.2) ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിനാണ് ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് ലഭിക്കുക.

3.3) ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പരമാവധി നാല് ഇനങ്ങളിൽ മത്സരിക്കാവുന്നതാണ്.

3.4) സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് പരമാവധി **നാല്** ഇനങ്ങളിൽ മത്സരിക്കാവുന്നതാണ്. സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങളിൽ ഒരു ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ നിന്ന് ഒരു ടീം മാത്രമേ പങ്കെടുക്കാവൂ.

3.5) **രണ്ടാം** അതിൽ അധികമോ മത്സരാർത്ഥികൾ അല്ലെങ്കിൽ ടീമുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ മത്സരം നടത്തുകയുള്ളൂ. അതിൽ കുറവ് മത്സരാർത്ഥികൾ ഉള്ള വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തി സോണൽ മത്സരങ്ങൾക്കുള്ള മത്സരാർത്ഥികളെ തീരുമാനിക്കുന്നതാണ്.

3.6) മത്സരം നടന്ന ഇനങ്ങളിൽ ഉള്ള പോയിന്റുകൾ മാത്രമേ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിന് കണക്കാക്കുകയുള്ളൂ.

3.7) വ്യക്തിഗത മത്സരങ്ങളിൽ കോളേജ് തലത്തിൽ വിജയിക്കുന്നവർക്ക് സോണൽ മത്സരങ്ങളിൽ നിബന്ധനകൾക്ക് അനുസരിച്ച് പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്.

3.8) ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങളിൽ സെലക്ഷൻ നടത്തി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന കുട്ടികൾ ഉൾപ്പെടുന്ന സംഘങ്ങളെയാണ് സോണൽ മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുക.

3.9) ഓരോ മത്സര ഇനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിശദമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കായി സംഘാടക സമിതിയുമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്.

3.10) മത്സരദിവസം യാതൊരു കാരണവശാലും **ഓൺ ദി സ്പോട്ട് രജിസ്ട്രേഷൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.**

3.11) 1. പ്രിൻസിപ്പാൾ, 2. അദ്ധ്യാപക ഉപദേശകൻ, 3. ഫൈൻ ആർട് അഡ്വൈസർ, 4. ഫൈൻ ആർട്സ് സിക്രട്ടറി, 5. കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ, 6. കോളേജ് യൂണിയൻ സിക്രട്ടറി. എന്നിരുന്നെങ്കിലും സമിതിയാണ് കോളേജ്തല മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ പരാതിയിൽ മേൽ നടപടിയെടുക്കാനുള്ള പരമാധികാരം. ഈ സമിതിയുടെ തീരുമാനം അന്തിമമാണ്.

3.12) മത്സരഫല നിർണ്ണയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരാതികൾ മത്സരഫലം പ്രഖ്യാപിച്ച് ഒരു മണിക്കൂറിനകം അപ്പീൽ സമിതി കൺവീനറായ ഫൈൻ ആർട്സ് അഡ്വൈസർക്ക് രേഖാമൂലം നൽകണം. പരാതികളിൽ അന്തിമതീരുമാനം എടുക്കാനുള്ള തീരുമാനം അപ്പീൽ സമിതിക്കായിരിക്കും.

3.13) മത്സരാർത്ഥികൾ കോളേജ് തലത്തിൽ മുഴുവൻസമയ വിദ്യാർത്ഥിയും ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമിക വർഷത്തിൽ പഠിക്കുന്നവരും ആയിരിക്കണം.

3.14) സ്റ്റേജ്, സ്റ്റേജിതരം എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് വിഭാഗങ്ങളിലായി നൃത്തം, ഗാനം, ദൃശ്യ-നാടകം, ചിത്രം, സാഹിത്യം എന്നിങ്ങനെ അഞ്ച് ഉപവിഭാഗങ്ങളായാണ് മത്സരം നടക്കുക.

3.15) കോളേജ്തല മത്സരത്തിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനം നേടിയവർക്ക് മാത്രമേ സോണൽ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. ഒരു മത്സരാർത്ഥി മാത്രമേ ഉള്ളവെങ്കിൽ സോണൽ തലത്തിലേക്ക് നേരിട്ട് യോഗ്യത നൽകുന്നതാണ്.

3.16) എല്ലാ മത്സരാർത്ഥികളും കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഒപ്പിട്ട് തിരിച്ചറിയൽകാർഡ് കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്.

3.17) അപ്പീൽഫീസ് നൂറ് രൂപ ആയിരിക്കും. അത് യാതൊരു കാരണവശാലും തിരികെ നൽകുന്നതല്ല.

3.18) പെരുമാറ്റ ദൃഷ്ട്യം, നിയമലംഘനം എന്നീ കാരണങ്ങളാൽ പങ്കെടുക്കുന്ന ഏതൊരാളെയും ടീമിനെയും അയോഗ്യരാക്കാൻ നിയന്ത്രണ അപ്പീൽ സമിതിക്ക് അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കും.

3.19) മത്സരത്തിൽ താഴെ കൊടുക്കുന്ന രീതിയിലായിരിക്കും പോയിന്റുകൾ നൽകുക;

	വ്യക്തിഗതം	ഗ്രൂപ്പ്
ഒന്നാം സ്ഥാനം	5	10
രണ്ടാം സ്ഥാനം	3	6
മൂന്നാം സ്ഥാനം	1	2

മത്സരത്തിൽ 1,2,3 സ്ഥാനങ്ങൾക്ക് പുറമേ എ,ബി,സി ഗ്രേഡുകൾ നൽകുന്നുണ്ട്. ഗ്രേഡുകൾ താഴെകാണുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കും നൽകുക.

എ ഗ്രേഡ് - എഴുപത് ശതമാനവും അതിന് മുകളിലും

ബി ഗ്രേഡ് - എഴുപത് ശതമാനത്തിന് താഴെ അറുപത് ശതമാനം വരെ.

സി ഗ്രേഡ് - അറുപത് ശതമാനത്തിന് താഴെ അൻപത് ശതമാനം വരെ.

1. 1 മുതൽ 19 വരെ ഷെഡ്യൂളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഇനങ്ങൾ സ്റ്റേജിതര ഇനങ്ങളും 20 മുതൽ 67 വരെ സ്റ്റേജിനങ്ങളുമാണ്.

2. സാഹിത്യമത്സരങ്ങളുടെയും ഫൈൻആർട്സ് മത്സരങ്ങളുടെയും (1,2,3,6,9,10,11,12,13,14 ഇനങ്ങൾ) വിഷയങ്ങൾ മത്സരങ്ങൾ തുടങ്ങുന്നതിന് 10 മിനിറ്റ് മുമ്പ് മാത്രമേ പ്രഖ്യാപിക്കുകയുള്ളൂ.

3. പ്രസംഗ മത്സരത്തിന്റെ വിഷയം മത്സരത്തിന് 15 മിനിറ്റ് മുമ്പ് മാത്രമേ പ്രഖ്യാപിക്കുകയുള്ളൂ.

4. കിസ് മത്സരത്തിനു മുമ്പ് മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെ കൃത്യമായ നിയമങ്ങളും ഓരോ ചോദ്യത്തിനും നൽകേണ്ട സമയദൈർഘ്യവും ഓരോ റൗണ്ടുകളെയും കുറിച്ചുള്ള വ്യക്തതയും കിസ് മാസ്റ്ററുടെ തീരുമാനത്തിനനുസരിച്ച് ആയിരിക്കും. മത്സരത്തിൽ കിസ് മാസ്റ്ററുടെ തീരുമാനങ്ങൾ അന്തിമമായിരിക്കും.

5. കൊളാഷ് തൽസമയ മത്സരങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി കത്രികയും ആവശ്യമുള്ള മറ്റു സാധനങ്ങളും മത്സരാർത്ഥി തന്നെ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്.

6. 1,2,3,9,10,11,12 മത്സരങ്ങൾക്ക് വേണ്ട പേപ്പറുകളും പതിമൂന്നാം മത്സരത്തിനു വേണ്ട കളിമണ്ണും 15ന് വേണ്ട തുണിയും യൂണിയൻ നൽകുന്നതാണ്. മത്സരാർത്ഥികൾ ഈ ഇനങ്ങൾക്ക് വേണ്ട പേന, മഷി, ബ്രഷ്, പെയിന്റ്, നൂൽ, സൂചി മറ്റ് അനുബന്ധവസ്തുക്കൾ എന്നിവ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. ക്ലേശ്മോഡലിംഗ് മത്സരത്തിൽ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കി നിർമ്മിക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നതല്ല.

7. 22, 23, 24, 27 ഇനങ്ങൾ ആയ സംഘഗാനങ്ങളിൽ ഉപകരണങ്ങൾ മത്സരാർത്ഥികൾ തന്നെ വായിക്കേണ്ടതാണ്. ഉപകരണ സംഗീതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഇനങ്ങളിൽ ഉപകരണങ്ങൾ മത്സരാർത്ഥികൾ തന്നെ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. പാശ്ചാത്യ ഉപകരണ സംഗീതത്തിൽ പാശ്ചാത്യ സംഗീതം തന്നെ വായിക്കേണ്ടതാണ്. 36ആം ഇനത്തിൽ (ഗിറ്റാർ /ബൻജോ) ഡിലെ യൂണിറ്റ് ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല.

8. നൃത്ത ഇനങ്ങളിൽ (46,47,48,61) നാട്ടുവാദ്യത്തിനു പുറമേ മൃദംഗം,വായ്പാട്ട്,ഫ്ലൂട്ട്/ വയലിൻ എന്നീ പക്ക മേളങ്ങൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. മേൽ നിബന്ധനകൾ പാലിച്ചു കൊണ്ടുള്ള സിഡിയും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. പക്കമേളം പുറത്ത് ദൃശ്യമാകാത്ത രൂപത്തിൽ ക്രമീകരിക്കേണ്ടതാണ്. നൃത്ത നാടക ഇനങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രമേയത്തിന്റെ ചുരുക്കം മത്സരത്തിനു മുമ്പ് വിധികർത്താക്കൾക്ക് നൽകിയിരിക്കണം. വ്യക്തിഗതനൃത്തയിനങ്ങളിൽ മേക്കപ്പോ വേഷ വിധാനങ്ങളോ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടുള്ളതല്ല.

9. 54ആം ഇനത്തിൽ കൈകൊട്ടി കളിയോ അതിന്റെ വ്യത്യസ്ത രൂപങ്ങളോ അല്ല, തിരുവാതിരകളിയുടെ സാമ്പ്രദായിക രൂപമാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്. പരമ്പരാഗത ഗീതങ്ങൾ (ഗണപതി,സരസ്വതി,കഥകളിപദം/തിരുവാതിരപ്പാട്ട്, കുറുത്തി, കമ്മി, പൂപറിക്കുന്ന പാട്ട്, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, മംഗളം) മാത്രമേ അവതരിപ്പിക്കാവൂ. പെൺകുട്ടികൾ മാത്രമേ ഈ ഇനത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ പാടുള്ളൂ.

10. 55ആം ഇനത്തിൽ കോലാട്ടമല്ല; കോൽക്കളിയുടെ സാമ്പ്രദായികരൂപമാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.

11. നാടകം അവതരണത്തിന് അനുവദിച്ച 30-മിനിറ്റിൽ സീനുകൾക്കിടയിൽ വരുന്ന സ്റ്റേജ് സെറ്റിംഗ് സമയവും ഉൾപ്പെടുന്നതാണ്. നാടകം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് 10 മിനിറ്റ് സമയം സ്റ്റേജ് തയ്യാറാക്കുന്നതിന് അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

12. 63ആം ഇനമായ മൈമും ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ഇനമാണ്. മൂകാഭിനയത്തിൽ ഒന്നു മുതൽ 6 വരെ മത്സരാർത്ഥികൾക്ക് പങ്കെടുക്കാം. അഭിനയത്തിന്റെ അവതരണം വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കാതെ ശരീര ചലനങ്ങൾകൊണ്ടു മാത്രമേ പാടുള്ളൂ. അവതരണത്തിന്റെ തത്വം, അവതരണമേന്മ, വേഷവിധാനങ്ങൾ, പാശ്ചാത്യസംഗീതം പൊതുവായ ഗുണങ്ങൾ എന്നിവ വിധിനിർണയത്തിന് ഉപയോഗിക്കാം.

13. 65ആം ഇനമായ കഥാപ്രസംഗത്തിൽ പശ്ചാത്യസംഗീതം ഉപകരണസംഗീതത്തിലും വായ്പാട്ടിലുമായി വിദ്യാർത്ഥികൾ തന്നെ ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

14. പത്തൊമ്പതാം ഇനമായ പൂക്കളമത്സരത്തിൽ ഇലകൾ,പൊടികൾ,കമ്പുകൾ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കരുത്. പൂവുകൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടുള്ളൂ. പൂക്കളത്തിന്റെ വലുപ്പം മത്സര സമയത്ത് പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്. മത്സരത്തിനായി തന്നിട്ടുള്ള നിശ്ചിത സ്ഥലത്ത് മാത്രമേ പൂക്കളം തയ്യാറാക്കാവൂ.

15. ആറാം ഇനമായ ഡിബേറ്റിൽ ഓരോ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിനെയും പ്രതിനിധീകരിച്ച് രണ്ട് പേരടങ്ങിയ ഒരു ടീം ആണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്, മലയാളത്തിലോ ഇംഗ്ലീഷിലോ ഹിന്ദിയിലോ ഉള്ള വിഷയത്തിൽ ഒരാൾ അനുകൂലമായും രണ്ടാമത്തെ ആൾ എതിരായും സംസാരിക്കും. ഡിബേറ്റിന്റെ വിഷയം മത്സരത്തിന്റെ 15 മിനിറ്റ് മുമ്പ് പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്. ഓരോ മത്സരാർത്ഥിക്കും പരമാവധി അഞ്ച് മിനിറ്റ് സമയമാണ് അനുവദിക്കേണ്ടത്. പത്രവായന അനുവദനീയമല്ല.

16. 16ആം ഇനമായ പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണത്തിൽ തന്നിട്ടുള്ള വിഷയത്തിൽ 15 × 22 വലിപ്പമുള്ള പേപ്പറിൽ രചന നടത്തണം. മത്സര സമയം പരമാവധി രണ്ടര മണിക്കൂറാണ്. വിഷയം/പേപ്പർ വലിപ്പം തുടങ്ങിയവയും മറ്റു നിയമവശങ്ങളും മത്സര സമയത്ത് പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്.

17. 17ആം ഇനമായ രംഗോളിയിൽ പരമാവധി സമയം രണ്ടര മണിക്കൂർ ആണ്. മത്സരത്തിൽ അവരവർക്ക് ഉപയോഗിക്കേണ്ട വസ്തുക്കൾ മത്സരാർത്ഥികൾ തന്നെ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. രംഗോളിയുടെ മാധ്യമവും ആഖ്യാനങ്ങളും സ്വതന്ത്രമോ ചിത്രീകരണങ്ങളോ ആകാവുന്നതാണ്. മത്സരത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു മാധ്യമമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. കടകളിൽനിന്ന് കിട്ടുന്ന നിറങ്ങളും പോസ്റ്റർകളുകളും പ്രകൃതിദത്തമായ വസ്തുക്കളിൽ നിന്ന് കിട്ടുന്ന നിറപൊടികളും ഒട്ടിക്കാതെയാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്. മത്സരാർത്ഥികൾ മത്സരത്തിനായി നൽകിയ നിശ്ചിത സ്ഥലത്ത് വേണം രംഗോളി നിർമ്മിക്കാൻ. രംഗോളിയുടെ വലുപ്പം മത്സര സമയത്ത് പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്

18. 26ആം ഇനമായ പാശ്ചാത്യ സംഗീതത്തിൽ (വ്യക്തിഗതം) പേജ്/ഉപകരണം സജ്ജീകരിക്കുന്നതിന് അഞ്ച് മിനിറ്റ് സമയം നൽകണം. ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള പാട്ടിന് നാലു മുതൽ 6 മിനിറ്റ് വരെ സമയം നൽകാവുന്നതാണ്.

19. 27ആം ഇനമായ നാടൻ പാട്ടിൽ നാടൻപാട്ടിന്റെ ടൂണുകളും നാടോടി ഉപകരണങ്ങളും മാത്രമേ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. അവതരണത്തിൽ 8 മുതൽ 10 മിനിറ്റ് വരെ സമയം അനുവദിക്കാവുന്നതാണ്. അവതരണത്തിനു മുമ്പ് സ്റ്റേജ് തയ്യാറാക്കുന്നതിന് അഞ്ചു മിനിറ്റ് വരെ സമയം അനുവദിക്കാം.

20. 28ആം ഇനമായ സെമി ക്ലാസിക്കൽ സംഗീതത്തിൽ സിനിമ പാട്ടുകൾ അനുവദനീയമല്ല. കർണാടക സംഗീതത്തിലോ ഹിന്ദുസ്ഥാനിയിലോ പാടാവുന്നതാണ്.

21. 64ആം ഇനമായ സ്കിറ്റിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രമേയത്തിന്റെ മൂന്ന് കോപ്പികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഭാഷയിൽ രജിസ്ട്രേഷൻ സമയത്ത് ഹാജരാക്കണം. ഇതിവൃത്തം അഭിനയം രംഗസംവിധാനം വേഷം സമഗ്രാഭിനയം എന്നിവ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആയിരിക്കണം വിലയിരുത്തൽ. വ്യക്തിഹത്യ അശ്ലീല പരാമർശങ്ങൾ സ്വഭാവഹത്യ എന്നിവ പാടില്ല.

22. 18ആം ഇനമായ ഫോട്ടോഗ്രാഫിയിൽ 12മെകാ പിക്കലിൽ കുറഞ്ഞ ഡിജിറ്റൽക്യാമറ മത്സരാർത്ഥികൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. മത്സരാർത്ഥികൾ അനുവദിച്ച രണ്ടര മണിക്കൂർ സമയത്തിൽ വിധികർത്താക്കൾ തൽസമയം നിർദ്ദേശിച്ച വിഷയത്തിൽ 3 ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ എടുക്കേണ്ടതാണ്. ഡിജിറ്റൽ ചിത്രങ്ങൾ ആകർഷണീയത, ഘടന, സാങ്കേതിക ഗുണം, വിഷയബന്ധം എന്നിവ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യുന്നത്. ഫോട്ടോകൾ കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിച്ച് ഗുണമേന്മ ഉണ്ടാക്കാൻ പാടില്ല.

23. 49 ഇനമായ നാടോടി നൃത്തം (വ്യക്തിഗതം) തെയ്യം, പടയണി, കാക്കാ രഷി, വെളിച്ചപ്പാട്, തുടങ്ങിയ നൃത്തങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമായിരിക്കണം. അവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഗീതങ്ങളും ആടയാഭരണങ്ങളും മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ.

24. 61ആം ഇനമായ കേരളനടനത്തിൽ പക്കമേളത്തിന് കേരളീയ വാദ്യങ്ങൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ.

25. 31ആം ഇനമായ ഗാനമേളയ്ക്ക് വയലിൻ, ഗിറ്റാർ, കീബോർഡ് എന്നീ വാദ്യങ്ങൾ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. പാട്ടുകാരുടെ എണ്ണം മൂന്നിൽ കൂടരുത്. ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

26. 32ആം ഇനമായ കവിതാപാരായണത്തിൽ അമിതമായ സംഗീതത്തിന് സ്ഥാനമില്ല ഒറ്റവാക്യത്തിൽ മുഖവുര പറയാം.

27. ഫെയ്സ് പെയിന്റിങ് മത്സരത്തിൽ 15-മിനിറ്റ് മുൻപേ വിഷയം കൊടുക്കുന്നതാണ്. രണ്ടു മണിക്കൂറാണ് അനുവദിച്ച മത്സര സമയം. നൽകുന്ന വിഷയവുമായോ കളർ തീമുമായോ ബന്ധപ്പെട്ട പെയിന്റിംഗ് നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ തീർക്കേണ്ടതാണ്. ആവശ്യമായ പെയിന്റ് മത്സരാർത്ഥികൾ തന്നെ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്. പെയിന്റിന്റെ ഗുണനിലവാരം ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടത് മത്സരാർത്ഥികളുടെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. മുഖത്തു മാത്രമേ പെയിന്റ് ചെയ്യാൻ പാടുള്ളൂ. ഫെയ്സ് പെയിന്റിംഗ് ഇനത്തിൽ കോളേജ് തലത്തിൽ മാത്രമേ മത്സരം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

28. ഡിജിറ്റൽ പോസ്റ്റർ മേക്കിങ് വ്യക്തിഗത മത്സരയിനം ആയിരിക്കും. വിഷയം മത്സരത്തിനു തൊട്ടുമുൻപ് ആയിരിക്കും നൽകുക. വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു നവമാധ്യമ പോസ്റ്റർ രൂപകൽപ്പന ചെയ്യേണ്ടതാണ്. നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സോഫ്റ്റ്വെയർ ഉപയോഗിച്ച് മാത്രമേ പോസ്റ്റർ നിർമ്മിക്കാൻ പാടുള്ളൂ അല്ലാത്തപക്ഷം മത്സരാർത്ഥിയെ അയോഗ്യരായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്. പ്രസ്തുത ഇനത്തിൽ സോണൽ മത്സരങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നതല്ല.

29. മത്സരത്തിനുള്ള രചനകളും ചിത്രങ്ങളും സൃഷ്ടികളും മറ്റും പുനഃപ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുള്ള അവസരം യൂണിയൻ ഉണ്ടായിരിക്കും.

30. വ്യക്തിഗത മത്സരങ്ങളിൽ മൂന്നു വിഭാഗങ്ങളിലായി മത്സരാർത്ഥികളിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നവരെ ചിത്രപ്രതിഭ, സാഹിത്യപ്രതിഭ, കലാപ്രതിഭ എന്നായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്. ചിത്രരചനാമത്സരങ്ങളിൽ ഉയർന്ന പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്ന ആൾ

ചിത്രപ്രതിഭയും, സാഹിത്യരചനാമത്സരങ്ങളിൽ ഉയർന്ന പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നയാൾ സാഹിത്യപ്രതിഭയും നൂത്ത-ഗാന മത്സരങ്ങളിൽ ഉയർന്ന പോയിന്റ് ലഭിക്കുന്നയാൾ കലാപ്രതിഭയും ആയിരിക്കും.

മത്സരാർത്ഥികൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ഓരോ വിഷയത്തിന്റെയും നിയമങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ടതാണ്.
വിധികർത്താക്കൾ ഓരോ ഇനത്തിലും എടുക്കുന്ന തീരുമാനങ്ങൾ അന്തിമമായിരിക്കും.

ജ്ഞാപ്തി