

FUNCIONES y TIPS para MATLAB = usando FUNCIONES del toolbox - master

SERIE EXPONENCIAL DE FOURIER

→ OBTENER coefic. CN $\Rightarrow [C_n = \text{SEF}(t, f_t, T_0, N)]$, N° de coefic.

→ Reconstruir función $\Rightarrow [f = \text{ISEF}(t, C_n, T_0)]$

→ POTENCIA (tiempo) $\Rightarrow [P_t = \text{POTENCIA}(f_t, T_0, dt)]$; ENERGIA (tiempo) $\Rightarrow [E_t = \text{ENERGIA}(f_t, dt)]$

→ POTENCIA (freq) $\Rightarrow [P_f = \text{POTENCIA_SEF}(C_n)]$

TRANSFORMADA DE FOURIER CONTINUA (TFTC)

→ OBTENER ESPECTRO Fw y w $\Rightarrow [F_w, w] = \text{TFTC}(t, f_t, w_{max}, dw)$

TIP: si sabemos que la señal tiene ~~MUCHAS~~ FRECUENCIAS, NO PONER un dw MUY CHICO

→ OBTENER ENERGIA del espectro $\Rightarrow [E_w = \text{ENERGIA_TFTC}(X_w, dw)]$

→ OBTENER ENERGIA en un PORCENTAJE $\Rightarrow [\text{E_porcentaje} = \frac{\text{ENERGIA_TFTC}}{\text{ENERGIA_TFTC_INT}}]$

$[i_porcentaje, i_idx] = \text{ENERGIA_TFTC_INT}(F_w, dw, E_tiempo, porcentaje)$

TIP: para calcular la Fc, la E de ese INTERVALO y el orden hasta ese INTERVALO:

$$F_c = w(i_idx(2)) . / (2 * \pi) \quad / \quad w \text{ es el que devuelve TFTC, } i_idx(2) \text{ es el valor de } w_c$$

$$\text{interv_w} = w(i_idx(1) : i_idx(2)), \quad \text{en el vector } w$$

$$\text{interv_Fw} = F_w(i_idx(1) : i_idx(2));$$

$$E_interv = \text{ENERGIA_TFTC}(\text{interv_Fw}, dw)$$

$$\text{plot}(\text{interv_w}, \text{abs}(\text{interv_Fw}));$$

DENSIDAD ESPECTRAL

→ OBTENER DEE(Sxx) $\Rightarrow [R_{xx}, t_{au}] = \text{XCORT}(x, x)$

$$[S_{xx}, w] = \text{TFTC}(t_{au} + dt, R_{xx} * dt, w_{max}, dw)$$

→ DEE de la señal (Syy) también puede obtenerse como; $[S_{yy} = \text{abs}(H(w).^2) * (\text{abs}(X_w).^2)]$

ESTOCÁSTICOS EN FRECUENCIA

→ Generar RUIDO BLANCO $\Rightarrow [x_r = \text{wgn}(1, (n/dt), S_0)]$

↑ FILAS COLUMNS dt
↓ SEJAL

→ Añadir ruido blanco a señal $\Rightarrow [x_r = \text{awgn}(x, 1, "measured")]$

→ Calcular POTENCIA con Ryy(t) $\Rightarrow [\text{pot} = \max(R_{yy}) * dt]$

→ Hallar H(w) del sist. con el ruido $\Rightarrow [R_{yx}, t_{au}] = \text{XCORT}(y, x_r) \quad / \quad \text{RUIDO, SALIDA}$
 $[G_{yx}, w] = \text{TFTC}(t_{au} + dt, R_{yx} * dt, w_{max}, dw)$
 $H_w = G_{yx} / G_{xx}$ → es la DPF del ruido (la xcort de x_r)

MUESTREO \Rightarrow NO INCORPORAMOS NUEVAS FUNCIONES, pero vimos algunos TIPS.

TIPS:

→ TOMAR dt tal que $1/dt$ sea una $f_s \geq 2f_{max} \Rightarrow dt \leq T_s$

→ ∴ conviene tomar $[dt \approx \frac{1}{\text{VALORES MAYORES a } f_s}] \Rightarrow [dt \approx \text{VALORES MENORES a } T_s]$

P/MUY ALTOAS FRECUENCIAS;

→ Separar los INTERVALOS de tiempo si las señales del espectro de MODULO DAN MAS BAJOS (las señales deben estar definidas en un INTERVALO que las represente en su TOTALIDAD)
 (Las señales separadas tienen INTERVALOS de VALORES MUY CHICOS para una BAJA FREQ.)

→ RECORDAR q/ señales de MUY ALTA F toman dw del orden de 1, 10, 100, etc

TFTD \Rightarrow SE APLICA A SEÑALES DE TIEMPO DISCRETO, PERO NO EN ESP. DE CONTINUO
YA NO SE USA WMAX NI dw

OPCIONAL, SI NO SE PUEDE
SOLAMENTE 1 CICLO

\Rightarrow OBTENER ESPECTRO $X_w \rightarrow w \Rightarrow [X_w, w] = TFTD(n, X_n, ciclos)$

\Rightarrow OBTENER dw (PUES NO LA DEFINIMOS) $\Rightarrow [dw = w(2) - w(1)] \Rightarrow$ SI USAMOS LA FUNCION
ENERGIA_TFFC DEBEMOS PASARLE
ESTE dw

\Rightarrow OBTENER ENERGIA DEL ESPECTRO $\Rightarrow [E_w = 1/(2\pi) * \text{sum}(|\text{abs}(X_w)|^2) + dw]$

DFT \rightarrow FFT \Rightarrow / OBTENER ESPECTROS DISCRETOS

PASO NO (PERIODO DISCRETO \Rightarrow CANT. DE MUESTRAS POR CICLO) PEQUEÑO USO DFT:

$[X_w, w] = DFT(n, X_n)$

PASO NO GRANDE USO FFT:

$[X_k = FFT(X_n) / NO] \Rightarrow$ EN ESTE CASO NO = length(X_n), cuando X_n discreta

TIP: NO IDEALMENTE DEBE SER $= 2^m$, pero si es cercano NO PASA NADA

\Rightarrow GRABAR AUDIO Y GUARDARLO

$FS = 11000; nBits = 16; nChannels = 1;$
 $ID = -1;$
 $\text{recobj} = \text{audiorecorder}(FS, nBits, nChannels, ID);$
 $\text{disp('start speaking')}$
 $\text{recordblocking}(\text{recobj}, \text{segundos});$
 $\text{disp('End of recording')}$
 $x = \text{getaudiodata}(\text{recobj}); \therefore \text{GUARDADO}$

GRABACION

NO CONFUNDIR
CON NO

\Rightarrow FILTRAR (dominio S_2):

- TOMAR num y den segun coeficientes de $H(S) = \frac{\sum_{k=0}^N b_k e^{-jks}}{\sum_{k=0}^N a_k e^{-jks}}$ } SIENDO N el REGRESO
 \Leftrightarrow si N lo podemos definir asi:
 $N = \text{round}(\text{delay} * FS); \therefore \text{delay en s}$

si $H(S) = e^{-jSN} / 1 + \alpha e^{-jSN}$
 $\text{num} = [\text{zeros}(1, N) 1]; \text{den} = [1, \text{zeros}(1, N-1), \alpha];$
 $y_filt = \text{filter}(\text{num}, \text{den}, x) \Rightarrow$ FILTER EN PARA FILTROS DIGITALES!
 $\text{audiowrite}('audiofiltrado.wav', y_filt, FS); \therefore \text{GUARDA EL AUDIO}$

\Rightarrow REPRODUCIR AMBOS (sin que se solapeen)

$\text{sound}(g * x, FS); \therefore g: GANANCIA$
 $\text{duracionx} = \text{length}(x) / FS; \therefore \text{duracion en s}$
 $\text{pause}(\text{duracionx} + 1);$
 $\text{sound}(g * y_filt, FS);$

\Rightarrow SEÑALES EN EL TIEMPO:

$t_s = 1/FS;$
 $t_x = 0 : t_s : \text{duracionx} - t_s;$

\Rightarrow ESPECTRO EN FREQ. PASANDO NO A FRECUENCIA

$NO = FS * \text{duracionx}; \therefore \text{MUESTRAS POR PERIODO (TAMAÑO DEL AUDIO)}$

$\text{Frec} = (0 : NO - 1) * FS/NO; \therefore FS/NO = F_0$

$x_fft = \text{fft}(x) / NO; \therefore \text{luego} \Rightarrow \text{stem}(\text{Frec}, \text{abs}(x_fft));$

\Rightarrow LEER AUDIO

$[x, FS] = \text{audioread}('nombre del audio.mp3');$

- TRANSFORMADA DE LAPLACE
- PARA CONTINUAS
- num y den negan coeficientes en dominio S ⇒ ej: $H(S) = \frac{1}{S^2}$; $H(S) = \frac{s^2+1}{(s+2)(s^2+s+1)}$
- con a1 num = [0 0 1]; den = [1 0 0] ∴ $H(S) = 0s^2 + 0s + 1 / s^2 + 0s + 0$
- con b1 num = [1 0 1]; den = conv([1 2], [1 1]); ∵ una conv p/NO HACER DISTRIB.
- ⇒ DIAGRAMA DE POLOS Y CEROS ⇒ POLOS Y CEROS POR COMANDO
- [Figurezplane(num, den);] → $X = tf(\text{num}, \text{den});$ → TF NOS DA LA TL
 o SINO → $pzmap(X);$ polos = pole(X)
 TP: tf NO ME DEVUELVE UN VECTOR ∴ para graficar X en función de w debes:
- ⇒ OBTENER ESPECTRO DE LA TL → GRIFICAR:
- 2 FORMAS → en dB: definir vector w → luego $\rightarrow [xw = freqs(\text{num}, \text{den}, w);]$
SIN UNIDADES: $[Xw, w] = freqs(\text{num}, \text{den});$ plot(w, abs(xw));
- ⇒ OBTENER SEÑAL TESTORAL A PARTIR DE LA TL (CONTINUAS)
- . cuando $X = tf(\text{num}, \text{den}) \Rightarrow [xt, t] = impulse(X);$ plot(t, xt)
- . Asimismo podemos definir t ⇒ $t = 0:0,01:10;$
 $xt = impulse(X, t);$ plot(t, xt)
- } SI LA TL es $H(S)$:
- RESP. IMPULSIONAL $h(t);$
 $ht = impulse(H, t);$
 RESP. INDICIAL $g(t);$
 $gt = step(H, t);$
- ⇒ OTRA FORMA DE DEFINIR TL sin num y den, pero con la EXPRESIÓN ANÁLITICA
- ej) cuando b: $[S = tf('S');]$
 $Hs = S^2 + 1 / (S+2)(S^2+S+1);$
 $[ht, t] = impulse(Hs);$
- ⇒ TIENIENDO num y den de la $H(S)$ de un filtro, obtener SALIDA p/ CUESTA ENTRADA
- $[y] = lsim(\text{Num}, \text{Den}, x, t);$ ⇒ es como Filter pero para FILTROS ANALÓGICOS
 (recuerda que impulse es p/CONTINUOS)
- lsim me da la RESPUESTA ∴ si lo quieres graficar debes hacer:
- $[y]-\text{Filt} = transpose(y);$
- TIPS: RECORDAR que en LAPLACE trabajamos con SEÑALES CONTINUAS ∴ usamos TTFC
- TRANSFORMADA Z → P/DISCRETAS
- EN Z VA COMO POTENCIAS NEGATIVAS
- num y den negan COEFICIENTES en dominio Z ⇒ $H(Z) = \frac{b(1) + b(2)Z^{-1} + \dots + b(rn+1)Z^{-rn}}{a(1) + a(2)Z^{-1} + \dots + a(m+1)Z^{-m}}$
- ej: $H(z) = z+1 / ((z-0,5)(z^2-0,5z+0,25))$
- [num = [0 0 1 1]; den = conv([1 -0,5], [1 -0,5 0,25]);]
- ⇒ OBTENER TZ ⇒ $[xz = tf(\text{num}, \text{den}, 1);]$ → para Z
- ⇒ OBTENER ESPECTRO DE TZ ⇒ $[Xw, w] = freqz(\text{num}, \text{den});$ o $[Xw = freqz(\text{num}, \text{den}, w)]$
- ⇒ OBTENER SEÑAL DISCRETA A PARTIR DE TZ ⇒ $[x_n, n] = impz(\text{num}, \text{den}, n);$ → IMPUESTOS
 TIENIENDO TZ:
 RESP. IMPULSIONAL $h[n] \Rightarrow [h_n, n] = impz(\text{num}, \text{den}, n);$
 RESP. INDICIAL $g[n] \Rightarrow [g_n, n] = stepz(\text{num}, \text{den}, n);$
- es la Ω NORMALIZADA
 $\therefore w = -pi:0,01:pi$