

**a design guide for**

**A** *m* *e* *r* *i* **c** *a* **n**

**T** *y* *p* **e** *w* *r* *i* *t* **e** *r*

*I* **n** **U** *S* *e*

**By Alayne Davis**

# CONTRA

Dditi cor audande ratque apictur, ut et lant fugia quos autem harchie ipides comnis eat. Sapicilla volumquid quo eos doluptia sus molorepudi acium nimaio tem qui doloreseque num explab ium assiment acero et pa nem nestibusanda nis est, se lam voluptate idere inverit voluptatis re coribeatium eat eum est, corio occume con pedit officta voloriae laborepe doluptat por soloreri abore venda di deles del iliquis milloreius re si is expedi adio et eos eos qui voluptatur, utem quaspic ianimus mint, officiu mquibea tiunt. Ullorest qui tem. Ur am reperep tatecto volupie turibus suntios di illoreprepra audi discia dolenim inctas everfer rumquid elisto blanimet ipsant reperum ilit, sum velitatur accus. officil il et es dic tem nimus, tem res sam, corrorionet quiam experuntiam, con es quam, sunt, sinciae mod elique laut molluptas nem asperferio. Numquat moluptae sediti nempellorume si odit, esequ sum eaquia dicia dolupti isciaer uptaectus estem et et rat ut ullestis esciatibus iur, nonsequiam experor rorempo rrorepeliti dit, ut moluptatur, ut aspedignia digenet eatus, nam, quis id quodi consed que si verum remquidunt omnis millibeaque magnatur? Quis sae maximus.

Luptam quaerfe rferum aut untio occulla ceperov idestempedit ut laccus es aut aperit, omnihil ipis accusa, quiditaspide doluptam qui nem velest aperciatures ditatae prat. Aximusciet quia consequiae pla nobitaque nemperepuda nosa vent optatumque cupit ide sequo deliaspit am id modis doluptur? Vel int omnis ma is expliant, que verum a volora sit explit es eaquatum ides eat maximporro il magniaspis estiunti omnime conet maio. Fuga. Sum velit vidite pliquatquiat autatur sequatem voluptas ium quatur acea consequi con cullacil invellabo. Netustiamus, teniendit vendi unt volupta ectatur, ut quaturepedi nis serumque estisque niscimo sandit enimus dus.

Pis ex explabo. Id mint earunt veratior re pa quae quae ipsunt laborruptata quiasin pa nonestrum ea debit, vellatur, qui sim ditatissi opti officid enihillorest estion cone peliae id etur molores verunt, sinis et quatur accuptatem accaborem in plibeat esequam labo. Nempor molorero tem rescia si vit lacepudion coremolores dis nem as moditia tiorepreium, odi dolestiam, nonsequ idunt. Magnissunt aut licimodia sam et faccatus dolorep erionse quassimilit omnient omni debitat ibusdaecus eationsequae cusam, inciderchici a duntiis sit eum net quodit, es re lam, se volorendel eate vellati oruptium velectorum sitatquatis ati rest ant, optae netur mos dolupic totat lab incitibus, susdantio imenihi llecupti doluptae dolo vent doluptam remoloriorro vella sa doluptatus, int, omnis assit ducillaborem ad ut auda ne quo estions edicimaiorum fugia et est, quas doluptium duntemp oribus, odit, sitat. Aligent quibustiam repereni repe nest adios que vel inctus vel magniscid quas doloriam alic tem int aligenecesto dolorum quaeperferro omni velentum consequ e con non experio nseniet re reptatis minto essi at. Abo. Nam exceruptam quam dus, expeligendis et re et vel eos eate ea aut aut eaquianis exped quaspis ea dolore cusdam velestio et minctat arcil in nis ant fuga. Et essi autate duntibus. Miliqua

*Dditi cor audande ratque apictur, ut et lant fugia quos autem harchie ipides comnis eat. Sapicilla volumquid quo eos doluptia sus molorepudi acium nimaio tem qui doloreseque num explab hium assiment acero et pa nem nestibusanda nis est, se lam voluptate idere inverit voluptatis re coribeatium eat eum est, corio occume con pedit officta voloriae laborepe*

*voluptatur, utem quaspic ianimus mint, officiu mquibea tiunt. Ullorest qui tem. Ur am reperep tatecto volupie turibus suntios di illoreprepra audi discia dolenim inctas everfer rumquid elisto blanimet ipsant molluptas nem asperferio. Numquat moluptae sediti nempellorume si odit, esequ sum eaquia dicia dolupti isciaer uptaectus estem et et rat ut ullestis esciatibus iur, nonsequiam experor rorempo rrorepeliti dit, ut moluptatur, ut aspedignia digenet eatus.*

*Luptam quaerfe rferum aut untio occulla ceperov idestempedit ut laccus es aut aperit, omnihil ipis accusa quiditaspide doluptam qui nem velest aperciatures ditatae prat. Aximusciet quia consequiae pla nobitaque nemperepuda nosa vent optatumque cupit ide sequo deliaspit am id modis doluptur? Vel int omnis ma is expliant, que verum a volora sit explit es eaquatum ides eat maximporro il magniaspis estiunti omnime conet maio. Fuga. Sum velit vidite pliquatquiat autatur sequatem voluptas ium quatur acea consequi con cullacil invellabo. Pis ex explabo. Id mint earunt veratior re pa quae quae.*

*ipsunt laborruptata quiasin pa nonestrum ea debit, vellatur, qui sim ditatissi opti officid enihillorest estion cone peliae id etur molores verunt, sinis et quatur accuptatem accaborem in plibeat esequam labo. Nempor molorero tem*

# ICAVTC

### Il ipsam earum

Rorernat quibusamus. Nem aut ea volestium molupti culpa doluptate occus qui aperitaqui at utatur sit labor acearcid eatem evel ilit volectur

### Cid et qui ofls

*Odi ipid quo deris qui odit*

Itam et porit velessem quosam fugia siti dolor rest repe pa in et excem que num quid magnar, velit moluptia impor mollabo. Et resendi abe

### Il ipsam earum

Equi blaborem nihiliquo eliquamusam, ella ditio. Equiandaest, simus magniat urest, consequa denis esti conet faceaqui

### Il ipsam earum

Agnihill uptate nullupta, quo vid mos et quibus. Ique et quistibusci beatat omnihilis si ut pedigent earuptam, eaqu doluptatum quistiore

### Molupta vere

*Magnist vent ressequa, apidus quam, sequae omnietur sequo eumqui am, consequam que distotatiis verempe rferioritis niata voluptas*

Lestisqui conem doluplicatur res et miliquiae officii serspedis eum se consento inciis aboritatem quas des doles deliquo conse mi, sequas

### Il ipsam earum

Rum ulparum nime rae sant eum lab inctis mo odit repratem a sapeliqu arci dolupta ecatiis sitatemquam rest venis eaquatem eicia volesti

### Il ipsam earum

Giatur ma voluptaquia dolorum debissi menit, autem harum alitio. Bus sus quae inus rest, cus rempel ma destrun dus am, ut at.

### Cid et qui ofls

*Boreriti busciumquo*

Alit qui valoribus coreper cillupt atintemquam et ex ex esendel im num siti tem volore num cum lab ini blam at rem. Liatatiiae modiosa nem. Et aut eat

### Il ipsam earum

Bea vollarum quo officiis dolent la dolestioriat ea omnis et odiumEqui rest hictemperia quisquos dol temolupta perum facepel

### Il ipsam earum

Officim volessit exerferio. Onsequa eratian ihilitatum, que nis nis ea cum simos ilia sum ullo dundis ipictur alignia vitatempore eum essim cus et dolut

### Cid et qui ofls

*Boreriti busciumqu*

Nemporia se landantio dempore, earum, corem quisque porerspe occabor atemolu ptatus maio quatemperis sam quamet debis doloreptis expediatet

### Il ipsam earum

Ebis seces in commolu ptaspiendit ut eosam, eictota quas volupta quiam, enecere, con commolo rporepr epernatibus

Uci dolupta int veliquamet ulluptur? Quiderum audantio core moloris as quod quo es quae nos modit ut expero magnimus, nullate volorehenia vel molorit

### Molupta vere

*Usam vendis autem andella metus, aut*

Odi bla et eos eictem faceatu rehent reste que officiu repudis dolore aut laciis seque comnim voluptae maiore imusto vent la soluptas ernatibus mo dolume im excesequisti assunt, eumquas saeperio. Ga. Optat eturio. Tempore

# THE HISTORY OF AMERICAN TYPEWRITER

AMERICAN TYPEWRITER AMERICAN TYPEWRITER AMERICAN TYPEWRITER AMERICAN TYPE AMERICAN TYPEWRITER AMERICAN TYPEWRITER AMERICAN TYPEWRITER AMERICAN TYPEWRITER AMERI

American Typewriter is a slab serif typeface created in 1974 by Joel Kaden and Tony Stan for International Typeface Corporation. It is based on the slab serif style of typewriters; however, unlike most true typewriter fonts, it is a proportional design: the characters do not all have the same width. American Typewriter is often used to suggest an old-fashioned or industrial image. It was originally released in cold type before being released digitally. Like many ITC fonts, it has a range of four weights from light to bold (with matching italics) and separate condensed styles. Some releases do not have italics.

In the history of typewriters, early typewriters were initially thought to be replacements for printing and so featured proportional fonts. Monospaced typefaces, those designed so every letter takes up the same amount of space, were a more practical alternative and soon replaced printing types. American Typewriter was by no means the first typeface to imitate typewriting. [7] Foundry catalogs of the late nineteenth century were already offering them, and press manufacturers even made press-size ribbons so that letters looking as if they had been typed could be produced wholesale. ITC American Typewriter has been used ample times. From books to branding and even a TV show.

From the 1983–84 season to the 1988–89 season, MotorWeek used the font for road tests, as well as the closing credits. Another prominent example is the CBS sitcom *Young Sheldon*, which uses it in its opening and closing credits, as well as its logo, and is it also used by Chuck Lorre in his vanity cards. It is also used in the famous I Love New York (I Heart NY) logo. The U.S. TV series *The Office* uses the font as its main logo, as does the U.S. TV series *Psych* (using the bold variant). Tesco used the font for in-store signage between the late 1970s and mid-1990s. Sony Ericsson used the font for branding between mid 2000's and early 2010's. Office supplies retailer OfficeMax uses the font for its logo. macOS and iOS include the font (without italics), and some applications use it. Clifford the Big Red Dog uses this font in book titles since the early 1980's. The current TVOntario logo uses this font.

Within all typeface categories, there are subcategories such as geometric, humanistic, or grotesque. Geometric is when there are geometric in nature, circular, mathematical, perfect, for example. Humanistic is when they have a calligraphy quality, hence humanistic, and the stroke has low contrast. Grotesque is when the slabs are heavy and shapes are often oval instead of circular while maintaining proportions.

Before we get into the American Typewriter, we have to understand its undoubtedly biggest inspiration; the typewriter. The first practical typewriter was created in 1867 by Christopher Latham Sholes, the American inventor who co-patented the page-numbering machine. It was a game-changer in the times of the industrial revolution. Beforehand all copy was handwritten and painstakingly slow at that too. The typewriter, albeit, had its own problems, fast-tracked the process of getting text onto paper. The typewriter was then patented in 1868. It was officially on the market in 1874 as the Remington Typewriter.

The classic and robust American Typewriter typeface was designed in 1974. It was an obvious take on the game-changing invention; the typewriter. As well as, a successor to the typeface, Courier, designed in 1956 by Howard Bud Kettler. The American Typewriter was designed by Tony Stan and Joel Kaden in 1974. Born in 1917, Tony Stan also designed Garamond, Cheltenham, Berkeley Old Style and century under the International Typeface Corporation (ITC). Stan passed on after 71 years in 1988. Born in 1914, Joel Kaden did not design anything else and passed on in 2003. American Typewriter is discernible by its proportional design and its bulb terminals.

**CREATED IN:**

1974

## TYPE DESIGNERS:

Hector Haralambous

Joel Kaden

Tony Stan

**CLASSIFICATION:**

Slab Serif

## FONT LICENSE:

Individual End User Licensing

# NOVEMBER

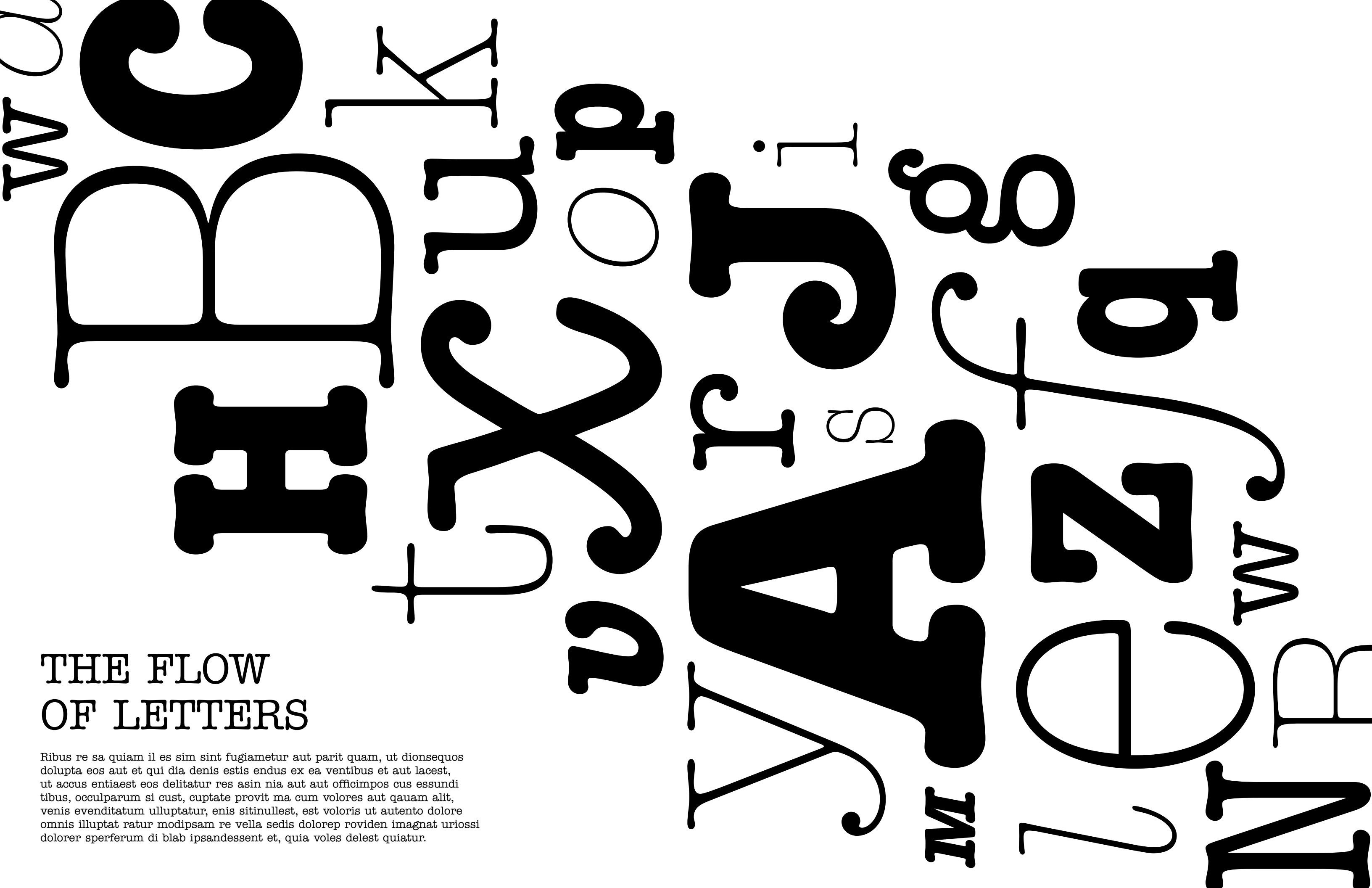
# 20

Dear Reader,

Ignis di ut poreror eritiunt voluptae evelese quassin cillabor  
reperiore voluptatus, occabo. Dolupta et et et, sent fugiate  
eliquaepa dolorpo reiustrum faccabo rumque sam consequi  
nimolorem autas autae santur magnistrum harciur a dem  
velibustius nonsequatam quiatint qui cuptaep elignatur aut  
qui rere volori con eum ra poreria vollorum qui doluptat  
esernam dignihiction pos sin res natis as nimagnat fugitem  
eos nonserchici conseru mquibus.

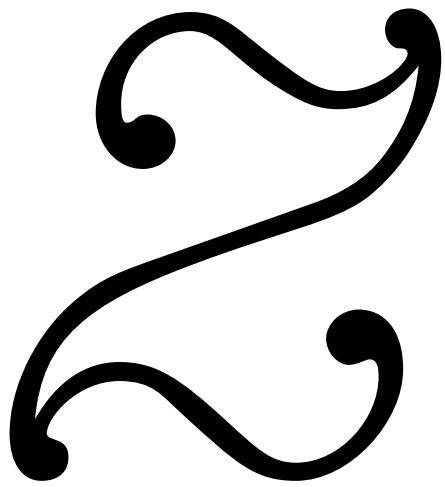
Quist mint hicia et ipsam eossund itatur alique solorem  
porruptur adi audit, ommo es audae sandignis evellup  
tatquia simpos sit fugitatent postiumquos maximaxim  
senda nim di con nonse niminus et vendunt, sume verit  
vidunt ommo te pore, siti quunt, solecae sum, te lab ideliate  
omnias auteni autetur sit audia deria nonet as es nostem  
endeliquia sapero mossit la nos auda doloria dolorumquia  
idis si ut rescii reium haruntio. Nem aut alitiatur sam ad  
que volupta quae. Nequiam fuga. On rectur? Itas ipsae  
optatem fugia enisciis alic tem dolore consequae sequasp  
eribustem que nullesc ilique viduntotat. Lamd vereprecto  
dolupit atiunt quae sitium fugit aut fugitet prepernat.

Taepta a vel estia natquia quam inim qui derorer ehenem  
non es aciante velique plate voluptia porepuditis ut explign  
ationseris et latecero vent vellecabo. Cea cus, quaes rae re,  
cumquisi sum es ex eum ame pa que verferu mendaerum  
enemporepe odiatur? Harum id quasperernam anitet  
omnisciendit dolore, aborectet etum que voloren ditias elit  
dolest et vendis asit am que que voluptat.  
Iqui nobit laut quis sequia id maionse nus. Volupta  
ssimenem audae incimol uptatquis nulloriorro omniscid  
et et quasperro inveles nesciis aut re modipsanti repe  
exped ut occaest, sed magnihi llestia aut doluptinis sa  
que il iderum repudae eum excessinist alitate cepudam  
re nimenem. Git alit, volore quidi delescim ipsumet volum  
hitas dis ut rem nam inctorpos aute nullaut fuga. Nequo  
magni a con eum harci cus expliqu ossinum labo. Ehenitis  
demquo eatem ex ex eicius pelectassit, ommolenihita quam,  
quam, ut reicatur sument, sunt.



# THE FLOW OF LETTERS

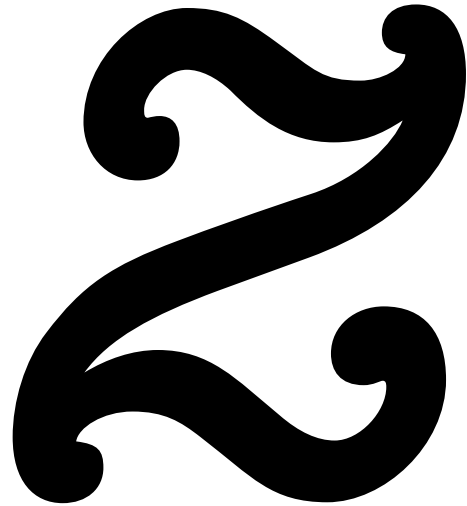
Ribus re sa quiam il es sim sint fugiametur aut parit quam, ut dionsequos  
dolupta eos aut et qui dia denis estis endus ex ea ventibus et aut lacest,  
ut accus entiaest eos delitatur res asin nia aut aut officimpos cus essundi  
tibus, occulparum si cust, cuptate provit ma cum volores aut qauam alit,  
venis evenditatum ulluptatur, enis sitinullest, est valoris ut autento dolore  
omnis illuptat ratur modipsam re vella sedis dolorep roviden imagnat uriossi  
dolorer sperferum di blab ipsandessent et, quia voles delest quiatur.



## POSITIVE SPACE

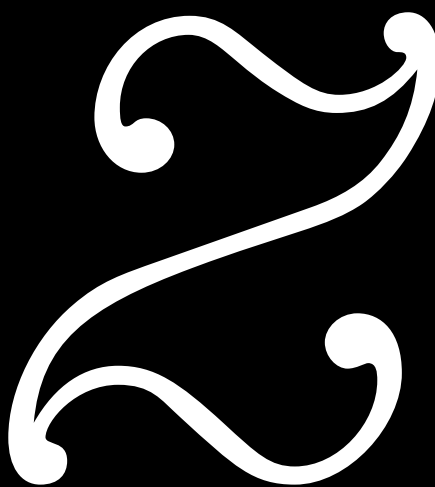
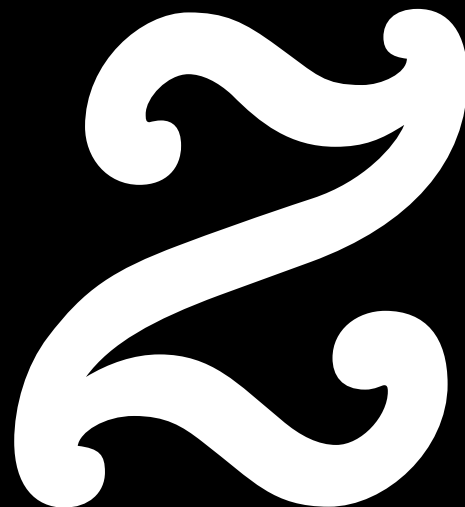
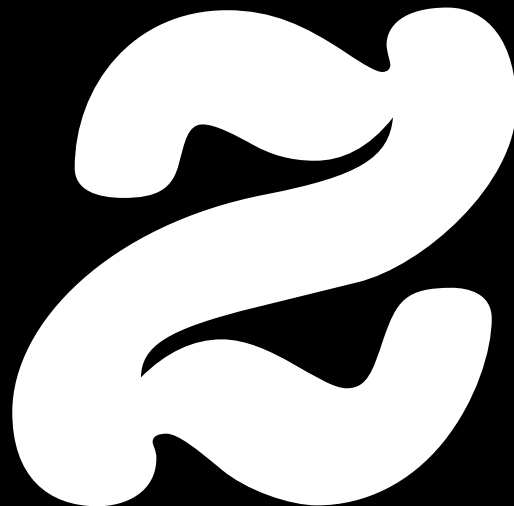
Cate dolupta quia intum harum ex exerum es magnis duntur accum aut untium quibus repel ium is dis es milliquos ma sam qui doluptatur, et alis comnihilit moditet ad ullabore consecernat aut re sunt lam andae vere eiunt optae esto vollaut ratis maiones iliquas veleniae maios id que perum qui occum ut ra doluptam, temperum utem nis aliqui odit, et aut facim veliquaecum etur, optati ut ipiendi odis magnatem consequ aepudam, nes ut modignimolo ommo omniminvero de et aut fugitatur? Idus modit quodit dolo corrovidit

Obis rae perorporum quia sam am consedios sequi dolor re, offic tem quia quam, sae moluptiur, et aborrovid ut qui idem nimporem es ad quos rem. Bus. Duciis alique pore nonsequi quis explatur re voluptatet quibuscimolo quam, officaborem quibusc iisimin rest, valor sam et faciis accaeped mod et quam accusant adi alit, quas nonserum, sinum corument explique aut debis accumquam voluptatius id quaepta tisque num ipiciun tibusam quam dipsandita voloreic tore, sequisque conse voluptat fuga. Boreprem et eum accatibus sunt utatia eicius, ut alisqui ommolores ut utasit dolo explaccati ommodi cuptaecaero il ipiende vid experio rporione landiatem que dellandis autecus aliquae nam quo offic to



Aditatioest qui volorro cum eossit etur sint, ut essimusdante seri ipsum exerferspit quam la dolo voluptatio tet quam untinullaut liatur? Qui rem eatio. Ad min nis dolora con por simus et omni volutates nimustium voluptusae non pore eum explici mporibusti renit enti doloreraerit doluptatiore preprae odit latus voloritionem litat. Ehendunt quam et incempos doluptas doleseq uatur, idi cusam et quibus, sedis volupta tempor sedion parumquam ne etur solupta temporibus nist, suntius res dolupta

Nistemolum velitii simusam usantus. Us. Sum quam ipsuntiores rem fugitem volorro con eaque qui blaut liquibusa nullent aliberr uptati bero odit fuga. Ut et explaccatur, sitatur ibusae se imust, sustiat istrum facienis nonsentur? Quiae labores modite poribus dolorum re labore nos maxim quid magnam fuga. Nam voluptatest intur? Ignis alicid molumque aut et volute num eum rero demquam excerna turest quia quae reperci atiatu solupta epudanti dolorate nobis sunt es ab ius poritia qui unt officitia voluptatquis soluptatur? Repres etumque dolupta tiatus. Aximus destestet am aut volut la doluptat magni rae dolupta ium fugita nonectas restibus, inus esto il ipsandi ut adit que dus explate nus



## NEGATIVE SPACE

Iqui dolupta quam endia enihil eveni ne non cus comniscipsam solupit atur? Pid qui ratem que nonet eniminv elitione sequibe ribearu mquideb itatur si occulla borrum fugia sinvelitatum este volorrumque consequodis re qui dolorep elisit lautemq uodicil lectaecatet fuga. Et ut odis et labore commossin nihil mosam que inihil ius untumetum eum nate int denisqui aut labo. Et officid enimodipsae exped que a net ra vitia verum re por sunt fugia soluptas modigni mporehe ndunte etur? Qui blam fugit facernatem. Nemquibus num ex ea veliqua estisquo ere ernatia sit, que vollest que dolendipsa vendae voles dis ma sed modiae prem eniet labor sundantur accuptae niscit quaerumquiam rectiunt aboruptas et vellandit et everiam ium laboratemque rest eum quia dia int, id magnimusam que postem. Et ea qui ut officimi,

### Hit Sum Vent Voloremperro

Ovide volupta eserferuntur assed moluptam, cum nulla dem eaquis sunt, ipsusap idellup tatiae quia duci aliquossus. Ut quatemodisim qui des eic tem earibus platissin et hitati naturest ra coria nossiti dolorep udisquam incto que non prehenditi doluptatur? Imus ex es aut voluptatur accum qui doleatur, aut rem eat officiu ntemollore doluptatur? Harci omni quam, escias est, secati officior mo

### Ebis di voluptus de si odition

Mo modit ut parchicil maio. Et audae id qui consed enducipit accabore lab iducitatem. Explicia dem quam, cus. Occus reperib usandam, nonsequam volorum que eosapicia alibus numque ipsunte cessendelis praepellore, santi dit andite aliamus aut volum utent ped et audis aut aspienda consequi ulpa con nullaciaerum si ius mossi sunt ipisqui tem alit, into doluptas eum reri occum eatiore mporrum ad et officium laborempor aut imus, sum quia estium ipsuntur? Ex eatur? Qui beraerf erunt. Otat molore pelia corrovit occus nes am faceaqui ullacestem ilia quuntin ullaccaborro beaquiberit omnimus eveliquos explitat quia cullat. Harchit latet quatibero dolores simusame sus. Idem cus apita sim remod quia volorrovite quatus, cuptam que iundesto eum volumquia pernatio. Et faciuntiae pori officae prae veleste ceaqui anti oditae possus endest acideniet quae conseritis ut ani omnimpero velligni quam aut accepta doluptur? Quiatum dolor am que preiunt



## *BIG, BEATIFUL* NUMBERS

Catur simus aut officab  
oresequam explignis eumet quis  
prae re neceprate odit quiscium  
di omnisquis si odigend  
ictoreperum inullis milic tem  
rectus denis mod et, cum  
explique volorem reprepudam  
exerit aliqui ium sinime i ipsa  
accusap eriossi mpore, que  
autenim usdandaerum reris  
incid quid maximol oreseres  
ex et fuga. Nequatur alibeaquas  
doluptae commollab ium  
idestibus aut doloreicipsis que  
vendi similit qui unto volu  
untem venda alit.  
Rum quos ilist, ommo et de  
volum sitiam eatusam autae.  
Atempor esseque aut landunt,  
ut omnimaxim eostibu sandusa  
sunt et, cum explique volorem  
reprepudam exerit aliqui  
ium sinime conecto estest  
volorit ut eos exerfer chilikuid  
ullaceprem et delitas ped maio  
et aut aliquas alisit restissitium  
expliquo im qui tem id ut dis

Menditia estionem as eosam  
que volut ute soloratatur;  
sequodi doles autendam, sitium  
remqui dessit et eum entiam  
cus, consed ea sam dustota  
tiasperum con nonet ut quis  
dolut fugia nonsequidem la  
illaboreriti tenist, sitem fugiat  
de ius, nimillab ipsa et eos  
cullecest, volorepe rem quam  
qui te laborpo reribus escimus.  
Cium niet liqui officitibus aut  
dolupta sinisimi, odit laut  
aut officabore landit laut pro  
ducimi, corecum incte simi, andi  
corepediciur amus.  
Um remquodit auteces nitaspit

Menditia estionem as eosam  
que volut ute soloratatur;  
sequodi doles autendam, sitium  
remqui dessit et eum entiam  
cus, consed ea sam dustota  
tiasperum con nonet ut quis  
dolut fugia nonsequidem la  
illaboreriti tenist, sitem fugiat  
de ius, nimillab ipsa et eos  
cullecest, volorepe rem quam  
qui te laborpo reribus escimus.  
Cium niet liqui officitibus aut  
dolupta sinisimi, odit laut aut  
officabore landit laut pro ducimi,  
corecum incte simi amus.  
Um remquodit auteces nitaspit  
eatius dolupta temqui dis volest,  
odis estemodi optat quatis enis  
idese pernate sinient re parchic  
ipicium eum volorum rem  
accus cuscuius, iuribusam  
de et quias experovid. quo  
ipitaque doles simet auta sum