

Si vous aimez les langues,
que vous avez deux heures devant vous,

Si vous comptez de bons amis,
que vous avez peur d'Alzheimer,

Si vous connaissez un jeu nommé Scrabble,
que vous ne savez pas offrir quoi,

Si vous avez de la famille,
que vous êtes un tantinet collectionneur,

Si vous aimez la belle imprimerie,
que vous avez 50 euros en poche,

Sept lettres, ce n'est pas le bout du monde :
allez, venez jouer ! Vous n'avez rien à faire :

On a calculé pour vous
la fréquence des lettres en grec ancien,

On a dessiné pour vous
une ample boîte en forme de temple,

On y a mis pour vous
105 jetons, 4 chevalets, 1 sachet, 1 plateau
et puis beaucoup de règles bien soignées ;
vous pourrez même jouer en ligne.

Merci qui ? **Merci Ève Séguier !**

Deuxième se nomme **William Caxton**
qui pour nos règles en anglais déploie
ses gothiques bâtarde fin XV^e siècle – cela
ne nous rajeunit pas, mais fraîcheur quelle !

Mon troisième est **Vinzenz Rockner**
dont pré-*Fraktur* la fonte remonte
au *Theuerdank* de l'an de grâce 1517.
Sera mon quatre le caractère romain :
il habillera comme de juste le latin
et l'a **Claude Garamont** dessiné en 1559.

En cinq vient **Robert Granjon** :
vous en lirez les italiques italiennes de 1558,
les nonpareilles grecques ligatures 1561
et les caractères de la civilité
qui naissent en l'année 1564 – le tout
à Lyon, ville d'abord où pénétrèrent
d'Italie venues les italiques
et où rue de l'Arbre-Sec officia Granjon le grand.
Mais notre maître-typographe pour vous servir
a nom **Vauthier** prénom **Guillaume**.