

PROGETTO HTML E CSS

personal portfolio

ANDREA ALBERICI
a project for star2impact



INDICE

01 Introduzione al progetto

02 Progettazione

03 Organizzazione file e cartelle

04 Analisi sito

05 Implementazione tecnica

06 Funzionalità extra

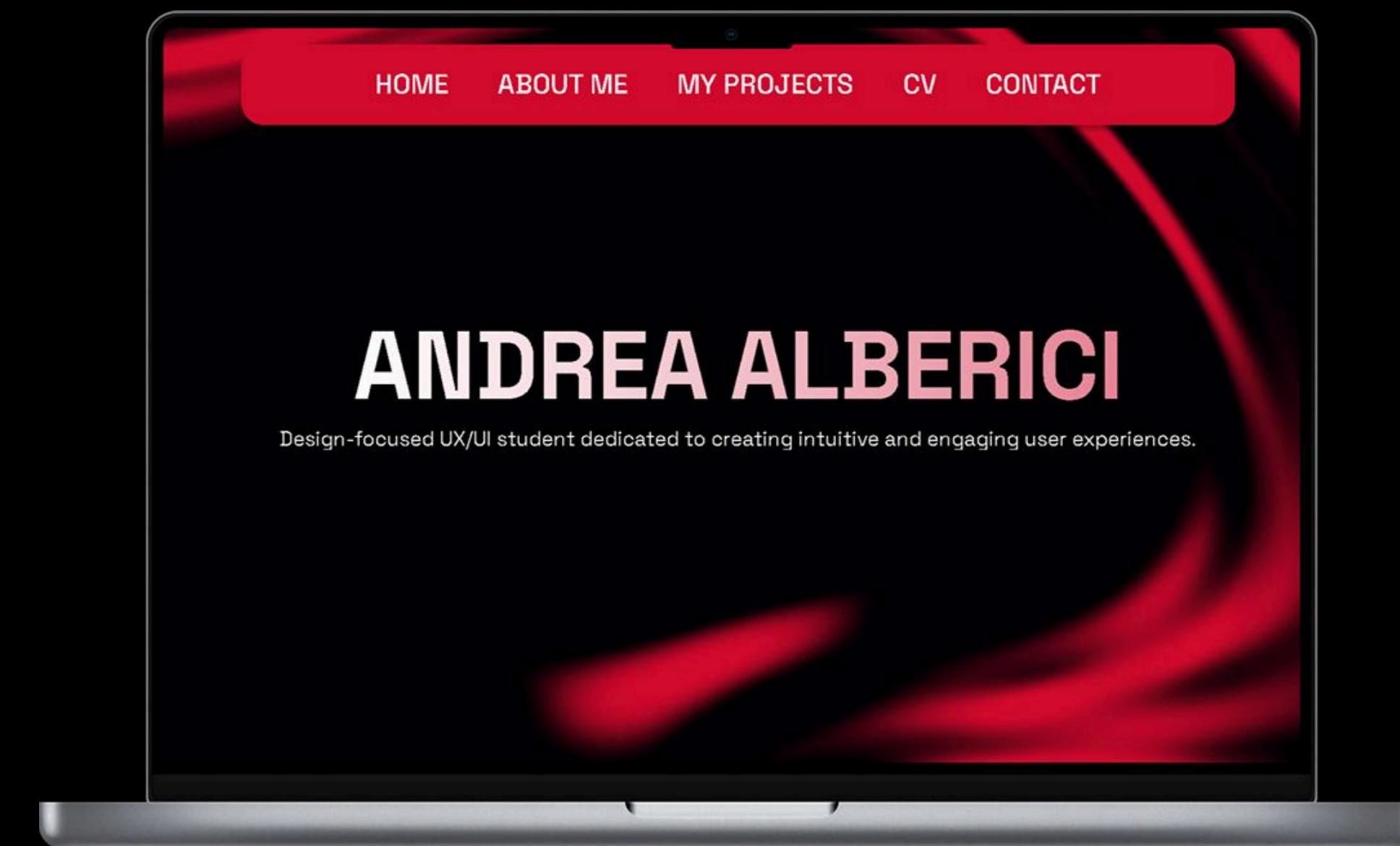
07 Conclusioni

01 INTRODUZIONE

In questo progetto **ho ideato e sviluppato un portfolio personale**, con l'obiettivo di presentare i miei progetti più significativi, condividere la mia personalità e mettere in evidenza le mie qualità e il mio stile grafico.

Ciò che ho maggiormente apprezzato di questa esperienza è stata la libertà **creativa** concessami, che mi ha permesso di sperimentare **liberamente**, dando spazio alla mia personalità e al mio stile.

Realizzare il mio sito in **autonomia** è stata un'opportunità **stimolante e divertente**, che mi ha permesso di esplorare, **provare** nuove idee e migliorare le mie capacità di progettazione e sviluppo web.



02 PROGETTAZIONE

Prima di avviare la **fase di sviluppo**, ho realizzato un **prototipo** su Figma per rappresentare la struttura e l'aspetto che immaginavo per ogni pagina del sito.

Questo passaggio mi ha permesso di visualizzare le mie idee iniziali e di impostare una direzione **chiara** per il progetto.

Durante la realizzazione vera e propria, però, alcune soluzioni progettate su Figma sono state **rivate**. Per quanto fossero valide come punto di partenza, ho apportato delle modifiche/aggiunte che, in fase di sviluppo, si sono rivelate più **efficaci e coerenti** con il risultato finale che volevo ottenere.

anteprima pagine



figma file qui

UX/UI Designer in Training Creative with a passion for design and improving user experience

ANDREA ALBERICI

latest projects

Click here to view all projects

© 2025 ANDREA ALBERICI ALL RIGHTS RESERVED.

in

• homepage

BIO

I'm Andrea, a UX/UI designer student from Rome, born in 2004 and raised in a big family with six siblings.

My passion for video games as a child sparked my curiosity for art and the digital world.

At 15, I enrolled in Stendhal, a graphic design high school in Rome, where I discovered my love for visual communication.

After graduating, I began studying at Start2Impact University (2023), where I'm currently finishing my UX/UI design journey.

Along the way, I've completed several projects – from accessibility and wireframing to UI design, copywriting, and end-to-end development.

I'm now learning programming to expand my skills and become a more versatile digital creator.

© 2025 ANDREA ALBERICI ALL RIGHTS RESERVED.

in

• about

CONTACT ME

Name Surname

Email

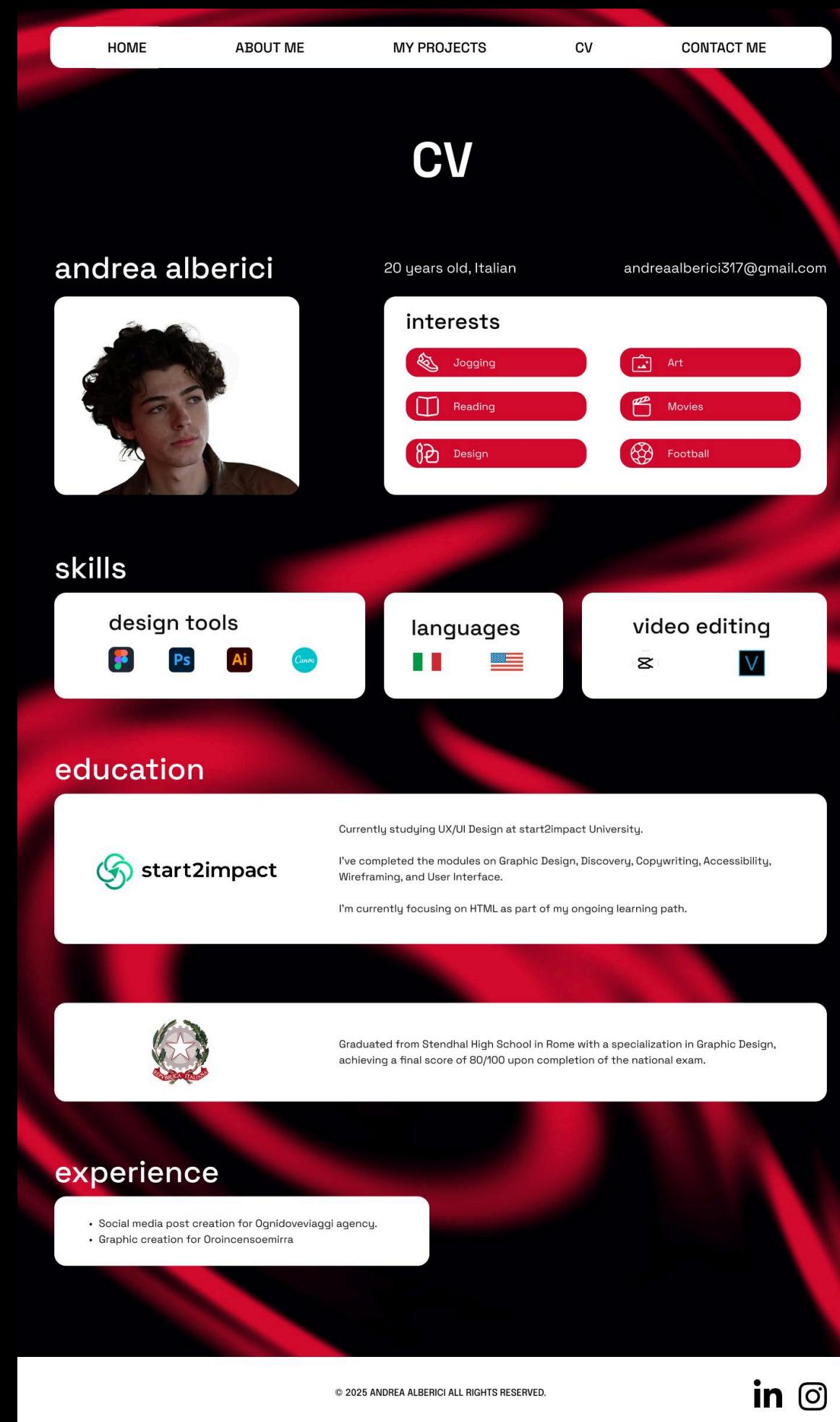
Write your message

Send message I will get back to you within 48 hours. Thank you for your patience!

© 2025 ANDREA ALBERICI ALL RIGHTS RESERVED.

in

• contact me



HOME ABOUT ME MY PROJECTS CV CONTACT ME

CV

andrea alberici

20 years old, Italian andrealberici317@gmail.com

interests

- Jogging
- Art
- Reading
- Movies
- Design
- Football

skills

design tools

languages

video editing

education

start2impact

Currently studying UX/UI Design at start2impact University.
I've completed the modules on Graphic Design, Discovery, Copywriting, Accessibility, Wireframing, and User Interface.
I'm currently focusing on HTML as part of my ongoing learning path.

Graduated from Stendhal High School in Rome with a specialization in Graphic Design, achieving a final score of 80/100 upon completion of the national exam.

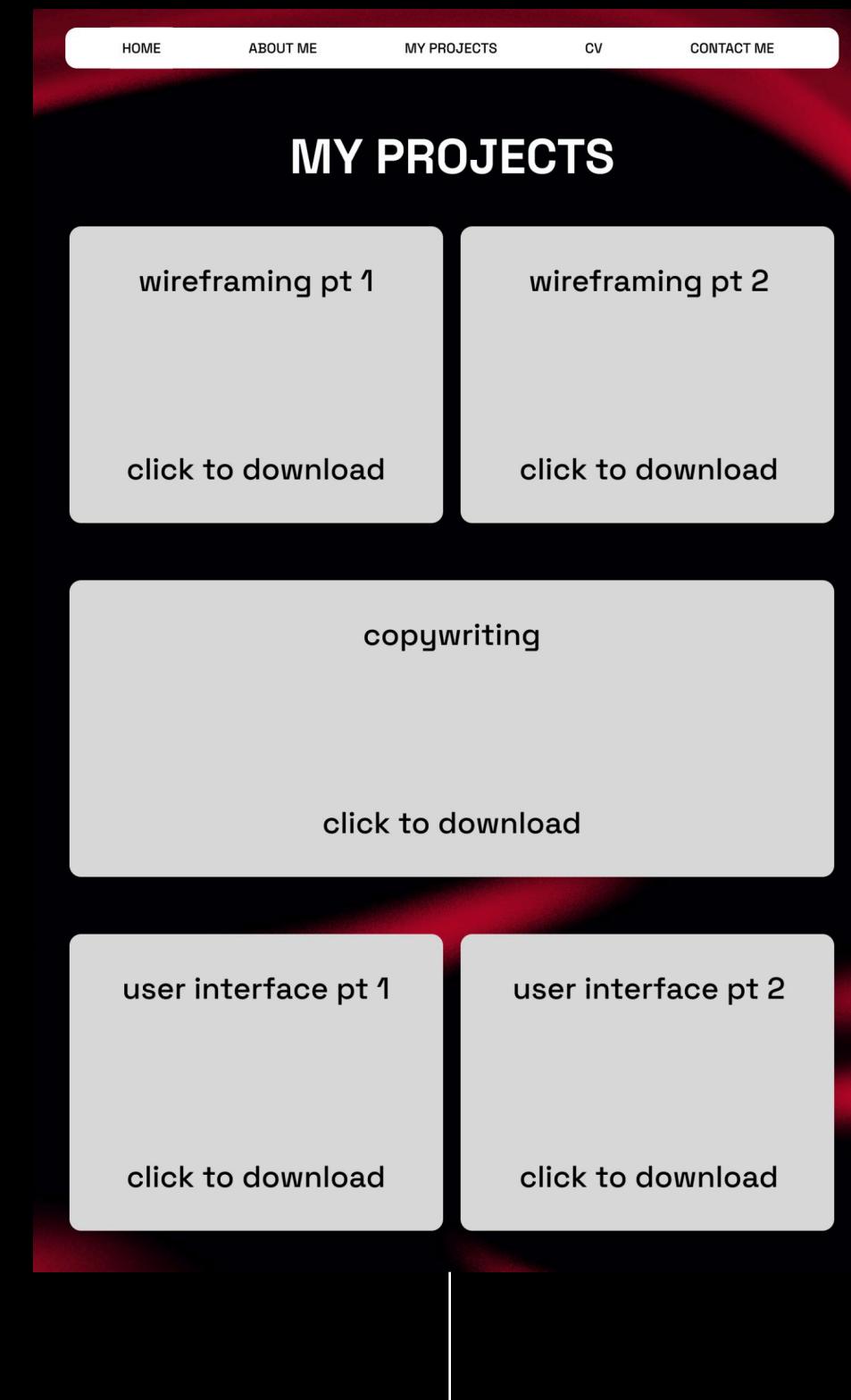
experience

- Social media post creation for Ognidoveviaggi agency.
- Graphic creation for Ordinencensemira

© 2025 ANDREA ALBERICI ALL RIGHTS RESERVED.

in 

CV



HOME ABOUT ME MY PROJECTS CV CONTACT ME

MY PROJECTS

wireframing pt 1

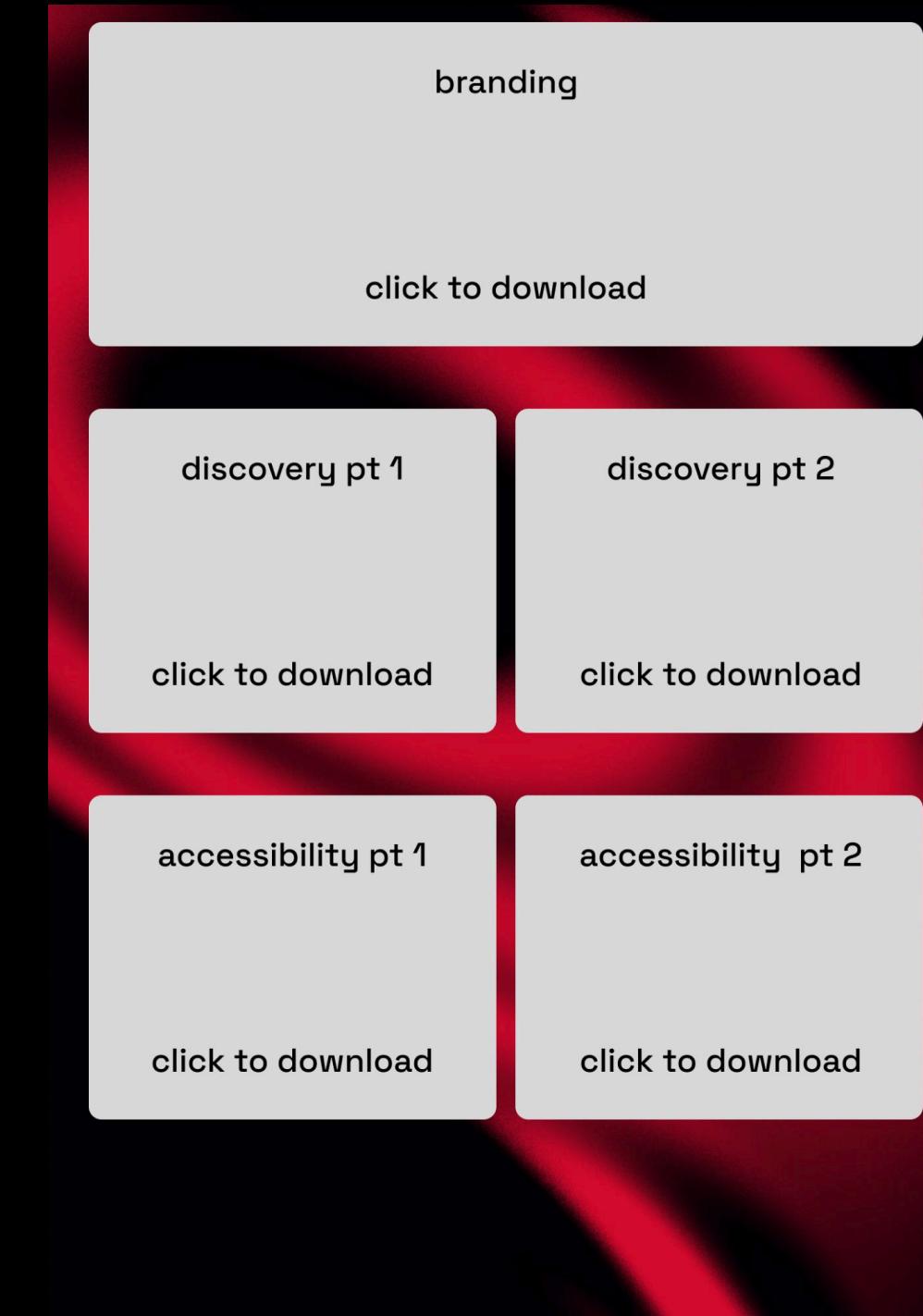
wireframing pt 2

copywriting

user interface pt 1

user interface pt 2

click to download



branding

click to download

discovery pt 1

discovery pt 2

accessibility pt 1

accessibility pt 2

click to download

click to download

click to download

click to download

• my projects

02

03 ORGANIZZAZIONE FILE E CARTELLE

Durante la strutturazione del progetto, ho adottato un approccio orientato alla **chiarezza**, pensando a un utente esterno che accede per la prima volta ai file. Questo mi ha permesso di creare una struttura **intuitiva e ordinata**.

struttura delle sezioni

Ogni sezione del sito è contenuta in una cartella dedicata, così da mantenere la **gerarchia chiara** e impedire la comparsa del suffisso “.html” nella barra degli indirizzi.

gestione degli stili

Ogni pagina ha un proprio file CSS. Gli stili comuni sono raccolti nella sottocartella scss, suddivisi in file SCSS modulari:

- _style.scss → stili base (body, background, pulsanti)
- _footer.scss → footer
- _header.scss → header
- _typography.scss → tipografia

Questa organizzazione semplifica la manutenzione e rende il codice più scalabile.

gestione delle immagini

Le immagini sono divise in **cartelle** in base alla sezione in cui compaiono, **facilitando la ricerca**. È inclusa anche una cartella favicon, con icone nei formati richiesti da diversi dispositivi e browser.

javascript

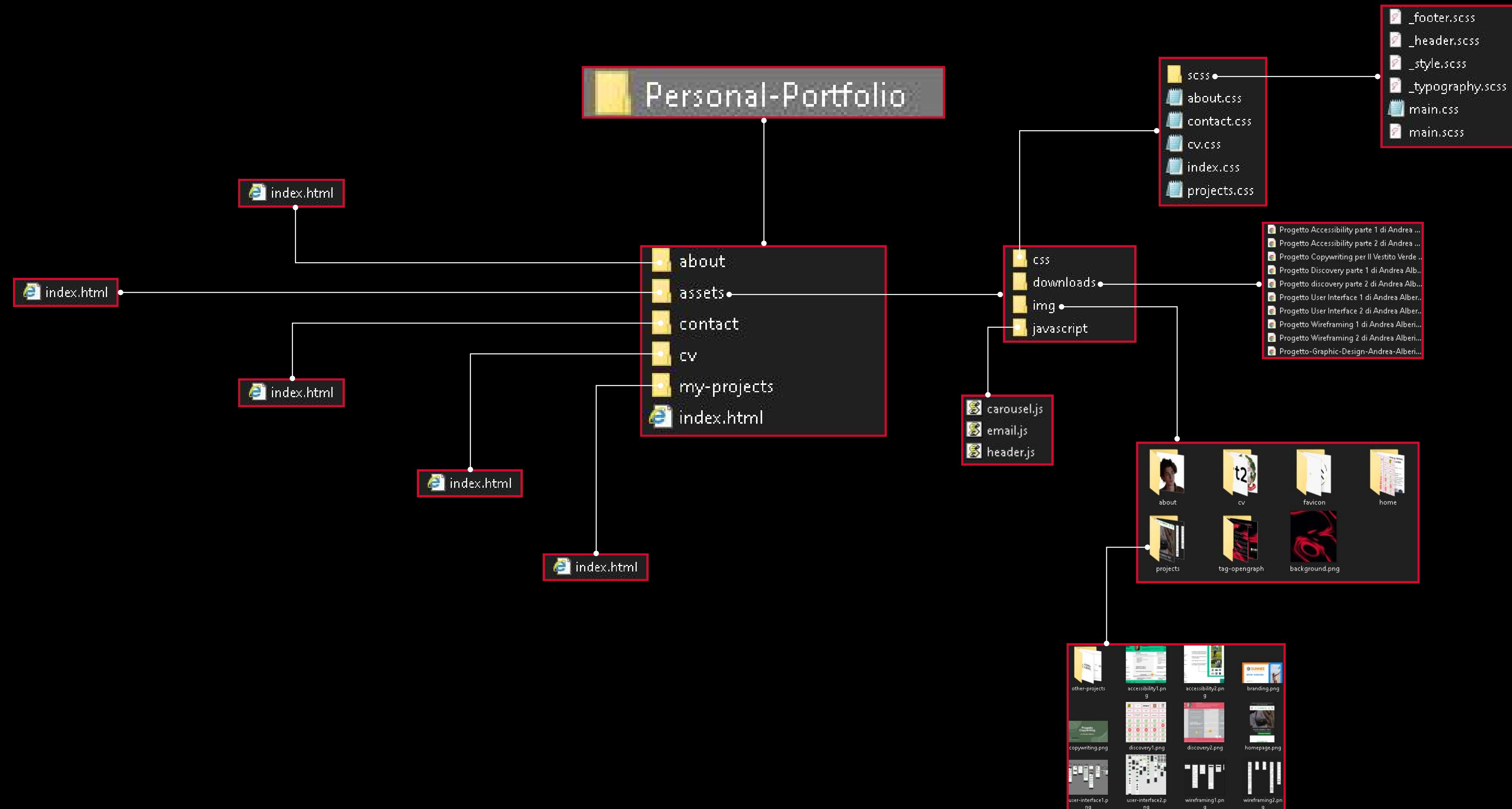
Ho creato tre file JavaScript per una **maggior chiarezza** e organizzazione:

- header.js
- carousel.js
- email.js

struttura progetto



[file download](#)



04 ANALISI SITO

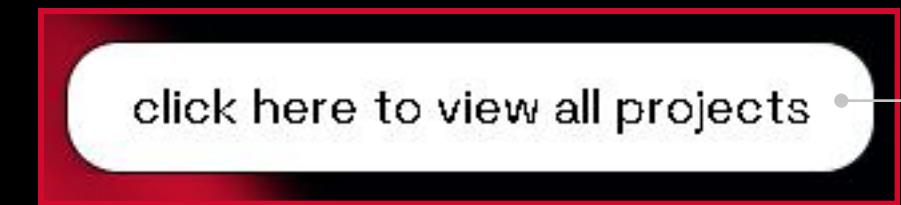
premessa

Ogni elemento interattivo dell'interfaccia presenta **stati di hover** ben progettati, pienamente **conformi alle linee guida sull'accessibilità**, in particolare per quanto riguarda il contrasto cromatico, per garantire una chiara leggibilità e una navigazione inclusiva anche per utenti con disabilità visive.

Anche in questo caso, ho voluto sperimentare **creativamente** con lo stile degli stati di hover, bilanciando l'estetica con la funzionalità: transizioni fluide, micro-animazioni e scelte cromatiche **originali** rendono l'interazione non solo accessibile, ma anche visivamente **stimolante**.

Inoltre, ho aggiunto una **favicon** personalizzata con il mio logo, per rafforzare l'identità visiva e curare anche i dettagli più piccoli dell'esperienza utente.

🌐 [link al mio portfolio personale](#)



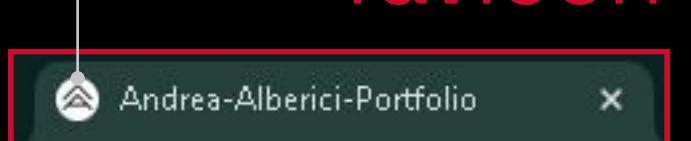
• primary-btn



• nav-bar



• icone social footer

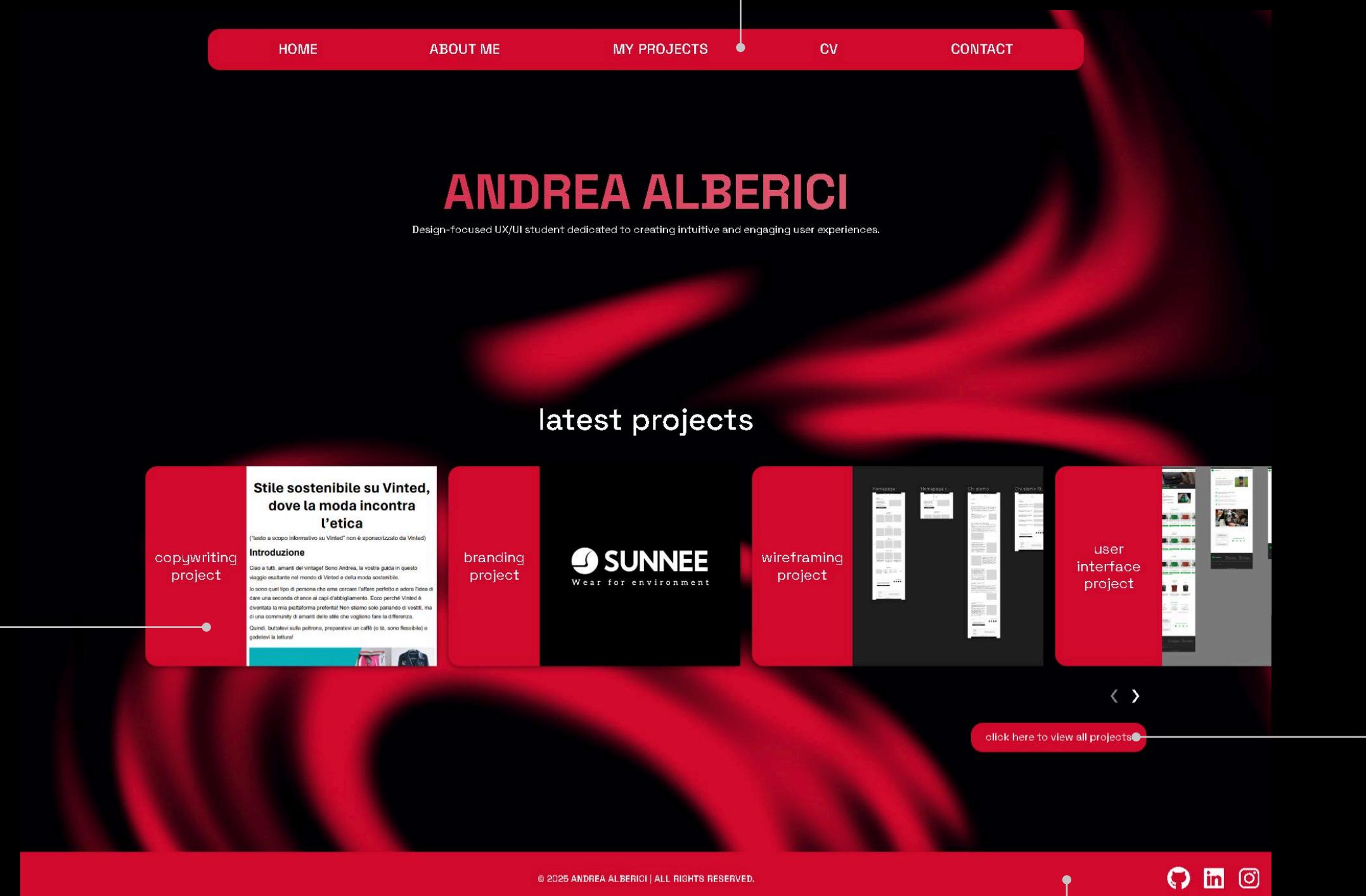


• favicon

Homepage

carosello

Mostra all'utente i miei ultimi progetti e consente la reindirizzazione alla sezione "my projects".



footer

Parte finale di ogni sezione con link a github instagram e linkedin.

menù sticky

Barra di navigazione sempre visibile e navigabile.

bottone primario

Permette di navigare alla sezione riservata ai miei progetti.

04

ABOUT ME

personal foto

Mostra chi sono in modo più concreto.

HOME ABOUT ME MY PROJECTS CV CONTACT

BIO

I'm Andrea, a UX/UI designer student from Rome, born in 2004 and raised in a big family with six siblings.

My passion for video games as a child sparked my curiosity for art and the digital world.

At 15, I enrolled in Stendhal, a graphic design high school in Rome, where I discovered my love for visual communication.

After graduating, I began studying at Start2Impact University (2023), where I'm currently finishing my UX/UI design journey.

Along the way, I've completed several projects — from accessibility and wireframing to UI design, copywriting, and end-to-end development.

I'm now learning programming to expand my skills and become a more versatile digital creator.

© 2025 ANDREA ALBERICI | ALL RIGHTS RESERVED.

bio

Breve bio che racconta chi sono, scritta in inglese per essere accessibile (quasi) a tutti.

MY PROJECTS

MY PROJECTS

Take a look at some of the projects I've worked on, each one a step forward in my creative and professional journey.

SUNNEE
Wear for environment

BRAND GUIDELINES

branding project

I developed the full visual identity for Sunnee, a sustainable beachwear brand. This included logo design inspired by the sun and sea, a complementary color palette evoking summer, typographic choices for contrast and clarity, and a custom icon set. I also designed social media assets and created brand guidelines to ensure consistent communication across platforms.

[download presentation](#)

SCOPRI
Scopri più progetti di Ecodream.

- Accende il computer
- Apri Facebook
- Clicca su un link che non le serve una pubblicità di banca
- Clicca su un link
- Apri la tele

"PERCHÉ NO? ME LA MERITO UNA BORSA"

Trovare qualcosa che le possa piacere.

INTERESSATA

accessibility pt 1

I analyzed accessibility issues in an e-commerce platform, identifying key pain points for users with disabilities. Through personas and user journey mapping, I proposed improvements like optimized layouts, enhanced navigation, and better content structuring to create a more inclusive shopping experience.

[download presentation](#)

NAVIGAZIONE
Scopri più progetti di Ecodream.

- Vedere cercare un prodotto
- Decidere di creare riferimenti
- Scorrere la lista e non vedere certe cose
- Le immagini che seleziono non sono chiare

"SPERAVO IN UN SITO ACCESSIBILE"

Aver trovato ciò che cercavo.

INTERESSATA

accessibility pt 2

I analyzed accessibility challenges on Ecodream's website, identifying pain points that affected users with disabilities. Using personas and user journey mapping, I proposed improvements like enhanced contrast, streamlined navigation, and optimized layout structure for a more inclusive experience.

[download presentation](#)

download

Bottone primario che abilita al download del progetto.

card bootstrap

Mostra i progetti conseguiti con Start2impact con relativa spiegazione.

other projects

ANDREA ALBERICI

© 2025 ANDREA ALBERICI | ALL RIGHTS RESERVED.

carosello bootstrap

Autoscorrevole e ingrandibile, mostra altri progetti personali.

CV

interessi

Una sezione dedicata alle mie passioni e interessi personali.

CV

andrea alberici
20 years old, Italian
andrea.alberici317@gmail.com

interests

- Running
- Art
- Reading
- Movies
- Design
- Football

formazione

Sezione dedicata al mio percorso formativo.

abilità

Competenze tecniche.

skills



languages



video editing



education

Currently studying UX/UI Design at start2impact University.
I've completed the modules on Graphic Design, Discovery, Copywriting, Accessibility, Wireframing, and User Interface.
I'm currently focusing on HTML as part of my ongoing learning path.

Graduated from Stendhal High School in Rome with a specialization in Graphic Design, achieving a final score of 80/100 upon completion of the national exam.

experience

Social media post creation for Ognidoveviaggi agency.
Graphic creation for Oroincensoemira.
Instagram post creation for @s.satirae

esperienza

Sintesi delle mie esperienze lavorative.

04

CONTACT

container

Contenitore contenente gli input di contatto.

The screenshot shows a contact form titled "CONTACT ME" with a sub-instruction "Have a project in mind? Let's connect and bring your vision to life.". The form includes fields for "name" and "surname", an "email" field, and a large "write your message" text area. A "send message" button is at the bottom left, and a feedback message "I will get back to you within 48 hours. Thank you for your patience!" is displayed below it. The footer contains social media icons for LinkedIn and Instagram, and a copyright notice "© 2025 ANDREA ALBERICI | ALL RIGHTS RESERVED".

input

Input essenziali per contattarmi.

feedback

Messaggio rassicurante che porta ad un miglioramento dell'esperienza utente.

05 IMPLEMENTAZIONE TECNICA

html

Per strutturare il contenuto della pagina in modo **chiaro e semantico**.

css

Per definire lo stile visivo, garantendo **coerenza** e personalizzazione del design.

sass

Come preprocessore CSS, per scrivere codice **più pulito**, modulare e manutenibile.

javascript

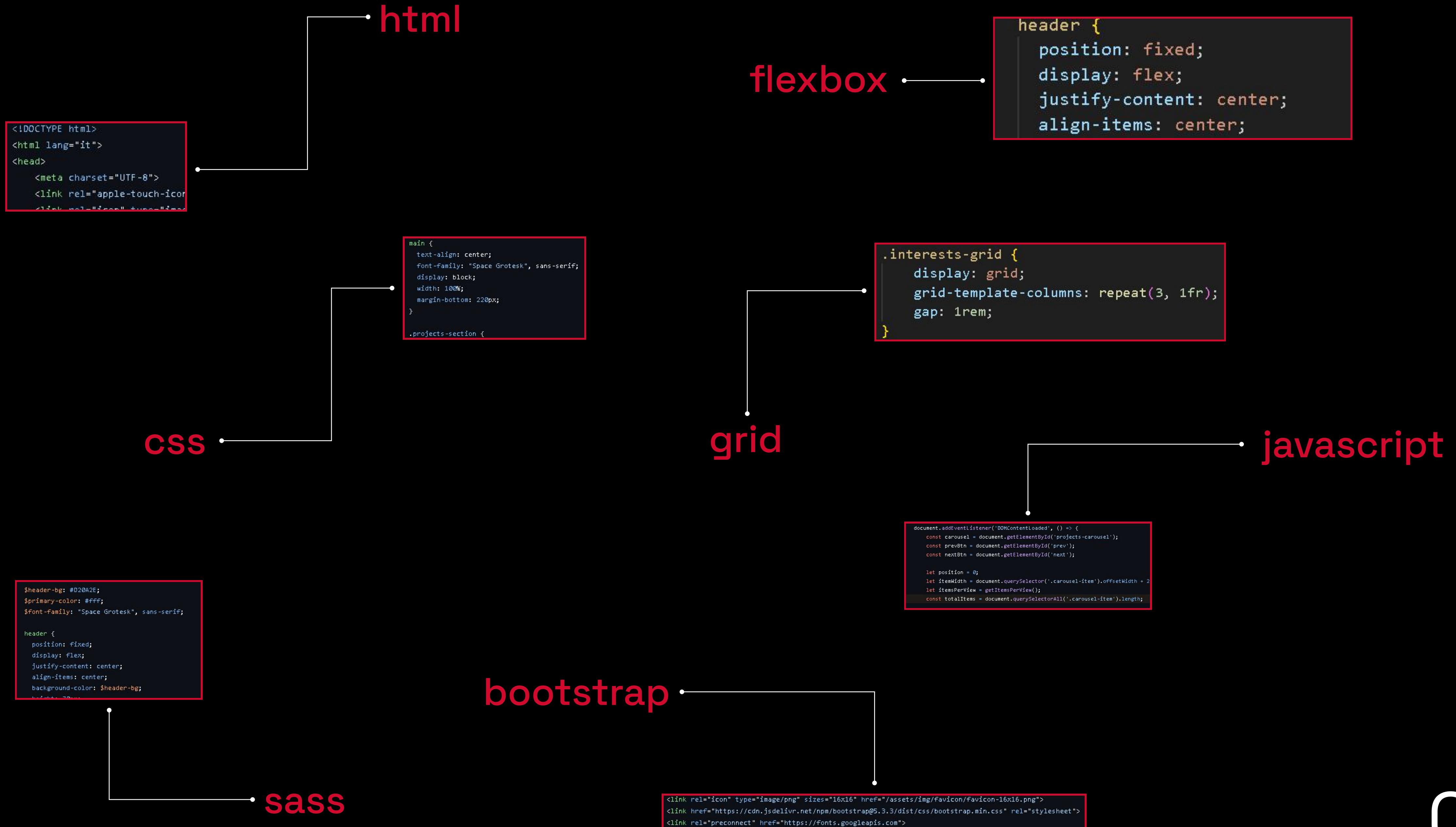
Per gestire l'interattività, la validazione dei dati e l'invio dei moduli tramite EmailJS, offrendo un'esperienza utente più **variegata**.

bootstrap

Per velocizzare lo sviluppo del layout responsive e assicurare una buona compatibilità su dispositivi diversi, sfruttando **componenti già pronti**.

responsività

Ho sfruttato flexbox e grid per rendere il sito **scalabile** e responsivo a qualsiasi formato.



responsività



06 FUNZIONALITÀ EXTRA

emailjs

Come anticipato, ho utilizzato **EmailJS** per garantire che ogni messaggio inviato tramite il modulo di contatto nella sezione 'Contact Me' venga **automaticamente inoltrato** alla mia email personale.

```
(function () {
  emailjs.init("D7bi62LJH140RijkO");
})();

function showFeedback(message, type = "success") {
  const feedback = document.getElementById("form-feedback");
  if (!feedback) return;
```

tag opengraph

Ho integrato i tag opengraph per ottimizzare la condivisione del sito web. Oltre a favorire una condivisione sui social media professionale e ottimizzata permette di generare **maggior traffico**.

```
<meta property="og:description" content="Let's connect! Contact Andrea Alberici for design c
<meta property="og:image" content="https://albe2004.github.io/andrea-alberici-portfolio/asse
<meta property="og:url" content="https://albe2004.github.io/andrea-alberici-portfolio/" />
<meta property="og:type" content="website" />
<meta property="og:site_name" content="Andrea Alberici Portfolio" />
<meta property="og:locale" content="it_IT" />
```

07 CONCLUSIONI

1

Durante la realizzazione del sito, ho seguito un approccio **strutturato e consapevole**, con l'obiettivo di creare un prodotto funzionale, accessibile, curato nell'estetica e **solido** dal punto di vista tecnico.

2

Dalla progettazione iniziale su Figma allo sviluppo finale, ogni scelta ha mirato a garantire un'esperienza utente **intuitiva e inclusiva**. La struttura ordinata dei file e l'uso di SCSS modulare hanno facilitato la manutenzione e la scalabilità del codice.

3

Particolare attenzione è stata dedicata all'accessibilità, con **stati interattivi conformi alle linee guida WCAG** e un design responsivo basato su flexbox e grid.

4

L'integrazione di EmailJS e dei tag Open Graph ha completato il progetto, migliorando sia l'interazione utente sia la condivisione sui social. In sintesi, un lavoro che **coniuga creatività e rigore tecnico**, per un'esperienza digitale **coerente e di qualità**.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

[Link al mio personale portfolio](#) 

[Link github](#) 

ANDREA ALBERICI