

ALBERTO CANNONI

PROGRAMMATORE LUCI, LIGHTING DESIGNER

NATO A FANO (PU)
IL 11/02/1987
MOBILE +39 351 367 1641
EMAIL ALBERTO.CANNONI@OUTLOOK.IT
SITO WEB WWW.ALBERTOCANNONI.IT

BREVEMENTE SU DI ME

LA MIA FORMAZIONE ARTISTICA, VIENE AFFIANCATA DA SOLIDE CONOSCENZE TECNICHE. IN CAMPO ILLUMINOTECNICO HO UN'ESPERIENZA A 360 GRADI; DALLA PROGETTAZIONE ALLA MESSA IN SCENA. LA MIA ESPERIENZA LAVORATIVA È INIZIATA NEL 2005 NEL TEATRO DELLA MIA CITTÀ NATALE, POI PROSEGUITO AL ROSSINI OPERA FESTIVAL, PRIMA COME ELETTRICISTA, POI COME OPERATORE CONSOLLE. NEGLI ANNI, DURANTE LA STAGIONE INVERNALE HO GIRATO PER L'ITALIA CON DIVERSE COMPAGNIE PRIVATE. IN CAMPO ILLUMINOTECNICO HO PIENA PADRONANZA: GESTIONE DELLE SQUADRE E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO: DAL MONTAGGIO, AI PUNTAMENTI, PROGRAMMAZIONE DEGLI EFFETTI, ESECUZIONE SPETTACOLO E TOURNEE. NEL CORSO DEGLI ANNI HO ANCHE FIRMATO LE LUCI PER DIVERSI SPETTACOLI SIA COME TITOLARE CHE COME ASSISTENTE LIGHTING DESIGNER. NEL 2022 HO APERTO LA MIA DITTA INDIVIDUALE.

CARATTERISTICHE PERSONALI

- RESPONSABILITÀ
- PRECISIONE
- DETERMINAZIONE
- RESISTENZA ALLO STRESS.
- CAPACITÀ A LAVORARE IN TEAM.
- ABILITÀ DI LEADERSHIP
- CREATIVITÀ.
- ATTENZIONE AI DETTAGLI.

ABILITÀ SOFTWARE

CONSOLLE LUCI: ETC Eos, MA2/3, JANDS VISTA.
SISTEMI OPERATIVI: WINDOWS, OSX.
SOFTWARE GRAFICI: AUTOCAD, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN.
LINGUAGGI WEB: HTML, CSS, JAVASCRIPT

CORSI CERTIFICATI

RISCHIO ALTO, RISCHIO BASSO, RISCHIO ELETTRICO, PREPOSTO SICUREZZA.

FORMAZIONE

- 2016 • SCENOGRAFIA SPECIALISTICA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO
URBINO, ITALIA
- 2013 • SCENOGRAFIA TRIENNALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO
URBINO, ITALIA
- I.S.A. APOLLONI FANO – DECORAZIONE PITTORICA
DIPLOMA DI MATURITÀ: 78/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ROSSINI OPERA FESTIVAL DI PESARO: DAL 2012 AD OGGI.
MANSIONI RICOPERTE: ELETTRICISTA, PROGRAMMATORE LUCI.

RETE LIRICA DELLE MARCHE DAL 2014 AD OGGI
MANSIONI RICOPERTE: PROGRAMMATORE LUCI, RESPONSABILE LUCI.

LIDO2 PARIGI: NOVEMBRE 2023.
MANSIONI RICOPERTE: PROGRAMMATORE LUCI, ASSISTENTE LIGHTING DESIGNER.

TEATRO NAZIONALE DI GENOVA: GIUGNO/LUGLIO 2023
MANSIONI RICOPERTE: PROGRAMMATORE LUCI, CAPO ELETTRICISTA

OPERA CARLO FELICE GENOVA: MAGGIO 2023.
MANSIONI RICOPERTE: LIGHTING DESIGNER

LE CIRQUE TOP PERFORMER: APRILE/MAGGIO 2023.
MANSIONI RICOPERTE: REFERENTE TECNICO TOUR

OPÉRA DI MONTECARLO: GENNAIO 2023.
MANSIONI RICOPERTE: LIGHTING DESIGNER.

TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE: GEN/FEB 2020
MANSIONI RICOPERTE: FORMATORE TECNICO, LIGHTING DESIGNER.

GOLDENART PRODUCTION: DAL 2017 AL 2019
MANSIONI RICOPERTE: CAPO ELETTRICISTA, DATORE LUCI, LIGHTING DESIGNER, SCENOGRAFO.

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA: MAGGIO 2019
MANSIONE RICOPERTA: ASSISTENTE LIGHTING DESIGNER.

CHANGE PERFORMING ARTS "OEDIPUS": OTTOBRE 2018.
MANSIONI RICOPERTE: CAPO ELETTRICISTA.

ACCADEMIA NAZ. SILVIO D'AMICO: OTTOBRE 2018
MANSIONE RICOPERTA: LIGHTING DESIGNER.

W.E.C.: STAGIONE 2016/2017
MANSIONE RICOPERTE: ASSISTENTE DISEGNO LUCI, DATORE LUCI, CAPO ELETTRICISTA.

TEATRO DELLA FORTUNA DI FANO: DAL 2006 AD OGGI.
MANSIONI RICOPERTE: ELETTRICISTA, DATORE LUCI.

BACKSTAGE S.N.C.: DAL 2006 A OGGI.
MANSIONI RICOPERTE: APPRENDISTA TECNICO, STRUTTURISTA, ELETTRICISTA, RESPONSABILE TOUR.

