



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA BAIANO –
CAMPUS GUANAMBI

ALBERTE BOA SORTE
LAIZA MICHELLE SILVA CIRÍACO
LANA SOFIA DE SOUZA NOGUEIRA
NATÁLIA SOUZA MORAES

CLUBE DO LIVRO: AMOR NO PAPEL

GUANAMBI - BA
2023



ALBERTE BOA SORTE
LAIZA MICHELLE SILVA CIRÍACO
LANA SOFIA DE SOUZA NOGUEIRA
NATÁLIA SOUZA MORAES

CLUBE DO LIVRO: AMOR NO PAPEL

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano – Campus Guanambi como parte dos requisitos da disciplina de PCC para a conclusão do curso Técnico de Informática para Internet integrado ao Ensino Médio

Orientador: Prof: Reinaldo Cotrim

GUANAMBI -BA

2023

RESUMO

A plataforma Amor no papel, busca conectar estudantes que procuram um meio para socializar com seus pares para discutir assuntos sobre uma determinada obra literária. Com isso, aqueles que desejam uma forma de conversar sobre determinado livro, terão uma ferramenta para interagir com aqueles que possuem os mesmos interesses literários. Além disso, através da plataforma, os estudantes conseguirão realizar resenhas sobre suas leituras, podendo até mesmo avaliá-las. Para o seu desenvolvimento foram utilizadas tecnologias de programação web, bem como o uso do *framework* Django e da linguagem Python. Com isso, o objetivo de integrar os estudantes foi alcançado, de forma que eles desfrutem de uma maior interação entre si através de uma plataforma que estimula a leitura no meio juvenil.

Palavras-chaves: **leitura, discentes, resenhas e obras**

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	5
2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA / TEÓRICA.....	6
2.1 O clube do livro	6
2.2 Relação e socialização dos estudantes.....	7
2.3 Biblioteca e plataforma.....	7
2.4 A importância da leitura para os jovens.....	8
3. MATERIAIS E MÉTODOS	8
4. RESULTADOS	9
5. CONCLUSÃO	11
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	13
APÊNDICE A – DOCUMENTO DE VISÃO	15
APÊNDICE B – LEVANTAMENTO DE DADOS.....	27
APÊNDICE C - DER	28
APÊNDICE D – DIAGRAMA LÓGICO	29
APÊNDICE E – TELAS DO SISTEMA.....	30

1. INTRODUÇÃO

Há uma grande quantidade de estudantes do IF Baiano – *Campus Guanambi* que constantemente praticam o hábito da leitura. Com isso, muitos sentem a necessidade de socializar com alguém que já leu determinada obra e acabam não encontrando nenhum indivíduo para interagir. Dessa forma, com a plataforma do Amor no papel, que traz a ideia de ser um clube do livro, os discentes conseguirão discutir sobre o livro que deseja e ainda é possível realizar uma resenha sobre a obra. Semelhante ao aplicativo Skoob, a plataforma traz consigo as resenhas dos usuários em uma *timeline* e a interação dos leitores é feita por meio de um espaço no qual estes poderão comentar as ideias que possuem daquele livro. Diante disso, a plataforma auxiliará estudantes de todo o IF Baiano a dialogarem entre si sobre os livros que desejarem.

Como objetivo desse *software*, os discentes que o utilizarem, além de conseguirem possuir acesso a um meio de comunicação entre os leitores, ainda poderão utilizar a plataforma como uma “agenda de leituras”. Este fato favorece para que seja possível organizar todos os livros que deseja ler, facilitando e dinamizando a vida do leitor. A partir disso, o *software* apresentado irá viabilizar a leitura do usuário, permitindo organização e praticidade.

A criação da plataforma de um clube do livro virtual é interessante para uma maior socialização entre os jovens. Após a pandemia, o nível de depressão e isolamento entre crianças e adolescentes cresceu em níveis exorbitantes, onde muitos deles se sentem sozinhos. Com a plataforma, a interação dos jovens seria maior, e possibilitaria que novas amizades fossem feitas, considerando que a plataforma reuniria pessoas com os mesmos interesses. Outrossim, uma vez que no Brasil os índices de pessoas que têm o hábito de leitura ainda são muito baixos (ALBUQUERQUE, 2020), essa plataforma incentiva tal hábito no meio juvenil. Com isso, torna-se mais fácil e dinâmico conversar sobre suas leituras, expressando suas opiniões sobre determinado livro e também vendo as opiniões expressas por outras pessoas que já leram tal; trazendo uma maior interação entre as pessoas. Ademais, com a plataforma, o usuário também poderia se interessar por outros livros e outros gêneros literários que talvez nunca tenha experimentado, aumentando assim a sua variedade de leitura, além de poder filtrar qual conteúdo ele está interessado em ler ou não.

2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA / TEÓRICA

2.1 O clube do livro

O número de benefícios que a leitura pode trazer pra vida é exorbitante, principalmente para crianças e adolescentes. Além de estimular o raciocínio e vocabulário, a leitura também desenvolve a imaginação e a criatividade, fornecendo também um amplo conhecimento em diversas áreas (LIMA, 2020). Ademais, no ambiente repleto de estresse e ansiedade, principalmente no meio adolescente, a leitura pode ser de grande ajuda. Uma pesquisa feita pela Universidade de Sussex apontou que ler ajuda a reduzir 68% dos níveis de estresse, onde os indivíduos avaliados tiveram a sua frequência cardíaca diminuída e seus músculos aliviados (SESI, 2020).

Infelizmente, no Brasil, o número de pessoas com o hábito da leitura, ainda bastante escasso. De acordo com Rafael Guimaraens, escritor brasileiro, cerca de 44% da população brasileira não lê e 30% nunca comprou um livro (PAZ, 2022). A fim de mudar tal realidade, a leitura tem sido cada vez mais estimulada. Nesse aspecto, um Clube do Livro se mostra muito importante e promissor. Também conhecido como clube de leitura, se trata de um grupo que costuma se encontrar para discutir suas opiniões a respeito de alguma obra e comentar sobre os livros lidos. Tal tipo de interação é de grande valia para a incentivo da leitura no meio juvenil, uma vez que estar conectado com pessoas com um certo hábito estimula o desenvolvimento intelectual (PERISSÉ, 2005). Um Clube do Livro, portanto, traz conexões para leitores e não somente os clubes físicos, os virtuais também, como por exemplo o *booktok*.

O *booktok* vem ganhando bastante proporção e visibilidade. É uma comunidade formada por usuários da plataforma Tik Tok voltada para falar sobre livros, onde são feitas sugestões e análises de diferentes livros (MERGA, 2021). Essa comunidade foi e é responsável pela divulgação de diversos livros de inúmeros gêneros, sejam eles romance, fantasia, ficção científica, suspense, terror ou outros, para qualquer faixa etária. Desse modo, o *booktok*, apesar de não ter um encontro físico, mostra-se um importante clube do livro virtual.

2.2 Relação e socialização dos estudantes

A leitura é sem dúvidas um dos maiores meios de comunicação, principalmente quando se trata de estudantes diariamente lendo livros ou até mesmo artigos para realizar um trabalho acadêmico. Diante disso, é essencial haver uma forma de manter contato com aquelas pessoas que estejam exercendo uma mesma leitura.

Segundo Nathália Figueiredo, gestora do colégio GGE Boa Viagem, “sempre que falamos e conversamos sobre o que lemos, a retenção do que foi lido aumenta, então se você tem problemas de lembrar o que acabou de ler, conversar com alguém é uma ótima atividade para estimular a memória e o aprendizado” (GGE, 2021). Dessa forma, o Amor no papel vem para estimular a leitura, fazendo com que o estudante tenha a oportunidade de conhecer e encontrar pessoas com os mesmos gostos literários ou até mesmo diferentes, incentivando-o a sair da zona de conforto.

Além disso, vale ressaltar que 44% da população brasileira não pratica o hábito da leitura, conforme pesquisa divulgada por Retratos da Leitura do Instituto Pró-Livro. Desse modo, é nítido que uma sociedade que não lê é uma sociedade sem criatividade, destinada a cair em *Fake News* e com uma péssima comunicação. Em contrapartida, Bordini (1986, pág. 116) afirma que “o ato de ler se completa e gratifica o leitor, tornando-o conivente com outras vidas e outros mundos, obrigando-o a se emocionar, a repudiar, a apaixonar-se, todavia, sem nunca perder o controle consciente da situação de leitura.” Sendo assim, o Amor no papel é um aliado na inserção de jovens na leitura e também na comunicação.

2.3 Biblioteca e plataforma

A plataforma visa incentivar a leitura e a discussão sobre livros já lidos, podendo recomendá-los e criticá-los. O *site* Ciberescritas, de Isabel Coutinho jornalista da revista Pública, é um site sobre o futuro dos livros, a presença de escritores na Internet e a relação entre as novas tecnologias e a literatura. Visando tornar a tecnologia um meio que incentive a leitura, divulgando novos livros e discutindo sobre os mesmos. Atraindo leitores que procuram por novas leituras e um método mais imediato, isso é, lendo livros que possuem várias pessoas discutindo e o analisando.

Além disso, outro exemplo é o Clube do Livro Fala Preta, por Jéssica Cardoso, analista legislativa da Câmara Legislativa do Distrito Federal, é um clube do livro que incentiva a leitura de livros de autoria preta (CORREIO BRAZILIENSE, 2021). Em

2021, tiveram como objetivo lerem 12 livros de 12 países africanos durante o ano, posteriormente discutem e expressam sua compreensão por encontros presenciais ou *online*. Estimulando e encorajando a leitura de autores negros e abrindo novas portas na mente de quem não os conheciam, instigando a conhecer um pouco mais da literatura e cultura africana.

Outro exemplo é a Biblioteca Mário de Andrade que promove vários clubes de leitura *online*, tendo clubes dedicados à poesia, contos contemporâneos, de autores brasileiros ou estrangeiros. Incentivando por meio de vários clubes, e consequentemente várias discussões em variados temas, o leitor têm a alternativa de participar do que mais lhe interessa, contribuindo e mostrando sua experiência com o livro proposto, assim como no Clube do livro proposto pelos discentes neste tópico.

2.4 A importância da leitura para os jovens

Logo no maternal a leitura já está presente, é um dos primeiros passos da vida humana nessa longa jornada de aprendizagem. A leitura tem como um pilar de grande significado na estimulação do raciocínio, aprimorando o linguajar e a capacidade interpretativa (PUCRS, 2021). Com isso, para os jovens que com frequência precisam realizar vestibulares, com a presença de uma redação, a leitura incrementada na rotina tornará tais execuções mais simples, portanto, deve-se tornar um hábito a ser cultivado. A “falta de tempo”, o uso em excesso do tempo livre dos jovens para deliberados passa tempo, nenhum voltado a leitura ou a expansão do conhecimento, pode ter grande peso sobre a falta de conhecimento e um linguajar nada culto e amplo. A leitura agrega, a leitura ensina, a leitura expande. Seguindo essa linha de raciocínio, a leitura está além de apenas ocupar um importante espaço na vida do leitor, ler aquece e expande, um real leitor sabe a grandeza de uma leitura com excelência (KOCH E ELIAS, 2008).

3. MATERIAIS E MÉTODOS

Para iniciar, a etapa de levantamento de requisitos foi realizada. Para tal, foi aplicado um formulário aos alunos do *Campus*, a partir do *Google Forms*. Nesse formulário, os estudantes devem responder se tem ou não o hábito de leitura. Aqueles que possuem o hábito deve escolher o seu gênero literário favorito dentre as opções descritas, livros que mais gostam e afins, assim como sugestões do que eles gostariam que houvesse em uma plataforma sobre livros. Dessa forma, a equipe pode

conhecer mais sobre o público alvo em questão.

Após a etapa de pesquisa, os dados ali preenchidos foram analisados, e algumas sugestões acatadas. A lista de requisitos foi desenvolvida em seguida, contendo ali o que a plataforma deverá desempenhar.

Com a lista de requisitos em mãos, foram desenvolvidos os diagramas de caso de uso e de classes, para que assim a plataforma comece a ser realmente desenvolvida. Para isso, foi usado metodologia tradicional que segue um passo a passo, exigindo planejamento para o projeto ser realizado com êxito.

Após essa etapa, a parte de programação foi iniciada. A linguagem usada para o desenvolvimento é Python, a partir do *framework* Django. Toda essa etapa foi feita a partir do editor de texto *VsCode*. O desenvolvedor, por sua vez, dispõe de vídeos e tutoriais no *YouTube* para manipular o Django, bem como a orientação do professor da matéria de Programação de Sistemas para *Web*.

Além disso, para verificar o funcionamento das funcionalidades descritas no projeto foram implementados testes de aceitação. Após a realização de todos os ajustes necessários, e uma vez que a plataforma esteja plenamente funcionando, então, ela foi liberada para o uso de alguns alunos do *Campus*, para que assim seja conferido o comportamento da plataforma com mais pessoas utilizando.

Com todos os testes realizados, e uma vez verificado o funcionamento do projeto, o trabalho foi finalizado.

4. RESULTADOS

Como resultado do desenvolvimento do sistema, a equipe analisou e verificou os requisitos levantados. No formulário disponibilizado para os discentes do *campus* Guanambi, cerca de 86% destes afirmaram que possuem o hábito da leitura. Esse público posteriormente votou nos gêneros literários mais lidos e deram sugestões do que o Amor no papel deveria conter.

Com os resultados do formulário foram feitos os diagramas de caso de uso, classe e entidade-relacionamento, além do projeto lógico para que esses resultados fossem realizados com êxito. Os diagramas possuem parte desse levantamento de requisitos de uma forma mais técnica, assim como mostrado nas imagens abaixo.

Os requisitos, por sua vez, foram estabelecidos por meio de reuniões com a equipe do Instituto Federal — *Campus* Guanambi, juntamente com os relatos

coletados pelo formulário compartilhado com os discentes do instituto. Os dados coletados no formulário se encontram na seção “6.2” em “APÊNDICES”, identificado como APÊNDICE “APÊNDICE B” e enquanto isso, os requisitos completos estão na seção “6.1” como “APÊNDICE A”.

REQUISITOS FUNCIONAIS				
ID	Descrição do requisito	Complexidade	Criticidade	Dependência
RF001	O sistema deve permitir que o usuário se cadastre colocando o nome completo, nome de usuário, e-mail e senha	Média	Alta	

O diagrama de casos de uso construído apresenta as principais funcionalidades que o sistema deve suportar: permitir que usuários realizem o cadastro, *login*, registro do *status* da leitura, realizar postagens sobre a leitura atual, comentar na postagem de outro usuário, avaliar um livro e por fim, adicionar livros à lista de desejos. O diagrama se encontra na seção “6.1” identificado como “APÊNDICE A”

Já o diagrama de classe apresentado inclui as principais classes do sistema, sendo elas: avaliação, usuário, leitura, livro e comentários. Essas classes possuem atributos e métodos nas quais descrevem o que o sistema irá realizar e o que deve conter. Por exemplo: a classe livro tem os atributos título, autor, ano de lançamento, editora, ISBN e ID e os métodos que no caso seriam adicionar, deletar, editar, listar tudo e listar. O diagrama se encontra na seção “6.1” identificado como “APÊNDICE A”

Ademais, o diagrama de entidade e relacionamento possui as principais entidades e relacionamentos, sendo que possuem a entidade livro, leitor, leitura, cadastro, resenha e por fim, *timeline* com cada um com sua devida cardinalidade e atributos. O diagrama se encontra na seção “6.1” identificado como “APÊNDICE A”

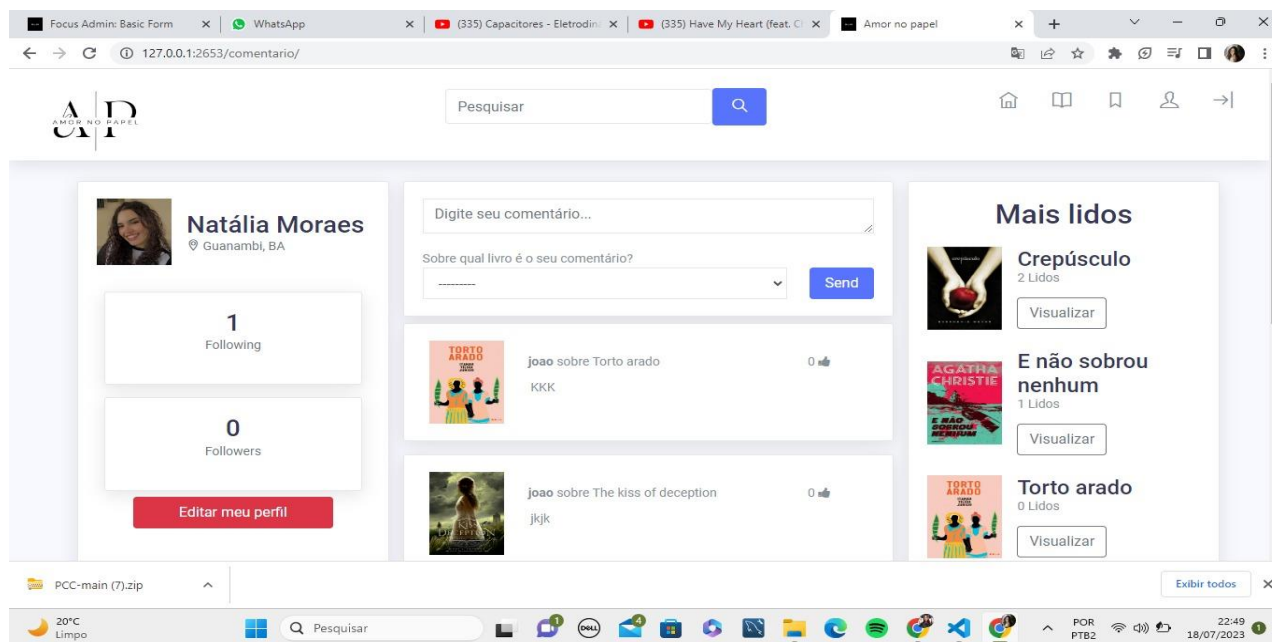
Quanto a programação, o *Django* é o responsável pela codificação. A tela

principal da página web consiste na *timeline* onde os usuários podem interagir sobre as suas leituras realizadas, inserindo resenhas ou até mesmo comentando nas de outros usuários. Ademais, o site ainda consiste em uma página em que pode ser marcado o *status* atual da sua leitura e, além disso, aqueles livros que não estão no site pode ser realizada uma solicitação para o mesmo ser inserido na página.

Os resultados obtidos a partir dos formulários foram analisados detalhadamente, buscando uma maneira de verificar a existência de falhas ou até mesmo inconsistências no uso do sistema. As informações coletadas serviram como base para realizar melhorias no sistema, garantindo para o usuário uma melhor experiência para utilizar a plataforma.

Por fim, com base nos resultados dos testes de validação, o sistema passou por pequenos ajustes na questão do perfil do usuário e da *timeline*, sendo que com os ajustes eles ficaram de uma forma mais visível e atrativa. O *feedback* dos discentes do *Campus* foram de suma importância nessa fase.

Figure 1: Tela principal da plataforma “Amor no papel”



Fonte: próprio dos autores

5. CONCLUSÃO

Em resumo, o sistema se mostrou eficaz na questão da interação entre os leitores, considerando que é possível comentar em várias postagens localizadas na *timeline*. Dessa forma, os usuários conseguiram compartilhar suas leituras, além do que o Amor no papel se torna uma ótima plataforma para incentivar a leitura daqueles que não possuem o hábito de ler frequentemente.

Ademais, os autores nacionais possuem a oportunidade de terem a sua obra mais divulgada e conhecida no país, tendo em vista que a internet a cada dia que passa conquista mais o seu espaço. Desse modo, o Amor no papel permite que outros leitores conheçam autores por meio das resenhas de outras pessoas.

Portanto, concluímos que no presente trabalho todos os objetivos foram alcançados, uma vez que os usuários possuem acesso a este meio de comunicação entre leitores que possibilita organizar sua agenda de leituras. Desse modo, o *software* apresentado viabilizou a leitura do usuário, permitindo organização e praticidade, como proposto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALBUQUERQUE, Letícia. **10 clubes de livros para participar sem sair de casa.**

Guia do estudante, 2020. Disponível em:

<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/10-clubes-de-livros-para-participar-sem-sair-de-casa/amp/>. Acesso em: 19/09/2022

BORDINI, Maria da Glória. **Por uma pedagogia da leitura.** Letras de Hoje. Porto Alegre, pág. 111-118, mar. 1986.

CORREIO BRAZILIENSE. **Encontros de conhecimento: clubes de leituras conquistam adeptos.** Disponível em:

<https://www.correiobraziliense.com.br/revista-do-correio/2021/10/4958635-encontros-de-conhecimento.html>. Acesso em 07/05/2023

GGE - Sistema de ensino. **A importância da leitura para crianças e jovens,** 2021. Disponível em: <https://gge.com.br/web/a-importancia-da-leitura-para-criancas-e-jovens/>. Acesso em 07/05/2023

KOCH, Ingdore V.; ELIAS, Maria V. **Ler e compreender os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2008.

LIMA, Cleane. **A importância da leitura.** Educa mais Brasil, 2020. Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/a-importancia-da-leitura>. Acesso em: 30/09/2022

MERGA, Margaret. **Como o Booktok no TikTok pode informar os serviços de consultoria de leitores para jovens?** ScienceDirect, 2021. Disponível em:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0740818821000219> . Acesso em: 17/06/2023

PAZ, Walmaro. **No Brasil, 44% da população não lê e 30% nunca comprou um livro.** Brasil de Fato, 2022. Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2022/04/24/no-brasil-44-da-populacao-nao-le-e-30-nunca-comprou-um-livro-diz-rafael-guimaraens#:~:text=entrevista-,No%20Brasil%2C%2044%25%20da%20popula%C3%A7%C3%A3o%20n%C3%A3o%20l%C3%AA%20e%2030%25,um%20livro%2C%20diz%20Rafael%20Guimaraens> . Acesso em: 20/10/2022

PERISSÉ, Gabriel. Elogio da leitura. Barueri, SP: Manole, 2005.

PUCRS - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. **Hábito de leitura estimula o cérebro e promove benefícios para a saúde mental**, 24 de nov 2021. Disponível em: <https://www.pucrs.br/blog/habito-de-leitura/#:~:text=%E2%80%9CA%20leitura%20favorece%20a%20m,que%20as%20habilidades%20sejam%20desenvolvidas>. Acesso em: 03/02/2023

SESI - Serviço Social da Indústria. **Benefícios da leitura**. Disponível em: <https://www.sesirs.org.br/artigos/beneficios-da-leitura>. Acesso em 15/06/2023

APÊNDICE A – DOCUMENTO DE VISÃO

6.1 Documento de Visão

1. OBJETIVO

O objetivo deste documento é descrever as informações necessárias para as especificações e o desenvolvimento do Projeto de Conclusão do Curso do Clube do Livro, um site para que o leitor relate e realize um controle de todas as suas leituras, de forma que ele consiga fazer até mesmo uma resenha da sua leitura e a sua respectiva classificação.

2. VISÃO GERAL DO CONTEXTO

Conforme a publicação Retratos da Leitura no Brasil, cerca de 52% da população brasileira, dedica-se a leitura. Entretanto, apesar de mais da metade da população aderir ao hábito da leitura, cerca de 44% da população ainda não lê, sendo que 30% nunca chegou a comprar um livro, segundo Rafael Guimarães (2010), escritor brasileiro. De modo que tal realidade mude, a leitura tem sido cada vez mais estimulada. Considerando isso, um Clube do Livro tem grande importância pois através dele os leitores poderão visualizar as resenhas realizadas por outros leitores, dessa forma, esse tipo de interação entre esses usuários, acaba por incentivar a leitura no meio juvenil, uma vez que estar conectado com pessoas com um certo hábito estimula o desenvolvimento de tal. Um Clube do Livro, portanto, traz conexões para leitores, não somente os físicos como também os digitais.

Como funciona a plataforma?

Ao realizar o cadastro, o usuário terá a possibilidade de selecionar seus livros já lidos, podendo acrescentar uma resenha, os livros que está lendo e os que pretende ler, a fim de organizar suas futuras leituras de forma dinamizada. Feito isso, o usuário poderá visualizar, curtir e comentar na *timeline* as resenhas de outros leitores, podendo dessa forma, conhecer novas obras e a partir delas, chegar até mesmo a conhecer autores e obras que não possuem tanta visibilidade. Além disso, quando o leitor finalizar a sua leitura, ele pode classificar aquele livro com 0 a 5 estrelas.

3. MAPEAMENTO DOS PROBLEMAS

Foi analisado o contexto de como o “Amor no papel” será aplicado, sendo identificado os seguintes problemas:

Código	Problema	Detalhamento
PR001	Falta de comunicação entre leitores	Muitas vezes, pessoas que gostam de ler não tem contato com outras pessoas que também possuem o mesmo hábito que elas, de forma que seja possível elas conversarem sobre suas leituras. Esse contato, no entanto, se faz bastante importante para estimular a leitura uns para os outros, e a falta disso pode ser desanimador.
PR002	Dificuldade em fazer novas amizades	Pessoas mais tímidas apresentam bastante dificuldade em fazer novas amizades e mantê-las. Além disso, muitas vezes, essas mesmas pessoas tendem a procurar uma rota de fuga da realidade, uma dessas rotas sendo a leitura. Dessa forma, a dificuldade de fazer amizades e a timidez é algo bastante presente entre leitores.
PR003	Dificuldades de encontrar obras diferentes de autores diversos	Geralmente quando se busca uma indicação sobre um novo livro, grande parte dessas indicações são sobre as mesmas obras dos mesmos autores, de forma que é difícil encontrar algo inovador. Além disso, pelos autores não terem indicações diferentes, é improvável que ele saia da sua zona de conforto para experimentar algum tipo de livro que ele desconhece - mas que pode vir a gostar muito. Essa falta de inovação pode deixar o hábito de leitura entediante com o

		passar do tempo, desestimulando assim a leitura. Ademais, os autores nacionais não são muito reconhecidos e não obtém muita visibilidade quanto às suas obras, o que prejudica a literatura nacional.
PR004	Dificuldade de organização nas suas leituras	Conforme a quantidade de livros que se lê, às vezes fica difícil organizar tudo. Dessa forma, faz-se necessário, pois, um lugar onde seja possível avaliar o livro lido e monitorar as suas leituras mensais e anuais, além de controlar as suas pretensões de leituras futuras.

4. VISÃO GERAL DA SOLUÇÃO PROPOSTA

Visado a solução dos problemas mapeados, este projeto propõe o desenvolvimento de um website responsivo tanto para dispositivos móveis quanto para desktop. Com o Clube do Livro, o leitor possui o benefício de ter uma forma de organizar suas leituras de forma dinâmica, e, além disso, ainda pode conhecer obras e autores nacionais, que geralmente não são tão conhecidos e valorizados. Abaixo há as respectivas funcionalidades a serem disponibilizadas na plataforma.

Falta de comunicação entre leitores

A plataforma, por sua vez, unirá os leitores em um só lugar, de forma em que seja possível eles interagirem entre si a partir de postagens e comentários sobre suas leituras.

Dificuldade em fazer novas amizades

Por reunir pessoas com o mesmo *hobbie* em um mesmo lugar, fazer amizades ficam mais viáveis, uma vez que é mais fácil conversar com pessoas que compartilham o mesmo hábito e possui os mesmos gostos que você, a leitura.

Dificuldade em encontrar obras diferentes de autores diversos

Por estar inserido em um ambiente em que se tem contato com outras pessoas, onde seja possível observar as suas opiniões sobre suas leituras, consequentemente se tem maior contato com mais livros de todos os gêneros. Dessa forma, indicações são

feitas a todo o momento na plataforma, sobre autores diversos. Além disso, haveria uma lista em que seria possível ver os livros mais lidos na plataforma de modo geral. Ademais, os autores nacionais poderiam divulgar seus livros na plataforma, e assim eles ganhariam mais visibilidade para suas obras, valorizando assim a literatura nacional.

Dificuldade de organização nas suas leituras

Essa necessidade seria suprida na plataforma, uma vez que nela seria possível se organizar as suas leituras como “lido” para aquelas já concluídas, ou “lendo” para aquelas em que se está lendo atualmente. Dessa forma, seria possível acompanhar o seu progresso na leitura, além de monitorar as suas leituras mensais e anuais. Ademais, seria possível avaliar as suas leituras concluídas, de forma que se possa ver e analisar as suas leituras favoritas ou até mesmo aquelas que menos gostou. Além disso, seria possível adicionar livros em uma lista de desejos, para que assim seja possível organizar quais serão as suas futuras leituras.

5. REQUISITOS FUNCIONAIS

REQUISITOS FUNCIONAIS				
ID	Descrição do Requisito	Complexidade	Criticidade	Dependência
RF001	O sistema deve permitir que o usuário se cadastre colocando nome completo, nome de usuário, e-mail e senha	Média	Alta	
RF002	O sistema deve permitir que o usuário realize o login no sistema	Média	Alta	RF001
RF003	O sistema deve permitir que o usuário insira uma foto de perfil se preferir	Média	Baixa	RF001 RF002

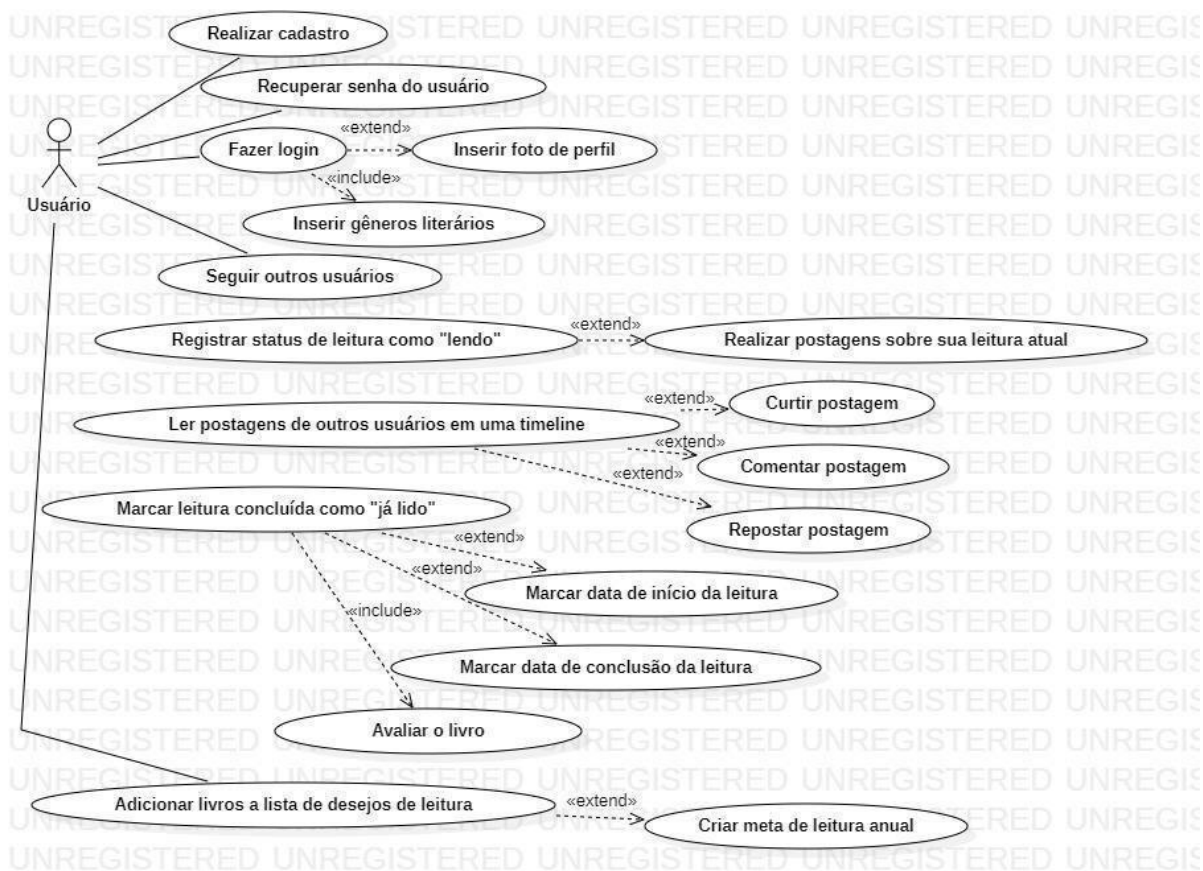
RF004	O sistema deve permitir que o usuário siga outros usuários	Média	Média	
RF005	O sistema deve permitir que o usuário registre sua leitura atual no status “lendo”	Média	Alta	
RF006	O sistema deve permitir que o usuário realize postagens sobre sua leitura atual	Alta	Alta	RF005
RF007	O sistema deve permitir que o usuário leia as postagens das leituras de outras pessoas em uma timeline	Baixa	Média	
RF008	O sistema deve permitir que o usuário curta e comente nessa postagem	Média	Alta	RF008
RF009	O sistema deve permitir que o usuário marque sua leitura como “já lido”.	Média	Alta	
RF010	O sistema deve permitir que o usuário marque a data de início e de conclusão da sua leitura	Alta	Alta	RF009
RF011	O sistema deve permitir que o usuário avalie o livro lido, podendo ser de 0 a 5 estrelas	Baixa	Baixa	RF009
RF012	O sistema deve permitir que o usuário adicione suas futuras leituras a uma lista de desejos	Média	Alta	

RF013	O sistema deve permitir que o usuário realize uma meta de leitura para o ano.	Alta	Alta	
RF014	O sistema deve permitir que o usuário tenha acesso a uma página que indique os livros em alta	Alta	Alta	

6. REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS

REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS				
ID	Descrição do Requisito	Complexidade	Criticidade	Dependência
RNF001	O sistema deve ser portátil para plataformas Linux e Windows	Média	Alta	
RNF002	O sistema deve possuir uma interface para versão web	Média	Alta	
RNF003	O sistema deve ter uma interface responsiva	Média	Alta	

7. DIAGRAMA DE CASO DE USO



8. DESCRIÇÃO TEXTUAL DOS CASOS DE USO

Caso de uso 1 - Fazer login do usuário.

Ator: Usuário

Pré condição: Ter um cadastro no site.

Cenário Principal

1. Verificar cadastro - o sistema irá verificar se o usuário tem um cadastro. Caso ele tenha, o sistema irá direcionar o usuário para a página de login.
2. Verificar login - o usuário preencherá os campos com o seu nome de usuário ou e-mail e senha para logar no sistema.
3. Quando logado, o usuário poderá colocar uma foto de perfil a qualquer momento, se preferir. O caso de uso se encerra quando o usuário conseguir logar no sistema.

Cenário alternativo 1 - Cadastrar

1. O cenário se inicia caso o cliente não possua um cadastro.

2. O usuário fará um cadastro contendo seu nome completo, e-mail, nome de usuário e senha.
3. O sistema irá verificar se não há nenhum outro cadastro com aquele nome de usuário escolhido. Caso tenha, o usuário terá que alterá-lo.
4. Ao se cadastrar, o usuário será encaminhado para uma página onde irá inserir os seus gêneros literários favoritos. O caso de uso se encerra quando o cadastro estiver concluído.

Cenário alternativo 2 - Recuperar senha

1. O cenário se inicia caso o usuário esqueça a sua senha.
2. O sistema irá avisar que a senha digitada pelo usuário está incorreta.
3. Caso o usuário se esqueça da senha, um link será enviado para o seu e-mail, o qual possibilitará que o usuário substitua sua senha por uma nova. O caso de uso se encerra quando o usuário conseguir modificar a sua senha.

Caso de uso 2 - Seguir outros usuários.

Ator: Usuário.

Pré requisito - Estar logado no sistema.

Cenário Principal

1. Ver o perfil de outros usuários - o usuário poderá ver o perfil de outras pessoas, onde ficará exposto o seu nome e a sua biografia, juntamente com as suas publicações sobre os livros lidos.
2. Seguir outros usuários - o usuário poderá seguir outras pessoas de acordo com seu interesse.
3. Procurar usuários - o usuário poderá procurar pessoas que ele conhece a partir do nome de usuário delas para poder segui-las. O caso de uso se encerra quando o usuário retornar à página principal.

Cenário alternativo 1 - Deixar de seguir algum usuário.

1. Caso o usuário não queira mais seguir outro usuário, ele poderá entrar no perfil dela no site e clicar na opção de "deixar de seguir".
2. Caso o usuário também seja um seguidor seu, e você queira remover ele como seguidor, o usuário poderá entrar no perfil do usuário em questão e clicar na opção "remover seguidor". O caso de uso se encerra quando o usuário retornar à página principal

Caso de uso 3 - registrar status de leitura

Ator: Usuário

Pré Requisito: estar logado no sistema.

Cenário Principal

1. Adicionar leitura atual - o usuário poderá pesquisar o livro que está lendo atualmente e adicionar o livro como "lendo".
2. Fazer postagens - enquanto o usuário estiver lendo o livro, ele poderá fazer postagens sobre o livro e a sua experiência de leitura. Nessa postagem, ele irá inserir o seu comentário juntamente com a página em que ele está no livro, e também informará se tem spoiler ou não acompanhando assim a sua evolução na leitura.
3. Leitura concluída - quando o usuário terminar de ler o livro em questão, ele poderá alterar o status de leitura de "lendo" para "já lido".
4. Registrar data - ao final da sua leitura, o usuário poderá adicionar a data de início da leitura e a data de conclusão da leitura.
5. Avaliar o livro - ao concluir o livro, o usuário poderá avalia-lo, dando de 0 a 5 estrelas, uma vez que 0 estrelas significam péssimo e 5 estrelas significa perfeito.
6. Os seus registros de leitura, juntamente com os seus comentários sobre o livro estarão dispostos em ordem cronológica em seu perfil. O caso de uso se encerra quando o usuário avaliar o livro lido.

Cenário alternativo 1 - Excluir postagem

1. O caso se inicia caso o usuário queira excluir alguma postagem feita.
2. O usuário poderá entrar no seu perfil, e ver as suas postagens já feitas. Caso ele queira excluir alguma postagem, ele poderá clicar na postagem feita e lá terá a opção de "excluir postagem". O caso de uso se encerra quando o usuário conseguir excluir a postagem.

Caso de uso 4 - Ler postagens de outros usuários.

Ator: Usuário.

Pré Requisito: estar logado no sistema.

Cenário Principal

1. A página principal da plataforma será uma timeline. Nessa timeline, o usuário poderá acompanhar as postagens feitas por outros usuários de diferentes livros.
2. Curtir postagem - o usuário poderá curtir postagens de outros usuários, clicando no ícone para curtir. Esse, que estava em branco, uma vez curtido, ficará colorido.
3. Comentar postagens - o usuário poderá fazer comentários nas postagens de outros usuários.

Cenário alternativo 1 - Remover curtida

1. O cenário se inicia caso o usuário queira remover a sua curtida feita em alguma postagem.
2. Para remover alguma curtida, basta clicar novamente no ícone de curtir. Esse mesmo ícone que estava colorido, ao ser clicado novamente voltará a ficar em branco e automaticamente a sua curtida estará removida. O caso de uso se encerra quando o usuário remover sua curtida.

Cenário alternativo 2 - Remover comentário

1. O caso de uso se encerra quando o usuário quiser remover algum comentário seu feito em alguma postagem.

2. Para remover o seu comentário, basta ele clicar nele e aparecerá a opção de excluir comentário. Uma vez que o usuário clicar nessa opção, o seu comentário será excluído. O caso de uso se encerra quando o seu comentário for excluído.

Cenário alternativo 3 - remover repostagem

1. O cenário se inicia caso o usuário queira remover uma republicação feita.

2. Para remover alguma republicação, basta entrar em seu perfil, onde estará as suas postagens e republicações feitas. Para excluir, basta ele clicar na repostagem e terá a opção para excluí-la. O caso de uso se encerra quando o usuário conseguir excluir a sua republicação.

Caso de uso 5 - Adicionar livros à lista de desejos de leitura.

Ator: Usuário.

Pré-requisito: estar logado no sistema.

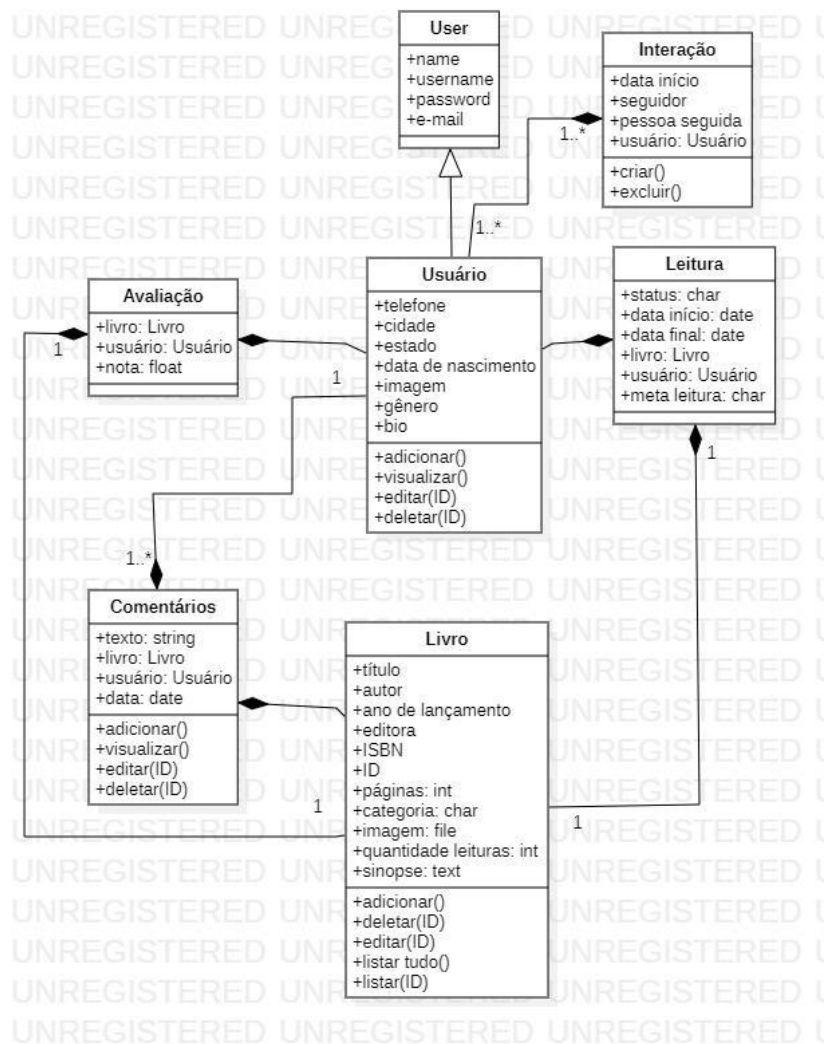
Cenário Principal

1. Adicionar livros - caso o usuário tenha a intenção de ler um livro, ele poderá pesquisar esse livro e adicioná-lo à sua lista de desejos de leitura, deixando o status do livro como "quero ler". Ao adicioná-lo a lista, o usuário pode informar ou não em que ano pretende ler aquele livro.

2. Criar meta de leitura anual - o usuário poderá criar uma meta de leitura anual, contendo os livros que ele pretende ler no próximo ano. Ele poderá acompanhar quantos livros ele já leu e quantos livros faltam para que ele conclua essa meta de leitura.

3. Todos os livros adicionados pelo usuário estarão organizados em uma aba em seu perfil, divididos em "lendo" para indicar as leituras atuais, "já lido" para indicar as leituras concluídas, e "quero ler" para indicar as leituras futuras. O caso de uso se encerra quando o usuário adicionar o livro à sua lista de desejos.

9. DIAGRAMA DE CLASSE



10. DEFINIÇÃO DA ARQUITETURA DA SOLUÇÃO

a. ARQUITETURA DE SOFTWARE

Front-end: será utilizada a linguagem HTML, CSS e o Framework Django

Back-end: será utilizada a linguagem Python

Banco de Dados: O SGDB (Sistema de Gerenciamento de Banco de Dados) será o MySQL

11. ENVOLVIDOS

Função/Papel	Descrição
--------------	-----------

Programador	Utilizando Python e Django a plataforma será desenvolvida. O programador deverá realizar todo o site web utilizando os diagramas juntamente com os requisitos.
Analista	Utilizará a metodologia tradicional.

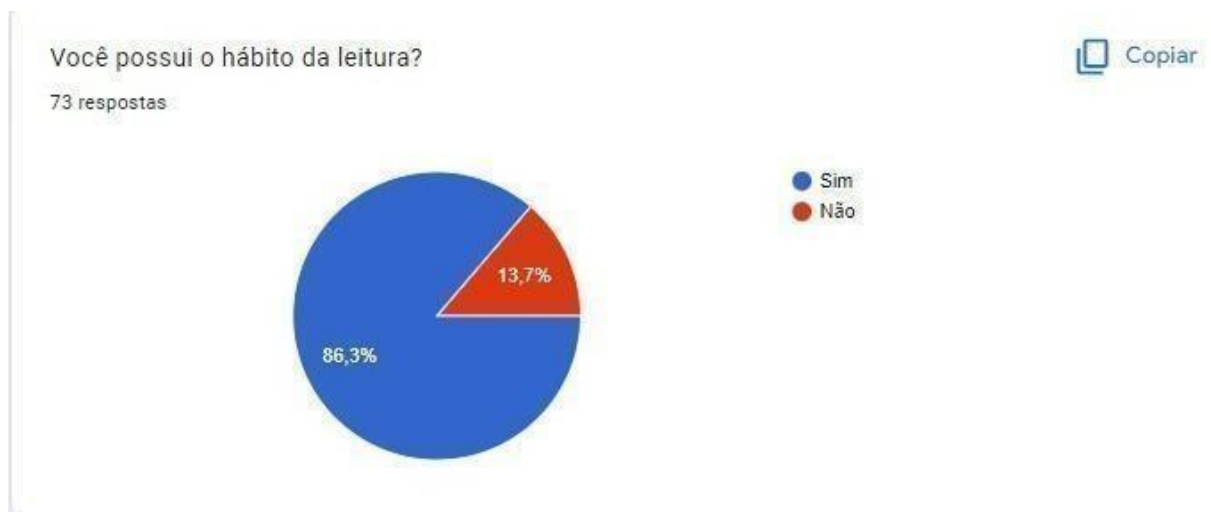
12. GLOSSÁRIO

Termo	Descrição
Django	Framework baseado em Python, sendo este de código aberto.
Python	Linguagem de programação orientada a objetos, sendo uma linguagem de alto nível.
Framework	Template que agiliza o desenvolvimento do projeto, reduzindo dessa forma o tempo.

APÊNDICE B – LEVANTAMENTO DE DADOS

6.2 Formulário de levantamento de requisitos

Gráfico com porcentagem de quem lê e quem não lê



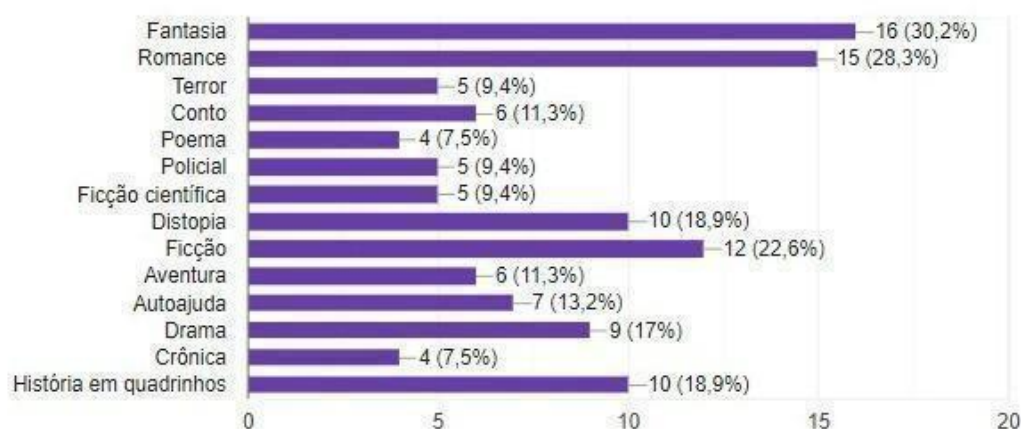
Fonte: Autoria própria

Gêneros literários mais lidos

Caso a resposta anterior tenha sido sim, qual dentre os gêneros literários listados é o seu favorito?

 Copiar

53 respostas



Fonte: Autoria própria

Sugestões dadas para o Clube do Livro

O que você gostaria que tivesse em uma plataforma para você falar sobre a sua leitura (como o Skoob, por exemplo)?

5 respostas

Skoob

Poder adicionar o livro manualmente caso ele não esteja no sistema do site

Avaliar o livro com 5 estrelas

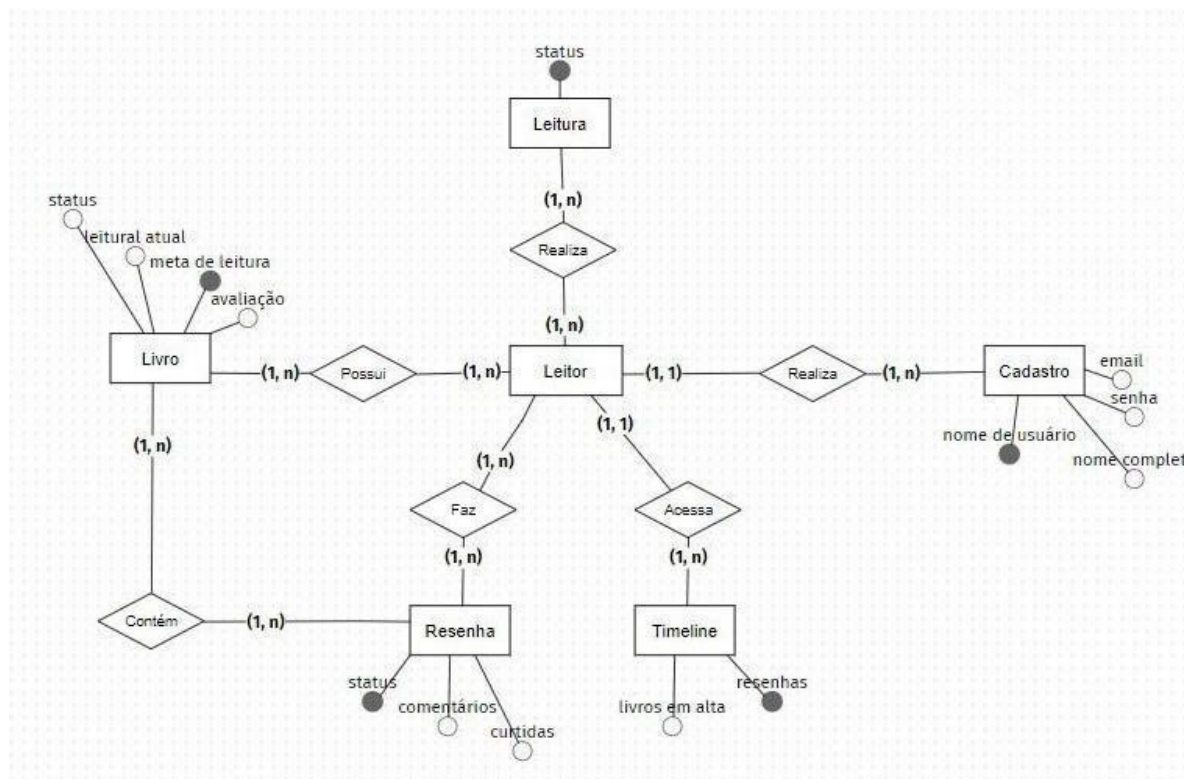
Indicação de livros da própria plataforma, pois, as vezes estou sem ideia de qual será a minha próxima leitura

Republicação de resenhas

Fonte: Autoria própria

APÊNDICE C - DER

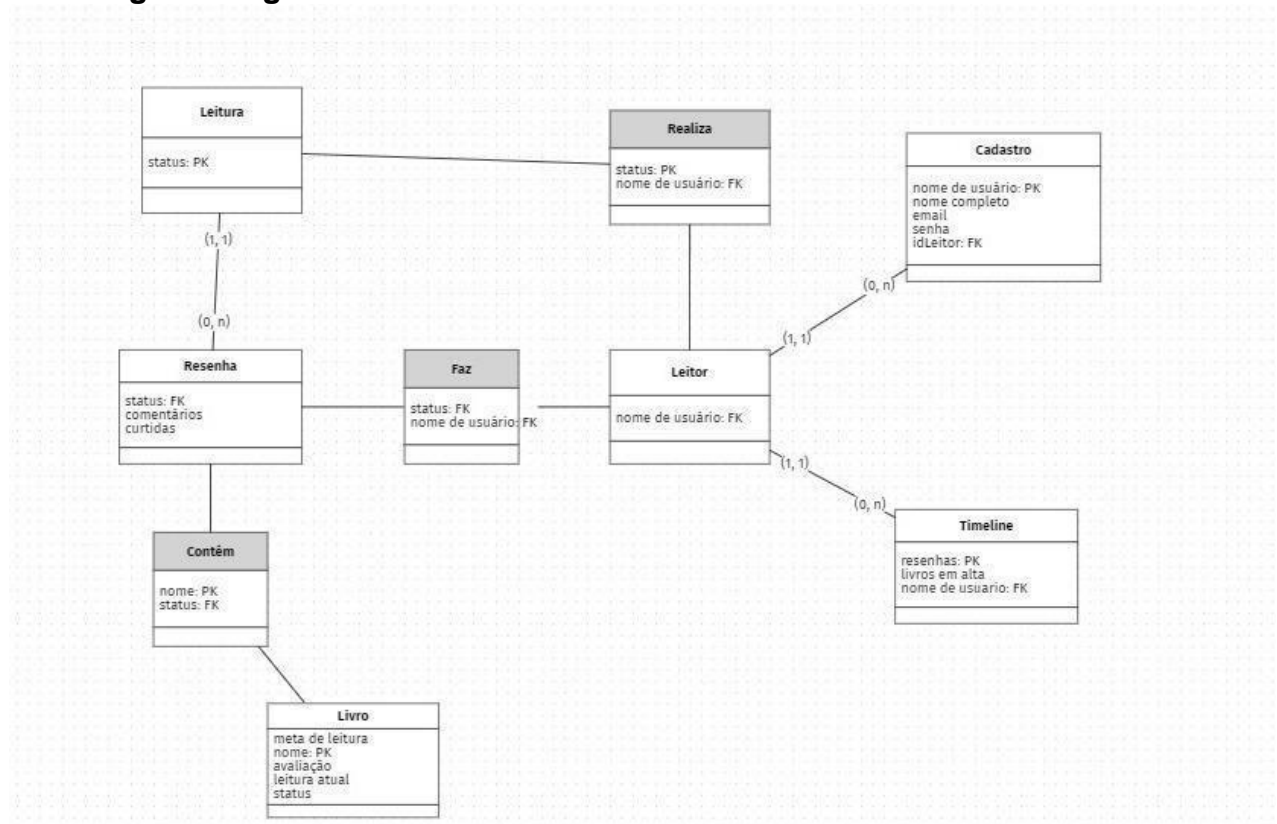
6.3 Diagrama de entidade e relacionamento



Fonte: Autoria Própria

APÊNDICE D – DIAGRAMA LÓGICO

6.4 Diagrama lógico

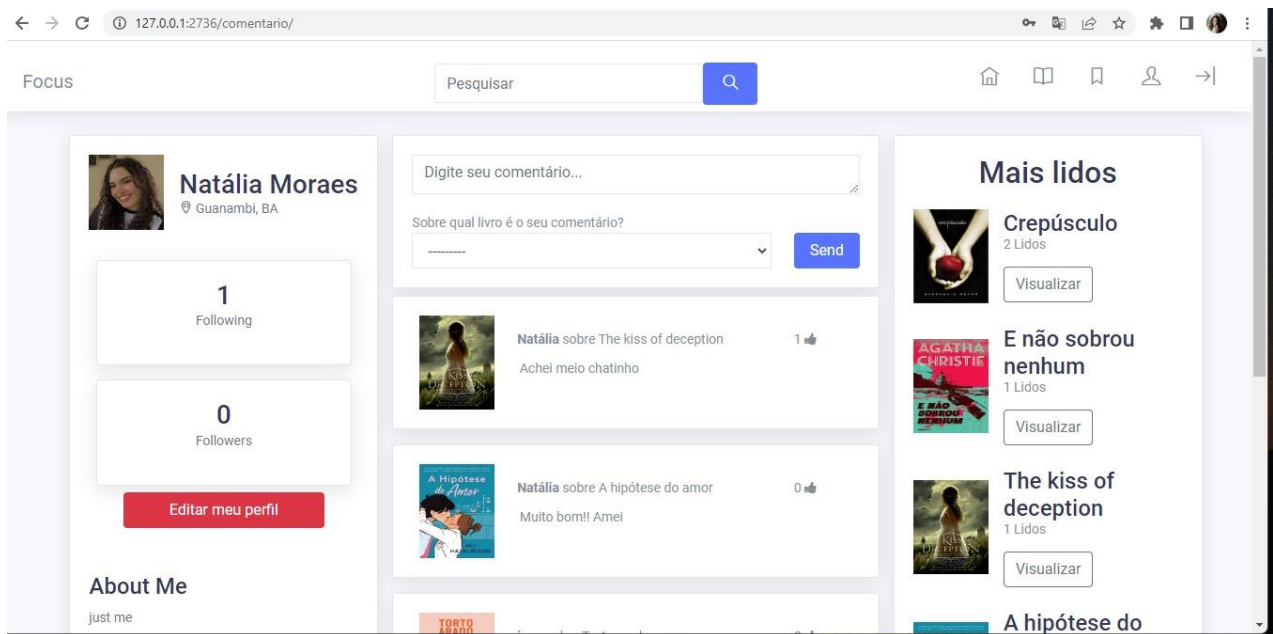


Fonte: Autoria Própria 5

APÊNDICE E – TELAS DO SISTEMA

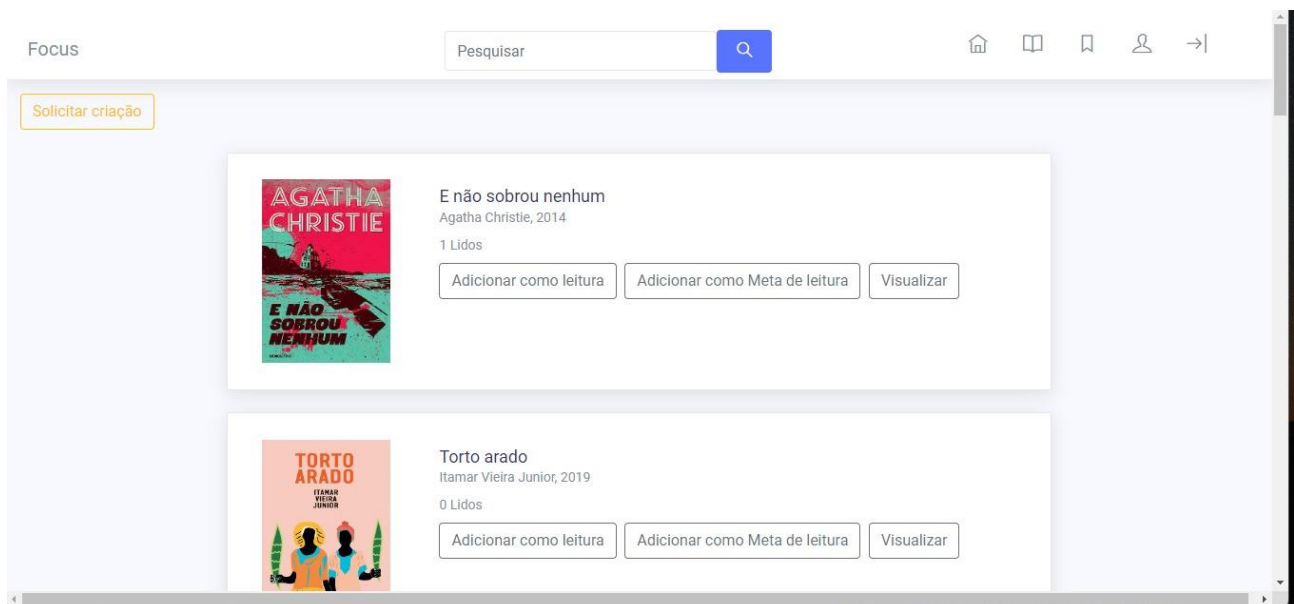
6.5 Páginas do livro

Figure 2: Página inicial: timeline



Fonte: Autoria Própria

Figure 3: Lista de todos os livros da plataforma



Fonte: Autoria Própria

Figure 4: Solicitar a criação de um novo livro na plataforma

Novo livro

Titulo

Editora

Autor

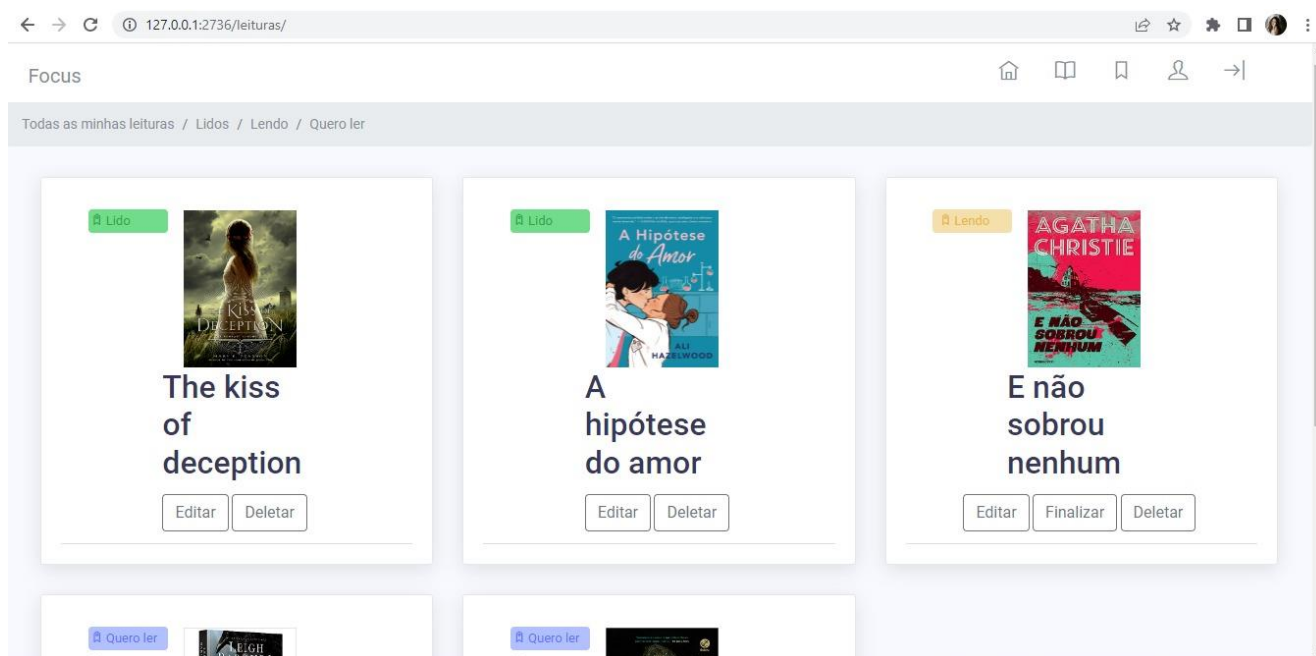
ISBN

Ano de lançamento

Número de páginas

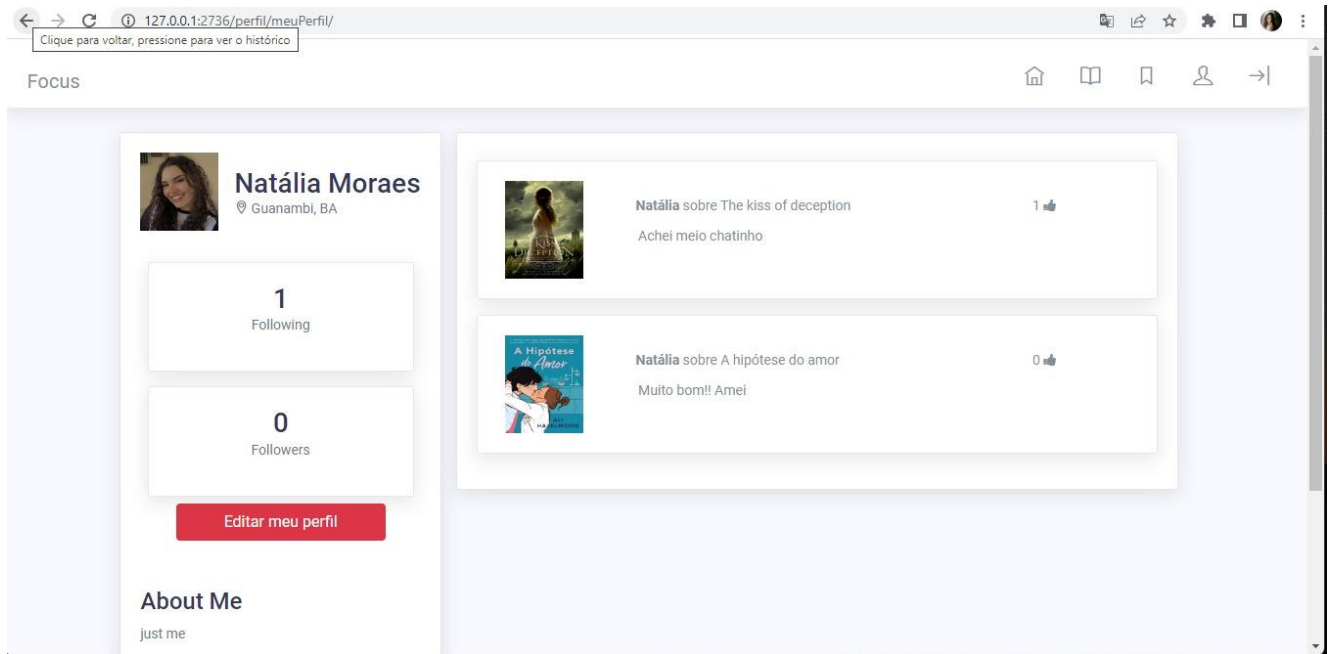
Fonte: Autoria Própria

Figure 5: Lista de todas as suas leituras



Fonte: Autoria Própria

Figure 6: Perfil do usuário



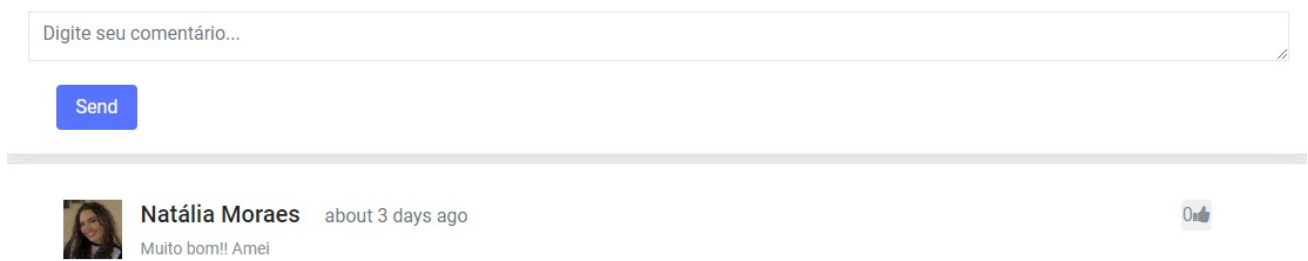
Fonte: Autoria Própria

Figure 7: Informações dos livros da plataforma



Fonte: Autoria Própria

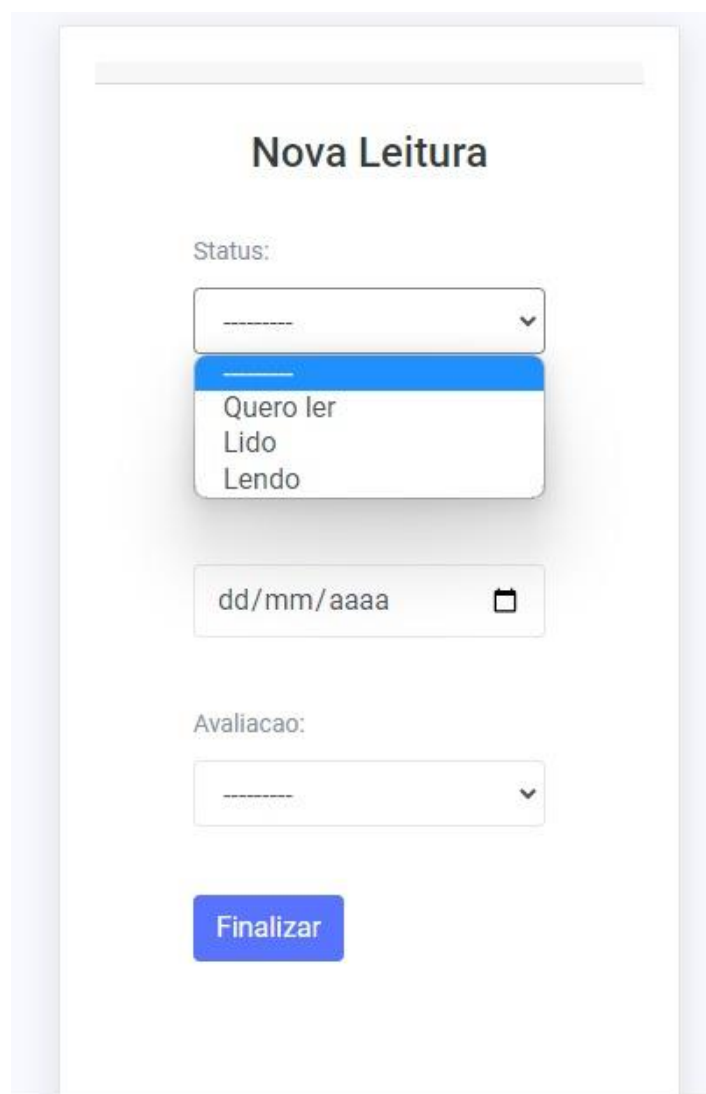
Figure 8: Adicionar um comentário na página do livro



A screenshot of a web interface for adding a comment to a book page. At the top, there is a text input field with the placeholder text "Digite seu comentário...". Below the input field is a blue button labeled "Send". A horizontal line separates this section from the comment area below. The comment area shows a user profile picture of a woman, the name "Natália Moraes", and the text "about 3 days ago". To the right of the comment is a thumbs-up icon with the number "0". Below the comment text is the text "Muito bom!! Amei".

Fonte: Autoria Própria

Figure 9: Adicionar um livro como leitura



A screenshot of a mobile application form titled "Nova Leitura". The form contains the following elements: a "Status:" label followed by a dropdown menu with a blue header and three options: "Quero ler", "Lido", and "Lendo"; a date input field with the placeholder "dd/mm/aaaa" and a calendar icon; an "Avaliacao:" label followed by a dropdown menu with a blue header and three options: "Quero ler", "Lido", and "Lendo"; and a blue button labeled "Finalizar".

Fonte: Autoria Própria