



**Noroff**

School of technology  
and digital media

# Project Exam

## Beardland

Albert Eikeland Holskog

Word count: 2610



## Innholdsfortegnelse

<b>Introduction.....</b>	<b>3</b>
<b>Design.....</b>	<b>3</b>
<i>Procedure .....</i>	<i>3</i>
Main page.....	5
Articles.....	5
Article page.....	5
About us .....	5
Contact us.....	5
Maze.....	6
<i>What went well on the project .....</i>	<i>7</i>
<i>What was difficult/didn't go well on the project .....</i>	<i>7</i>
<i>What would you do differently next time.....</i>	<i>7</i>
<b>Technical.....</b>	<b>8</b>
<i>Procedure .....</i>	<i>8</i>
Main page.....	9
Articles.....	9
Article page.....	9
Contact us.....	9
CSS.....	10
<i>What went well on the project .....</i>	<i>11</i>
<i>What was difficult/didn't go well on the project .....</i>	<i>11</i>
<i>What would you do differently next time.....</i>	<i>11</i>
<b>WCAG guidelines, content management and SEO.....</b>	<b>12</b>
<i>Procedure .....</i>	<i>12</i>
<i>What went well on the project .....</i>	<i>13</i>
<i>What was difficult/didn't go well on the project .....</i>	<i>13</i>
<i>What would you do differently next time.....</i>	<i>13</i>
<b>References.....</b>	<b>14</b>
Websites.....	14
Pictures.....	14
Videos.....	15
Fonts.....	15
Previous assignments .....	15

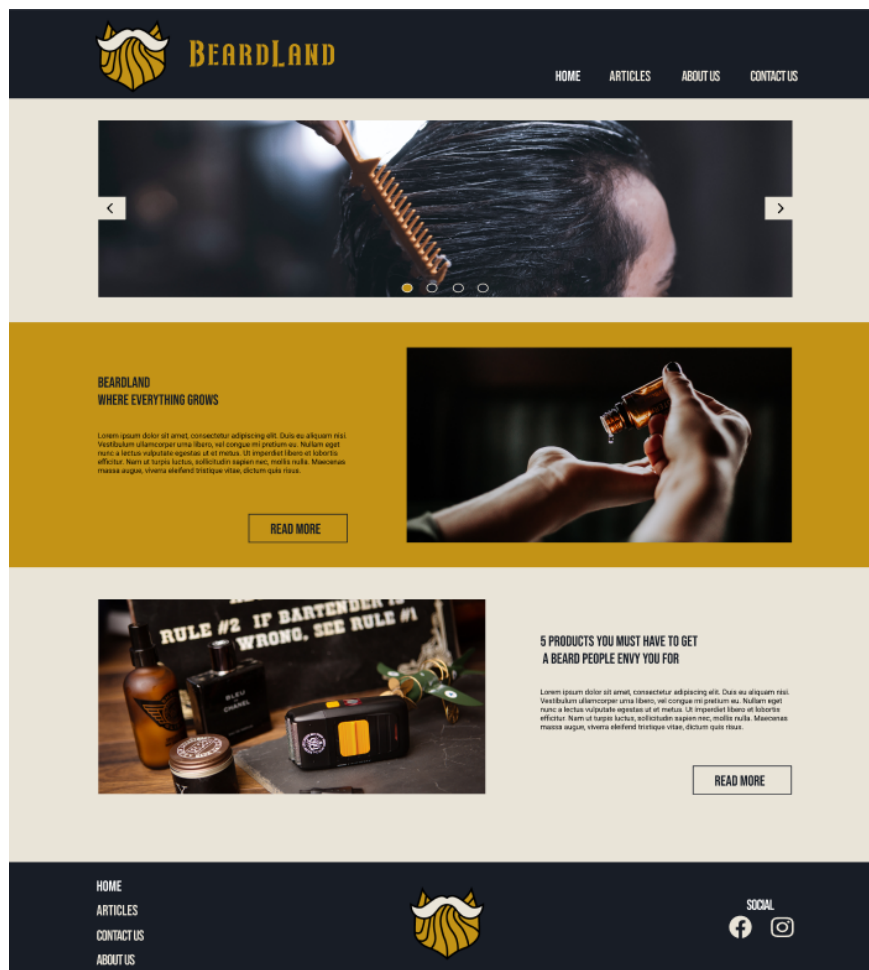
# Introduction

Jeg har valgt oppgaven som går ut på å lage en blogg. Min blogg heter Beardland og handler om skjegg. Målet er at leserne skal finne ulike tips, anbefalinger og artikler relatert til skjegg. Målgruppen jeg har valgt å fokusere på er menn fra 18 til 35 år.

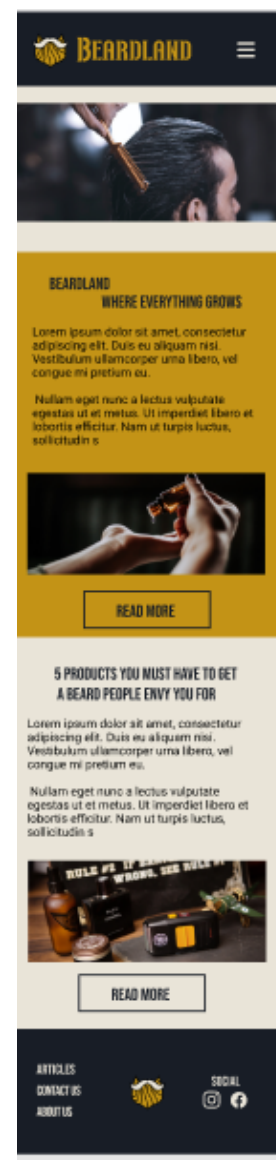
## Design

### Procedure

Ideen om å lage en side om skjegg har jeg hatt siden tidlig i studiet. Når vi nå fikk mulighet til å velge tema selv ble derfor valget ganske enkelt. Først begynte jeg å skrive en liste i Trello over alle valg knyttet til design jeg måtte ta. Bestemte meg også tidlig for hvilken målgruppe jeg ønsket at bloggen skulle tiltrekke seg.



Bilder: Hovedside design desktop og mobil



I denne oppgaven begynte jeg tidlig å prøve meg frem med ulike fargekombinasjoner. Jeg hadde en visjon av hvordan jeg ønsket at bloggen skulle se ut, og kom ganske fort frem til hvilke farger jeg ville bruke. For å fremheve sidene best mulig har jeg valgt å bruke prinsippet 60/30/10. Altså er 60% hovedfarge, 30% er støttfarge og 10% er farge for å tydeliggjøre knapper og lignende. Fargepaletten jeg har valgt er en lys beige, en mørk blå og en sennepsgul som fungerer bra sammen.

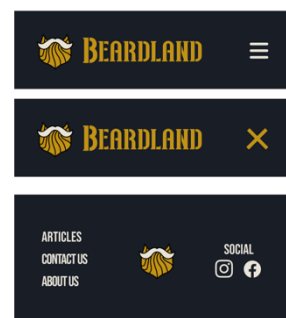
Jeg har valgt ut tre ulike fonter til bloggen som jeg synes går godt sammen. Fonten på bloggnavnet som er en "old western" ble valgt fordi jeg ser at flere barbershops bruker fonter i den kategorien. Derfor er tanken at målgruppen fortære vil kunne danne seg et bilde av bloggen de besøker. Denne fonten er også en del av å gjøre temaet mer gjennomtenkt og sammensatt. Fonten Roboto som er på generell tekst valgte jeg hovedsakelig fordi den er godt leselig og skarp på små skjermer. På overskrifter og knapper valgte jeg å gå for en annen font for å skape en mer gjennomført visuell opplevelse. Denne fonten har likhetstrekk til begge de to andre fontene, men er ikke like detaljert som bloggnavnfonten eller like enkel som tekstfonten.

Logoen har jeg tegnet selv i illustrator. Først tegnet jeg en rask skisse på papir for å ha noe å jobbe videre med. Deretter tegnet halvparten av den i illustrator og speilet den vertikalt for å få den helt symmetrisk. Til slutt fylte tegnet jeg detaljlinjer og fylte den med to av fargene i fargepaletten min for oppgaven.

Når jeg skulle begynne å utforme et design for bloggen tegnet jeg først skisser med penn og papir. Dette gjorde jeg for å få ned ulike ideer jeg hadde og for å lettere se hva som kunne fungere. Deretter lagde jeg design i Figma og kom frem til en utforming jeg ville gå for. Så lagde jeg header og footer for desktop og mobil. Dette lagde jeg tidlig i prosessen ettersom det er elementer som gjenbrukes på alle sider. Til venstre i headeren ligger logoen og bloggens navn. Til høyre er det en navigasjonsmeny til de ulike sidene på bloggen. På desktop vises denne som tekst, mens den i mobilversjonen blir en hamburgermeny. Footeren består av navigasjonsmeny, logo og linker til sosiale medier.



Bilder: Header og footer for desktop og mobil



## Main page

På desktop er det en karusell øverst som viser ulike artikler. Under denne følger seksjoner med tekst på en side og et bilde på den andre. På mobil vil et bilde ta plassen til karusellen, og seksjoner med tekst og bilde følger nedover.

## Articles

Denne siden inneholder en oversikt over alle artiklene på bloggen. Jeg ønsket at denne siden skulle være utformet med ulike kort. Hvert kort viser en artikkel og består av overskrift, bilde og en knapp som fører til hele artikkelen. Øverst på siden er det fire knapper for å filtrere hva som vises. Tre av knappene er for å vise artikler i ulike kategorier, mens den fjerde knappen viser alle. Nederst på denne siden er det en "load more" knapp for å få frem alle artiklene.

## Article page

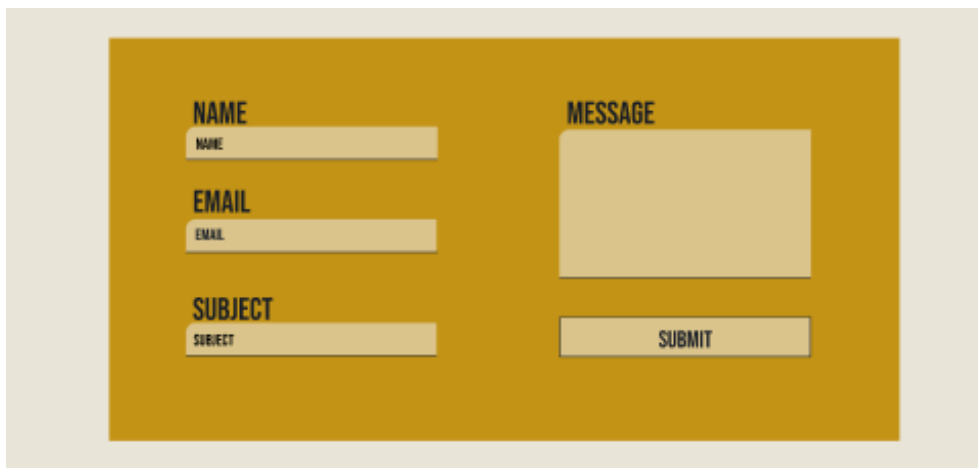
Dette er de ulike sidene som viser hver enkel artikkel. Disse sidene består av navn på artikkelen, bilde og tekst.

## About us

På denne siden er det tekst som skal fortelle konseptet til bloggen og informasjon om hvem som står bak. Det er også linker til bloggens sosiale medier. I tillegg er det lagt inn et bilde for å gjøre siden mer interessant.

## Contact us

Oppgavebeskrivelsen var veldig klar på hva denne siden skulle inneholde. Det skal være et skjema for å opprette kontakt. Skjemaet består av fire felt man må fylle ut og en knapp for å sende meldingen. Skrivefeltene er satt inn i en boks med en annen farge enn bakgrunnsfargen. I selve skrivefeltene har jeg brukt samme farge med mer gjennomsiktighet.

A Figma design of a contact form. The form is set against a light beige background. It features a dark mustard yellow rectangular area containing the form elements. On the left side of this area, there are three stacked input fields, each with a label above it: 'NAME', 'EMAIL', and 'SUBJECT'. The labels are in a bold, sans-serif font. The input fields themselves are light beige with a thin dark border. On the right side of the yellow area, there is a larger text area labeled 'MESSAGE' at the top, followed by a 'SUBMIT' button at the bottom. The 'SUBMIT' button is a light beige rectangle with a dark border and the word 'SUBMIT' in a bold, sans-serif font.

Bilde: Figma kontaktskjema

## Maze

For å få tilbakemeldinger og flere synspunkter på bloggens design laget jeg en Maze. Denne sendte jeg til venner og bekjente i målgruppen. Jeg fikk inn mange svar og god hjelp på veien. Dessverre forsvant den da en medstudent logget inn i mitt team og laget sin egen Maze. Ettersom jeg kun hadde gratisversjonen var det bare mulig å ha én. Det var heller ingen mulighet til å gjenopprette min. Heldigvis hadde jeg skrevet ned noen av tilbakemeldingene som var mest innholdsrike før det ble slettet.

Mazen min inneholdt fem oppgaver brukerne skulle utføre. Første oppgave var å navigere seg rundt på sidene for å få et helhetsinntrykk av oppbyggingen. Andre oppgave var å svare på hva de likte spesielt godt med bloggen. Tredje oppgave var spørsmål om hva som kunne ha blitt gjort bedre. Oppgave fire var å navigere seg frem til en spesifikk artikkel. Femte og siste oppgave var å gi bloggen en karakter på en skala fra en til ti.

Mazen gikk ut på det samme på både mobil og desktop. På mobilversjonen fikk jeg inn i overkant av 50 tilbakemeldinger. Gjennomsnittskarakteren her var på 7,9 av 10. Noen skrev at tekststørrelsen var noe stor i forhold til skjermstørrelsen. På desktop fikk jeg rundt 20 tilbakemeldinger, med en gjennomsnittskarakter på 7,4. De fleste mente navigasjonsmenyen i headeren var for stor og at noen elementer ikke var helt på linje. Etter disse tilbakemeldingene gjorde jeg flere justeringer i Figmafilen jeg tok med videre. Jeg fikk mange positive tilbakemeldinger på design og fargevalg. Mange skrev at det var enkelt å finne frem på sidene og at strukturen var bra. Font- og fargevalgene jeg hadde gjort fikk gode tilbakemeldinger, og mange mente det passet bra til bloggens konsept.

### What went well on the project

Jeg synes valg av konsept for bloggen gikk veldig raskt og enkelt. Siden starten av studiet har jeg hatt en idé om å lage en side om skjegg, så jeg trengte bare å tilpasse idéene mine til å passe oppgaven. Jeg er glad for at jeg tidlig kom frem til en plan jeg var fornøyd med og gjennomførte den etter beste evne. I tillegg er jeg fornøyd med fargevalgene mine og synes de passer bra til konseptet. Helheten på bloggen og måten farger, fonts og design spiller sammen på ble slik jeg ønsket og så for meg.

### What was difficult/didn't go well on the project

Ettersom designet skulle ha tre forskjellige fonter, var det utfordrende å finne noen som passet bra sammen. Jeg ønsket at de skulle samkjøre bra og ikke ødelegge konseptet på bloggen. Det ble brukt lang tid og mange forsøk før jeg fant tre fonter jeg ble fornøyd med.

Designet generelt brukte jeg også en del tid på å komme frem til. Det var viktig for meg at konseptet Beardland, designet og flowen på sidene samarbeidet bra. Derfor synes jeg det var utfordrende å bestemme meg for noe som både var visuelt behagelig og at brukervennligheten var høy.

### What would you do differently next time

Totalt sett er jeg fornøyd med eget design og følte jeg hadde et bra utgangspunkt og idé. Neste gang vil jeg forsikre meg om at jeg har serveren på Maze alene slik at det ikke blir slettet med et uhell.

# Technical

## Procedure

Før jeg begynte med kodingen skrev jeg ned alt jeg skulle gjøre i Trello. Deretter la jeg opp en repository i Github med fonter, bilder og linker jeg trengte. Etter at filsystemet var satt opp skrev jeg HTML for alle sidene. Det jeg visste skulle være statisk ble hardkodet inn i HTML. Artikler, karusell og andre responsive elementer la jeg til i Wordpress for å kunne hente det gjennom JavaScript.

Wordpress rest API var det neste jeg gjorde. Jeg satt opp Wordpress gjennom one.com og lastet ned ulike plugins. Dette gjorde jeg for å lette arbeidet med å hente ut informasjon fra API. For å kunne hente artiklene mine enkelt ut la jeg inn overskrift, tekst og bilde i Wordpress.

Deretter skrev jeg CSS for å style header, footer og bilder som skulle være statisk. Dette gjorde jeg slik at det ikke skulle forstyrre arbeidet med JavaScript. I JavaScript startet jeg med å lage en global API call som jeg kunne gjenbruke på alle sidene. I headeren la jeg inn en AddEventListener som toggles mellom aktiv og ikke aktiv for at hamburgermenyen skulle fungere.

```
export async function apiCall(url) {  
  try {  
    const response = await fetch(url);  
    const data = await response.json();  
    return data;  
  } catch (e) {}  
}
```

Bilde: Globalt API call



## Main page

På hovedsiden startet jeg med å lage en funksjon for å hente alle elementene jeg skulle ha med i karusellen. Deretter stilet jeg den i CSS før jeg kodet den slik at den fungerte. I karusellen har jeg brukt en funksjon som oppdaterer verdien når man trykker på pilene som inneholder en AddEventListener. Så brukte jeg litt tid på å legge inn dots i karusellen som viste hvilken slide man var på. Lengre ned på siden har jeg et API call på en av seksjonene som viser den femte posten i Wordpress.

```
const updateSlides = () => {
  for (let i = 0; i < slides.length; i++) {
    const slideArr = slides[i];
    slideArr.classList.remove("carousel-post-visible");
    slideArr.classList.add("carousel-post-hidden");
  }
  slides[carouselSlidePos].classList.add("carousel-post-visible");
};

const nextSlide = () => {
  if (carouselSlidePos === carouselLength - 1) {
    carouselSlidePos = 0;
  } else {
    carouselSlidePos++;
  }
  updateSlides();
  updatedotts();
};
```

Bilde: Karusell hovedside

## Articles

På siden med oversikt over alle artikler la jeg inn en funksjon som hadde en For Loop som går gjennom alle de ti første postene og får de ut på bloggen. Deretter la jeg til "load more" knappen for å kunne se alle postene jeg hadde lagt til i Wordpress. For å vise artiklene i ulike kategorier la jeg inn et nytt API call for å få ut det jeg ville i riktig kategori. Når brukeren trykker på kategoriknappene aktiveres en AddEventListener som kjører et nytt API call som viser poster i valgt kategori.

## Article page

På denne siden la jeg til QueryString for at den riktige posten skulle vises. Jeg måtte også lage en mulighet for å trykke på bildet slik at det ble større. Dette la jeg inn i samme funksjon ved hjelp av en AddEventListener som aktiverer en klasse i CSS for å gjøre det større.

## Contact us

Her har jeg brukt en funksjon som aktiveres når man trykker på submit knappen i form. Denne funksjonen sjekker lengden på teksten og at regex stemmer overens med det man har skrevet i formet. Hvis man ikke har skrevet inn riktig får man opp en feilmelding under tekstboksene.

## CSS

Etter dette arbeidet med JavaScript startet jeg med å style sidene i CSS. Først lagde jeg pseudo-klasser for fargene jeg skulle bruke. Deretter la jeg inn fontene jeg skulle bruke. To av fontene måtte jeg legge til med @font-face i CSS filen.

```
@font-face {  
  font-family: "northash";  
  src: url(/font/Logo/Northash-K7v2D.ttf) format("truetype");  
}  
@font-face {  
  font-family: "BebasNeue";  
  src: url(/font/subheader/BebasNeue-Regular.ttf) format("truetype");  
}
```

Bilde: @font-face

Jeg valgte å skrive CSS i fire forskjellige filer for å holde det oversiktlig og lett kunne finne tilbake til riktig kode. Disse fire var main, karusell, header og footer. Jeg brukte grid og flexbox om hverandre på de fleste sidene. På alle elementene jeg visste skulle styles la jeg klasser for å ha enkel tilgang. Det var viktig for meg at disse hadde gode klassenavn. Jeg brukte @keyframe for å få animasjon på loaderen. For å holde bloggen responsiv brukte jeg to forskjellige media queries. Ettersom jeg har stylet fra mobil til desktop satte jeg disse til 789px og 1000px.

### What went well on the project

Jeg synes jeg fikk en bra start på JavaScriptet. Derfor fikk jeg god tid til å tilegne meg ny kunnskap om ting som kunne bli vanskelig. Store deler av eksamensperioden ble brukt til JavaScript ettersom jeg følte meg mest usikker på dette. Funksjonen for å få bildene større når de trykkes på var noe jeg trodde jeg skulle få problemer med, men som jeg likevel fant ut av fort.

Jeg er også glad for at jeg hadde et stort fokus på å lage gode variabelnavn i JavaScript for å kunne kjenne de igjen. CSS var jeg på forhånd ganske komfortabel med ettersom jeg har jobbet mye med det i tidligere oppgaver.

### What was difficult/didn't go well on the project

Karusellen på hovedsiden synes jeg var utfordrende. I begynnelsen hadde jeg ingen kunnskap om hvordan det skulle gjøres. Derfor så jeg mange guider og leste flere artikler om hvordan det kunne gjøres. Etter å ha prøvd meg frem med denne kunnskapen gikk det til slutt.

Filtreringen av artiklene hadde jeg ikke gjort tidligere og var usikker på fremgangsmåten. Etter å ha søkt etter informasjon og snakket med foreleser fant jeg kom jeg frem til en måte å løse det på.

### What would you do differently next time

Neste gang vil jeg komprimere alle bilder til samme bredde og lengde. Det vil gjøre det enklere å style bildene i CSS.

# WCAG guidelines, content management and SEO

## Procedure

Jeg leste meg opp på WCAG retningslinjene på nytt og hadde de i bakhodet under hele arbeidet med oppgaven. I tillegg har jeg gjennomgått og fulgt sjekkliste for retningslinjene for å ivareta de best mulig. Underveis sjekket jeg hver bloggside jeg gjorde ferdig opp mot WCAG.

Tidlig i prosessen når jeg skulle bestemme meg for farger og fonts prøvde jeg ut mye forskjellig for at det skulle følge retningslinjene. Jeg ønsket at designet skulle være behagelig å se på, samtidig som kontrastene måtte være store nok. Til bakgrunnsfarge valgte jeg en lys beige istedenfor hvit for å gjøre bloggen mer behagelig å lese for brukere med briller eller nedsatt synsevne. Valget av fonten på generell tekst på bloggen er simpel og godt leselig. Fonter på bloggnavn og overskrifter er mer interessante, men ikke så detaljerte at brukervennligheten reduseres.

Når jeg skrev HTML la jeg det opp slik at rekkefølgen ved bruk av "tab" følger den naturlige flyten på siden brukeren er inne på. Alle bilder som er lagt inn i HTML har en "alt" tekst. Grunnet en plugin jeg brukte har det som er responsivt gjennom wordpress en custom field for "alt" tekst. På høyre- og venstre pilknapp i karusellen har jeg lagt inn to forskjellige aria-labels som forteller hva knappene gjør. Jeg har sjekket bloggen opp mot chrome developer tools og lighthouse for å forsikre meg om at jeg holdt meg til retningslinjene.

### What went well on the project

Jeg er fornøyd med at jeg tenkte på retningslinjene tidlig slik at jeg ikke trengte å endre store deler av designet etter mye arbeid. At jeg sjekket hver side opp mot retningslinjene underveis er jeg også glad for i etterkant. Når jeg til slutt testet hele bloggen var det derfor minimalt som måtte fikses på.

### What was difficult/didn't go well on the project

Grunnet retningslinjene i WCAG er det ikke lov til å ha tekst over bilder. Karusellen på hovedsiden min består av bilde med tekst. For å imøtekomme retningslinjene la jeg på en noe gjennomsliktig mørkeblå bakgrunn under teksten. Dilemmaet mellom et fint design og bra leselighet synes jeg var vanskelig her. Likevel føler jeg det ble greit løst ved å legge mørk bakgrunn bak lys tekst.

### What would you do differently next time

Neste gang ville jeg utforsket bruken av og egenskapene til Aria mer. Jeg ser også at WCAG retningslinjene er noe man må jobbe mye med for at design og brukervennlighet på best mulig måte skal møte hverandre.

# References

## Websites

Ram, H. (2021, 12. mars). *Creating a simple carousel using JavaScript*. DEV.

<https://dev.to/hariramjp777/creating-a-simple-carousel-using-javascript-3f1k>

Tilsynet for universell utforming av ikt. *WCAG 2.0-standarden*. Utilsynet.

<https://www.utilsynet.no/wcag-standarden/wcag-20-standarden/86>

W3schools. *How TO – Slideshow*. [https://www.w3schools.com/howto/howto\\_js\\_slideshow.asp](https://www.w3schools.com/howto/howto_js_slideshow.asp)

## Pictures

Apothecary 87 (2020, 26. april). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/Wg3J83R1YSQ>

Baggermans, G. (2018, 20. januar). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/cg599DTeS8w>

Carter, A. (2021, 17. oktober). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/TNhm6uVurpU>

CastleBeard Co. (2021, 2. august). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/0D6aORtbl-c>

Donato, A. (2021, 21. mai). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/MNu0n-3BIKs>

Donato, A. (2021, 21. mai). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/vuON347SuzE>

Fernandez, A. (2020, 6. september). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/Znyjl9pbaUs>

Karimi, S. (2018, 9. januar). Hentet fra

[https://unsplash.com/photos/oB7NS91C\\_s?fbclid=IwAR06busc1AtK2dQ6M8bEqS0c6ZmqnbsXAw\\_irpCyrjPXz3ptnZCecsmiGpg](https://unsplash.com/photos/oB7NS91C_s?fbclid=IwAR06busc1AtK2dQ6M8bEqS0c6ZmqnbsXAw_irpCyrjPXz3ptnZCecsmiGpg)

LaRosa, M. (2018, 12. mai). Hentet fra

[https://unsplash.com/photos/yXNk3FqsBSs?fbclid=IwAR3PV2NV2NUuSrYudjmVEDrGM0gRHF3jeslCHzRXput4ziG3e\\_sNIN3C8l](https://unsplash.com/photos/yXNk3FqsBSs?fbclid=IwAR3PV2NV2NUuSrYudjmVEDrGM0gRHF3jeslCHzRXput4ziG3e_sNIN3C8l)

Oski, N. (2020, 1. april). Hentet fra [https://unsplash.com/photos/EW\\_rqoSdDes](https://unsplash.com/photos/EW_rqoSdDes)

Reynoso, A. (2020, 6. august). Hentet fra [https://unsplash.com/photos/\\_25iXtaa6oY](https://unsplash.com/photos/_25iXtaa6oY)

Sammy, S. (2017, 15. mai). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/g0qxXkW16TM>

Verovaya, L. (2019, 27. desember). Hentet fra [https://unsplash.com/photos/41TbIC5J\\_I0](https://unsplash.com/photos/41TbIC5J_I0)

Vinicius, A. (2017, 28. august). Hentet fra <https://unsplash.com/photos/lvQeAVEjULw>

## Videos

dkode. *How to Create a Carousel (Basic) - HTML, CSS & JavaScript Web Design Tutorial* [Video].

Hentet fra <https://www.youtube.com/watch?v=XtFlpgaLbZ4>

Ed, D. (2018). *How To Create An Image Slider In HTML, CSS & Javascript* [Video]. Hentet fra

<https://www.youtube.com/watch?v=KcdBOoK3Pfw>

Ed, D. (2018). *Responsive Navigation Bar Tutorial | HTML CSS JAVASCRIPT* [Video]. Hentet fra

<https://www.youtube.com/watch?v=gXkqy0b4M5g>

Ed, D. (2019). *How To Create a HTML Dropdown Menu | CSS Dropdown Tutorial* [Video]. Hentet fra

<https://www.youtube.com/watch?v=o0YiZF9XZLO>

Hadwen, K. *HTML, CSS, JavaScript Carousel Tutorial Step by Step - JavaScript Tutorials for Beginners*

[Video]. Hentet fra <https://www.youtube.com/watch?v=gor5BvT2z88&t=1470s>

Powell, K. *How to code a carousel with HTML, CSS and JavaScript - from scratch (part 1)* [Video].

Hentet fra <https://www.youtube.com/watch?v=VYsVOamdB0g>

Powell, K. *How to code a carousel with HTML, CSS and JavaScript - from scratch (part 2)* [Video].

Hentet fra <https://www.youtube.com/watch?v=gBzsE0oieio&t=2998s>

Powell, K. *Responsive navbar tutorial using HTML CSS & JS* [Video]. Hentet fra

<https://www.youtube.com/watch?v=HbBMp6yUXO0&t=173s>

QuickCodingTuts (2022). *Advanced Navbar Design with Dropdown Menu | HTML, CSS, JS* [Video].

Hentet fra <https://www.youtube.com/watch?v=L03fwimvyjQ>

Web Dev Simplified. *How To Create An Animated Image Carousel With CSS/JavaScript* [Video].

Hentet fra <https://www.youtube.com/watch?v=9HcxHDS2w1s&t=630s>

## Fonts

Dafont. *Bebas Neue*. Hentet fra <https://www.dafont.com/bebas-neue.font>

Dafont Free. *Northash Font*. Hentet fra <https://www.dafontfree.co/northash-font/>

## Previous assignments

Holskog, A. (2021). Hentet fra <https://github.com/albertholskog/Albert-Holskog-js1->

[ca/blob/7cbc15e5af7238eef561b3eef2e4f36d42bffb7/contact.html](https://github.com/albertholskog/Albert-Holskog-js1-ca/blob/7cbc15e5af7238eef561b3eef2e4f36d42bffb7/contact.html)