

PROGRAMA DE CONCERT

EL LABERINT D'EUROPA

Santi Mirón, viola de gamba Eva del Campo, cembalo



CONCERT #85 DE LUX FUNDACIÓ
A LA QUÀNTICA
DIJOUS 7 DE JULIOL DE 2022
20:30 HORES
C/ Sant Lluís 88, Barcelona

EL LABERINT D'EUROPA

I FRANÇA
Louis de Caix d'Hervelois
c.1670 - 1759
Suite en La Major per a
Viola de gamba i
Baix Continu

Prelude Allemande Sarabande

Marin Marais 1656 - 1728

Le Labyrinthe

II ESPANYA Pavana i Xácara

Anònim recopilat en el recull de peces "Flores de Música" per Antonio Martín y Coll. c.1680/ c.1734

III ALEMANYA

Georg Philipp Telemann 1681 - 1767
Sonata en Mi Menor per a Viola de
Gamba i Baix Continu TWV 41:e5
"Essercizi Musici"

Cantabile
Allegro
Recitativo - Airoso
Vivace

IV ITÀLIA Arcangelo Corelli 1653 - 1713 Sonata XII, Opus 5 La Follia



"EL LABERINT D'EUROPA"

Europa, una complexa aglomeració de persones, idees, interessos i necessitats en extrem diversos que amb dificultat conserva un equilibri precari. Amb polítiques de vegades partidistes, de vegades egoistes o superficials o falses o errònies que esdevenen en multitud d'ocasions en lluites velades (de vegades no tant!), entre estats i que acaben per dificultar la vida dels seus ciutadans i convertint-la en un autèntic laberint!

Una trista convivència sociopolítica ja existent a l'època i moment de creació de les peces del nostre concert. Les quatre grans nacions que dominàvem el moment pugnaven per a aconseguir més i més poder sense dubtar gaire en aixafar i arrasar a tot el que si li posava per davant dels seus interessos polítics.

Com a nacions poderosíssimes del continent es podien permetre el luxe de tenir als artistes més valorats i hàbils en les seves respectives matèries. Com bé va mostrar musicalment François Couperin (1668 -1733), en la seva extraordinària obra "Les Nations", les quatre nacions principals a l'època, a la part que musicalment també, eren: La Française, L'Espagnole, L'Impériale (imperi germànic) i La Piémontaise (representació de la futura Itàlia).

Doncs, reis i poderosos s'envoltaren dels artistes més creatius i capaços del moment com van ser els protagonistes del concert d'avui. Creadors de veritables obres d'art sublim.

Tota aquesta meravellosa música, igual que les altres disciplines artístiques, entre moltes altres raons ens uneixen, ens formen, ens

fan créixer i ens poden permetre madurar tan com ens resulti possible com a individus sensibles i respectuosos possibilitant així que el nostre entorn de convivència esdevingui finalment un entorn d'un equilibri sincer i perpetu.

Lf





LUX FUNDACIÓ és un projecte que neix de la mà d'un grup d'apassionats per la música amb la intenció apropar i compartir amb el gran públic la música antiga amb criteris històrics. Per a aconseguir els seus objectius la fundació compta amb el seu propi grup estable d'instruments antics.

Anys d'estudi i experiència avalen la trajectòria dels músics integrants de Lux Fundació. Una de les característiques habituals d'aquest tipus d'ensemble és la seva flexibilitat en quan a nombre de músics per a cada projecte o concert. La intenció és poder oferir repertoris totalment variats que

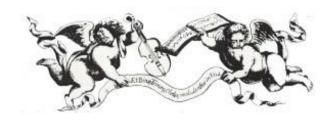
poden anar des de programes de concert orquestrals, de cambra o recitals "a solo" dels seus components. Tant el punt de partida com l'objectiu és crear concerts molt acurats, basats en criteris històrics i musicològics, fent ús sempre dels instruments originals per als quals va ser creat el repertori. D'aquesta forma, es pretén transportar els oients a l'Europa esplendorosa dels segles XVII y XVIII.

Lux Fundació compta amb dos discs enregistrats. Un amb música de Johann Sebastian Bach i un altre amb la música per a conjunt de violes del renaixement i del barroc espanyol.

Així mateix Lux Fundació porta a terme una activa acció solidària donant recolzament a nombroses entitats socials sense ànim de lucre. Des del 2018 Lux Fundació col·laborà amb ARRELS FUNDACIÓ de Barcelona. Aquesta entitat és la destinatària de tots els beneficis resultants dels concerts de la fundació així com les

recaptacions dels concerts solidaris que **Lux Fundació** realitza.

Des de la seva creació **Lux Fundació** compta amb la direcció artística de Santi Mirón.



Si vols col·laborar amb Lux Fundació:

IBAN: ES 43 2100 3049 1622 0035 6171



www.luxfundacio.org



AGENDA DE CONCERTS DE LUX FUNDACIÓ

- #83: 02_06_2022/ ESPAI LA QUÀNTICA BARCELONA/ "...VERSALLES..? DINS LA CAMBRA DE SA MAJESTAT..?"
- #84: 23_06_2022/ LA CASA GRANDE DE LA MUDARRA VALLADOLID/ "VIVALDI & FRIENDS"
- #85: 07_07_2022/ ESPAI_LA_QUÀNTICA BARCELONA/ "EL LABERINT D'EUROPA"
- #86: 30_07_2022/ XXVI CICLE DE CONCERTS D'ESTIU DE SANT POL DE MAR/ "DE MESTRES & DEIXEBLES"
- #87: 13_08_2022/ FESTIVAL
 INTERNACIONAL EN EL CAMINO DE
 SANTIAGO/ MUSICALL HUMORS/ M.
 Altadill & Santi Mirón

- #88: 15_09_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA - BARCELONA**/ BACH! SONATES PER A
 CLAVICEMBAL I VIOLA DE GAMBA
- #89: 06_10_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA - BARCELONA**/ BACH! SONATES PER A
 CLAVICEMBAL I VIOLA DE GAMBA
- #90: 03_11_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA - BARCELONA**/ BACH! SONATES PER A
 CLAVICEMBAL I VIOLA DE GAMBA
- #91: 01_12_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA - BARCELONA**/ VIVALDI & FRIENDS

