



## PROGRAMA DE CONCERT

# EL LABERINT D'EUROPA

*Santi Mirón, viola de gamba*

*Eva del Campo, cembalo*



CONCERT #85 DE LUX FUNDACIÓ  
A LA QUÀNTICA

DIJOUS 7 DE JULIOL DE 2022

20:30 HORES

C/ Sant Lluís 88, Barcelona

# **EL LABERINT D'EUROPA**

## **I FRANÇA**

**Louis de Caix d'Hervelois**  
**c.1670 – 1759**

**Suite en La Major per a**  
**Viola de gamba i**  
**Baix Continu**

Prelude

Allemande

Sarabande

**Marin Marais 1656 – 1728**

Le Labyrinthe

## **II ESPANYA**

**Pavana i Xàcara**

Anònim recopilat en el recull de  
peces "Flores de Música" per  
Antonio Martín y Coll. c.1680/ c.1734

### III ALEMANYA

Georg Philipp Telemann 1681 - 1767

Sonata en Mi Menor per a Viola de

Gamba i Baix Continu TWV 41:e5

"Essercizi Musici"

Cantabile

Allegro

Recitativo - Airoso

Vivace

### IV ITÀLIA

Arcangelo Corelli 1653 - 1713

Sonata XII, Opus 5 La Follia



## "EL LABERINT D'EUROPA"

Europa, una complexa aglomeració de persones, idees, interessos i necessitats en extrem diversos que amb dificultat conserva un equilibri precari. Amb polítiques de vegades partidistes, de vegades egoistes o superficials o falses o errònies que esdevenen en multitud d'ocasions en lluites velades (de vegades no tant!), entre estats i que acaben per dificultar la vida dels seus ciutadans i convertint-la en un autèntic laberint!

Una trista convivència sociopolítica ja existent a l'època i moment de creació de les peces del nostre concert. Les quatre grans nacions que dominàvem el moment pugnaven per aconseguir més i més poder sense dubtar gaire en aixafar i arrasar a tot el que si li posava per davant dels seus interessos polítics.

Com a nacions poderosíssimes del continent es podien permetre el luxe de tenir als artistes més valorats i hàbils en les seves respectives matèries. Com bé va mostrar musicalment François Couperin (1668 - 1733), en la seva extraordinària obra "Les Nations", les quatre nacions principals a l'època, a la part que musicalment també, eren: La Française, L'Espagnole, L'Impériale (imperi germànic) i La Piémontaise (representació de la futura Itàlia).

Doncs, reis i poderosos s'envoltaren dels artistes més creatius i capaços del moment com van ser els protagonistes del concert d'avui. Creadors de veritables obres d'art sublim.

Tota aquesta meravellosa música, igual que les altres disciplines artístiques, entre moltes altres raons ens uneixen, ens formen, ens

fan créixer i ens poden permetre  
madurar tan com ens resulti possible  
com a individus sensibles i  
respectuosos possibilitant així que  
el nostre entorn de convivència  
esdevingui finalment un entorn d'un  
equilibri sincer i perpetu.

**Lf**





**LUX FUNDACIÓ** és un projecte que neix de la mà d'un grup d'apassionats per la música amb la intenció apropar i compartir amb el gran públic la música antiga amb criteris històrics. Per a aconseguir els seus objectius la fundació compta amb el seu propi grup estable d'instruments antics.

Anys d'estudi i experiència avalen la trajectòria dels músics integrants de **Lux Fundació**. Una de les característiques habituals d'aquest tipus d'*ensemble* és la seva flexibilitat en quan a nombre de músics per a cada projecte o concert. La intenció és poder oferir repertoris totalment variats que



poden anar des de programes de concert orquestrals, de cambra o recitals "a solo" dels seus components. Tant el punt de partida com l'objectiu és crear concerts molt acurats, basats en criteris històrics i musicològics, fent ús sempre dels instruments originals per als quals va ser creat el repertori. D'aquesta forma, es pretén transportar els oients a l'Europa esplendorosa dels segles XVII y XVIII.

**Lux Fundació** compta amb dos discs enregistrats. Un amb música de Johann Sebastian Bach i un altre amb la música per a conjunt de violes del renaixement i del barroc espanyol.

Així mateix **Lux Fundació** porta a terme una activa acció solidària donant recolzament a nombroses entitats socials sense ànim de lucre. Des del 2018 **Lux Fundació** col·labora amb ARRELS FUNDACIÓ de Barcelona. Aquesta entitat és la destinatària de tots els beneficis resultants dels concerts de la fundació així com les



recaptacions dels concerts solidaris  
que **Lux Fundació** realitza.

Des de la seva creació **Lux Fundació**  
compta amb la direcció artística de  
Santi Mirón.



Si vols col·laborar amb **Lux Fundació**:

IBAN: ES 43 2100 3049 1622 0035 6171

## **AGENDA DE CONCERTS DE LUX FUNDACIÓ**

#83: 02\_06\_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA – BARCELONA/** “...VERSALLES..? DINS LA CAMBRA DE SA MAJESTAT..?”

#84: 23\_06\_2022/ **LA CASA GRANDE DE LA MUDARRA – VALLADOLID/** “VIVALDI & FRIENDS”

#85: 07\_07\_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA – BARCELONA/** “EL LABERINT D’EUROPA”

#86: 30\_07\_2022/ **XXVI CICLE DE CONCERTS D’ESTIU DE SANT POL DE MAR/** “DE MESTRES & DEIXEBLES”

#87: 13\_08\_2022/ **FESTIVAL INTERNACIONAL EN EL CAMINO DE SANTIAGO/** MUSICAL HUMORS/ M. Altadill & Santi Mirón

#88: 15\_09\_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA -  
BARCELONA**/ BACH! SONATES PER A  
CLAVICEMBAL I VIOLA DE GAMBA

#89: 06\_10\_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA -  
BARCELONA**/ BACH! SONATES PER A  
CLAVICEMBAL I VIOLA DE GAMBA

#90: 03\_11\_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA -  
BARCELONA**/ BACH! SONATES PER A  
CLAVICEMBAL I VIOLA DE GAMBA

#91: 01\_12\_2022/ **ESPAI LA QUÀNTICA -  
BARCELONA**/ VIVALDI & FRIENDS



[www.luxfundacio.org](http://www.luxfundacio.org)