

BAPER

bawa perubahan

Rhenald Kasai



Menyajikan bacaan yang diramu dari beragam informasi,
kisah, dan pengalaman yang akan memperkaya hidup Anda
dan keluarga.

Dhenald Kasal

bawa perubahan

BAPER

karya Rhenald Kasali

Copyright © 2016 oleh Rhenald Kasali
Hak cipta dilindungi undang-undang

Penyusun: Tim Rumah Perubahan

Penyunting: Novikasari Eka

Penyunting ilustrasi: Hedotz & Gerald Stefano

Penyelaras aksara: Lian Kagura

Penata aksara: Nurhasanah Ridwan & Gerald Stefano

Perancang sampul: Gerald Stefano

Foto-foto: Adam Makalami Kasali

Digitalisasi: Elliza Titin

Diterbitkan oleh Noura Books

PT Mizan Publiko (Anggota IKAPI)

Jln. Jagakarsa No.40 Rt.007/Rw.04, Jagakarsa-Jakarta Selatan 12620

Telp: 021-78880556, Faks: 021-78880563

E-mail: redaksi@noura.mizan.com

<http://www.nourabooks.co.id>

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan

Kasali, Rhenald

Baper;Penyunting: Novikasari Eka

-Jakarta: Noura Books, 2016.

184 hlm.; 12x18 cm

ISBN: 978-602-385-175-1

1. Nonfiksi (Inspirasi) I. Baper II. Novikasari Eka

899.221.3

E-book ini didistribusikan oleh:

Mizan Digital Publishing

Jl. Jagakarsa Raya No. 40 Jakarta Selatan - 12620

Phone.: +62-21-7864547 (Hunting) Fax.: +62-21-7864272

email: mizandigitalpublishing@mizan.com

DARI TIM PENYUSUN

Kami terlalu menyayangi Pak Rhenald Kasali, sehingga kami ingin mengerjai beliau pada hari ulang tahunnya yang ke-56. Buku ini adalah hasil mengerjai itu. Beliau tidak tahu kami menuliskan buku ini sampai hari perayaan ulang tahunnya 13 Agustus 2016 kemarin. Di Rumah Perubahan memang kami terbiasa menjalankan *science of happiness*.

Jika Anda adalah pembaca setia dari buku-buku manajemen yang ditulis Babe (begitu kami memanggil beliau) maka buku ini jauh berbeda. Di sini tidak akan ditemukan strategi mendalam mengenai perubahan, tidak pula saran *management strategic* yang biasa Anda temukan di koran-koran.

Di sini yang ada adalah catatan-catatan kecil yang kami simpan melalui interaksi langsung dengan beliau. Di sini yang akan Anda temukan adalah ucapan, nasihat dan candaan langsung yang kami Dengarkan dari mulut Babe ketika kami sedang di atas pesawat, sedang di kolam pemandian kerbau, di ujung rapat penting, ataupun di saung atas kolam nan asri milik Rumah Perubahan. Semuanya, didesain dengan gaya modern dan anak muda banget. Sehingga bisa Anda bawa ke mana saja, Anda foto di mana saja, dan baca kapan saja.

Salam Perubahan

J.S. Khairen



Kita tidak **BELAJAR** kalau tidak berani kesasar.
Pergilah sendirian ke luar negeri, kita akan banyak
menemukan

ILMU tidak hanya ada di kelas.
Namun, juga ada di alam.
*Tidak hanya sekadar memindahkan
isi buku teks ke kepala.*

Tidak sampai di situ;

, serta **BERPIKIR CEPAT**
di tengah ketidakpastian juga terasah.

Kita diberi tantangan, tetapi menghadapinya dengan fun.
Beginilah pendidikan seharusnya.



*Saat tersasar,
tandanya kita sedang diajak berpikir.
Kalau kita berhadapan dengan kesulitan,
tandanya kita sedang dibuat pintar.*



“ YOU MUST SET YOUR MINDSET
FAR TO THE FUTURE,
SO YOU WILL NOT BE LEFT BEHIND.
DO NOT USE OLD FORMULATION
TO SOLVE TODAY'S PROBLEM. ”

LEADER



THE SMALL STUFF

RIGHT.



MASA DEPAN BUKANLAH
WARISAN ORANG TUA,
MELAINKAN
★ UPAYA KAUM MUDA.★
★ MEREKALAH YANG BUAT
DAN TENTUKAN
AKAN SEPERTI APA.

INDONESIA

MEMASUKI
PERADABAN

Sharing economy

PELOPORNYA ADALAH KAUM MUDA.

**COLLABORATIVE
PEER TO PEER
SHARED CONSUMPTION**

AYO

MAJU TERUS

ANAK MUDA,

PERBAHARUI KEHIDUPAN!



TRAIN YOUR EYES
to
Look up to the Future,
Don't value things
just
BASED ON THEIR CURRENT VALUE

Jangan hanya melihat sesuatu berdasarkan current value,
latih mata kamu melihat kedepan!

Sekolah tidak boleh
hanya berhenti pada



“

”

Dan

“

”

tetapi juga harus ada

Kemudian, menguji, menyimpan, dan
mengasahnya dalam Myelin.

Manusia mempunyai 2 jenis memori,
yaitu memori otak dan memori otot.
Memori otak membuat Anda tahu dan
mengerti, memori otot membuat Anda
tidak sekadar berwacana.

BERIKANLAH KEPERCAYAAN, TANTANGAN DAN DUKUNGAN
KEPADALAH ORANG LAIN, KEPADA ANAK ANDA,
KEPADAMAHASISWA ANDA, KEPADA KARYAWAN ANDA.

JANGAN
MENGAMBIL ALIH PERMASALAHAN MEREKA

MEREKA AKAN MENGHINDARI
SEGALA JENIS RISIKO.

ORANG-ORANG YANG BERMENTAL PASSENGER
UMUMNYA HIDUP DALAM SALAH SATU DARI
KETUJUH KARAKTER INI, SEHINGGA MEREKA
TIDAK MENGEKSPOS DIRI PADA RISIKO

KETUJUH HAL ITU ADALAH:
URANG GIGIH, KURANG TEKUN,
SUKA MENCARI PEMBENARAN, TIDAK BELAJAR
DARI KESALAHAN,
TIDAK DISIPLIN,
BERSIFAT FATALISTIK,
& TIDAK PEDE.



Perubahan belum tentu
membuat sesuatu menjadi
lebih baik.

Namun, tanpa perubahan,
tidak akan ada pembaruan,
tidak akan ada kemajuan.

Agree

Mengawal

PERUBAHAN

harus pertajam

MATA ,

PENDENGARAN ,

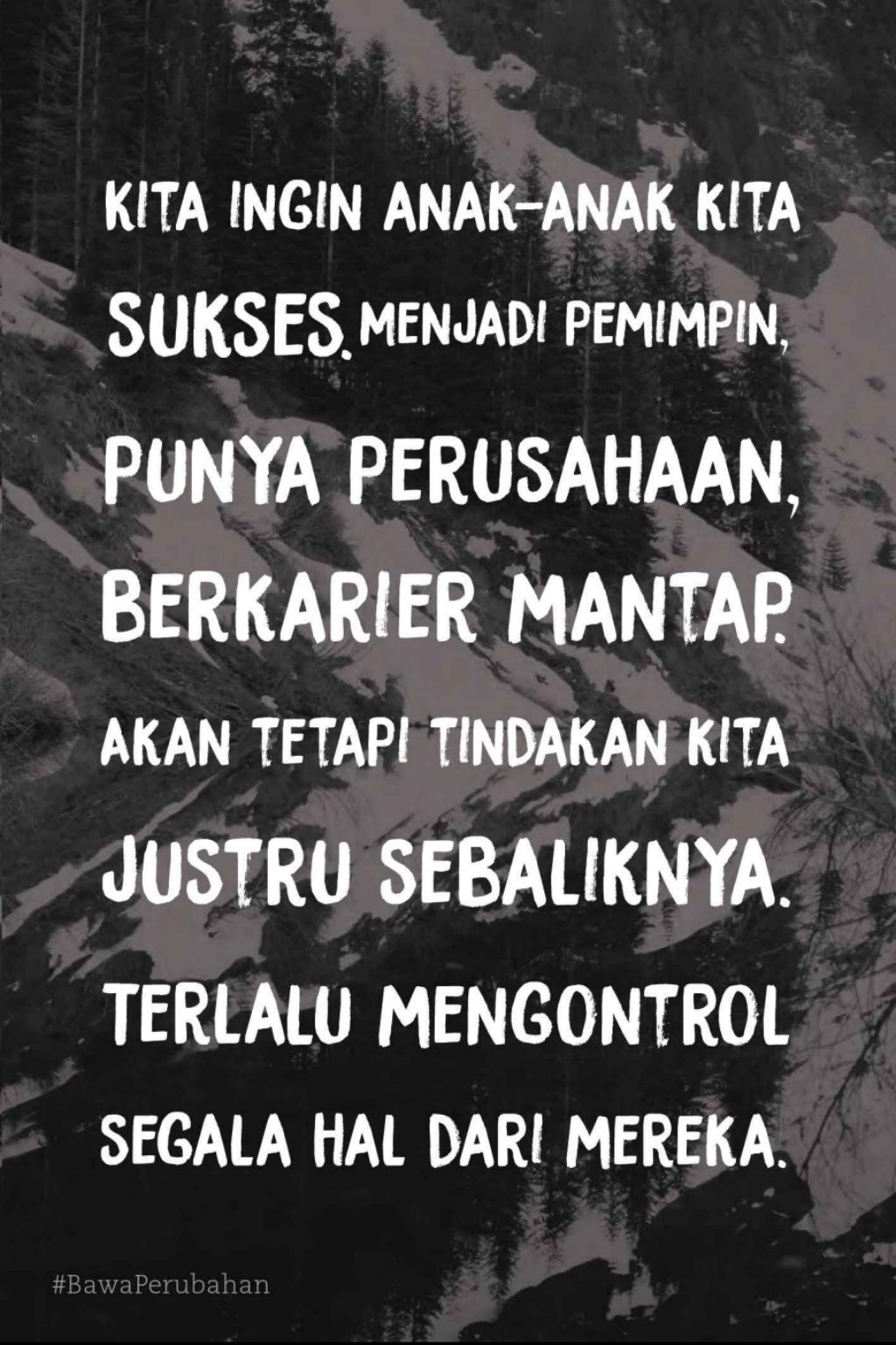
bahkan

PERASAAN .

PEMIMPIN
yang berhasil dengan
PERUBAHANNYA
adalah mereka yang
BERHASIL MELIHAT,
MENDENGAR,
DAN MERASAKAN.

**ORANG—ORANG YANG
MEMULAI LEBIH DULU
AKAN MENDAPATKAN
Σ WAKTU PERSIAPAN
YANG LEBIH PANJANG**

**SEHINGGA KETIKA ORANG LAIN
MENGIKUTI LANGKAH KITA,
KITA SUDAH BERADA PADA
TAHAPAN MAHIR
DAN LEBIH DIKENAL,
LEBIH DIPERCAYA.**



KITA INGIN ANAK-ANAK KITA
SUKSES, MENJADI PEMIMPIN,
PUNYA PERUSAHAAN,
BERKARIER MANTAP.
AKAN TETAPI TINDAKAN KITA
JUSTRU SEBALIKNYA.
TERLALU MENGONTROL
SEGALA HAL DARI MEREKA.

JANGAN TERLALU BURU-BURU MENGAMBIL ALIH
MASALAH YANG DIHADAPI ANAK.
BIARKAN MEREKA BELAJAR
MENGAMBIL KEPUTUSAN.
JIKA KEMAMPUANINI TIDAK ADA
MAKA JADI SUMBER KEHANGURAN
BANGSA KITA DI **MASA DEPAN.**
BAYANGKAN JIKA MEREKA JADI
PEMIMPIN YANG LEMBEK DAN LAMBAT
MENGAMBIL KEPUTUSAN PADAHAL
RODA WAKTU TERUS BERPUTAR,
NEGARA LAIN TERUS MAJU.
YANG ADA RAKYAT KECIL
TERUS TERTINDAS.



**NILAI ATAU RANKING
SEKOLAH HANYA
SEBAGIAN KECIL DARI
SEBUAH PRESTASI.**

**KECIL SEKALI,
APALAGI JIKA BELUM
DIBUKTIKAN DALAM
KEHIDUPAN.**

TETAPI **GAGAL ATAU**
BERHASIL ITU SEBUAH
PROSES PANJANG, BUKAN
URUSAN SETAHUN DUA
TAHUN.

HARI INI KAMU **GAGAL**
KARENA KAMU
SEDANG BELAJAR.

IT'S OKAY
TO FAIL.

PADA SEBUAH PERCAKAPAN MAKAN MALAM
DENGAN ANAK BUJANG PALING TUA,
FIN YOURDAN KASALI.



"TERSERAH KAMU MAU PERJUANGKAN YANG MANA?"

PERBEDAAN ANTARA PENGAJAR DAN PENDIDIK DAPAT
DILIHAT DARI **CARA DIA**

**MENYAMPAIKAN
SUATU HAL.**

JIKA HANYA
**MEMINDAHKAN ISI BUKU
KE KEPALA ANAK DIDIK,
ITU NAMANYA PENGAJAR.**

**PENDIDIK BERTUGAS
MENANAMKAN RUH-RUH KEHIDUPAN
DAN MENGAJAK ANAK DIDIK BERANI**

**MENGAMBIL
KEPUTUSAN.**

DI KAMPUS -KAMPUS HEBAT
TELAH DIKEMBANGKAN YANG NAMANYA

SCIENCE OF HAPPINESS.

SEMUANYA DILAKUKAN DENGAN BAHAGIA
BELAJAR, MENELITI,
BEREKSPERIMENTASI
SERTA BEKERJA.



**SELAMA INI
PARADIGMA KITA
MENGANGGAP;
KERJA KERAS DULU,
KEMUDIAN SUKSES
BARULAH PADA AKHIRNYA
KITA BAHAGIA.**

PADAHAL BAGAIMANA KITA
AKAN **SUKSES**
JIKA KITA TIDAK
BAHAGIA?

JADI, PASTIKAN
“DIRI KITA
BAHAGIA”
SEBELUM BELAJAR
ATAU BEKERJA.

ORANG-ORANG YANG MASIH PUNYA BEBAN

(YANG KADANG BEBANNYA ITU TAK MASUK AKAL)

AKAN MEMBUAT MEREKA
SULIT BAHAGIA.

BEGITU JUGA DENGAN
SEKOLAH DAN UNIVERSITAS.
BOLEH JADI KASUS
BUNUH DIRI, KESURUPAN,
PELECEHAN, TAWURAN
DAN KENAKALAN LAINNYA
ADALAH BENTUK TIDAK
BAHAGIANYA PESERTA DIDIK KITA
TERHADAP METODE PENGAJARAN DAN
ATMOSFER YANG KITA BUAT TIDAK ENAK.
SEHINGGA MENJADI BEBAN.
JADI,

**SELAMAT
BERBAHAGIA-BAHAGIA**

KITA LEBIH PANDAI
MENEMUKAN
KESALAHAN
ORANG LAIN
DARIPADA HARUS
MENGAPRESIASINYA.
INI PENYAKIT MENTAL
BANGSA KITA.

Efek psikologis ini tertanam
semenjak bangku sekolah.
Kita diberikan nilai angka.
Seakan menjadi hukuman
bagi kita bahwa

**“KAMU MANUSIA
BERNILAI SEGINI.”**

SAAT DI AMERIKA, SAYA DAN ISTRI DIPANGGIL

MALAM ITU KAMI SAMPAI TIDAK BISA TIDUR
MENERKA-NERKA APA YANG TERJADI.
APAKAH BESOK AKAN MENJADI
HARI PENGHAKIMAN

DAN ANAK KAMI

**TIDAK DIIZINKAN
LAGI UNTUK BERSEKOLAH?**

Sampai di sekolah, kami yang sudah was-was diajak berkeliling melihat lukisan anak-anak. Kami diminta memilih tiga lukisan terbaik tanpa tahu siapa yang melukisnya.

Ternyata salah satunya adalah
lukisan anak kami.

“KITA TIDAK BISA MENYAMARATAKAN KEMAMPUAN TIAP ANAK.
MEREKA ADALAH KANVAS YANG BERBEDA.
PROSES MENUJU KE SINI,”
UJARNYA MENUNJUK LUKISAN ITU,
“MENUNJUKKAN IA LAYAK
MENJADI **TERBAIK**.
YANG

LIATLAH, ADA KEINDAHAN
LUAR BIASA DI DALAMNYA.”

“BAGI SEORANG ANAK YANG
KELUARGANYA DATANG DARI
JAUH, YANG BAHASA IBUNYA
BUKAN INGGRIS,
KEMAMPUAN SEPERTI ANAK BAPAK INI SUDAH HEBAT,
JADI SANGAT LAYAK MENDAPAT

**NILAI!
90”**

TIAP TAKARAN DAN KEMAMPUAN
MANUSIA BERBEDA.
KITA TAK BISA MEMAKSAKAN
SEORANG AHLI LUKIS UNTUK HEBAT BERENANG,
SEORANG ARSITEK UNTUK BISA MENJADI BANKIR,
SEORANG FOTOGRAFER UNTUK MENJADI DOKTER,
DAN SETERUSNYA.

JIKA INGIN ANAK KITA MENJADI
YANG PALING BAIK,
MAKA BIARKANLAH DIA MENJADI VERSI TERBAIK DARI DIRINYA
DENGAN CARA MEMBERIKAN DORONGAN
DAN SEMANGAT YANG POSITIF
JANGAN BURU-BURU MENAMPILKAN BAKATNYA
YANG BISA SAJA ITU ADALAH KUNCI TERBESAR BAGINYA
UNTUK HIDUP **BAHAGIA**
DAN MENJADI ORANG YANG **BERGUNA.**

**PEMIMPIN
IBARAT MATA:
BUKAN SEKADAR BERGERAK
SECARA ACAK, MELAINKAN
MELIHAT DAN MELANGKAH
DENGAN VISI.**

PERUBAHAN MENUNTUT HADIRNYA
PEMIMPIN YANG KUAT.
TANPANYA,
PERUBAHAN TAK CUKUP

ENERGI

UNTUK MELANGKAH



KITA MENGAMBIL GELAR SARJANA
KARENA APA? MALU PADA STATUS SOSIAL?
PERMINTAAN ORANGTUA?
NAMUN, SELEPAS LULUS TAK BISA APA-APA?
BAGI YANG MASIH MAU BELAJAR HAL-HAL BARU
MEREKA AKAN BERTAHAN
NAMUN, YANG DIAM, KAGET DENGAN DUNIA NYATA
MEREKA AKAN JADI APA?
SARJANA KERTAS?

MAU JADI LEADER?
JANGAN

HANYA MENGEJAR



BANGUN
MENTAL KALIAN!

“PENCAPAIAN ITU TIDAK USAH
BANYAK-BANYAK
TIDAK USAH **RUMIT-RUMIT**
LAKUKAN SATU PER SATU,
YANG PENTING;
TUNTAS!”

**JIWA KEPEMIMPINAN ITU
BUKAN SOAL
SIAPA DI ATAS
SIAPA DI BAWAH.**

**ITU HANYALAH
HIERARKI ORGANISASI
YANG DIKONSEPKAN
DALAM ILMU MANAJEMEN.
MESKIPUN KAMU SEORANG OFFICE BOY,
JIKA TIDAK PUNYA
JIWA KEPEMIMPINAN,
GAK HERAN TAMU JADI JUTEK.
**SEORANG PEMIMPIN
HARUS PUNYA RASA MEMILIKI.****

“KALAU JADI PEMIMPIN YANG
SUKA MENGELUH,
SERING MEMPERLIHATKAN
WAJAH TIDAK ENAK,
MAKA BAWAHAN KITA
KIRA-KIRA AKAN JADI SEPERTI APA?”

VISI YANG BESAR DAN HEBAT
TAPI TIDAK MENYATU
DENGAN REKAN-REKAN KITA,
TIDAK AKAN MEMBUAT PERUSAHAAN MAJU
BANYAK MEME DI INTERNET
TENTANG PERBEDAAN BOSS DAN LEADER.
ADA BAIKNYA KITA
MENGOREKSI DIRI SENDIRI,
BANYAK ORANG YANG JUGA
BISA MEMBERIKAN NASIHAT.
EVALUASI 360 DERAJAT ITU
MENYEHATKAN.”

**Berkomunikasi
bukan hanya
bagaimana kita
bercakap-cakap,
mediumnya tidak hanya
verbalisasi pikiran,
tetapi juga seluruh
gestur dan gerakan badan.
Menunjukkan penekanan,
ketertarikan,
letih dan bersemangat
serta emosi lainnya.**



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan

**Untuk membuat
hidup menjadi lebih sederhana,
caranya juga sederhana.**

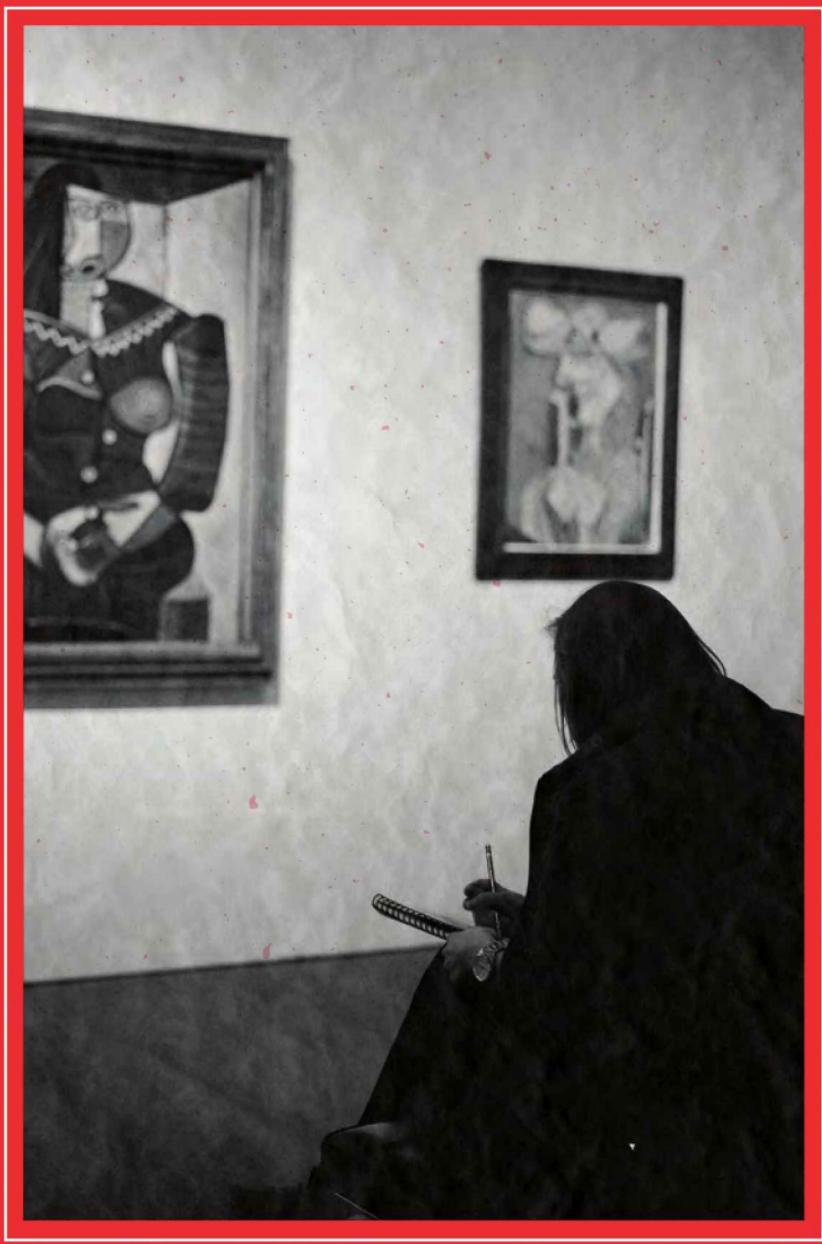
Yaitu dengan tidak terlalu **menuntut**
terhadap segala **kekurangan**.
Kesempurnaan yang terlalu
dipaksakan akan **menjadi**
tidak berguna bila harus
mengorbankan **banyak**
waktu.



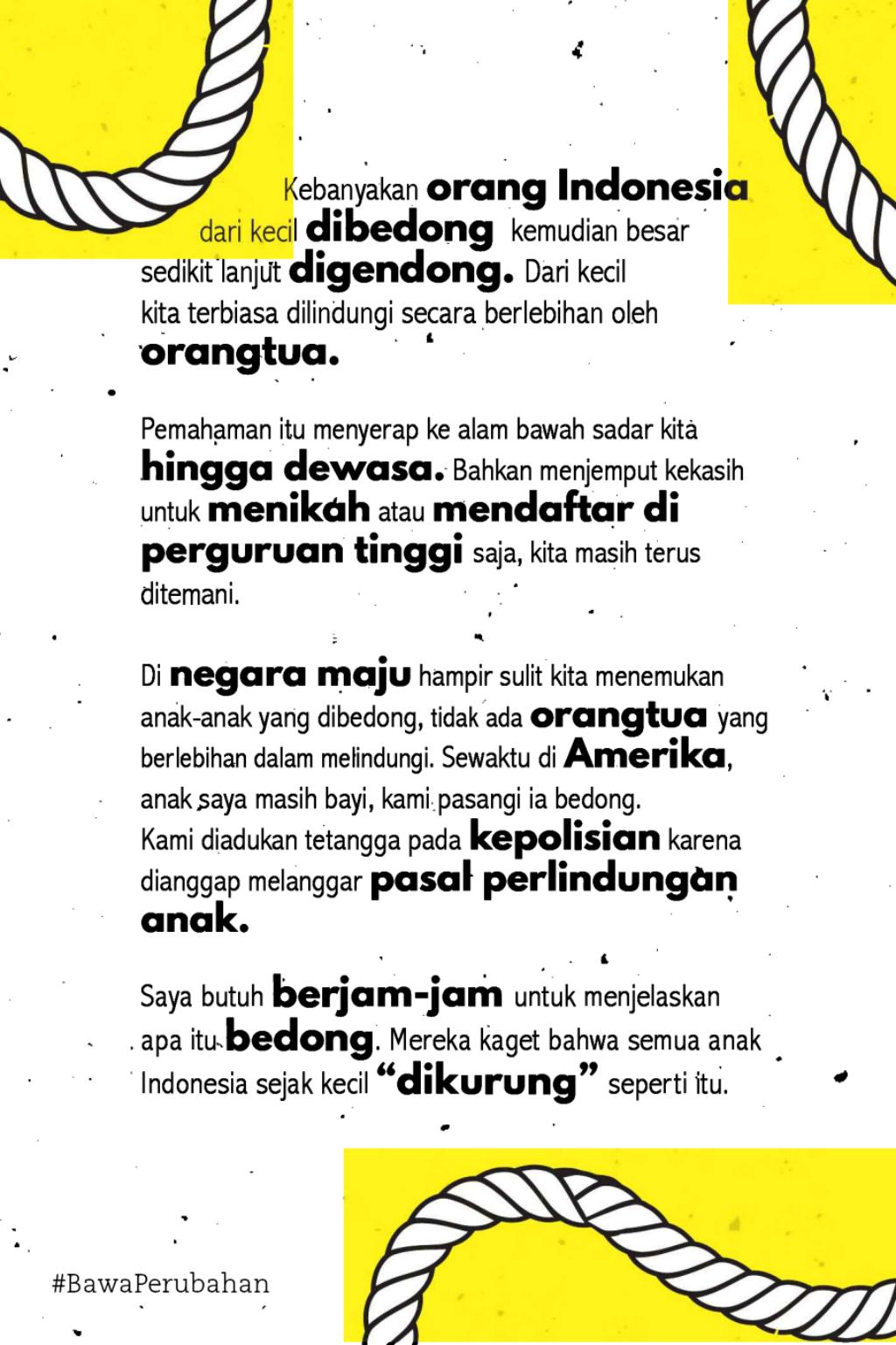
Orang yang paling
SERING MENGELOH adalah
orang yang paling sering
DIKELOLUHKAN lingkungannya.

“KALAU MAU MELAKUKAN
SESUATU YANG HEBAT,
MAKA UPAYAMU JUGA
HARUS HEBAT. TIDAK
AKAN ADA PERUBAHAN
KALAU UPAYAMU MASIH
RATA-RATA.”

Percakapan dengan para anak didik
di Rumah Perubahan.



#BawaPerubahan



Kebanyakan **orang Indonesia** dari kecil **dibedong** kemudian besar sedikit lanjut **digendong**. Dari kecil kita terbiasa dilindungi secara berlebihan oleh **orangtua**.

Pemahaman itu menyerap ke alam bawah sadar kita **hingga dewasa**. Bahkan menjemput kekasih untuk **menikah** atau **mendaftar di perguruan tinggi** saja, kita masih terus ditemani.

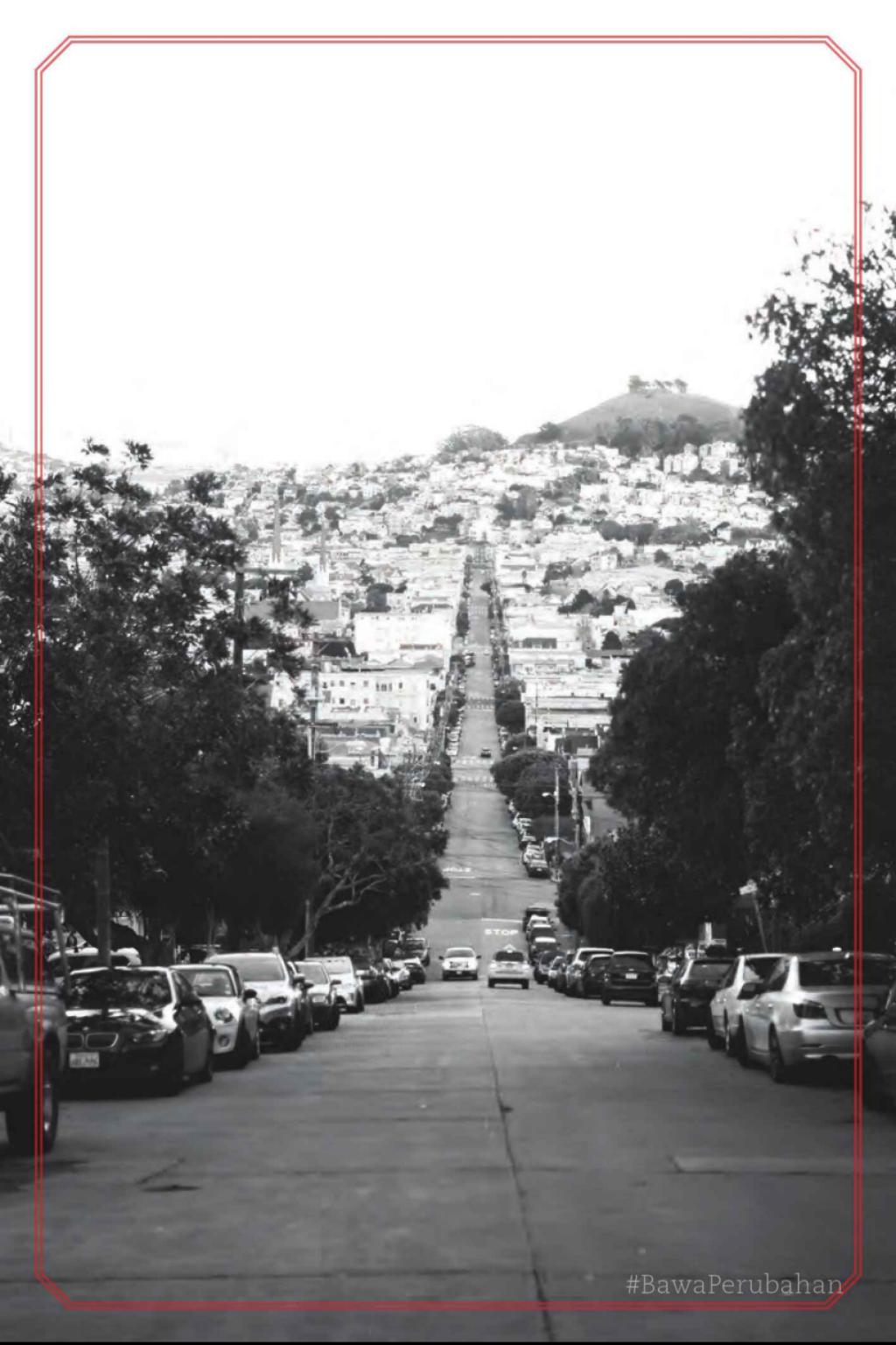
Di **negara maju** hampir sulit kita menemukan anak-anak yang dibedong, tidak ada **orangtua** yang berlebihan dalam melindungi. Sewaktu di **Amerika**, anak saya masih bayi, kami pasangi ia bedong. Kami diadukan tetangga pada **kepolisian** karena dianggap melanggar **pasal perlindungan anak**.

Saya butuh **berjam-jam** untuk menjelaskan apa itu **bedong**. Mereka kaget bahwa semua anak Indonesia sejak kecil “**dikurung**” seperti itu.

**“TELUR
JIKA DIBANTING
AKAN PECAH.
BOLA TENIS
DIBANTING, SEMAKIN KERAS
KITA MEMBANTINGNYA,
SEMAKIN TINGGI PULA MEMBALNYA.
PERTANYAANNYA
KITAMAU
JADI YANG MANA?”**

“KALAU KAMU
SUDAH MENIKAH,
UPAYAKAN SENDIRI
TEMPAT TINGGALMU.
WALAUPUN ITU HANYA
RUMAH KONTRAKAN
DI KAMPUNG, SYUKURI-
LAH APA YANG BISA
KAMU DAPAT.”

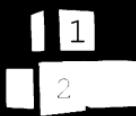
Obrolan dengan anak bujang
yang sudah masuk usia siap nikah.



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan



KITA BISA BERKACA PADA ANAK-ANAK DI PAUD & TK KUTILANG*. BERMAIN SAJA MEREKA DIAJARKAN UNTUK TUNTAS.

INI AKAN MEMUPUK KEMAMPUAN FOKUS DAN TANGGUNG JAWAB SEMENjak USIA DINI. INILAH PERMASALAHAN YANG BANYAK TERJANGKIT DI PEMIMPIN DAN BIROKRAT KITA, TIDAK TUNTAS MELAYANI.

*PAUD dan TK Kutilang adalah sekolah untuk mereka yang tidak mampu. Meski begitu sistem pendidikannya di adaptasi dari Amerika Serikat dengan metode sentra.

**Anak yang cerdas itu
sejatinya adalah yang
mampu membuat
keputusan,
saat jatuh sekali, dia
cepat bangkit kembali.
Bukan yang hanya bisa
mengandalkan rapor dan
ijazahnya ke mana-mana.**

Mereka yang mampu bertahan adalah
mereka yang bisa mengandalkan dirinya sendiri.
Bukan hanya mengandalkan ijazah,
tetapi tidak adaptif terhadap perubahan.

**Ijazah bukan kendaraan
bagi hidup kita. Itu
hanya bukti bahwa
kita telah bersungguh-
sungguh mengejar
ilmu. Dan sekolah
masa kini, tidak boleh
ada tamatnya. Selesai
dari pintu universitas,
bukan berarti Kita selesai
belajar. Kelulusan justru
permulaan belajar
yang sesungguhnya.**





#BawaPerubahan

LATIH LAH DIRI
untuk berada

» DI LUAR ZONA NYAMAN «

MAU HIDUP NYAMAN?
Berjuanglah, Beradaptasilah

Pada suatu pagi di kelas marketing FEB UI saya melemparkan beberapa pertanyaan jenaka. “Siapa di antara kalian yang nilai Pengantar Marketingnya A?” Hampir semua angkat tangan. Saya lihat, banyak dari mereka yang penampilannya kusut, wajah tegang, dan pakaiannya kusam. Saya tanya lagi, “Dari yang dapat A, siapa yang sudah punya pacar?” Hanya tiga orang yang mengangkat tangan.



Seketika mereka semua kompak tertawa setelah saya menyebutkan, “Aduh kalian anak marketing, tapi tidak bisa memasarkan diri sendiri. Begini dapat A? Coba baju nya digosok atau tidak? Sepatunya kapan terakhir dicuci?”



Anak-anakku,
di mana pun kalian berada.

Mengamalkan ilmu itu pertama kali adalah ke badan kita, ke diri kita, ke lingkungan kita. Jangan hanya diendapkan di kepala. Makanya kamu gampang sakit, suka datang terlambat, enggak dapat pacar.

Saat kelas itu hendak berakhir, saya minta mereka semua memberi tantangan pada diri mereka sendiri. Ada yang berjanji akan berpenampilan menarik, ada pula yang berjanji akan mendapat pacar. **Saya malu nilai A, tapi tidak bisa memasarkan diri saya sendiri pak. Bagaimana nanti produk jualan saya bisa laku kalau diri sendiri saja enggak laku-laku.** Dia kemudian ikut tertawa bersama teman-temannya.

*"Kalau bolos SEKALI AJA
KELASNYA PAK RHENALD,
SATU di antara SEJUTA
DOSEN YANG KAYAK BELIAU.*



KETIKA DATANG
KE KELAS DI PAGI HARI
BELIAU PASTI BAWA
MAKANAN BUAT KITA,

MINGGU
DEPANNYA

Kami sudah otomatis *bergantian*
B A W A M A K A N A N .
DI KELAS ITU SEPERTI CAMPURAN ANTARA
NGOBROL AKRAB
DAN SEMINAR



LEVEL
INTERNASIONAL.

pengalaman PAK RHENALD,
CERITA BELIAU TENTANG
TRANSFORMASI, PERUBAHAN,
STRATEGIC MARKETING
YANG BELIAU TERLIBAT
DI DALAMNYA SANGAT MENGINSPIRASI.
BENAR-BENAR
DOSSEN 
KARYANYA KONKRET!
GUE SIH PENGEN BANGET
JADI *kayak doi.*"



Ujar seorang mahasiswa yang malu-malu kucing
untuk disebutkan namanya dalam buku ini.







**“MEREKA YANG MAMPU
ADALAH
YANG PALING COCOK
DENGAN
DAN MEMILIKI SIFAT,,
YANG**

KALAU KITA DIGANGGU,
TANDANYA KITA SEDANG
MEMBUAT PERUBAHAN.
KALAU KITA DIZALIMI
JANGAN MENGELUH
KARENA TUHAN SELALU
BERSAMA ORANG-
ORANG BAIK.

DENGAN

BELUM TENTU
ORANG AKAN
MENGANGGAP
KITA BAIK.

* SEMUA

DENGAN DIRI KITA.

mereka diajarkan
bertoleransi.

“Christopher, silakan berdoa,”
ujar teman-temannya yang
muslim serempak.

Setelah ia selesai berdoa,
teman-teman muslimnya juga
berdoa. Christopher tidak
merasa kesepian meski ia
minoritas.

Semua adalah sahabatnya.

Siapa yang mengajarkan
cara berdoa
pada Christopher?
Gurunya yang muslim.





Memaksakan
kepercayaan
seorang guru
Kepada anak didiknya
bisa mencederai nilai
keberagaman.



#BawaPerubahan

**BERBAURLAH
DENGAN MASYARAKAT.
TAK ADA SALAHNYA MENGENAL
KELOMPOK YANG BERBEDA KELAS
SOSIAL, EKONOMI, AGAMA, ATAU ADAT.**

**PERGAULAN
ADALAH VITAMIN**

**BAGI JIWA YANG AKAN
MEMBUATMU SEHAT.**

Orang yang miskin hanya memikirkan dirinya sendiri dan tidak membantu orang lain berkembang. Ia menjadi miskin karena mentalnya juga miskin.

Seorang petani dengan gubuk sederhana, sepulang dari menjual beras kepada tengkulak, menyisihkan beberapa lembar uang untuk zakat. Sementara ada seorang manajer perusahaan kelas dunia yang meeting ke luar negeri tiap hari, tapi di depan rumahnya masih ada pengemis. Manakah yang layak disebut orang miskin?



#BawaPerubahan

K E A J A I B A N



TAK
PERNAH
TERJADI

DI ZONA NYAMAN.



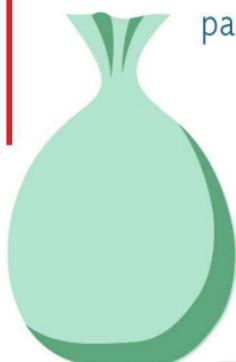
#BawaPerubahan

UANG ITU SEMIU.

Carilah *values* dalam hidup, itu jauh lebih penting. Uang akan menyusul begitu saja. Orang kaya adalah mereka yang memaknai banyak *values* dalam hidupnya. Bukan yang paling banyak uangnya.

Kita semua tahu buku teks telah mengajarkan bahwa bangsa ini amat kaya. Namun, banyak dari kita yang belum paham cara mengelolanya. Ada yang ingin mengubah dan mengoptimalkan kekayaan itu demi kemakmuran, tetapi justru diganggu dan dipersulit. Sebagai bangsa kita harus kompak.

Leburkan kepentingan-kepentingan kecil pada satu visi yang besar:



INDONESIA RAYA.



**EVERY HUMAN BEING
HAS THEIR LIMITATIONS.
BUT A SMART PERSON
WILL USE THEIR
LIMITS
TO ACHIEVE THEIR
GOALS,
NOT SEE IT AS
A CONSTRAINT.**



Keluar dari zona nyaman berarti masuk ke zona belajar. Di sini kita belajar hal baru untuk kembali berkembang. Di zona belajar manusia bisa memilih untuk menjadi **passenger** atau menjadi **driver**.



BE A DRIVER DON'T BE A PASSENGER.



**BIASAKAN BEKERJA KERAS,
JANGAN GAMPANG TERGIUR DENGAN
JALAN PINTAS. BANYAK ORANG BERANGGAPAN
CEPAT SUKSES ITU KERJA CERDAS.
LEBIH BAIK HASIL YANG DIDAPATKAN DARI
SEBUAH PROSES YANG PANJANG.
KUALITAS MEMBUTUHKAN WAKTU.**



#BawaPerubahan

 **Seorang pemenang** bukanlah orang yang tak mau menerima kekalahan, melainkan orang yang **tak pernah berhenti berjuang.**

 **Pemenang** akan membuat komitmen, mampu bermimpi besar, dan memiliki tenaga untuk **mewujudkannya.**

 **Orientasi** seorang pemenang ada pada tindakan nyata, melatih diri, menjadi bagian dari sebuah tim besar, mendapatkan kemajuan, dan percaya pada spirit sama-sama **harus menang.**

 **Seorang pemenang** memiliki jaringan yang luas, yang dia bangun sedari muda. Baginya jaringan sangat penting untuk mengatasi masalah dan dapat menjadi **sumber pengetahuan.**

 **Cara melatihnya** adalah biasakan bergabung dengan mereka, pemimpin itu menunjukkan dengan tangannya bukan hanya dengan ucapannya. Berbaurlah dan jadilah bagian dari mereka seperti kata pepatah: **duduk sama rendah, berdiri sama tinggi.**

**CARA BERPIKIR YANG
TERTUTUP (CLOSE MINDED)
AKAN MEMBUAT Seseorang
MENJADI PIHAK YANG
SELALU KALAH. PENYEBABNYA
KEBANYAKAN KARENA
MENGANGGAP DIRI
SELALU BENAR, MENGANGGAP
DIRI SENDIRI ADALAH
ORANG BAIK-BAIK.**





#BawaPerubahan



NAMUN,
SATU YANG MESTI
DISADARI,
KEKALAHAN BUKANLAH
AKHIR DARI HIDUP.
MELAINKAN
PELAJARAN YANG
MEMBUAT DIRI
LEBIH SIAP
DALAM MENGHADAPI
KEJATUHAN.

**SESUATU
YANG ADA
PADA DIRIMU,
ITULAH KENDARAANMU.
IA TELAH
MENJELMA
MENJADI KEKUATAN
UNTUK BERKARYA,
BERPRESTASI
DAN BERKREASI.
JADI SATU-SATUNYA
YANG BISA
MENGANTARKANMU
PADA IMPIANMU,
YA DIRIMU SENDIRI.**

**DRIVER
HARUS
PUNYA SIKAP
BERANI AMBIL
RISIKO DAN
BISA MEMBUAT
KEPUTUSAN.**

KALAU KITA LEMBEK,
TIDAK BISA BERBUAT APA-APA,
DUDUK MANIS BEGITU SAJA,
MAKA KITA HANYALAH
SEORANG PASSENGER.

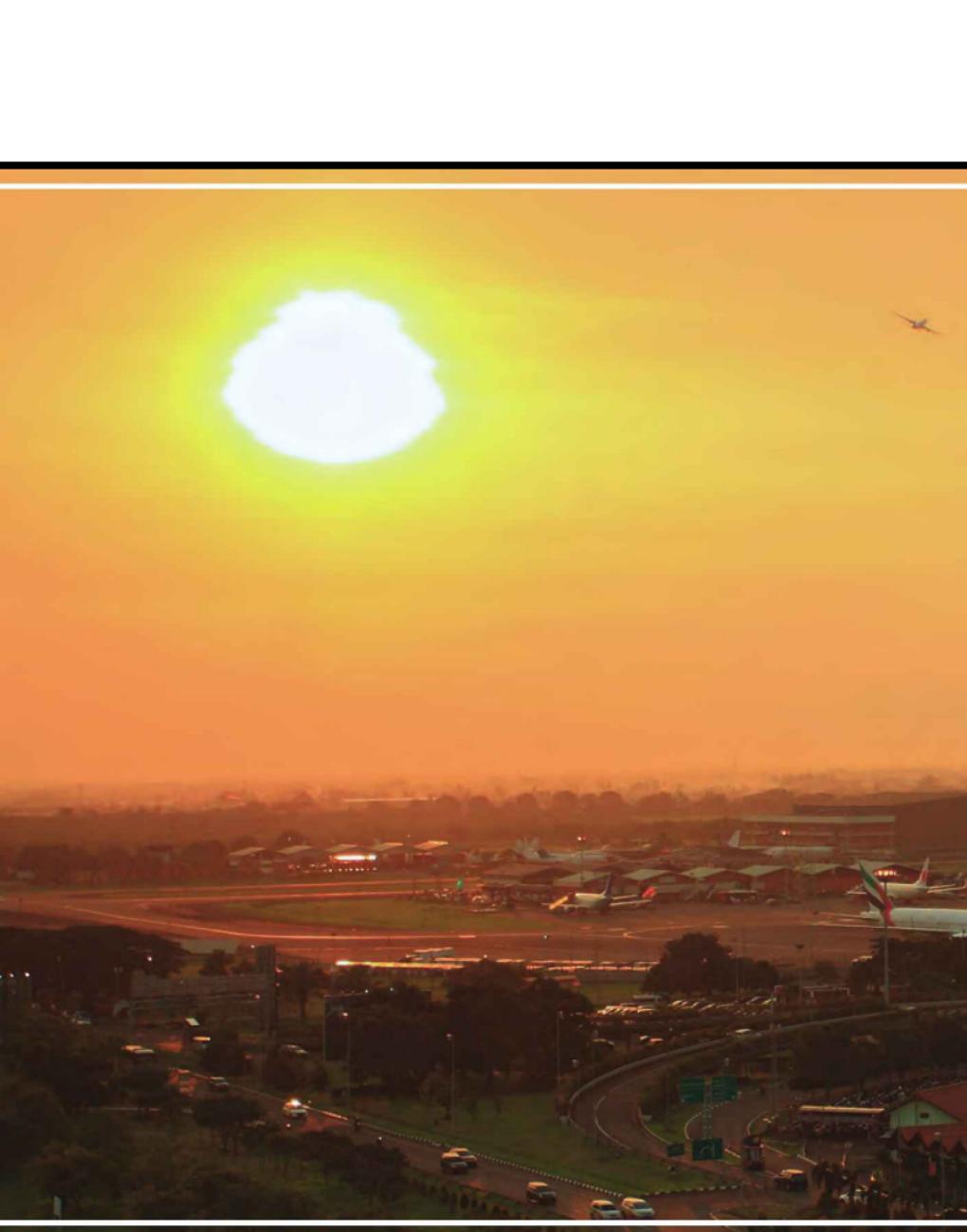


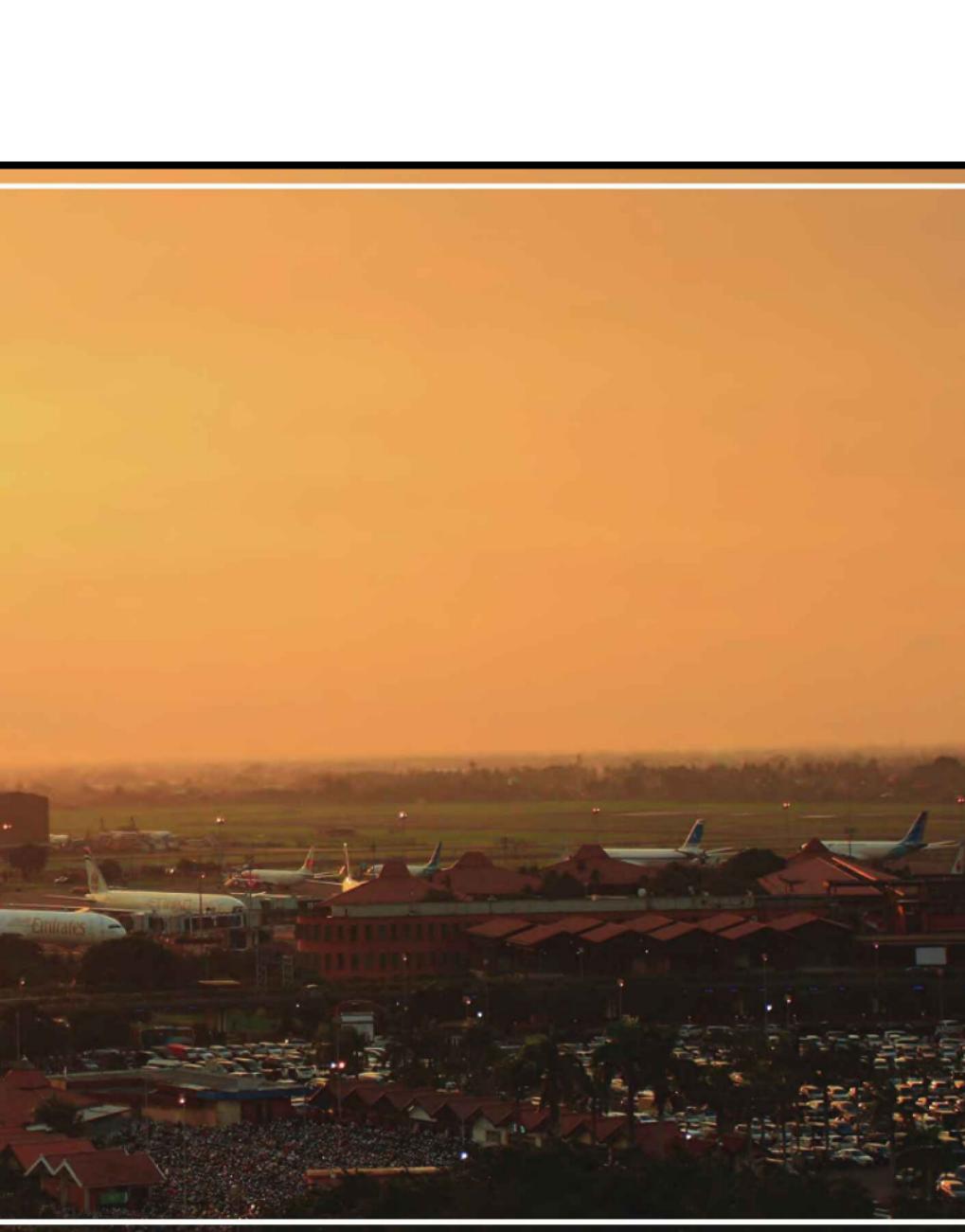
Seorang driver tumbuh tidak
hanya dari kekuatan internal yang
berasal dari dirinya sendiri,

MELAINKAN JUGA DARI ORANG LAIN.
**BILA INGIN BERHASIL,
BANTULAH ORANG LAIN**

AGAR MEREKA JUGA BERHASIL.

Drive yourself, drive others,
drive your company
and drive your nation.







PROFESI-PROFESI YANG
DIANGGAP TIDAK PENTING
PADA ERA ORANGTUA
KITA, BISA SAJA BERUBAH
MENJADI SANGAT PENTING
DI ERA BERIKUTNYA.
YANG PERLU KITA LAKUKAN
HANYALAH MEMAHAMI DARI
KACAMATA ANAK-ANAK KITA.

**Saat melakukan perubahan,
Anda akan**

**Saat benih perubahan itu mulai
orang-orang terdekat
mulai mengangguk. Satu per
satu orang**

**Pada akhirnya,
Anda harus mengawal
perubahan itu sehingga akan
terjadi sebuah**



**TIGA HAL
YANG PASTI**

**PAJAK,
KEMATIAN,
PERUBAHAN.**

JIKA MASIH PAKAI
CARA-CARA LAMA
UNTUK MEMECAHKAN
MASALAH
YANG MUNCUL
HARI INI,
PERCAYALAH
TAKKAN KELUAR
SOLUSI,
TAKKAN ADA
KEMAJUAN.



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan

Jika
melakukan sesuatu
SEKARANG,
kita dapat memanennya
suatu saat di **HARI ESOK.**
Bila kita memulainya dengan
kata "**NANTI**," "**BESOK**,"
atau "**KAPAN-KAPAN**,"
maka kita akan bangkrut
dengan ketidakpastian
yang dibuat-buat sendiri.



AGAR BERANI/
melakukan sesuatu
SEDINI MUNGKIN,
mulailah dari hal-hal kecil.
**JANGAN MEMBUAT BIRI ANBA
MENJADI TAKUT MEMULAI**
dengan segala hal
YANG BERLEBIHAN.



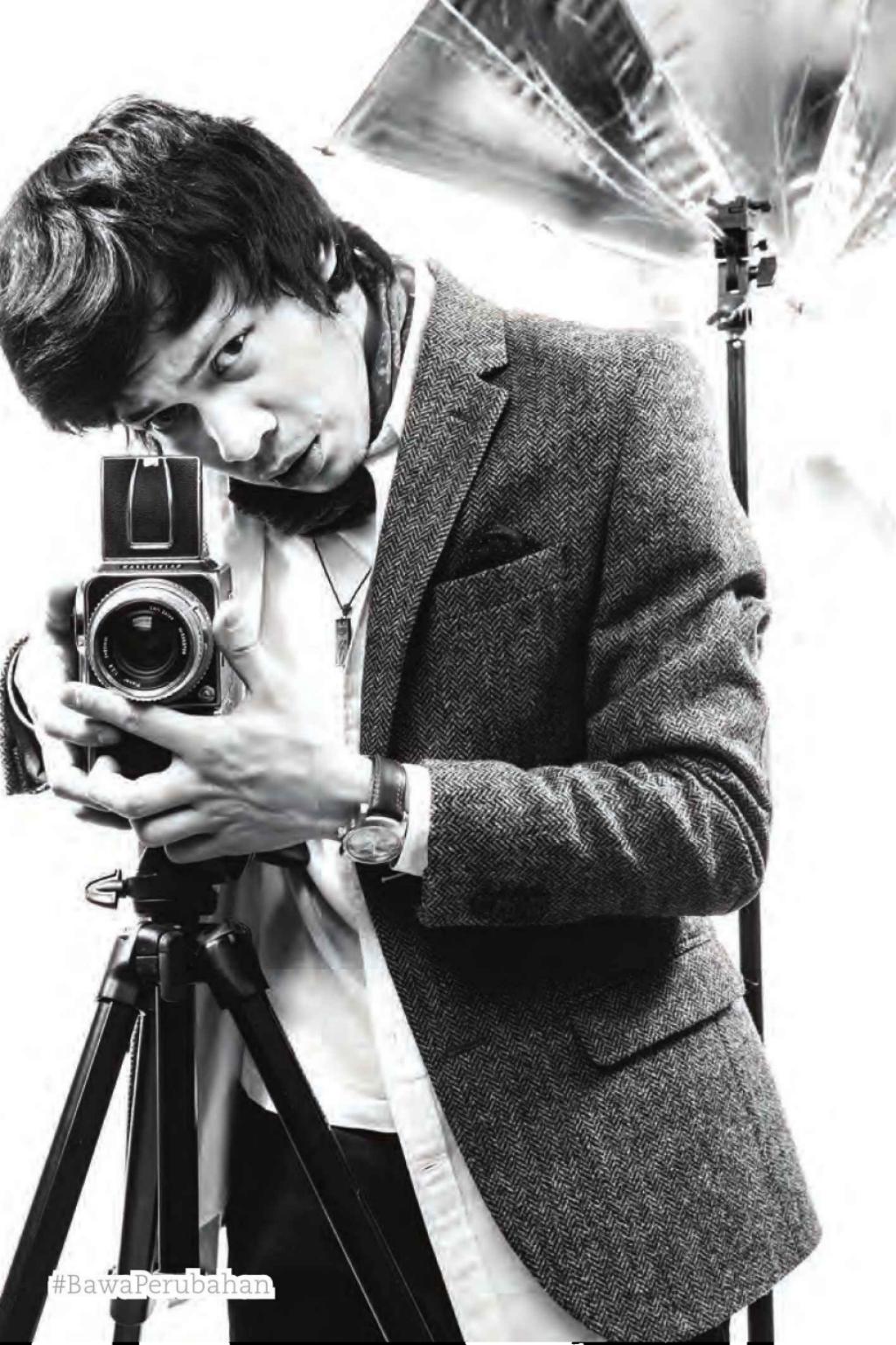


driver

#BawaPerubahan



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan

**Kami membongkar kamera
Hasselblad milik Adam
yang sekarang ini mulai
hidup kembali di kalangan
kaum muda tertentu dan
mempelajari bagaimana
disruption bekerja. Dari situ
kami menganalisis Fintech,
Airbnb, Google Wallet,
Societyone, dan lain-lain
yang mulai memasuki fase
penuntutan seperti Uber.**



ORANG-ORANG
YANG BANYAK
AKAL BUKANLAH
KARENA MEREKA
GENIUS,
MELAINKAN
KARENA SELALU
MAU MENGCOBA
HAL-HAL BARU
DAN BERANI KELUAR
DARI SELIMUT RASA
NYAMAN.

**HAL PERTAMA YANG
PERLU DILAKUKAN SAAT
HENDAK MENDORONG
PERUBAHAN ADALAH
MENGUBAH CARA BERPIKIR
DAN BERPERILAKU.**

**Kita tidak akan
bisa mengubah
lingkungan kita,
jika pola pikir
dan perilaku
tidak diubah.**

PERUBAHAN MEMERLUKAN
KITA SEMUA.
BERSATU, BERGERAK,
DAN MENYELESAIKAN.
COBA ANDA BAYANGKAN
MUSIK YANG HANYA
ADA PEMAIN BASS.
KEMUDIAN BAYANGKAN PULA
JIKA DILENGKAPI VIOLIN,
BASS, PIANO, DRUM, FLUTE,
DAN SEBAGAINYA.
MANA YANG LEBIH INDAH?

WHAT IS WORLD CLASS?

MENURUT MAHASISWA SAYA,

WORLD CLASS

DITANDAI DENGAN

GLOBAL STANDARD

DAN ATTITUDE.

TERMASUK DI DALAMNYA

CARA MANUSIA MENERIMA

PERBEDAAN DAN MENGELOLA WAKTU.



#BawaPerubahan

A photograph capturing a vast expanse of clouds at sunset. The sky is a vibrant gradient of orange and yellow, transitioning into a lighter, hazy blue. The clouds below are dense and textured, appearing in shades of white, grey, and orange. In the foreground, dark silhouettes of hills or mountains are visible, their peaks partially obscured by the low-hanging clouds. The overall scene is serene and majestic, showcasing the beauty of a sunrise or sunset from a high vantage point.

#BawaPerubahan



**Sebagian besar dari kita mempelajari
dari tokob-tokob lama
yang mementingkan eksplorasi keunggulan
dan keunikan diri. Dengan analisis
industry Five-Forces, kita menjadi yakin
bahwa
perlu terus diperkuat dengan bal-bal strategis
di dalam brand itu.**

**Namun, kini berbagai
. Cara kita melibatnya juga berubah
berubah. Begitu pula cara menganalisis industri.
Para pelaku perubahan tak lagi bermain di zona
yang sama, bentuk persaingan juga berubah.**

**Jadi, dengan berpatokan pada ilmu dan teori saja
tidak cukup.**

**tertentu pasti beda dengan brand lainnya.
Industri tententu pasti beda dengan yang lainnya.
Pecabkanlab dengan sudut pandang bari ini.**



#BawaPerubahan

**BERKOMUNIKASI
ATAU PRESENTASI YANG BAIK**

**A DAMPAKNYA.
A MEMBUAT
ENDENGARKAN,
MENGIKUTI,
CARA EMOSIONAL.**

**BERDAMPAK,
SIAPA PENONTON KITA,**

**LATIH DIRIMU MENJADI PRESENTER
YANG DIPERCAYA, DARI SEGI ILMU
MAUPUN KREDIBILITAS. BUKAN
SEKEDAR JADI PEMBUAL YANG HANYA
PINTAR BICARA. LATIH MEMBACA
PIKIRAN PENONTON. PELAJARI
MOODNYA DAN APA KEBUTUHANNYA.
JANGAN GURUI MEREKA.**

**GUNAKAN BAHASA PERSUASIF,
JANGAN BERBICARA KASAR,
JANGAN REAKTIF. BIARKAN
KALIMATMU MENGALIR INDAH
PENUH WARNA.**

**MAINKAN INTONASI SUARA
YANG MELANTUN ENAK,
BERI SUASANA YANG SEHAT
DENGAN JOKES RINGAN
DAN SURPRISING, TETAPI
JANGAN KESERINGAN.**

**MASIH BANYAK TEKNIK LAIN,
DAN SATU HAL LAGI YANG
TERPENTING ADALAH BAHASA
TUBUH. INI ADALAH BAHASA
PALING HEBAT.**

**MUBA, GALAU, BAN BERWACANA.
CONTOHNYA BEGINI;
ADA DAHAN PATAH MENGHALANGI JALAN.
LALU LINTAS MACET.
APA YANG DILAKUKAN GENERASI WACANA?**



Seseorang tak akan pernah

menjadi “SAMPAH,”



kecuali dia sendiri

MEMBIARKAN DIRINYA

diperlakukan atau menempatkan

dirinya sebagai “sampah.”



#BawaPerubahan

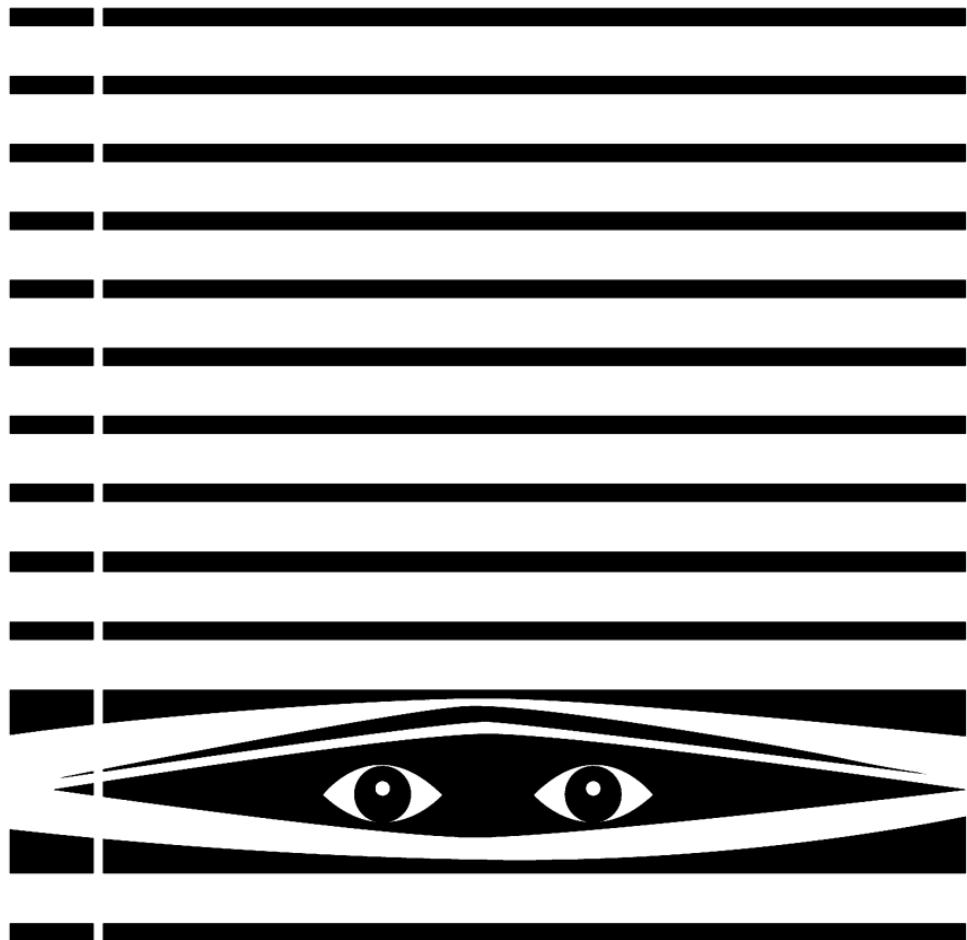
WAHAI ANAK-ANAK
PEREMPUANKU,

JANGANLAH
KALIAN SESEKALI
MEMBERIKAN

KEPALA KALIAN UNTUK DIINJAK

LAKI-LAKI.
OLEH

KALAU KALIAN LEMAH,
WAJAR SAJA LAKI-LAKI SEMENA-MENA.
CINTA ITU SOAL KESEIMBANGAN.



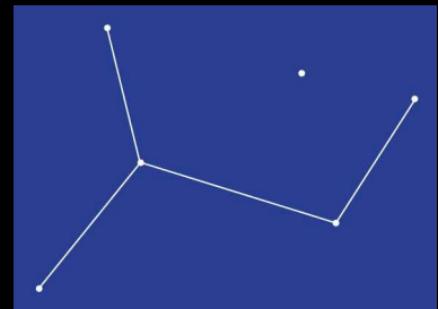
Satu-satunya
PENJARA BAGI MANUSIA

adalah rasa takut.

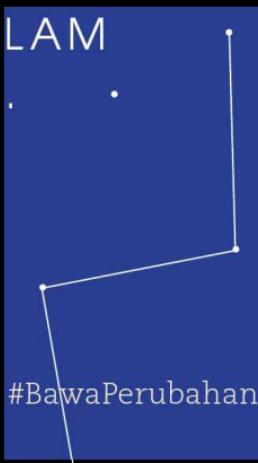
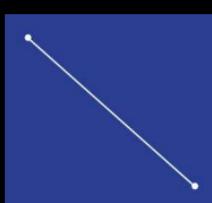
Satu-satunya
KEBEBASAN HAKIKI

adalah bebas dari rasa takut itu.

#BawaPerubahan



KALAU PENGETAHUAN
ITU PENTING,
MENGAPA MEREKA
YANG TAK SEKOLAH TINGGI
BISA MENGALAHKAN KARIER
YANG KESEHARIANNYA
MENGGELUTI KEILMUAN?
ITULAH MENTAL.
IA MEMBENTUK
MASA DEPANMU,
SEKUKUH FONDASI
MENARA TINGGI,
MENGHUNJAM DALAM
KE PERUT BUMI.



#BawaPerubahan

Saat jalan ke Medan, saya melihat sebuah tulisan “**ORANG PANDAI BANYAK JALAN, ORANG MALAS BANYAK ALASAN.**” Saya pikir, iya juga ya. Jika kita mengutuk sesuatu yang buruk, kenapa tidak mulai dari kita sendiri solusinya?

Saya paling sering menggunakan kata-kata Jim Rohn untuk anak-anak didik dan para mentee saya. “**IF YOU WANT TO, YOU WILL FIND A WAY. IF YOU DON'T WANT TO, YOU'LL FIND ONLY EXCUSES.**”

Tanpa permainan kata-kata pun, kita bisa lihat, **orang yang betul-betul mau berjuang untuk hidupnya**, pastilah mereka yang banyak akal. dan selalu mencari-cari cara baru.

Sebagai guru besar UI saya menjalankan peran sebagai pembimbing dan promotor untuk mereka yang akan menempuh gelar doktor. Saya selalu mengajak para co-promotor agar membimbing secara positif.

Ini jauh lebih kondusif dari situasi sebelum tahun 1990an yang intimidatif dan tidak produktif.

Dulu para pengaji dan pembimbing hanya bertengkar dan memberi petunjuk yang saling bertentangan.

Banyak orang yang merasa dirinya kritis dan cerdas kalau bisa membuat mahasiswa menjadi bingung dan gagal. Sudah saatnya berubah! Jadilah pendidik yang benar-benar bertanggung jawab akan masa depan kemanusiaan.



Saat ini ***disruption*** juga telah terjadi di ranah pendidikan. Sudah banyak **situs belajar online** yang dipilih orang untuk **menambah ilmu. Praktis** dan **diakui** di berbagai tempat. Para **pemberi kerja** juga mulai melirik yang tak terlalu memamerkan gelar. Maksudnya, lebih **memilih** mereka yang **mengedepankan skill** daripada gelar semata. Sekarang sudah banyak juga yang merasa tak perlu menaruh gelar di kartu nama.

INDONESIA

PROFESIONAL?

LULUSAN SMA

TENAGA KERJA TERAMPIL

?





Pendidikan yang kita geluti pada dasarnya adalah *basic-science*

atau ilmu dasar dengan fondasi matematika dan metodologi yang kuat. *Basic science* itu telanjang, tanpa kemasan dan pencitraan, bahasa tanpa bumbu rasa.

Kita uji kebenaran, *validity*
kemudian *reliability.*

Sedangkan **bisnis, manajemen, pariwisata, farmasi, komunikasi, akunting, HI, arsitektur, seni rupa, tulis menulis, desain** dan sebagainya menurut saya adalah

Menjadi masalah ketika ***applied science*** di Indonesia berkembang dalam “rumah ***basic science***.” Apa akibatnya? Akibatnya ya lulusan kita banyak yang tidak siap pakai.

Tidak applied.

Ribet, kaku, menjadi *paper entrepreneur*, bukan *real entrepreneur*.

Masalahnya untuk menjelajahi *basic science*, diperlukan sosok-sosok genius yang berbeda dengan sosok pada *applied science*. *Basic science* itu menguji kebenaran, memecahkan rahasia alam.

Output puncaknya adalah *paper*, publikasi ilmiah. *Applied science* itu mencari solusi dengan menggabungkan hasil-hasil temuan.

Output puncaknya adalah ***hak cipta***

aplikasi-aplikasi. *Applied science* itu kaya warna, bahasa, boleh memasukkan emosi dan seni. Sangat ***dinamis dan terbuka***.



#BawaPerubahan

AGAR BISA KELUAR DARI MIDDLE INCOME TRAP,



INDONESIA HARUS PUNYA
KOMITMEN MEMBANGUN
APPLIED SCIENCE YANG KUAT.

KATA TEMAN SAYA,

PE MIMPIN RE DAKSI HARIAN SING GALANG ,

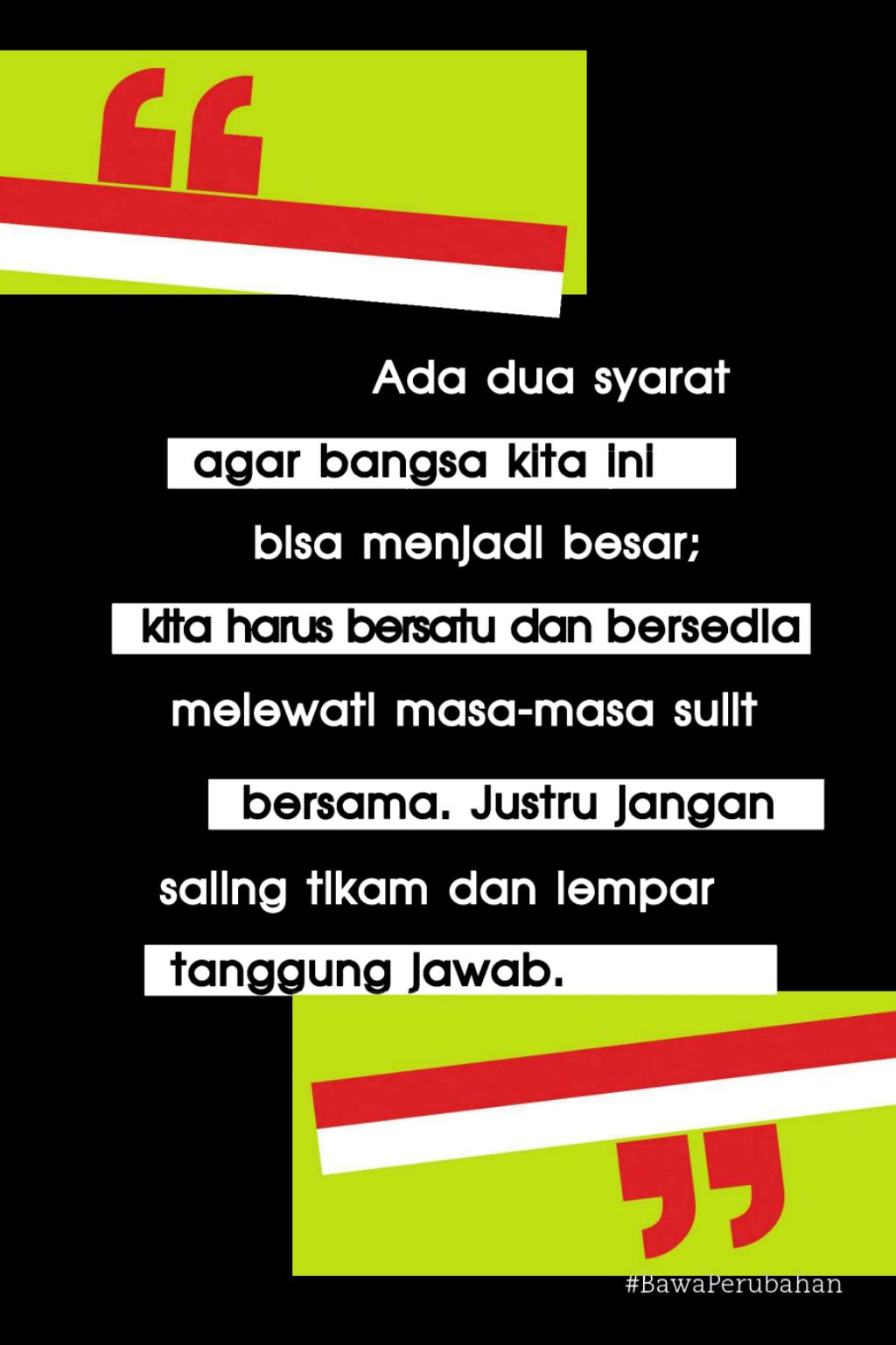
KHAIRUL JA SMI,

USIA SE BUAH KE HE BOHAN

TAK LE BIH LAMA DARI USIA PILEK.

KITA KE RAP DIALIHKAN

DARI SATU ISU KE ISU YANG LAIN.



Ada dua syarat
agar bangsa kita ini
bisa menjadi besar;
kita harus bersatu dan bersedia
melewati masa-masa sulit
bersama. Justru Jangan
saling titik dan lempar
tanggung Jawab.



**TERLETAK PADA
BUKAN “GUE,” ATAU PUN “KAMI.”**

**DARI SEGALA PENJURU
HANYA DALAM HITUNGAN HARI
BAHKAN JAM, SEBUAH KEJADIAN
MENGETUK NURANI SEPERTI
TERBAKARNYA MASJID TOLIKARA,
DAN KISAH
IBU-IBU WARTEG YANG DIGUSUR,
LANGSUNG MENDAPAT SANTUNAN
DARI BANYAK ORANG.**

**KITA BERAMAI-RAMAI MENOLONG
DAN MEMPERLIHATKAN**

**KITA YANG SESUNGGUHNYA.
ITULAH EKONOMI KITA BISA.**



#BawaPerubahan



Sebelum *check-out* dari hotel,

 **SISIHKAN LAH** 

sebagian dari uang keseranganmu

UNTUK MEREKA YANG TELAH MEMBUAT

KAMARMU NYAMAN.

Tips akan membuat orang-orang kecil bahagia.

MEREKA MENCARI NAFKAH UNTUK KELUARGA.

Cerminkan saja pada dirimu,
SETELAH BEKERJA KERAS
dan tiba-tiba ada apresiasi
YANG TAK DISANGKA DATANG PADAMU,

ITU MEMBUATMU BAHAGIA BUKAN?

**DULU KEBERANIAN ADALAH
BERHADAPAN DENGAN
MONCONG SENJATA,
SEHINGGA BUTUH
MASSA YANG BESAR.**



**DI ERA DEMOKRASI,
KALAU BERANI KARENA
KELOMPOKNYA BESAR,
ITU NAMANYA PENGECUT.**



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan



JANGAN TERUS MENYALAHKAN
KRISIS EKONOMI DUNIA

YANG BERDAMPAK PADA
RANGSA KITA.

SATU DUNIA ITU SALING TERKAIT
SATU SAMA LAINNYA.

DOLAR AS DAN KRISIS ITU
TIDAK TERLALU PENTING.
YANG LEBIH PENTING ABALAH
CARA KITA MEMBERIKAN
RESPONS TERHADAP USAHA
YANG KITA JALANI SAAT
KRISIS TERJADI.

SEKARANG KALAU KITA BUAT SESUATU,
KITA BISA JUAL KE MANA PUN
DI DUNIA INI.



MENGELUH BUKAN LAH SOLUSI.

KITA HARUS SIAPKAN MASA DEPAN
ANAK-ANAK KITA DALAM DUNIA
YANG BENAR-BENAR BARU INI.
KALAU KITA DIAMKAN,
BUKAN KRIRIS LAGI YANG AKAN
MENGHANTAM,
MELAINKAN PERSAINGAN BARU
BUSINESS MODEL
YANG BENAR-BENAR BERBEDA.

LAGI PULA **KRISIS SELALU**
MENJADI ALASAN BAGI
KAUM MALAS UNTUK
BERHENTI BEKERJA,
DAN BAGI MEREKA YANG SENANG
MENCARI KAMBING HITAM
UNTUK **MENYALAHKAN**
ORANG LAIN ATAS
KESALAHAN YANG DILAKUKANNYA.

**KRISIS SESUNGGUHNYA
MEMBERIKAN BANYAK
PELUANG
DAN KESEMPATAN
BAGI YANG BERPIKIR**

TERHIDA DAN BERPAKAI

KRISIS IDENTIK
DENGAN KORBAN,
KONFLIK, **KERUGIAN**,
DAN KERUSAKAN-
KERUSAKAN.
SEMUANYA TERLIHAT
SANGAT **MENGERIKAN**.

BANYAK ORANG
MEMBENCI KRISIS.
NAMUN, KALAU TAK ADA KRISIS,
MANUSIA CENDERUNG
TIDAK BANYAK
MELAKUKAN PERUBAHAN.

**BERKACA DARI
PENGALAMAN BANGSA KITA,
SETIAP TERJADI KRISIS,
SELALU SAJA KITA
MENJADI KREATIF.
INI DAPAT DILIHAT DARI
GERAKAN ORANG-ORANG
YANG OPTIMIS.**

**MEMANG MANUSIA CENDERUNG
BARU BERPIKIR LUAR BIASA
JIKA BERADA DALAM SITUASI
TERDESAK.**



#EiffelTower

Memang belum tentu semua orang yang berkomentar negatif adalah orang yang takut pada perubahan. Namun harus diakui pada hampir semua karya perubahan, selalu saja ditemukan siapa *loser* atau pecundangnya.

“ ”
Dan *loser* yang dimaksudkan adalah mereka yang terlalu menikmati keadaan hari ini. Mereka menjadi sangat terlibat karena **khawatir kehilangan** sesuatu, **tergantikan** oleh **yang lebih baik**, menjadi malu, atau hanya karena rivalitas semata.

Resistensi seorang *loser* juga bisa lahir dari ketakutannya. Ia **takut kehilangan kenikmatan** yang selama ini ia dapatkan. Ia tak mau kenikmatan itu direnggut darinya.

Padahal kalau ia **mampu beradaptasi**, kehilangannya itu hanyalah **sementara**. Ia bisa mendapatkan yang lebih baik lagi jika mau berubah dan mau diubah.

“

SUDDEN SHIFT. SUDAH BEGITU, PERPINDAHANNYA MENGEJUTKAN KARENA SEAKAN TIBA-TIBA (SUDDEN), CEPAT SEKALI (SPEED), DAN MEMBUAT KITA TERKAGET-KAGET (SURPRISED). MENGAPA? KARENA KITA MENGABAIKAN, KITA MENYANGKAL, KITA GEMAR BEROLOK-LOLOK, BERPOLITIK, BERSIASAT, BERPURA-PURA MENYELAMATKAN (PADAHAL MENYESATKAN); KADANG MENGATASNAMAKAN RAKYAT PULA, MENGHIBURNYA, BERPURA-PURA SEAKAN-AKAN MASALAHNYA ADA DI TEMPAT LAIN.



LEBIH BAIK TIDAK BERTARUNG
DI GENDERANG PERANG
YANG DITABUH ORANG LAIN.
BIARKAN SAJA PEMBENCI
SIBUK DENGAN DIRI MEREKA,
NANTI JUGA CAPEK SENDIRI
KALAU TAK DIGUBRIS.

ADA DUA JENIS MINDSET MANUSIA:

1. *FIXED MINDSET*

MEREKA YANG TAK MAU BELAJAR HAL-HAL BARU, YANG AKAN TERTINGGAL OLEH ZAMAN KARENA APA YANG ADA DALAM MINDSET MEREKA SUDAH BAKU.

2. *GROWTH MINDSET*

MEREKA YANG TERUS BELAJAR, TIDAK PERNAH MERASA “TAMAT DAN LULUS.”



#BawaPerubahan

Saat satu hal diubah,
akan ada banyak hal lain
yang harus ikut diubah.

**BANYAK KEBIASAAN LAMA YANG HARUS DIHILANGKAN. PERUBAHAN JARANG SEKALI SELALU MULUS.
NAMUN, TANPA PERUBAHAN,
TIDAK AKAN ADA PERBAIKAN.**

Pemimpin perubahan akan tetap didukung sepanjang prestasi positifnya
LEBIH BESAR DARI CACIAN-CACIAN ORANG TERHADAPNYA.

SETUJUKAH ANDA BILA DIKATAKAN
sekarang ini rakyat menanti banyaknya pemimpin yang tak hanya sekadar berwacana?

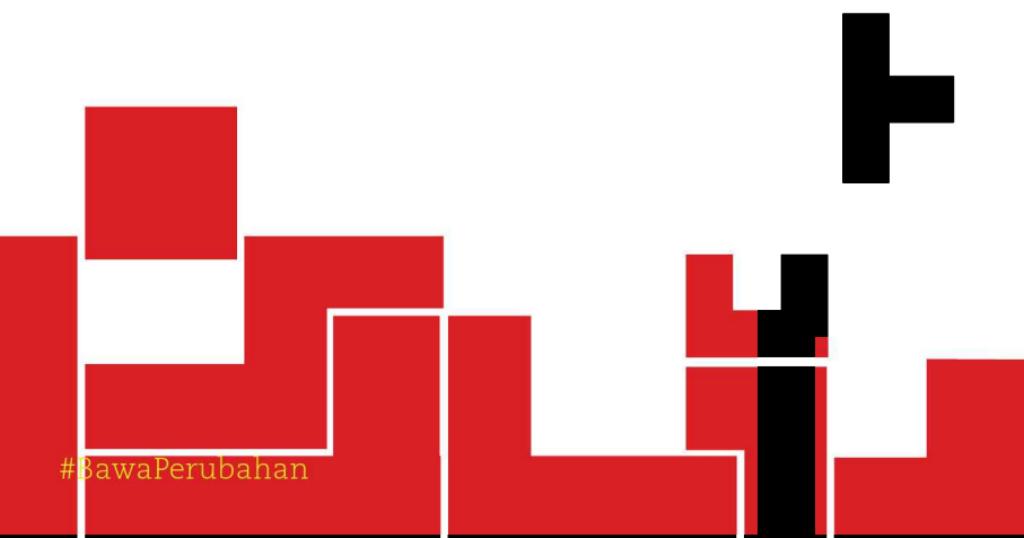
SIAPAKAH MEREKA YANG SUDAH KITA KENAL? PLEASE LIST THEM....



#BawaPerubahan

**BEKERJA SECARA TIM
ADALAH CARA KITA
SALING MELENGKAPI
MASING-MASING.**

**JANGAN KERJAKAN SENDIRI,
KERJAKAN BERSAMA-SAMA.
HARI INI ADALAH ZAMANNYA
KOLABORASI.**

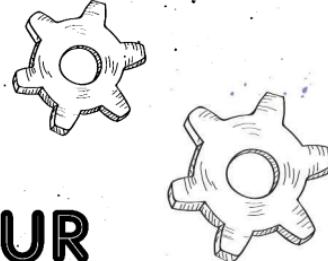


**TIDAK APA SALAH.
KADANG ITULAH
AWAL MULA LAHIRNYA
SESUATU YANG BARU!**

**KITA SALAH JALAN,
TAK DISANGKA
ADA SAJA HAL BARU
YANG KITA TEMUKAN.**

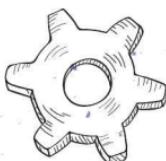


MENJADI
SOCIAL ENTREPRENEUR
BUKAN UNTUK JADI KAYA.
MELAINKAN BAGAIMANA
MEMAJUKAN MASYARAKAT
YANG MASIH DI BAWAH GARIS
KESEJAHTERAAN.



**SEORANG SOCIAL
ENTREPRENEUR
MELIHAT MASALAH SEKITAR SEBAGAI
PELUANG UNTUK
BISNIS BARU YANG BERMANFAAT
BAGI PEMBERDAYAAN
MASYARAKAT.**

OLEH KARENA ITU, TUJUAN
KEWIRASAUSAHAAN
SOSIAL BUKANLAH UNTUK MENJADI KAYA,
MELAINKAN **MELATIH DAN**
MEMPERTAJAM
KEPEDULIAN TERHADAP SESAMA.



**BAGI SEBAGIAN
ORANG, masalah
sosial adalah tragedi yang
menimpa manusia.**

**BAGI
SEORANG
WIRASAHAHAWAN
SOSIAL,
itu adalah peluang
untuk melakukan
perubahan.**

“

Kita melihat
tumpukan sampah,
pilihannya ada dua,
mengeluh atau berbuat sesuatu.

Melihat para
petani kesulitan
karena mafia,
pilihannya ada dua.
mendiamkan atau berbuat sesuatu.

Melihat **dunia kita**
yang **semrawut**,
pilihannya ada dua.
membiarkannya menjadi makin semrawut
atau ambil langkah konkret.

“

Apa **KITA LAKUKAN**
yang **dan bermanfaat**
bagi diri sendiri,
TENTUNYA AKAN MATI
BERSAMA KITA.

Namun, perubahan
yang kita lakukan dan
BERMANFAAT BAGI
O R A N G L A I N ,
AKAN KEKAL ABADI.



intangible

[Three horizontal lines] bisa [Three horizontal lines]

mahal

kalau kita memiliki



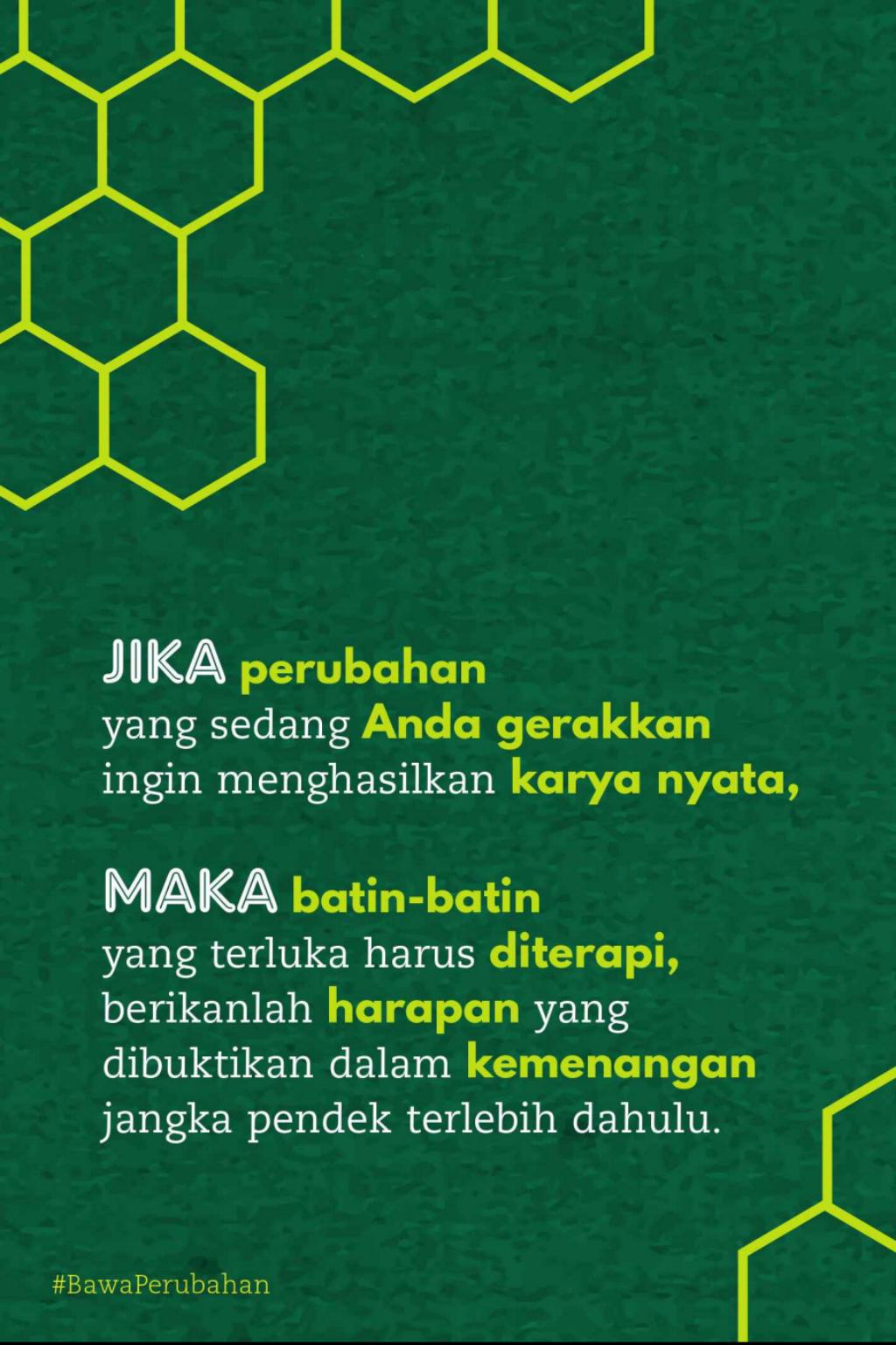
mengembangkannya.



**HAL-HAL
YANG KITA
ANGGAP ANEH
PADA HARI INI,
MUNGKIN
BESOK AKAN
MENJADI
BIASA SAJA.**



#BawaPerubahan



JIKA perubahan
yang sedang **Anda gerakkan**
ingin menghasilkan **karya nyata**,

MAKA batin-batin
yang terluka harus **diterapi**,
berikanlah **harapan** yang
dibuktikan dalam **kemenangan**
jangka pendek terlebih dahulu.



**ARTI BERPIKIR
YANG SEBENARNYA**
ADALAH MENCARI
JALAN DENGAN
CARA-CARA
DAN **SUDUT
PANDANG BARU.**

HARUS **BERANI BERTANYA**,
AGAR MENGAKTIFKAN SEL-SEL OTAK KITA.
TERMASUK **MENEMUI ORANG-ORANG BARU**
AGAR **MENAMBAH PERSPEKTIF.**

KIRA-KIRA APA YA **PENYEBAB**
KESOMBONGAN?

DULU DI SEBUAH KOTA KECIL
DI UTARA, ADA ISTILAH:
BIAR MISKIN ASAL SOMBONG.

Ok. Sombong itu masalah **BAGI**
YANG DISOMBONGI atau bagi
dia yang sompong sendiri?

INI JAWABAN SESEORANG:
KERDIL.

Kekerdilan hatilah yang
membuat seseorang menjadi
sombong.

**KETIKA
SESEORANG MEMBUAT
PERBANDINGAN
TERHADAP ORANG LAIN,
IA MENJADI
SOMBONG KARENA
IA MERASA LEBIH
DARIPADA ORANG LAIN.**



#BawaPerubahan



#BawaPerubahan

**MENDIAMKAN SENDIRI
SEBUAH MASALAH
SAMPAI KITA PAHAM,
SAMPAI KITA BERTEMU
TITIK TERANGNYA,
BELUM TENTU
HAL TERBAIK.
DI DUNIA INI
KITA TIDAK HIDUP SENDIRI.
TEMUI TIM,
SAHABAT, DAN KELUARGA.**

MESKI BEGITU,
jangan juga terlalu
SERING CURHAT SANA SINI.
KEBIASAAN SEPERTI ITU
akan membentuk
perilaku menyimpang,
yaitu suka mengeluh.

**SEMUANYA
BISA DIBUAT
SEDERHANA
KARENA
DASARNYA
SEMUA HAL
ITU MEMANG
SEDERHANA.
RUMIT
ADALAH
PERBUATAN
MANUSIA.**



*Toleransi beragama
ITU PENTING.
INDONESIA BERDIRI
KARENA keberagaman
DAN MENGHORMATI
nilai-nilai PERBEDAAN
hingga sekarang.*

MISKIN
dan **KAYA** itu
INDIKATORNYA

adalah seberapa mampu

kita **MEMBERI**
dan **BERBAGI.**

SEMUA AGAMA
MENGAJARKAN ITU BUKAN?

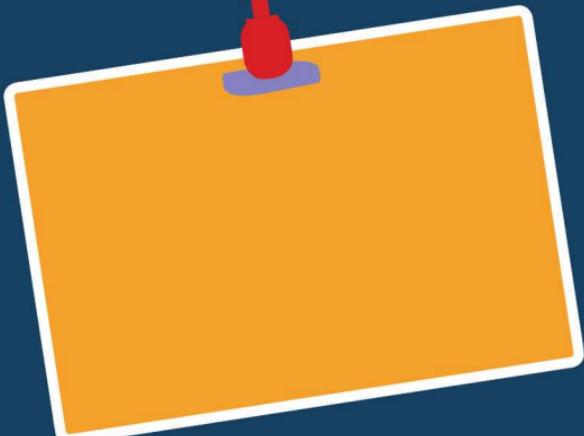


#BawaPerubahan

*Impian boleh besar.
asal
dibangun dari
fondasi-fondasi
kecil.*

PERUBAHAN
SELALU
BERMULA DARI SATU ORANG,
NAMUN, TAKKAN ADA
PERUBAHAN TANPA
DUKUNGAN.
ANDA BISA MENEMUKAN
ALAT TERCANGGIH SENDIRIAN,
NAMUN TAKKAN BERGUNA
JIKA TAK ADA ORANG
YANG INGIN MEMAKAINYA.

Jangan hanya
pikirkan
cara anak jadi
juara kelas. Pikirkan dan
bangun ketangguhan
mereka untuk bisa
bertahan dan juara
di luar kelas.





#BawaPerubahan



NO PEDESTRIAN
ACCESS WHEN LIGHTS
ARE FLASHING

**PERUBAHAN
ITU BISA,
ASAL KITA MAU
BERKORBAN
DAN DIDORONG
JIWA KEPIMPINAN.
HARUS ACTION
CRIMENTED!**


Berubah artinya
beradaptasi,
menyesuaikan diri

dan menjadi *lebih*
berdaya

untuk
mempertahankan
dan meneruskan
kehidupan.

Prof. Rhenald Kasali Ph.D

Guru Besar Universitas Indonesia dan pendiri Rumah Perubahan.

Rhenald Kasali yang biasa dipanggil "Babe" oleh anak-anak Rumah Perubahan ini terus aktif berkarya, mendorong pergerakan sosial, dan menjadi penasihat untuk berbagai perusahaan dan kementerian.

Buku ini berbeda dengan karya-karya Rhenald Kasali sebelumnya seperti Change! dan Self Driving.

Baper, adalah hadiah kepada generasi muda yang diharapkan dapat membawa perubahan untuk bangsa Indonesia ke depannya.

Daripada bawa perasaan, lebih baik bawa perubahan!

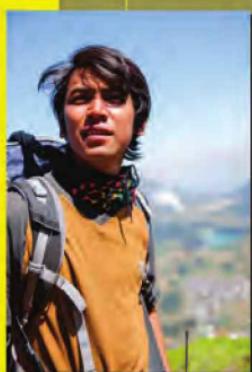


@Rhenald_Kasali

@RhenaldKasali

KEEP CALM AND SAY HI TO THE TEAM BEHIND THIS BOOK

#BaperRanger01



JOMBANG SANTANT KHAIREN

Novelist and creative team at Rumah Perubahan. He graduated from FE UI (2014) and continuously publish his works both fiction or non-fiction. Beside writing, he loves to catch Pokemon.

— | @js_khairen

#BaperRanger02

FIN YOURDAN KASALI

After his graduation from Auckland University, now Fin or Odan become creative-entrepreneur @kaice.id, the core business is wood-crafting. He also loves to catch Pokemon.



— | @finyourdan

#BaperRanger03



GERALD STEFANNO

Designer and Dota Lovers. He developed his skills playing with canvas at Universitas Multimedia Nasional. Now, Gerald and Fin works to develop kaice.

→ @geraldstefanno

#BaperRanger04

ADAM MARALANI KASALI

Photographer and nature worshiper. His works get noticed internationally and you can see his pictures at www.adamkasali.com. He doesn't like to play any video games because he said, "Playing video games are only for kids, not for grown men. Now, Adam studies at New York Film Academy

→ @adammkasali



#salambaper
#bawaperubahan

“Kalian tahu dongeng Ande-Ande Lumut adik-adik?”

“Gak tahu kak.”

“Tangkuban Perahu? Malin Kundang? Keong Mas?”

“Gak tahu juga kak.”

“Tahunya apa?”

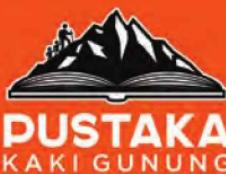
“Frozen, kak.”

Itu adalah percakapan antara kami dan anak-anak di sana. Mereka tak punya bahan bacaan, jangankan bacaan, perpustakaan saja tidak ada.



Ketika Anda membeli buku ini, berarti Anda juga telah membantu mereka. Pustaka Kaki Gunung merupakan sebuah gerakan sosial mendistribusikan dan membangun perpustakaan di desa-desa terakhir sebelum titik pendakian.

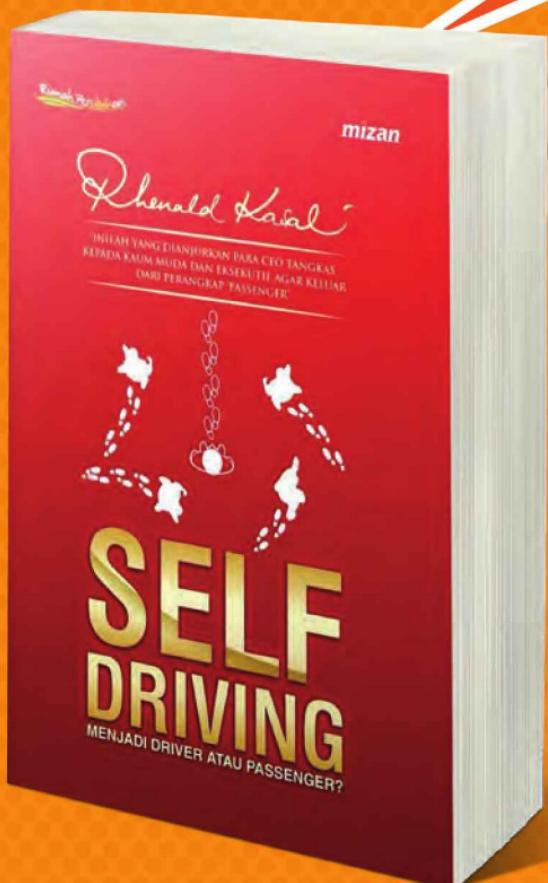
Jika Anda ingin berkontribusi secara langsung, entah menjadi sukarelawan, memberi sumbangan dana atau barang, atau apa pun, silakan kontak pustakakakigunung@gmail.com atau melalui Instagram @PustakaKakiGunung



**PUSTAKA
KAKI GUNUNG**

@PustakaKakiGunung

MILIKI BUKU-BUKU
INSPIRATIF LAIN
YANG BISA
#BAWAPERUBAHAN!





MAXIMIZE YOUR POTENTIAL

KEMBANGKAN
KEAHlian,
AMBIL RISIKO,
& BANGUN
KARIER
SESUAI POTENSI

Kata pengantar oleh
Scott Belsky
Pensil Making Ideas Happen

MAKE YOUR MARK

PANDUAN KREATIF MEMBANGUN BISNIS YANG BERPENGARUH

Kata pengantar oleh
Scott Belsky
Pensil Making Ideas Happen

MANAGE YOUR DAY-TO-DAY

KEMBANGKAN RUTINITAS, KONTROL TEKNOLOGI, TENTUKAN FOKUS, & ASAHKREATIVITAS

Kata pengantar oleh
Scott Belsky
Pensil Making Ideas Happen

Pembaca Yth.,

Kami telah menetapkan standar produksi dengan pengawasan yang ketat. Namun dalam prosesnya mungkin saja terjadi ketidaksesuaian. Karena itu, bila Anda menemukan cacat produksi—berupa halaman terbalik, halaman tidak berurut, halaman tidak lengkap, halaman terlepas, tulisan tidak terbaca, atau kombinasi hal di atas—silakan kirimkan buku tersebut beserta alamat lengkap Anda, kepada:

Bagian Promosi Penerbit Noura

Jl. Jagakarsa Raya No. 40 Rt 07/04 Jakarta Selatan 12620

Telp.: 021-78880556, Faks.: 021-78880563

e-mail: promosi@noura.mizan.com

Syarat:

- Kirimkan buku yang cacat tersebut disertai catatan kesalahan.
- Lampirkan dengan bukti pembelian.

Penerbit Noura akan mengganti dengan buku baru judul yang sama, setelah buku cacat yang Anda kirim kami terima.

Catatan:

Mohon terlebih dahulu berusaha menukar buku cacat tersebut ke toko buku tempat Anda membeli.

Ingin tahu informasi buku terbaru, program berhadiah, dan promosi menarik dari Penerbit Noura? Mari bergabung di:



www.nourabooks.co.id



@NouraBooks



@NouraBooks



Penerbit Nourabooks



Dapatkan buku digital
Noura Books
di Google Play



- ✓ Praktis
- ✓ Cepat
- ✓ Murah



noura

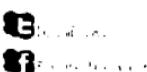
KEAJAIBAN TAK PERNAH TERJADI DI ZONA NYAMAN

135 Kutipan & Catatan
Inspiratif untuk Memberimu
Kekuatan Membawa Perubahan!



Rumah Perubahan

noura



NO-266

ISBN: 978-602-3885-175-1
9 786023 851751
MOTIVASI/INSPIRASI