



## EXERCÍCIO MOD. 2

### Eu de Cinema

O Eu de Cinema é uma versão maior e idealizada de si mesmo, que se agiganta na tela de cinema. É mais destemido e glamoroso do que você, mas se baseia em você como é realmente. Você é o protótipo desse personagem.

Responda as seguintes perguntas:

1. Que tipo de carro o Eu de Cinema dirige? Vários? Um Mercedes clássico, um Volkswagen conversível ou um Chevy 65?
2. Qual tipo de roupa preferido pelo Eu de Cinema? Uma jaqueta de piloto de bombardeiro? Pijamas de Carole Lombard?
3. Onde mora o Eu de Cinema? No campo? Na cidade? Nos dois?
4. Qual é a prática espiritual do Eu de Cinema? Tai-Chi? Retiros como o de Cristo no deserto? Um círculo sagrado?
5. Quais os três lugares que o Eu de Cinema adoraria visitar que você ainda não conhece? O Tibete? O Texas? A Costa do Sol?
6. Qual é o título autobiografia do Eu de Cinema? Viagens com uma Mente Irriquieta, Aventuras de um Coração Tranquilo, Reflexões de um Pescador Impaciente?
7. Qual é o relacionamento do Eu de Cinema com os animais? Nenhum, obrigado? Aproximadamente o mesmo do Zoológico de San Diego?
8. Quais são os três adjetivos comumente usados para descrever o EU de Cinema? Carismático, infantil, aventureiro?
9. Qual é o relacionamento do Eu de Cinema com as pessoas? Tem um grande e variado círculo de amizades? Um grupo pequeno de amigos íntimos? Quem você chamaria de um solitário?
10. Quem faz o papel do Eu de Cinema no filme? Um astro ou vários astros para idades diferentes? Você mesmo ou um astro conhecido?

Fonte: Criatividade A mina de ouro, Julia Cameron