



ADOLESCÊNCIA E APARÊNCIA

A preocupação do adolescente com a aparência física e suas respectivas características como o rosto, tórax, braços e mãos, pés e pernas, medidas do corpo, assim como a voz, o cabelo, roupas e ornamentos e uso de cosméticos permanecem como um dos grandes fatores dinâmicos.

A experiência ensina ao adolescente que a aparência pessoal desempenha grande papel na aceitabilidade social, especialmente com as pessoas do sexo oposto. Para ser aceito ou conseguir popularidade, o adolescente precisa fazer com que sua aparência se conforme aos padrões e expectativas da sociedade adolescente e, por isso, sua atenção frequentemente é focalizada em si próprio. Ele examina criticamente seu tamanho e proporções, estilo de cabelo e outros aspectos da aparência, em comparação com os de outros de sua idade. Mesmo um pequeno afastamento do padrão torna-se uma questão de preocupação e aborrecimento. Esta preocupação algumas vezes é tão acentuada que os jovens, especialmente as meninas, estão dispostos a se submeterem a grandes inconveniências e desconfortos para corrigirem seus defeitos. Alguns se afastam das atividades de grupo para evitar a exposição às observações desfavoráveis e sentimentos intensificados de inferioridade ou rejeição. Já que a aparência física pós-puberal é quase adulta e resiste à mudança, o jovem tem de aprender a aceitar e ajustar seus sentimentos e atitudes para com ela. A maioria dos aspectos da aparência física tem de ser aceita tal como é.

As mudanças da moda e do estilo tendem a produzir preocupações adicionais à medida que o adolescente aprende a respeito com seus pares, pela propaganda, televisão e revistas. Aumentar o encanto próprio é quase uma obsessão para muitos adolescentes do sexo feminino. Altura elevada, excesso de peso ou corpo mal desenvolvido são os problemas femininos mais frequentes. Ser mais baixo do que a média, fraco, ou ter peso excessivo são características temidas pelo adolescente do sexo masculino. O desejo de ter boa aparência é uma das preocupações quando as qualidades masculinas começam a impressioná-lo.

As preocupações a respeito da pele são frequentes. O crescimento rápido, a agitação emocional e os conflitos podem ser acompanhados de acne e outras erupções cutâneas. Muitas vezes é usado um medicamento para reduzir essas perturbações. Enquanto que para um menino seja difícil cobrir a pigmentação e as perturbações cutâneas, as meninas podem usar cremes, rouge e pó de arroz. As meninas adolescentes gastam grande parte do seu tempo ante o espelho tentando conseguir uma pele atraente. Aplicam pintura para fazerem com que os olhos pareçam mais profundos e coloridos. Também é dada muita atenção à higiene corporal, inclusive cuidado com os dentes, controle da transpiração e tratamento das unhas. Na mente da menina, uma das perguntas constantes é “O que é que torna uma moça bonita?”.

As mudanças que ocorrem na puberdade afetam a qualidade vocal tanto dos meninos como das meninas, à medida que os órgãos da fala passam pela modificação final. Quando o tom de voz baixa rapidamente, a voz fica bitonal. As dificuldades com a voz são comuns entre os meninos, suas vozes baixam aproximadamente uma oitava. Nas meninas a mudança é mais moderada e provavelmente não causa embaraços. Compreendendo que a atividade depende não apenas da aparência, mas também da voz, as meninas em particular lutam por conseguir vozes agradáveis.

As roupas, jóias e outros enfeites são importantes para a aparência. O jovem não tem dificuldade em perceber o papel que as roupas representam entre os pares e a sociedade em geral. A fim de atraírem a atenção, alguns adolescentes procuram ser bastante seletivos na escolha de suas roupas. À medida que a consciência de estilo se torna mais forte, os estilos e modas da estação são rapidamente adotados. O desejo de novidade e surpresa são fatores importantes na escolha que o adolescente faz do vestuário e dos ornamentos. Pela época em que assumiu as características de adulto e descartou-se do que é juvenil, o jovem usualmente já adquiriu perícia e bom gosto na seleção de roupas de estilo atraente. No final da adolescência a maioria se sente suficientemente segura para abandonar a conformidade meticulosa em vestuário e penteado.

Fonte: Desenvolvimento humano: uma ciência emergente, Justin Pikunas (1979)