#### **SERVICIOS**

981 542 416
981 568 210
901 120 054
902 240 202
981 547 500
902 404 704
981 569 292
981 595 964
981 561 028
915 580 173
981 575 959
981 585 973
981 582 450
981 598 488
981 521 300
981 591 575
902 292 900
902 277 482
902 422 242
981 563 238
986 570 018
981 548 581
981 587 124
112
619 767 575
618 881 487
610 673 767
676 975 533
606 984 838
981 691 680
981 500 002
981 516 212
981 887 011
981 505 007
981 536 405
981 885 001
981 680 030
981 810 091
981 880 023

# **FARMACIAS DE GUARDIA**

981 691 381

Guardia Civil de Sigüeiro

SANTIAGO	
URGENCIAS (9.30 a 22.00 ho	oras)
San Pedro de Mezonzo, 34	981 593 391
Rúa do Toural, 11	981 585 940
Rúa de Madrid, 12	981 583 156
Frei Rosendo Salvado, 18	981 599 702
Santa Marta de Arriba, 4-6	981 521 064
Castiñeiriño, 12	981 590 397
Porta Faxeira, 1	981 585 802
Restollal, 47	981 599 225
Cantón do Toural, 1	981 585 895
República Arxentina, 43	981 592 172
SERVICIO NOCTURNO (22 a	9.30 horas)
Toural, 11	981 585 940
Rúa de Madrid, 12	981 583 156
República Arxentina, 43	981 592 172
COMARCAS	
A Baña Rúa Cacheira, 23. Ne	greira
<b>Brión</b> A Ponte Nova - Agrón.	Ames
Arzúa Padre Pardo, 34	
Melide Progreso, 8	
Ordes Alfonso Senra, 139	
Padrón A Matanza	



Carmen Durán e Alberto Conde interpretaron un tema en directo na presentación. ÁLVARO BALLESTEROS

#### **ALBERTO CONDE MÚSICO**

# «O obxectivo principal do disco é a unión de tres mundos musicais»

«Villa-Lobos. A new way» reinterpreta ao autor brasileño

#### TAMARA MONTERO

SANTIAGO / LA VOZ

Baixo o título Villa-Lobos. A new way, Alberto Conde e Carmen Durán, xunto cos músicos Nirankar Khalsa, Kin García e Miguel Cabana, que contaron coa colaboración de J.R. Bustamante, presentan unha investigación en clave reinterpretativa da figura do compositor brasileiro Héitor Villa-Lobos. Os concertos de presentación serán o día 17 na Coruña e o 19 en Vigo.

#### —Dicían na presentación que este disco tende unha nova ponte entre Galicia e Brasil.

—É unha primeira toma de contacto coa figura de Villa-Lobos, un modernista brasileiro que triunfou en París e que non foi recoñecido en Brasil ata que triunfou en Europa. É contemporáneo de Ravel, Debussy e tamén Modigliani e Picasso. Car-

men Durán, J.R. Bustamante e eu tivemos un encontro a través da música brasileira e a cousa pintaba ben, así que iniciamos un proxecto ambicioso.

#### -¿Non triunfou ata chegar a Europa?

–Viaxou de novo a París convencido de que a súa música sería escoitada e ía gustar. A verdade é que lle foi moi ben porque chegou nunha época de aperturismo, de romper coa música romántica, de aquel encorsetamento, sinfonismo e lied que tanto triunfaba no século XIX e tamén no XX. De volta en Brasil, foi apoiado polo ditador.

#### —¿Que se atopará a xente neste disco?

-É unha especie de modernismo traído á música actual. que mira a tres mundos, a tres estilos musicais. Logo de dous anos veu a luz este gran traballo

19.30. Centro El centro sociocultu-

sociocultural de ral de Fontiñas acoge

Fontiñas. Gratis la exposición itine-

rante sobre las viñetas no publica-

das de Carrabouxo. Estará el autor.

de tanta investigación. O obxectivo principal é a unión de tres mundos musicais: o modernista, o jazz e a percusión africana e hindú. Non estaba experimentado en Galicia e en España unha das poucas persoas que o fixo foi Paco de Lucía interpretando a Manuel de Falla. É unha reinterpretación da súa obra, non unha homenaxe porque iso sería interpretar as súas partituras.

#### —¿É accesible a todos os públicos?

—É accesible para todos aqueles que teñan un mínimo de interese e de sensibilidade musical. É un disco que se escoita moi ben, é pop, jazz e música clásica. É popular, ten tamén temas líricos e outros case bailables, no aspecto da danza. O que fixen foi respectar a base de Villa-Lobos pero reinterpretar os temas cara á actualidade.

#### **ECONÓMICAS**

#### El presidente de TAG **Heuer visita la USC**

El presidente de TAG Heuer Iberia, África y Mediterráneo, Philippe Alluard, explica hoy en la Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais por qué algunas marcas perduran más de 150 años y otras desaparecen en solo cinco. Alluard, que pronunciará su conferencia a las 12 en el aula B de la facultade, fue el padrino de la primera promoción de graduados en Administración e Dirección de Empresas. Además, TAG Heuer creó un premio junto a la joyería Jael.

#### **UNIVERSIDAD**

### Entrega de premios a la calidad lingüística

Cinco estudiantes de Veterinaria, Bioloxía, Enxeñaría Civil, Fi-Ioloxía Galega y Maxisterio de Primaria son los ganadores de los premios a la calidad lingüística de los trabajos académicos de la USC del pasado curso. A esta novena edición de admitieron un total se 23 trabajos, la mayoría pertenecientes a las áreas de Humanidades y Ciencias Sociais. El jurado estuvo presidido por el director del Servizo de Normalización Lingüística y compuesto por personal de ese servicio.

#### **ENXEÑARÍA**

#### **Conferencia sobre** la biogeosfera

El profesor Georg Schaub, del Karlsruhe Institute of Technology (KIT) de Alemania, imparte estos días en las Escola Técnica Superior de Enxeñaría un curso dirigido fundamentalmente a alumnos de máster y doctorado en el que se discuten los factores que determinan los balances de materia y energía en la biogeosfera de la Tierra. El curso se imparte dentro del acuerdo bilateral entre ambas instituciones.

#### **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

Santa Comba Lugar de Traba, s/n - Castriz

**Teo** Urbanización Los Tilos. Castiñeiriño, 14

CGAC. Valle Inclán, s/n, Fondos del CGAC. Exposiciones temporales «Diagramas», de Ricardo Basbaum, hasta el 6 de octubre; y «Transformación», de Víctor Grippo, hasta el 20 de octubre. De 11 a 20 horas.

MUSEO DAS PEREGRINACIÓNS. Praterías. «El vino como valor religioso», de la Fundación Vivanco. Hasta el 20 de octubre.

CASA DO DEÁN. Rúa do Vilar, 1. «En Camiño», fotos sobre el Camino de Santiago.

CIDADE DA CULTURA. «Orinoco». Fundación Cisneros. Hasta el 12 de enero del 2014. MUSEO DO POBO GALEGO. Bonaval,s/n. Etnografía de Galicia. Martes a sábado, de 10.30 a 14 y 16 a 19.30. Festivos, de 11 a 14. MUSEO GRANELL. Pazo de Bendaña, praza do Toural. Muestra permanente de la obra de Eugenio F. Granell y temporales. Martes a viernes, de 11 a 14 y 16 a 20; sábado, 12 a

# **GALICREQUES**

#### Sopa de Ladrones

na C de Bonaval.

19.00 horas. Zo- La Zona C acoge la representación para todos los públicos de

Sopa de Ladrones y Os Titiritainas. Reservas en el 667 771 147.

se llevarán una botella de licor café.

#### **JUEGOS**

# Trivial por equipos

22.00 horas. El pub Medusa or-Pub Medusa. Salvador Parga, 1.

ganiza un trivial por equipos en el que el que más conocimientos demuestre

# **Frederick**

**MÚSICA** 

**EXPOSICIÓN** 

**Carrabouxo** 

22.00 horas. El pub Babel acoge el concierto de Frederick, una actuación que comenzará a las 22 horas y es gratuita.

#### **CONFERENCIA**

#### Alimentación curativa

20.00 horas. Otilia Quireza pro-Centro social del nuncia una confe-Ensanche. Gratis rencia sobre la nutrición energética y la influencia

de la alimentación y la salud.

#### **MÚSICA**

#### Free freak style

lem. San Paio de Antealtares, 22.

23.30 horas. El pub Borriquita de Borriquita de Be-Belem acogerá la actuación de DJ M de Calcuta con su free

freak style. Entrada libre.

## Regresa el Cineclube

21.30 horas. CS El Cineclube com-O Pichel. Santa postela proyecta la Clara, 21. Gratis tercera parte de *La* batalla de Chile: El poder popular y el corto Instantáneas de Chile.

#### **CONCIERTO**

#### **Mad Club**

00.30 horas. La Dub Mingos esta-

Radio. San Fiz So-rá presente en Mad Club, la oferta musi-

cal de La Radio para esta madrugada. Entrada gratuita.