

PRACTICA 6: Síntesis de Formantes con Klatt

REQUISITOS Y CONOCIMIENTOS

* Conocimientos básicos de PRAAT y Klatt.

EJERCICIOS

Ejercicio 1: Síntesis de formantes con Klatt y ayuda de Praat

Generar los siguientes sonidos usando la interfaz web del sintetizador de formantes Klatt (<http://www.asel.udel.edu/speech/tutorials/synthesis/Klatt.html>):

– Las cinco vocales: /a/ /e/ /i/ /o/ /u/.

Con Praat, medir en aeiou.wav los formantes de cada vocal.

View & Edit; Seleccionar vocal; *Formant > Get first/second/third formant*

Por ejemplo, este código genera una /a/:

```
TIME=0; AV=80; F1=725; F2=1285; F3=2485  
TIME+500  
END
```

– Diptongos (/iu/ /ui/ /ai/ /ia/, etc.).

– La vocal /a/, ahora con tres contornos de entonación distintos (ej: ascendente, sostenido, descendente). Para esto, modificar F0 (frecuencia fundamental).

● Para aprender a manejar Klatt, leer las instrucciones de la página de arriba.

● Ayuda: para estos ejercicios no hace falta usar más variables que F0, F1, F2, F3, AV y TIME.