

# PRACTICA 3: Fonética y Fonología

## REQUISITOS Y CONOCIMIENTOS

\* Conocimientos básicos de PRAAT, de las características acústicas de los diferentes sonidos.

## EJERCICIOS

### Ejercicio 1: Formantes

Abrir el archivo aeiou-apellido.wav que grabaron. Si no lo trajeron :-( usar el archivo aeiou.wav provisto. Ver como difieren los espectrogramas de las vocales. Prestar especial atención a los formantes.

### Ejercicio 2: Diptongos, triptongos, sordas y sonoras

Grabar los diptongos /ai/, /au/, /ia/, /ua/, /ui/, /iu/ y con los triptongos /uai/, /uei/.

- Grabar diferentes clases de consonantes (modo de articulación; sonora vs. muda) con el mismo contexto vocalico: /aba/, /aka/, /ata/, /ama/, /asa/, /afa/, etc.
- Comparar los espectrogramas.

### Ejercicio 3: Anotación de Audio en Praat. Formato TextGrid

- Seleccionar un objeto *Sound* en la lista.
- *Annotate* → *To TextGrid...* (Point vs. interval tiers)
- Crear un TextGrid con dos capas: una de puntos y otra de intervalos (usar cualquier nombre para identificarlas).
- Seleccionar objetos *Sound* y *TextGrid*; *View & Edit*.
- Agregar etiquetas de tipos punto e intervalo.
  - Punto: click en un círculo para agregar.
  - Intervalo: click en un círculo para definir un extremo.
  - Una vez seleccionada la etiqueta, tipear un texto.
- No olvidar guardar antes de cerrar Praat.
- Archivos de ejemplo: difonos-ai.{wav,TextGrid}