



Universidad  
de Huelva



Universidad de Huelva

GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA

# PRÁCTICA 4: PROSODIA

Autor: Alberto Fernández Merchán  
Asignatura: Procesamiento del Habla

## 1. Caracterización de la prosodia

Intentando caracterizar la prosodia del audio *comoaca.wav*, podemos ver como en el fragmento de audio donde se pronuncia la frase de forma enunciativa (Figura 1) la intensidad es mayor que en la interrogativa (Figura 2):

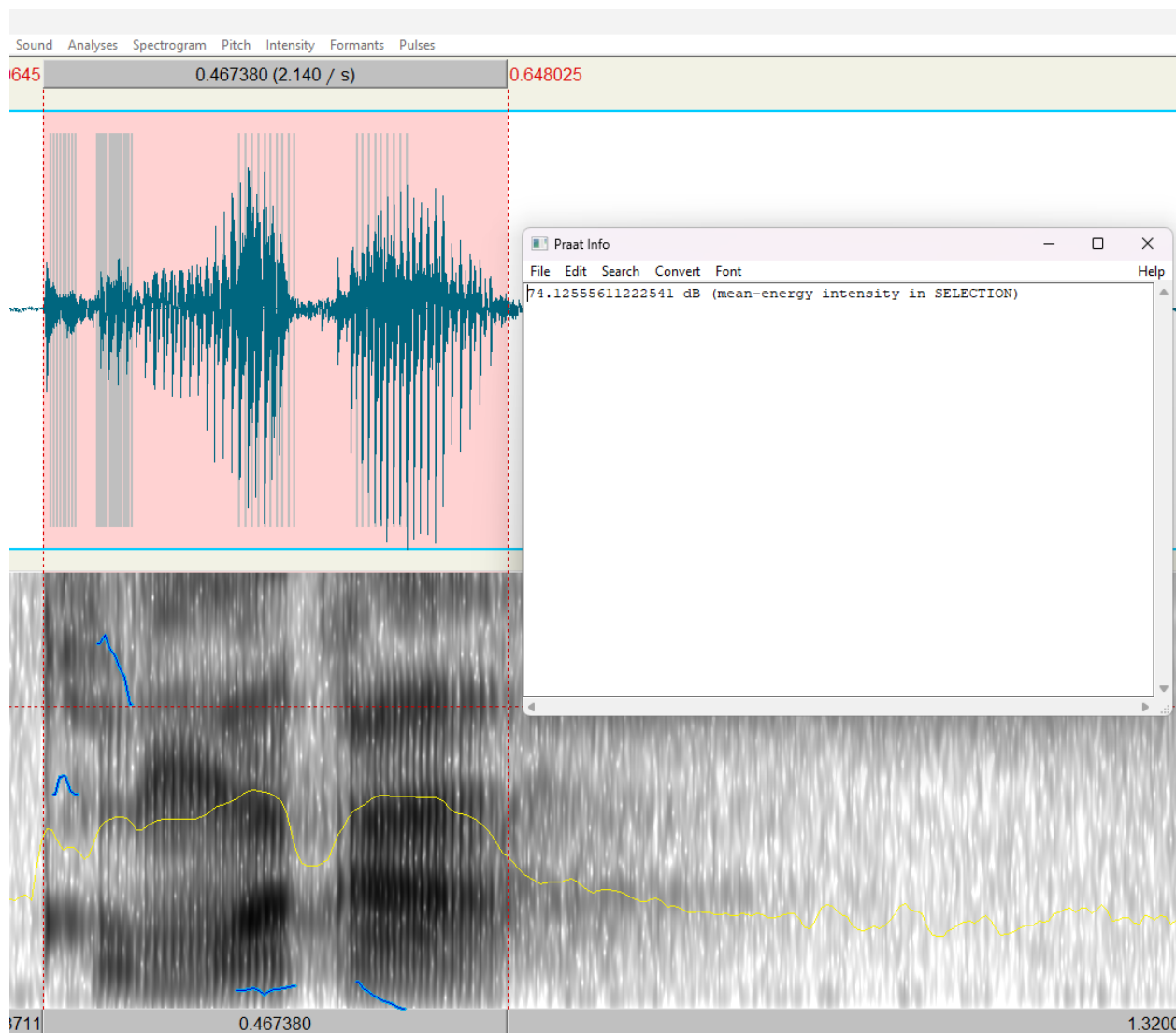


Figura 1: Intensidad de la frase enunciativa

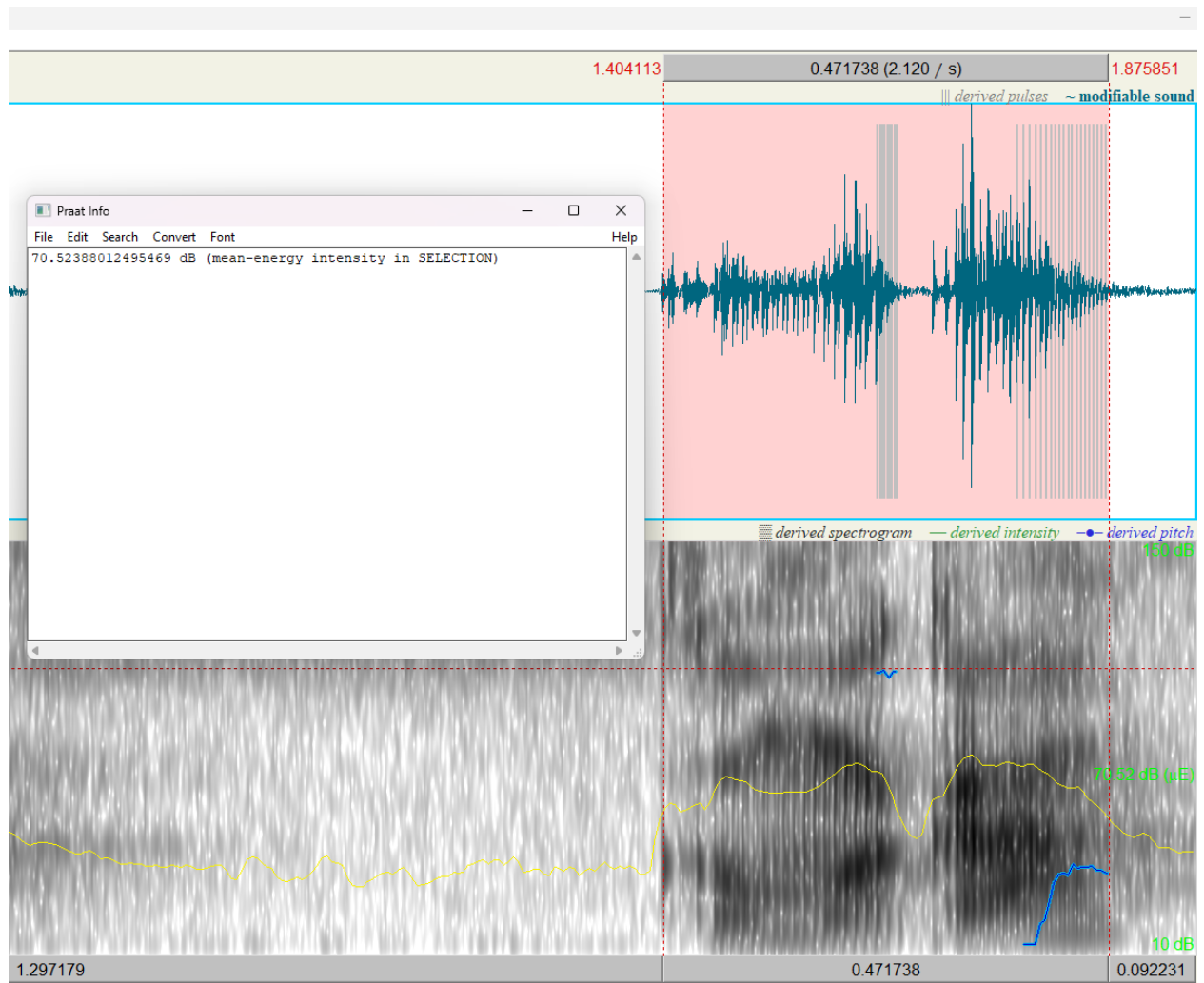


Figura 2: Intensidad de la frase interrogativa

Además, la duración de la última sílaba (*ca*) es mayor en la interrogativa (Figura 3) que en la enunciativa (Figura 4).

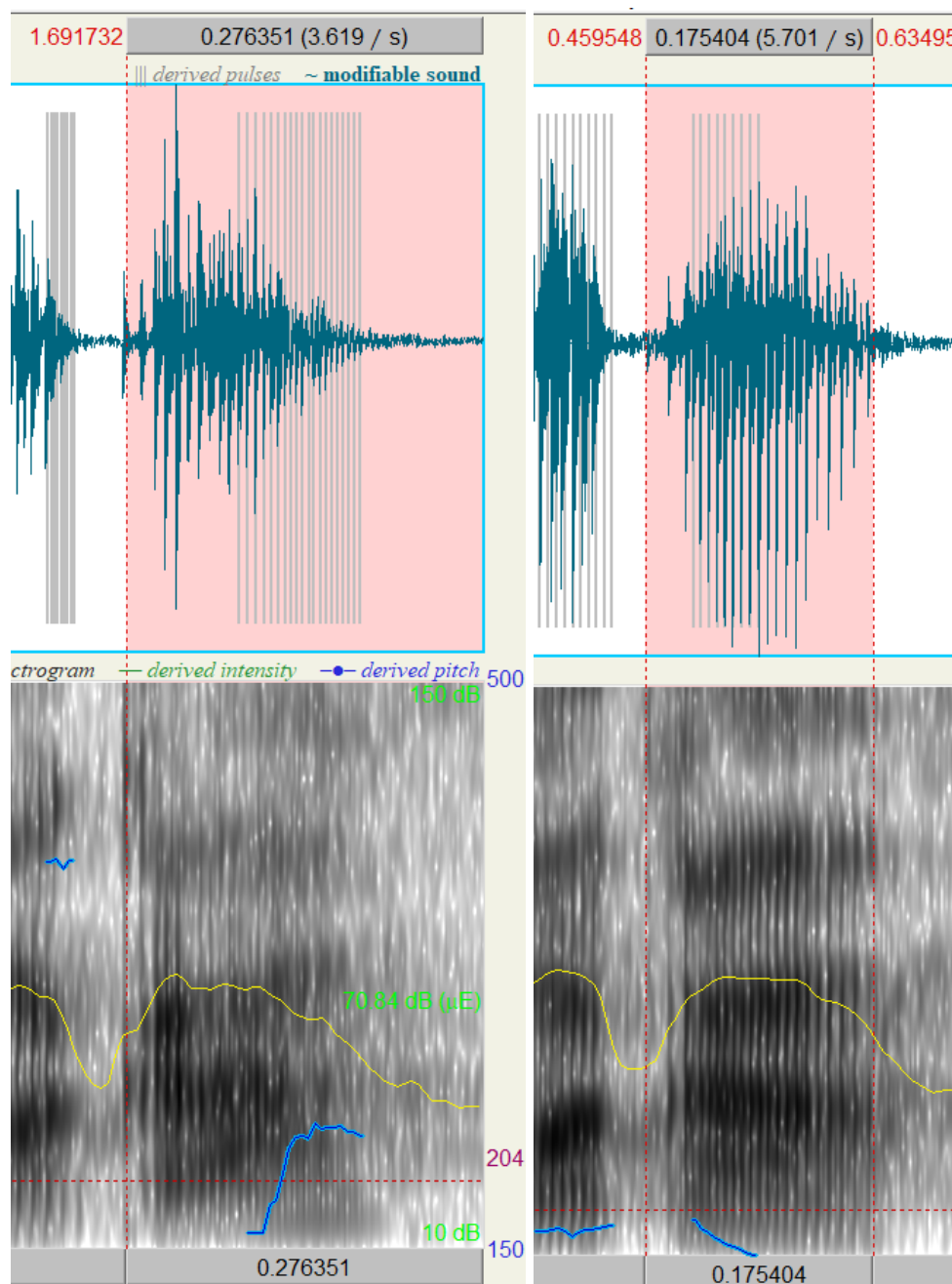


Figura 3: Duración /ca/ interrogativa

Figura 4: Duración /ca/ enunciativa

Por último, en el fichero *nocantesvictoria.wav* podemos notar como en la frase enunciativa se realiza una pausa después de la palabra **cantes** representando la coma vocativa de la frase.

## 2. Manipulación de la prosodia

En este ejercicio se nos pide modificar la prosodia de la frase "Interrumpió la cena" para hacerla de forma interrogativa y que lo diga indignada. Para ello tendremos que aumentar el *pitch* de la pista de audio y modificar un poco la duración de algunas partes del fichero. Con ello nos queda lo siguiente:

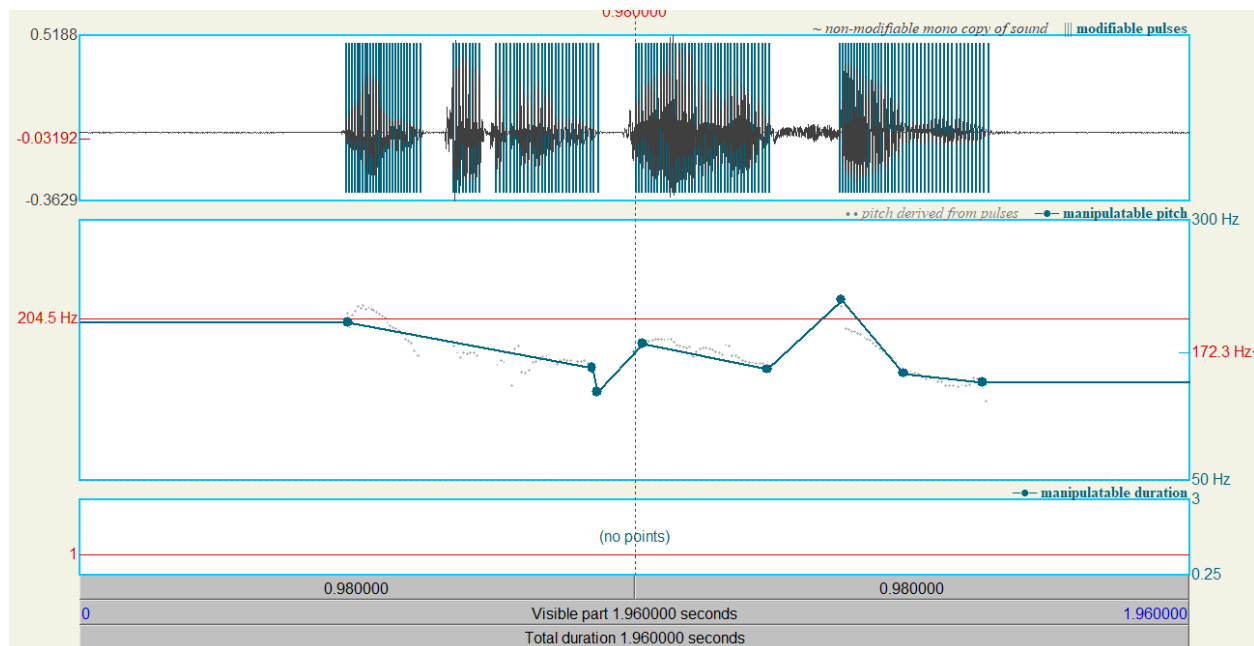


Figura 5: Prosodia original de cena.wav

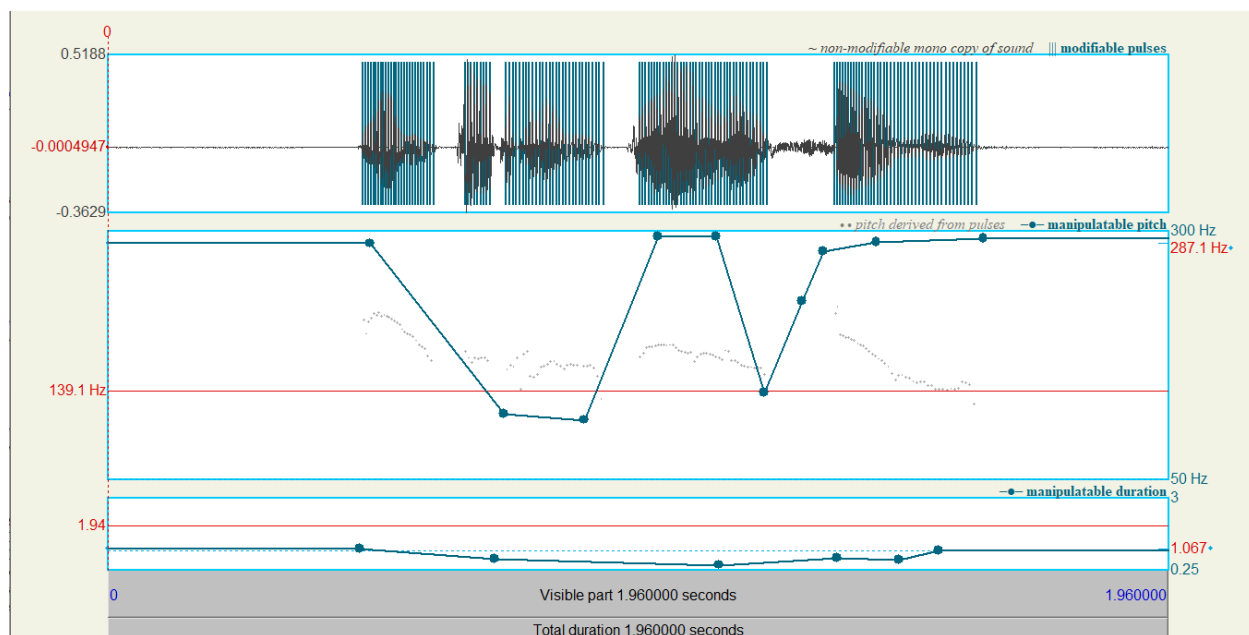


Figura 6: Prosodia manipulada de cena.wav

También podemos modificar la prosodia del audio de la *lamparita* para que diga alcanza en lugar de alcanzá aunque no se consigue tan bien como con el anterior ejemplo:

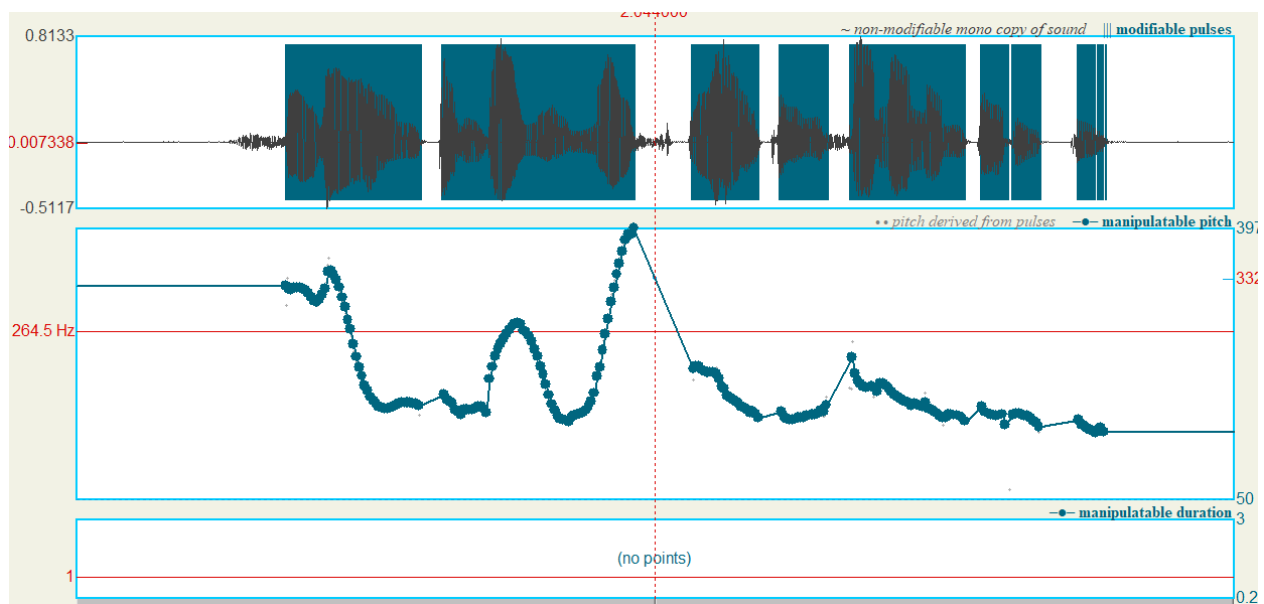


Figura 7: Prosodia original de lamparita.wav

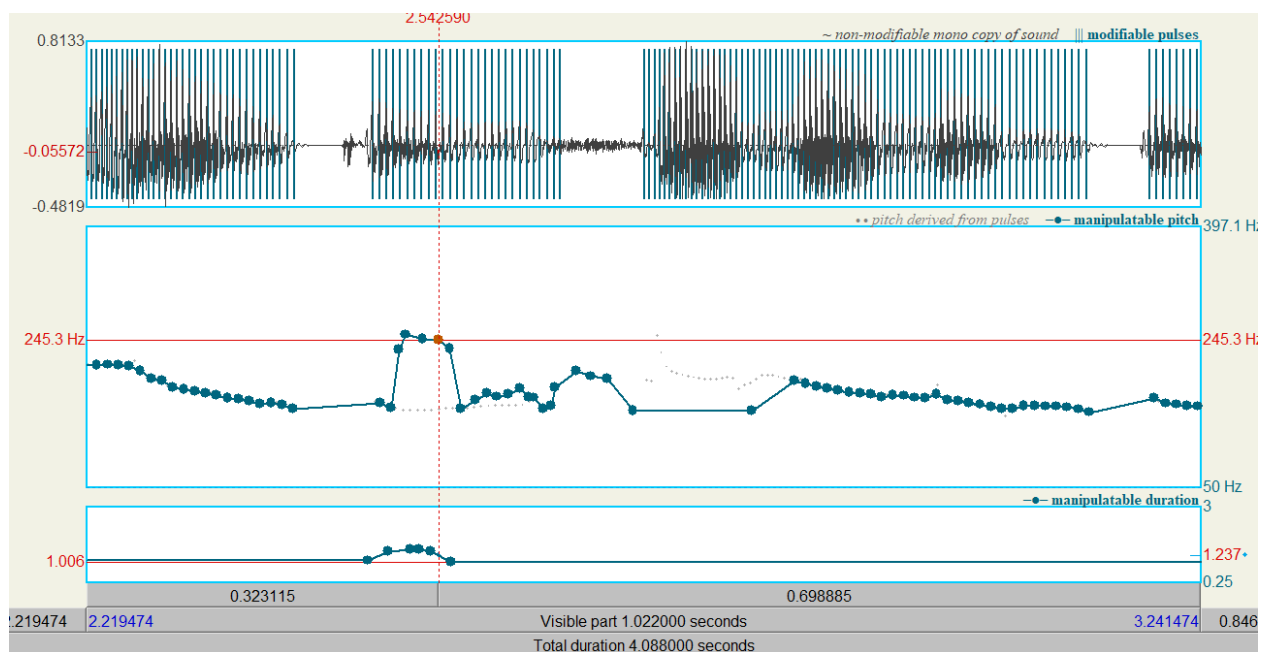


Figura 8: Prosodia manipulada de lamparita.wav