

<título>

NOMBRE DE AUTOR

título

subtítulo

ediciones
**IMAGO
MUNDI**



¿COLECCIÓN?

autor

título. 1a ed. Buenos Aires: 2023.

ooo p.; 15.5x23 cm. ISBN 978-950-793-000-0

1.

CDD .

Fecha de catalogación: 00/00/20xx

© 20xx, autor

© 20xx, Ediciones Imago Mundi

Imagen de tapa: .

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 000 ejemplares

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor. Este libro se terminó de imprimir en el mes de xxxx de 20xx en San Carlos Impresiones, Virrey Liniers 2203, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Sumario

Agradecimiento a Donald Knuth	XI
Referencias	1
Índice de autoras y autores del aparato bibliográfico	2

Lorem Ipsum

A la memoria de Nelson

Agradecimiento a Donald Knuth

Este libro no podría comenzar sin expresar nuestro más sincero agradecimiento a uno de los pioneros más influyentes en el campo de la informática: el profesor Donald E. Knuth. Su legado ha dejado una huella indeleble en la historia de la ciencia computacional, y su contribución va mucho más allá de los límites del software y las matemáticas. Este prólogo es un tributo a su extraordinaria carrera y a su trabajo monumental, en particular a la creación de \TeX , el sistema tipográfico que ha revolucionado la manera en que preparamos documentos técnicos, científicos y académicos.

El nombre de Knuth está íntimamente asociado con la obra maestra *The Art of Computer Programming*, una serie de volúmenes que sigue siendo la referencia definitiva en el campo de la algoritmia y las estructuras de datos. Sin embargo, uno de sus aportes más significativos a la comunidad académica es la creación de \TeX , un sistema diseñado para permitir la producción de textos con calidad tipográfica profesional. Su diseño no solo es un testimonio de su genio matemático, sino también de su amor por la tipografía.

Es importante reconocer que \TeX surgió como una solución a un problema personal que Knuth enfrentó mientras escribía el segundo volumen de su serie. Insatisfecho con la calidad de impresión de las fórmulas matemáticas en su libro, decidió tomar cartas en el asunto y crear un sistema que permitiera a los matemáticos, científicos y académicos preparar documentos con una presentación impecable. \TeX ha sido adoptado de manera global en la comunidad académica, especialmente en matemáticas, física y ciencias de la computación, debido a su capacidad para manejar con precisión la complejidad de las notaciones matemáticas.

No obstante, uno de los derivados más conocidos de \TeX es \LaTeX , un sistema de macros desarrollado por Leslie Lamport, que simplifica el uso de \TeX y lo hace accesible a un público más amplio. \LaTeX ha sido una herramienta invaluable para investigadores,

estudiantes y profesionales que desean preparar documentos complejos de manera eficiente y con un control riguroso sobre el diseño tipográfico. Aunque L^Ampo^Rt fue responsable de su creación, es el trabajo de Knuth en T_EX lo que establece la base sobre la cual L^AT_EX ha florecido.

Knuth ha sido un defensor de los principios de precisión, elegancia y eficiencia en el diseño de software, y sus enseñanzas han inspirado a generaciones de científicos computacionales. Además, su enfoque hacia la corrección de errores es otro aspecto a destacar. A lo largo de su carrera, ha ofrecido recompensas a quienes encontraran errores en su código o en sus libros, un gesto que refuerza su compromiso con la excelencia y la mejora continua.

En resumen, el impacto de Donald Knuth en la informática moderna es inconmensurable. Su trabajo en T_EX y sus contribuciones a la ciencia de la computación continúan mejorando la vida de quienes trabajan en el mundo académico y científico. Este documento es un pequeño testimonio de gratitud por sus contribuciones, que han sido fundamentales para el desarrollo de herramientas que, como este artículo, nos permiten comunicar nuestras ideas de manera clara y profesional.

Gracias, profesor Knuth, por su visión, por su pasión y por su dedicación a la excelencia. Su legado sigue vivo en cada línea de código que escribimos, en cada fórmula matemática que tipografiamos y en cada libro que editamos con T_EX y L^AT_EX.

Referencias

Colofón

La composición tipográfica de este libro se realizó utilizando gbTeXpublisher.

Las familias tipográficas utilizadas dentro del libro son: IBM Plex, una superfamilia de tipografía abierta, diseñada y desarrollada conceptualmente por Mike Abbink en IBM con colaboración de Bold Monday y Libertinus, bifurcación de la fuente Linux Libertine, diseñada para el texto del cuerpo y la lectura extendida.

