

ediciones  
**IMAGO  
MUNDI**



# Catálogo



Colección **PIMSA**  
Dirigida por **Nicolás Iñigo Carrera**

## Capitalismo y lucha de clases en Argentina

Un estudio sobre la conciencia obrera en los años noventa

Jorge Daniel Tripliana

ISBN: **978-950-793-457-5**  
Formato: **15,5x23cm**  
Páginas: **554**  
Idioma: **es-ES**  
Fecha: **05-05-2025**

*Capitalismo y lucha de clases en Argentina.* Un estudio sobre la conciencia obrera en los años noventa analiza los hechos de protesta encabezados por los obreros metalúrgicos de la seccional Tandil. Esta investigación se desarrolla en un período específico que abarca los años noventa y principios de los dos mil, marcado por una fuerte ofensiva del capital que transformó tanto el plano local como el nacional.

El estudio examina el contexto histórico caracterizado por profundas transformaciones en el perfil productivo de Tandil, una ciudad que experimentó el impacto directo de las políticas económicas del período. Este proceso se manifestó en el cierre de fábricas, despidos masivos, suspensiones laborales y una creciente precarización del trabajo, fenómenos que provocaron una activa participación de la fracción industrial de la clase obrera en la resistencia social.

La investigación se sustenta en un marco teórico que comprende la lucha de clases como expresión de diferentes estados de conciencia. A través de la identificación y caracterización de las formas de lucha obrera, sus protagonistas y los sentidos en disputa, el trabajo profundiza en la comprensión de la relación capital-trabajo y sus manifestaciones concretas en este período histórico.

El estudio destaca cómo la organización colectiva no solo representa una respuesta a la ofensiva empresarial, sino que también constituye un elemento fundamental en la formación de la conciencia de clase. Este proceso organizativo emerge como una herramienta central para comprender y potencialmente trascender las relaciones capitalistas de producción, subrayando la importancia de la acción colectiva en la constitución de la clase trabajadora como sujeto histórico.



Colección **Bitácora Argentina**  
Dirigida por **Alejandro Daniel Falco**

## **Cartografías de la represión en América** Historias comparadas y conectadas de la violencia estatal (1960-1990)

**Gabriela Águila, Santiago Garaño y Pablo Scatizza (coordinadores)**

ISBN: **978-950-793-466-7**  
Formato: **15.5x23cm**  
Páginas: **374**  
Idioma: **es**  
Fecha: **09-04-2025**

*Cartografías de la represión en América Latina* es una obra fundamental para comprender la violencia estatal que marcó al subcontinente durante las décadas de 1960 a 1990. Este libro, resultado de investigaciones desarrolladas en el marco de la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER), reúne contribuciones de destacados especialistas que analizan las dinámicas represivas desde una perspectiva interdisciplinaria, comparada y conectada. A través de sus capítulos, el libro profundiza en las modalidades de la represión a escala nacional, al tiempo que revela cómo las fuerzas armadas y de seguridad de la región aprendieron, compartieron y adaptaron prácticas represivas. Estos procesos no se limitaron a fronteras nacionales, sino que se entrelazaron en redes transnacionales que facilitaron la circulación de doctrinas, estrategias punitivas y tecnologías de control.

Los trabajos aquí reunidos exploran una amplia variedad de problemas y escenarios, desde las operaciones clandestinas hasta la coordinación entre regímenes autoritarios, pasando por la formación de agentes represivos y la implementación de políticas contrainsurgentes. Estos estudios no solo iluminan las dinámicas represivas de la época, sino que también dejan en evidencia cómo las fronteras nacionales fueron permeables a la difusión de ideas y prácticas represivas, creando un entramado regional que trascendió lo local.

En síntesis, el libro ofrece una mirada innovadora y rigurosa sobre los procesos represivos que caracterizaron a la región en el siglo XX. Al proponer una cartografía de la violencia estatal, este libro no solo reconstruye el pasado, sino que también invita a reflexionar sobre la especificidad represiva latinoamericana y sus legados en el presente. Una lectura indispensable para académicos, estudiantes y todos aquellos interesados en entender las raíces de la violencia política en nuestra región.



Colección **Bitácora Argentina**  
Dirigida por **Alejandro Daniel Falco**

## **La no violencia en Argentina**

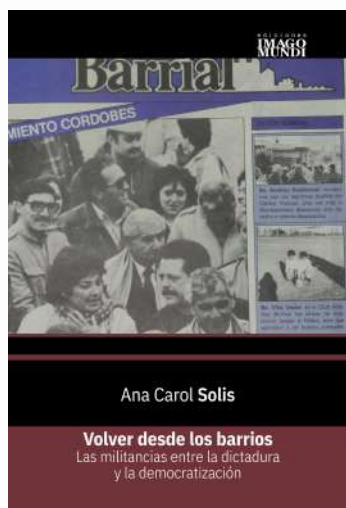
El camino que va de Perón a Silo

**Mirian Barberena**

ISBN: **978-950-793-479-7**  
Formato: **15.5x23cm**  
Páginas: **244**  
Idioma: **es-ES**  
Fecha: **01-04-2025**

Desde sus orígenes como nación independiente, Argentina ha recorrido un camino marcado por la violencia política. En la segunda mitad del siglo XX, esto se ha acentuado, con el derrocamiento del gobierno de Juan Domingo Perón en 1955, constituyendo, según no pocos historiadores y científicos sociales, un escenario de guerra civil larvada, con acentuada intensidad durante el terrorismo de Estado desplegado por la dictadura cívico-militar que gobernó entre 1976 y 1983.

Dado este marco, ¿qué fuerza y penetración podrían tener (o tienen) las ideas de la no violencia como herramienta para la acción política? ¿Es posible, a través de ella, llevar adelante transformaciones significativas en pos de una sociedad justa e igualitaria? Con este telón de fondo insoslayable, *La no violencia en Argentina. El camino que va de Perón a Silo* trata de poner en negro sobre blanco «los mil sutiles hilos» que vinculan dos pensamientos en apariencia contrapuestos: el del viejo General que vuelve luego de 17 años de exilio a la presidencia en 1973, abjurando del antiguo «cinco por uno» y dejando atrás la violencia armada, buscando la paz, y el del mendocino Mario Luis Rodríguez Cobos (Silo), pensador, escritor, activista y fundador del Movimiento Humanista. Este comenzó su accionar a finales de los años sesenta, y su obra trascendió el campo del pensamiento y la reflexión, adentrándose también en la acción política nacional e internacional.



Colección **Bitácora Argentina**  
Dirigida por **Alejandro Daniel Falco**

## Volver desde los barrios

Las militancias entre la dictadura y la democratización

Ana Carol Solis

ISBN: 978-950-793-478-0

Formato: 15.5x23cm

Páginas: 398

Idioma: es-ES

Fecha: 02-04-2025

*Volver desde los barrios. Las militancias entre la dictadura y la democratización* ofrece una revisión crítica de los años del pasado reciente argentino tradicionalmente denominados «de la transición». Esta categoría, aplicada a diversos procesos en América Latina y Europa mediterránea, se revela problemática tanto política como históricamente, con pretensiones homogeneizadoras que simplifican un proceso complejo.

El libro desentraña las múltiples fuerzas que pugnaban por definir los alcances y los ámbitos de este tránsito, exponiendo las limitaciones de una visión que concibe la democracia únicamente como un sistema de gobierno representativo. Esta perspectiva reduccionista, al no contemplar los antagonismos profundos, mengua las potencialidades reales de transformación social. A través de un innovador aparato analítico, la obra pone de manifiesto las contiendas —explícitas o latentes— que configuraron la «transición» como un territorio político y social de notable contingencia histórica. Si bien el proceso estuvo fuertemente condicionado por los mecanismos de disciplinamiento derivados del terror estatal, también fue tramado por diversas apuestas y experiencias de democratización popular.

Un análisis riguroso que invita a repensar los sentidos y las estrategias de la transformación democrática más allá de las narrativas oficiales.