

# Edición ramificada

## La edición por venir

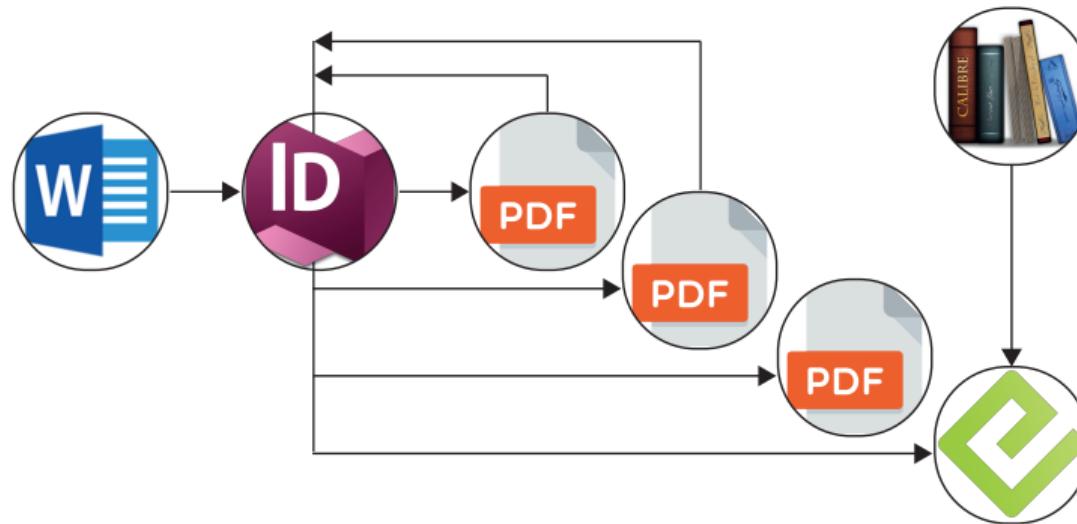
Alberto Moyano

<https://github.com/albertomoyano/CHARLAMATE>

14 de mayo de 2024

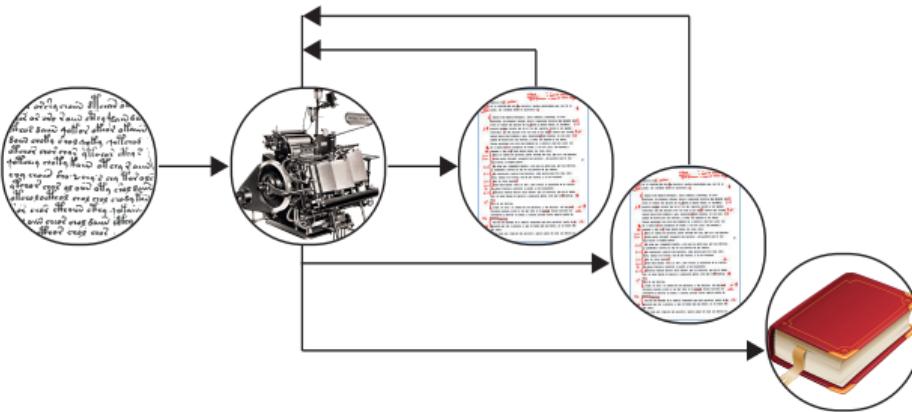
# Un poco de historia

¿Cómo es la edición que conocemos?



# Un poco de historia

## La edición de libros y revistas en tiempos preinformáticos



# Un solo origen

¿Qué es la edición ramificada en el campo editorial?

*Refiere a un modelo de producción a partir de un único origen, en donde se configuran salidas independientes para diferentes necesidades o requisitos sin afectar el contenido del origen principal.*

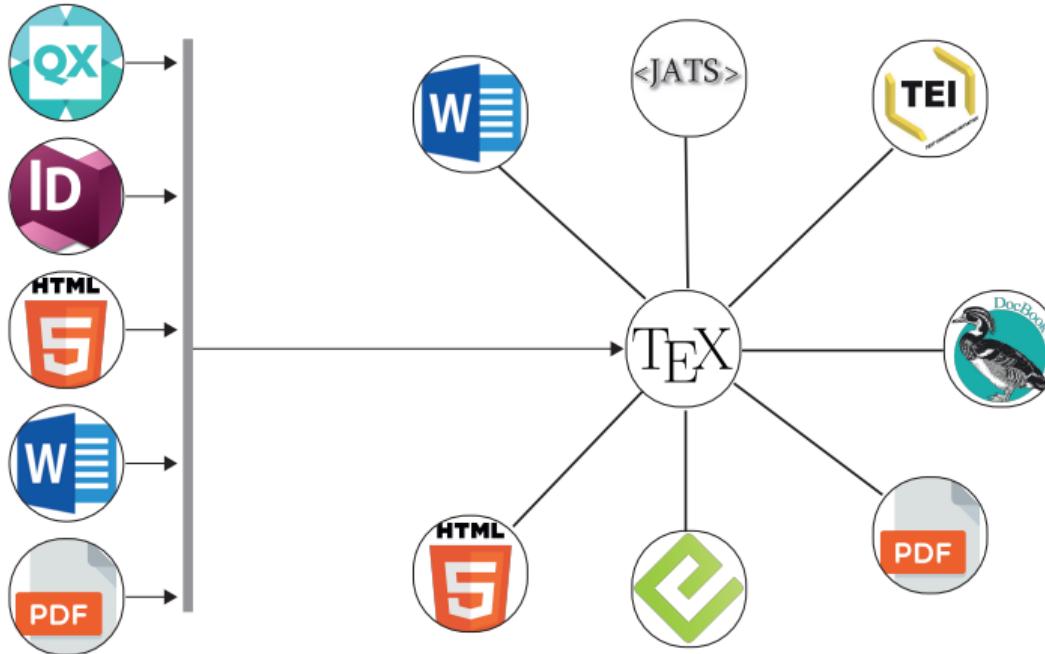
# Editoriales y modelos en juego

- ① <https://www.oreilly.com/> (asciidoc y LaTeX)
- ② <https://brill.com/> (le-tex)
- ③ <https://www.elsevier.com/es-es> (le-tex)
- ④ <https://www.le-tex.de/en/> (LaTeX)
- ⑤ <https://www.softcover.io/> (markdown y LaTeX)
- ⑥ [gbtexpublisher/](https://gbtexpublisher/) (LaTeX)

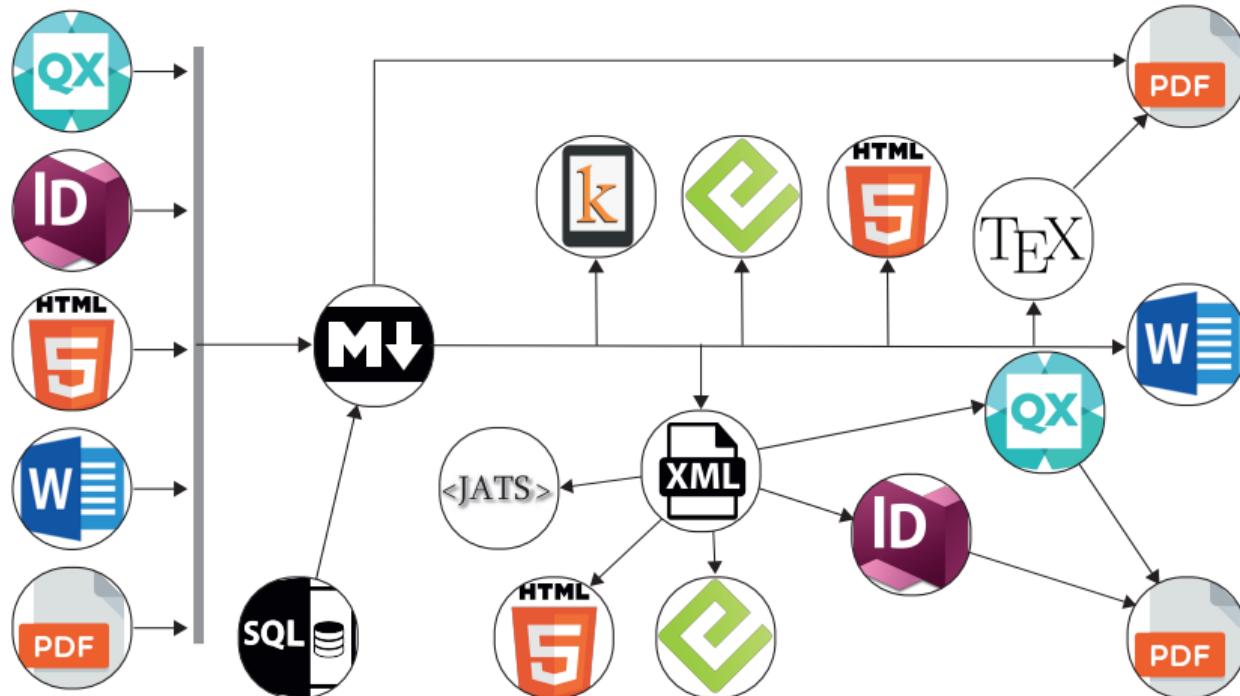
# Lenguajes de marcas

- ① Markdown: marcado ligero diseñado para ser fácil de leer y escribir, con una sintaxis básica.  
<https://daringfireball.net/projects/markdown/>
- ② AsciiDoc: marcado diseñado para ser fácil de leer y escribir, con una sintaxis simple y legible.  
<https://asciidoc.org/>
- ③ LaTeX: sistema de preparación de documentos, se utiliza para la creación de documentos científicos.  
<https://www.latex-project.org/>

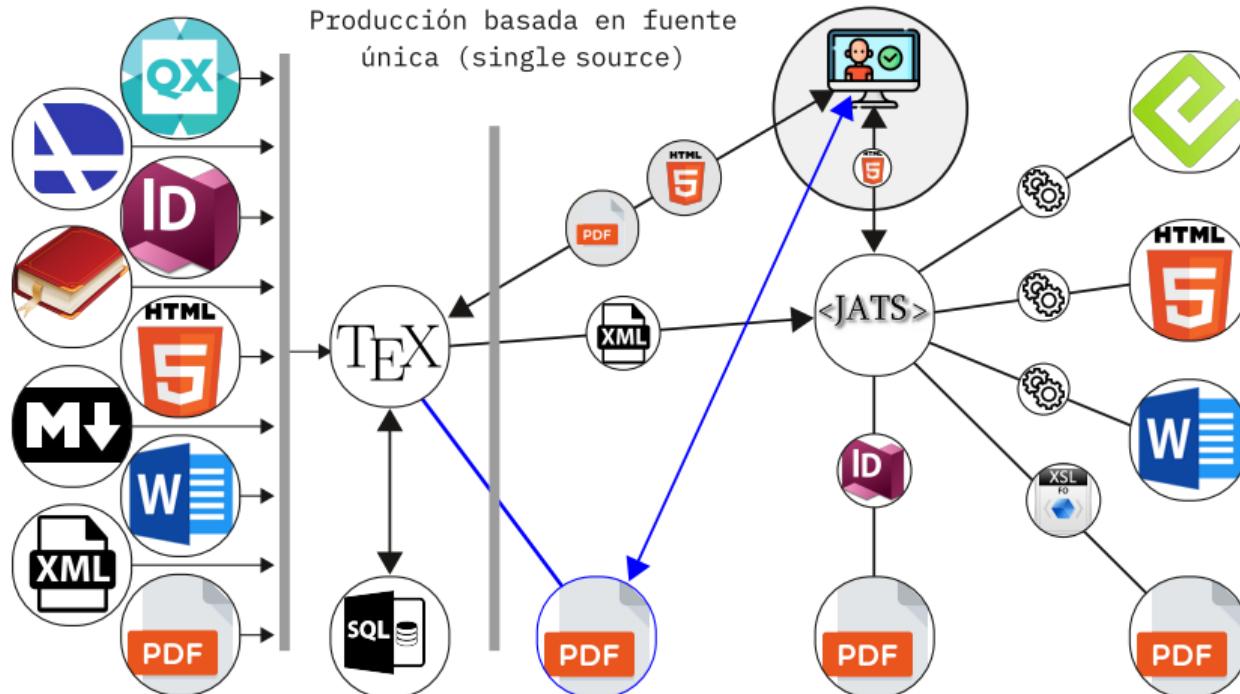
# Modelo estrella



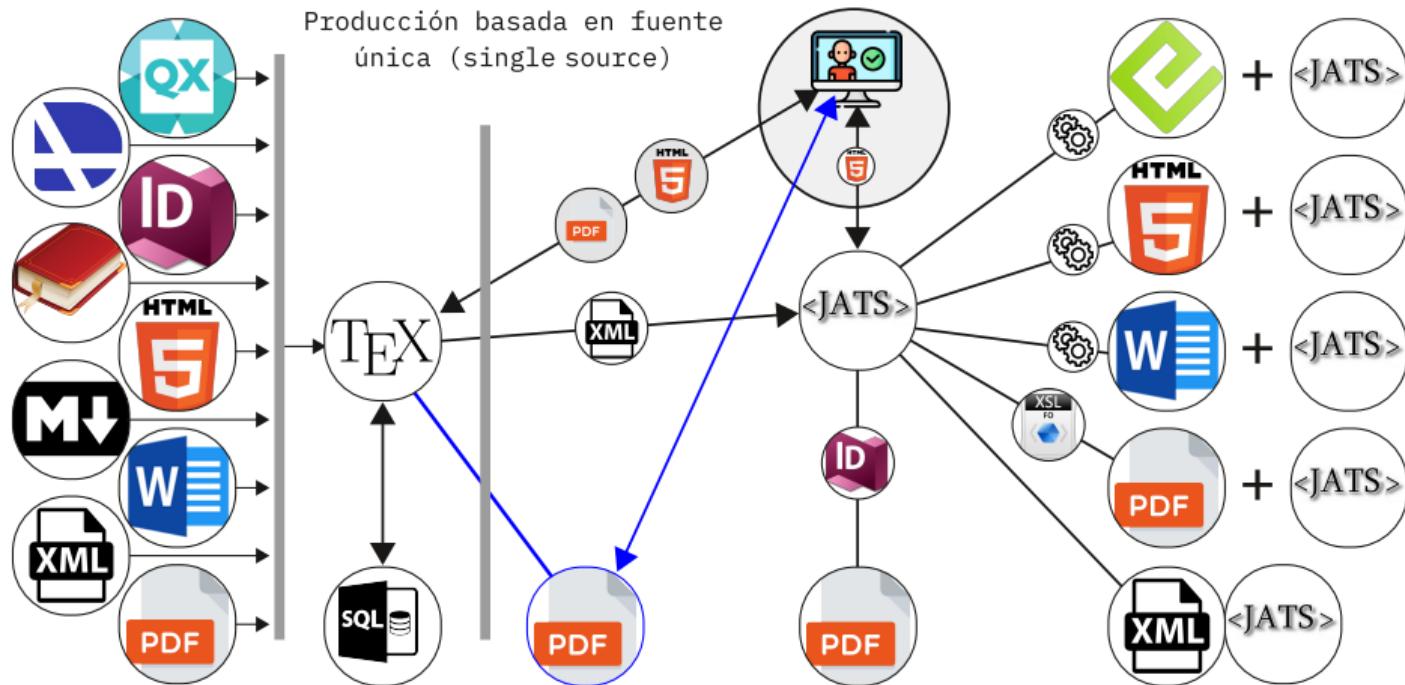
# Modelo árbol



# Modelo árbol



# Modelo árbol



# La edición ramificada I

Está diseñada para avanzar en un flujo de producción editorial flexible y multisoporte. Algunas ventajas que se pueden observar:

- **Facilidad de trabajo:** permite a los editores trabajar en nuevas características o correcciones de errores sin afectar la rama principal.
- **Mejora en la colaboración:** varias personas pueden trabajar en diferentes ramas simultáneamente, lo que facilita la colaboración en editoriales grandes o distribuidas.

# La edición ramificada II

- **Gestión de versiones estables:** las ramas permiten mantener versiones estables del libro o revista mientras continúa la edición en otras ramas.
- **Experimentación controlada:** las ramas proporcionan un entorno aislado para experimentar con nuevas ideas o cambios radicales en la representación de los datos.
- **Facilidad para revertir cambios:** si un cambio introducido en una rama resulta ser problemático o no deseado, es relativamente fácil revertir esos cambios sin afectar otras partes del proyecto.

# Gracias

Agradezco a los presentes la oportunidad de poder difundir estas ideas, para quienes me quieran contactar, dejo mis datos.

- Alberto Moyano
- +54 11 6113.0328
- [alberto.alejandro.moyano@gmail.com](mailto:alberto.alejandro.moyano@gmail.com)
- <https://github.com/albertomoyano/>
- <https://www.linkedin.com/in/edicion-cientifica/>