Índice general

Capítulo 0 Frontmatter

Capítulo 1 MainmatterA

1.1 SecciónA

1.2 SecciónAA

Capítulo 2 MainmatterB

2.1 SecciónB

2.2 SecciónBB

Capítulo 2 Colofón

1. Frontmatter

La formación de fue universitaria y a diferencia del lugar tradicional del docente y del académico, su obra adquirió una marcada proyección política logrando complejas derivaciones que no son fácilmente encuadrables en un solo espacio partidario, si bien sus ideas estuvieron ligadas mayoritariamente a la tradición de izquierda socialista. Su vida y su obra habilitaron una diversidad de relecturas, de articulaciones políticas y de reapropiaciones teóricas. Esta particularidad caracterizó a y también a muchos de sus compañeros de militancia como el mexicano José Vasconcelos o los argentinos Leopoldo Lugones y Manuel Ugarte (**@3070-TARKOVSKI1995**).

1. Capítulo 1   
   MainmatterA
   1. 1.1 SecciónA

Esta obra colectiva da continuidad a uno de los programas centrales impulsados por el desde su creación en 2019: el estudio de las ideas y del pensamiento económico en su vínculo con la implementación de políticas económicas.[[1]](#footnote-2)

La secuencia de Fibonacci es una serie matemática en la cual cada número es la suma de los dos anteriores, comenzando generalmente con 0 y 1. La fórmula general para la secuencia de Fibonacci se puede expresar matemáticamente de la siguiente manera:

\* \* \*

* 1. 1.2 SecciónAA

Esta obra colectiva da continuidad a uno de los programas centrales impulsados por el desde su creación en 2019: el estudio de las ideas y del pensamiento económico en su vínculo con la implementación de políticas económicas (**@940-SHUMWAY1999**).

1. Capítulo 2   
   MainmatterB
   1. 2.1 SecciónB

Esta obra colectiva da continuidad a uno de los programas centrales impulsados por el desde su creación en 2019: el estudio de las ideas y del pensamiento económico en su vínculo con la implementación de políticas económicas.



[**Figura 2.1**](#x1-6001r1)**.** Este es el epígrafe de la figura a color.

* 1. 2.2 SecciónBB

Esta obra colectiva da continuidad a uno de los programas centrales impulsados por el desde su creación en 2019: el estudio de las ideas y del pensamiento económico en su vínculo con la implementación de políticas económicas.[[2]](#footnote-3)

1. Colofón

La composición tipográfica de este libro se realizó utilizando el lenguaje y el software gbTeXpublisher.

Las familias tipográficas utilizadas dentro del libro son: IBM Plex, una superfamilia de tipografía abierta, diseñada y desarrollada conceptualmente por Mike Abbink en IBM con colaboración de Bold Monday y Libertinus, bifurcación de la fuente Linux Libertine, diseñada para el texto del cuerpo y la lectura extendida.

1. Una nota a pie de página. [↑](#footnote-ref-2)
2. Nota a pie en una sección del segundo capítulo. [↑](#footnote-ref-3)