

Manual de estilo

Alberto Moyano

Manual de estilo

ediciones
**IMAGO
MUNDI**

Colección Bitácora Argentina
Dirigida por Alejandro Falco

María de Monserrat Llairó y Priscila Palacio (comps.)
Argentina y América Latina ante el cambio de escenario global en el
siglo XXI. Economía, política y sociedad. 1a ed. Buenos Aires: 2018.
000 p.; 15x22 cm.

ISBN 978-950-793-000-0

1.

CDD

Fecha de catalogación: 00/00/2099

© 2018, Alberto Moyano

© 2018, Ediciones Imago Mundi

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina, tirada de esta edición: 0000 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de setiembre de 2099 en
Gráfica San Martín, Güiraldes 2723, San Martín, provincia de Buenos
Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido
el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmiti-
da de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico,
mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por
escrito del editor.

Índice general

Introducción	IX
Agradecimientos	XI
1 Las partes de un libro	1
2 Preparación de los originales	3
3 Derechos de autor y copyleft	5
4 Breve introducción a la tipografía	7
5 Gramática	9
6 Trabajando con otros idiomas	11
7 Edición crítica.	13
8 Puntuación	15
9 Diccionarios	17
10 Números	19
11 Citas y diálogos	21
12 Ilustraciones	23
13 Cuadros	25
14 Notación científica	27
15 Abreviaturas y glosarios	29
16 Índices	31
17 Bibliografía	33
Referencias bibliográficas	35

Introducción

Agradecimientos

Capítulo 1

Las partes de un libro

1.1 Introducción

The history of publishing since the end of the fifteenth century has been shaped by the application of technology to the conception and manufacture of printed texts. The evolution of this technology has been largely incremental, with occasional revolutionary developments followed by periods of relative stability. The most recent revolution started with the introduction of computer technology into mainstream society—and into the publishing field—in the last quarter of the twentieth century. This technology has transformed the means of editing and producing traditional print texts and has allowed the development of new and still evolving modes of electronic delivery. Everything that follows in this manual is shaped by a recognition of the lasting impact of the electronic revolution on the publishing industry.

Capítulo 2

Preparación de los originales

Capítulo 3

Derechos de autor y copyleft

Capítulo 4

Breve introducción a la tipografía

Capítulo 5

Gramática

Capítulo 6

Trabajando con otros idiomas

Capítulo 7

Edición crítica

Capítulo 8

Puntuación

Capítulo 9

Diccionarios

Capítulo 10

Números

Capítulo 11

Citas y diálogos

Capítulo 12

Ilustraciones

Capítulo 13

Cuadros

Capítulo 14

Notación científica

Capítulo 15

Abreviaturas y glosarios

Capítulo 16

Índices

Capítulo 17

Bibliografía

Referencias bibliográficas

