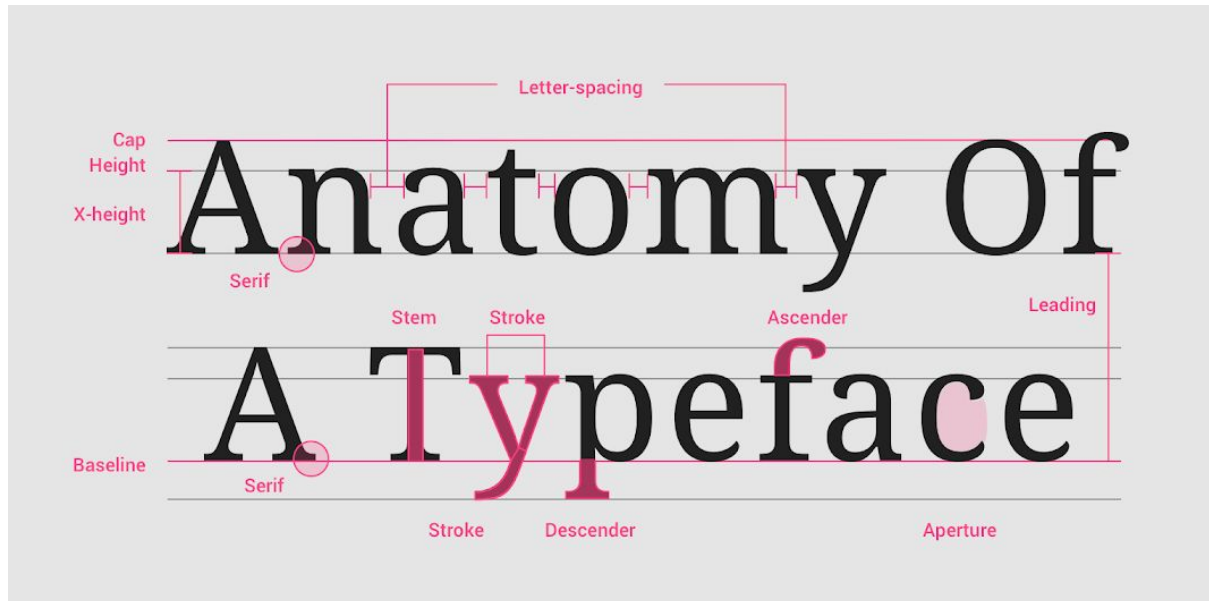


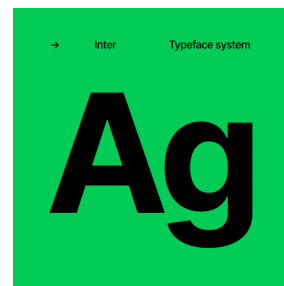
Tipografías



INTER

Inter es una tipografía diseñada para pantallas de ordenador.

Inter presenta una gran altura-X (X-height) para facilitar la legibilidad del texto tanto en minúsculas como mayúsculas y minúsculas. También posee varias características de otras tipografías de tipo OpenType, por ejemplo los signos de puntuación se ajustan en función de la forma caracteres que lo rodean, una barra en el cero para eliminar la ambigüedad de "0" de "o", números tabulares, etc.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890aābcde
fghijklmnop
qrstuvwxyz.

Regular
Medium
Thin BETA
Light BETA

Semi Bold
Bold
Extra Bold
Black

Inter UI

The user interface (UI), in the industrial design field of human-computer interaction, is the space where interactions between humans and machines occur. The goal of this interaction is to allow effective operation and control of the machine from the human end, whilst the machine simultaneously feeds back information that aids the operators' decision-making process. Examples of this broad concept of user interfaces include the interactive aspects of computer operating systems, hand tools, heavy machinery operator controls, and process controls. The design considerations applicable when creating user interfaces are related to or involve such disciplines as ergonomics and psychology.

Generally, the goal of user interface design is to produce a user interface which makes it easy (self-explanatory), efficient, and enjoyable (user-friendly) to operate a machine in the way which produces the desired result. This generally means that the operator needs to provide minimal input to achieve the desired output, and also that the machine minimizes undesired outputs to the human.

Contact Data
Businessstoy
Shop Preview
Resize to Fit
Zenith zone
Frame/Group
Miniature cats
Reset month
Minute 360
Grafik Design

Thin

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

Extra Light

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

Light

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

Regular

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

Medium

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

Semi Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

Extra Bold

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

Black

AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%
AaBbDdEeGgMmOoRrSs
1234567890 !()[]{}@#%

OPEN SANS

Open Sans fue diseñado con énfasis vertical, formas abiertas y una apariencia neutra pero amigable. Fue optimizado para interfaces impresas, web y móviles, y tiene excelentes características de legibilidad en sus formas de letras.

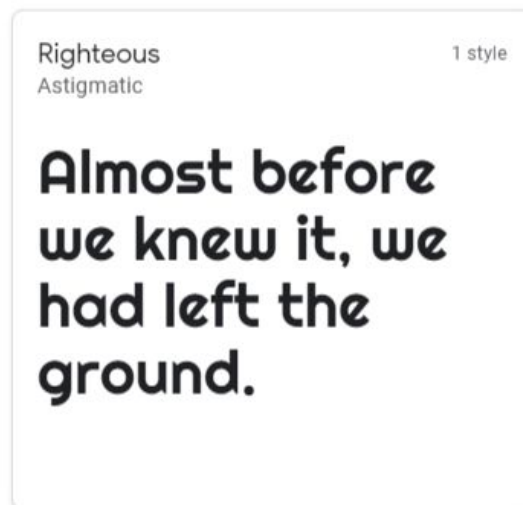
Open Sans

The quick brown fox
jumps over the lazy
dog.

Light
Light Italic
Regular
Regular Italic
Semi-Bold
Semi-Bold Italic
Bold
Bold Italic
Extra-Bold
Extra-Bold

RIGHTEOUS

Righteous se inspiró inicialmente en las letras en mayúsculas de los carteles decorativos del artista húngaro Robert Berény para Modiano. Basado en cuadrículas y ejecución geométrica, las formas de las letras son altamente legibles en un rango de tamaños de puntos. A diferencia de la fuente de inspiración, Righteous tiene minúsculas completas para aumentar la flexibilidad de uso.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÀÁÊÎ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
stuvwxyzàáêîõø&12
34567890(\$£€.,!?)

Justificación

El enfoque que le dimos a la hora de escoger las tipografías era sencillo, tener una fuente que vaya a ser usada en títulos, y otra fuente para el resto de texto, párrafos, etc.

Inter es una fuente reciente que se está haciendo popular en aquellas web representando proyectos o empresas en el ámbito de la tecnología, programación, etc. Su uso es muy común en títulos ya que logra llamar la atención con su variante 'Black' o 'ExtraBold' sin ser desagradable a la vista. **Open Sans** debido a sus excelentes características de legibilidad en las formas de letras fue elegido como fuente para los párrafos.

Ambas tipografías son **sans-serif**, por lo que le da un toque más moderno y amigable al aspecto visual

Al desarrollar el juego 'Jump Over' ocurría un choque entre el diseño del juego con las tipografías usadas en la web. 'Jump Over' es un juego diseñado con la estética retro en mente, su aspecto pixelado tan característico generaba un gran contraste con las fuentes Inter y Open Sans que, se decantan por un estilo más limpio y redondo.

Es por esto que se decidió implementar la fuente 'Righteous'. En la imagen del juego a continuación tenemos la fuente Inter en el texto de 'Game Over', mientras que el texto restante es con 'Righteous'. Se puede apreciar una diferencia notable en la homogeneidad de cada fuente con el resto del juego.



Ejemplo de aplicación de las fuentes

Títulos --> **Inter**

Texto/Párrafos --> Open Sans

Jocs Descomptes

Amb els jocs pots obtenir un tiquet de descompte de l'10% sobre preus de llista en qualsevol dels nostres comercion llistats. Només has de jugar tots els jocs disponibles i obtenir en total més de 500 punts. Divertelx-te i guanya!

Recorda que per poder jugar has de registrar i iniciar sessió. Per a això fes clic a la icona d'usuari a la parra superior dreta de la pàgina.



Catch it

Juego basado en productos de los comercios que deberán ser atrapados con una cesta, mientras eventos aleatorios durante la partida van ocurriendo.



JumpOver

Atraviesa las calles de tu ciudad en busca de las mejores ofertas, mientras esquivas saltando los distintos obstáculos. Consigue la mejor puntuación para obtener los mejores descuentos.



Find It

Juego inspirado en el famoso "¿Y donde está Wally?" ... tendrás que buscar y marcar una cantidad de objetivos lo más rápido posible para obtener puntos y sumarlos a tu perfil



Texto/Párrafos 'Jump Over' --> Righteous

