

Primera etapa:

SECCIÓN VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NEWSLETTER

- **REQUISITOS FUNCIONALES:** este espacio forma parte del sitio institucional de *Patrimonio Cultural y Turismo* de la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura.

Su función es:

- presentar toda la información relacionada al Programa Vigías del Patrimonio Cultural
- difundir información del quehacer de los miembros de la red de Vigías del Patrimonio Cultural. Por lo tanto, este espacio alojará información que periódicamente será distribuida por medio de un **Newsletter** (llamado Vigía Digital) a los miembros del programa Vigías

El contenido de esta página podrá compartirse en **redes sociales**

- **REQUISITOS DEL NEWSLETTER VIGÍA DIGITAL:** un periódico electrónico con noticias producidas por y para los miembros de la red de Vigías del patrimonio Cultural. únicamente los miembros de la red podrán subscribirse. Estará Formado por 6 secciones temáticas, descritas más abajo, en el mapa del sitio.
- **REQUISITOS TÉCNICOS:**
 - **Newsletter Vigía Digital:** Sistema de mailing para diseño y envío masivo de correos a contactos registrados y CMS para administrar contenidos del sitio.
 - **Registro Único de Vigías del Patrimonio Cultural .** Sistema de registro formado por 4 secciones:
 - Registro (obligatorio dar todos los datos de esta sección)
 - Reporte de actividades mensuales
 - Comentarios anónimos respecto a tu grupo de Vigías del Patrimonio Cultural (anónimos)
 - Eventos de los Vigías del Patrimonio Cultural (Sección a habilitarse únicamente en momentos específicos)

MAPA DEL SITIO GENERAL- VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL

- Objetivo del programa
- En dónde estamos
 - Quiénes somos
- Documentos Vigías

- **Registro Único de Vigías**
- **Vigía Digital (Newsletter)**
 - Vigías al momento
 - Proyecto destacado
 - Explora México con los Vigías
 - ¡extra extra!
 - Columna Vigía
 - ¿Quiénes son los Vigías del Patrimonio Cultural?

MAPA DEL SITIO CON CONTENIDO - VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL

- **Objetivo del programa**

El Programa Vigías del Patrimonio Cultural tiene el propósito de formar jóvenes en el reconocimiento y la puesta en valor de la riqueza cultural de sus municipios. Mediante el desarrollo de un diplomado obtienen conocimientos y habilidades para la identificación, investigación, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural local.

El Programa “Vigías del Patrimonio Cultural” nace en el 2011 en la Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turismo, tomando como base la experiencia del programa colombiano Vigías del Patrimonio (Ministerio de Cultura de Colombia), y cada

año a partir de su creación se han ido sumando al programa jóvenes proactivos y comprometidos con el cuidado del patrimonio cultural de México.

BENEFICIOS DEL PROGRAMA

- Impulsa la participación ciudadana para el reconocimiento, el cuidado y la valoración de la diversidad del patrimonio y la cultura de nuestro país.
- Fortalece la identidad local, el tejido social y el sentido de pertenencia a la comunidad.
- Alienta el desarrollo de las culturas locales y el aprovechamiento responsable de su patrimonio cultural

TIPO DE POBLACIONES EN LAS QUE OPERA EL PROGRAMA

Opera en pueblos y ciudades que ofrezcan las condiciones para garantizar el sentido de pertenencia cultural que fomenta el Programa Vigías del Patrimonio Cultural.

- **Poblaciones interesadas en el impulso al turismo cultural.** Localidades con potencial o vocación turística con sustento en la riqueza y el disfrute de su cultura, interesadas en reforzar sus referentes de identidad cultural, como los Pueblos Mágicos.
- **Poblaciones interesadas en la puesta en valor de su patrimonio cultural.** Localidades con interés en la puesta en valor, la apropiación social y el disfrute de su patrimonio cultural como una vía para su propio desarrollo, el fortalecimiento de su identidad y la detonación de procesos de desarrollo turístico.
- **Poblaciones interesadas en el desarrollo cultural y social.** Localidades en situación de vulnerabilidad cultural o social con interés en reconocer su potencial cultural y las vías para su desarrollo, así como en reforzar los referentes de su identidad cultural y restablecer el tejido social.

CONTACTO:

vigiasmexico@cultura.gob.mx

ebrodriguez@cultura.gob.mx

01 (55) 4155 0703

01 (55) 4155 0200 ext. 9703 y 9720

- **En dónde estamos.** mapa y lista de localidades: Utilizar el mismo mapa que se tiene en la página web actual, pero sumando en Puebla a:
 1. Jicotepec de Juárez,
 2. Chignahuapan,
 3. Atlixco,

4. Tlatlahuquitepec

- **Quiénes somos** (nombres de los Vigías en activo con foto: *contenido en desarrollo*)
- **Documentos Vigías:** lineamientos y documentación. Se anexará pdf (*contenido en desarrollo*).
- **Registro Único de Vigías del Patrimonio Cultural.** Sistema de registro formado por 4 secciones:

Registro: (obligatorio dar todos los datos de esta sección)

- Número de asignación individual:
- Nombre:
- Localidad:
- Edad:
- Género. Femenino___ Masculino___ Sin especificar___ Prefiero no decirlo___
- ¿Hablas alguna lengua indígena? ¿cuál?
- Correo electrónico:
- Teléfonos:
 - Fijo:
 - Celular:
- Escolaridad:
- Ocupación:
- Fecha de acreditación como Vigía del Patrimonio Cultural:
- Grupo de Vigías al que pertenece:
- ¿Los atractivos turísticos y culturales de tu localidad son cercanos a tu domicilio?
- ¿Por qué consideras importante la historia y la cultura de tu localidad?

Reporte de actividades mensuales:

1. Nombre del proyecto
2. Número de participantes del grupo de Vigías del Patrimonio Cultural
3. Requerimientos específicos y/o materiales para desarrollar el proyecto
4. Requerimientos que ocupaste al desarrollar este proyecto
5. Fecha de realización
6. Lugar en el que se realizó el proyecto
7. Cuántas personas asistieron:
En caso de contar con la información, indica cuántos
 - Niños:
 - Jóvenes:

- adultos mayores:

8. Comentarios de los asistentes: (puedes obtener estos comentarios por medio de entrevistas o encuestas)
9. ¿Se recibió algún apoyo para materiales y quién lo otorgó?
10. Archivos de Texto (Campo para subir archivo Word, Excel, PowerPoint, etc.)
11. Archivos multimedia (Campo para subir archivo de audio, video, fotografías, etc.)
12. Comentarios grupales y/o personales respecto al proyecto realizado.

Comentarios anónimos respecto a tu grupo de Vigías del Patrimonio Cultural:

- Comentario sobre tu coordinador o grupo de Vigías del Patrimonio Cultural:
- Comentario o sugerencia para la Coordinación del Programa de Vigías del Patrimonio Cultural en la Secretaría de Cultura del gobierno federal:
- Comentario sobre el trabajo que desempeñan la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Cultura en tu localidad:
- ¿Recibes algún tipo de apoyo por parte de la Secretaría de Turismo y/o la Secretaría de Cultura? Descríbelo:

Eventos de los Vigías del Patrimonio Cultural (Sección a habilitarse únicamente en momentos específicos):

- Registro de asistencia a eventos especiales: (Se habilitará cuando sea necesario)
- Requerimientos específicos: (Se habilitará cuando sea necesario)
- Campo 1: (Se habilitará cuando sea necesario)
- Campo 2: (Se habilitará cuando sea necesario)
- Campo 3: (Se habilitará cuando sea necesario)
- Campo 4: (Se habilitará cuando sea necesario)

• **Vigía Digital (Newsletter)**

Título de la sección	Contenidos
1. Vigías al momento	Notas de prensa producidas por los propios Vigías, con información de acciones que forman parte de sus proyectos, así como del programa Vigías del Patrimonio en general
2. Proyecto destacado	Selección de proyectos realizados por los vigías
3. Explora México con los Vigías	Acciones para impulsar la visita del turista a la localidad. Esta sección se puede dividir en varios segmentos, dependiendo del tipo de contenido desarrollado.
4. ¡extra extra!	Noticias de interés para los vigías, por ejemplo:

PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO

	<ul style="list-style-type: none">• Convocatorias UNESCO abiertas.• Licenciaturas o estudios relacionados con la gestión de la cultura y el patrimonio, conservación y restauración, turismo.
5. Columna Vigía	Escrita por un vigía, sobre un tema que desee dar a conocer a todos.
6. ¿Quiénes son los Vigías del Patrimonio Cultural?	Quiénes son los Vigías en activo: foto y nombre