**PROPUESTA DE MAPA DE SITIO**

**DIRECCION GENERAL DE CULTURAS POPULARES INDÍGENAS Y URBANAS**

**Después de haber cerrado los contenidos de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura para la plataforma gob.mx el siguiente paso ha sido la elaboración de la nueva página de la DGCPIU.**

**Los contenidos en la plataforma gob.mx podrán ser ampliados y desarrollados en el nuevo modelo de página web de acuerdo a las necesidades de las direcciones respectivas. En algunas ocasiones los contenidos ya están desarrollados y sólo una cuestión de diseño resolverá su vista en la página.**

**A continuación presentamos el siguiente mapa de sitio que describe las necesidades de información y proceso en la que se encuentra cada una de sus partes.**

**Relevante y muy importante contactar con suficientes fotos de los programas para ilustrar mejor cada parte, sin olvidar la necesidad de compartir este material gráfico para otros fines de difusión**

**DGCPIU**

Objetivo

Visión

Misión

OBSERVACION: ESTÁ COMPLETO

**PROGRAMAS**

México. Cultura para la Armonía. Objetivo

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias. Objetivo

Programas de Desarrollo Cultural Regional. Objetivo

Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI). Objetivo

Programa de Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad **Cultural.** Objetivo

Coordinación de Arte Popular. Objetivo

Programa Editorial. Objetivo

OBSERVACION; FALTAN MAS FOTOS PARA ILUSTRAR CADA PAGINA Y SUBPAGINA

**CONVOCATORIAS**

-Premio Nacional de Cerámica

-Programa de apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)

-Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas. Bianual

-Concurso Nacional de Fotografía con el tema de Música y Danza Tradicionales. \*

-Primer Concurso Nacional de Composición 2017. Tradiciones y Fusiones Musicales: Propuestas Indígenas

-Convocatoria de Estímulos a la Creación Cultural Huasteca. (Del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca). Bianual \*

-Premio Regional de Ensayo Social Alfonso Villa Rojas. (Del Programa de Desarrollo Cultural Maya) Bianual \*

-Convocatoria de Estímulos a Proyectos Culturales de la Región del Sotavento. (Del Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento) Bianual \*

OBSERVACION: FALTA UN TEXTO BREVE QUE INDIQUE SU OBJETIVO \*

**MUSEO**

Museo Nacional de Culturas Populares. Objetivo

**CID**

OBSERVACION: FALTA TEXTO, LINEAS DE OPORTUNIDAD Y MATERIAL FOTOGRAFICO

**ENLACE**

**SLIDERS**

OBSERVACION: SE DIFUNDIRÁN LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LA DGCPIU

**MULTIMEDIA**

Videos

Galerías

Audios

OBSERVACION: SE DIFUNDIRÁN LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LA DGCPIU. COYUNTURAL

**AGENDA**

OBSERVACION: SE DIFUNDIRÁN LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LA DGCPIU. COYUNTURAL

En la Ciudad de México

En la República Mexicana

**MAPAS / LA DIVERSIDAD CULTURAL DE MEXICO**

1.- Lenguas indígenas

2.- Arte popular

3.- La cocina mexicana

OBSERVACION: SERA UN MATERIAL DINAMICO Y DE DIFUSION DE LA DGCPIU

**SALA DE PRENSA**

**PROGRAMAS Y ACCIONES**

BOTONES:

**1.- Cultura para la Armonía**

Página principal

(México. Cultura para la Armonía). Objetivo

-Tiempo Creativo \*

-Arte en Armonía \*

-Culturas vivas \*

OBSERVACION: PENDIENTE POR DESARROLLAR LOS SUBCONTENIDOS Y CONTAR CON FOTOGRAFIAS \*

**2.- PACMyC**

Página principal

(Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias). Objetivo

-Reglas de Operación \*

-Evaluaciones Externas \*

-Informes de evaluación \*

-Evaluación de diseño \*

OBSERVACION: LOS SUBCONTENIDOS ESTÁN DESARROLLADOS A TRAVÉS DE LINKS \*

**3.- Culturas Regionales**

**Página principal**

(Programas de Desarrollo Cultural Regional). Objetivo

-Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca

-Programa de Desarrollo Cultural Maya

-Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento

-Programa de Desarrollo Cultural Tierra Caliente

-Programa de Desarrollo Cultural Yoreme

OBSERVACIÓN: LOS SUBCONTENIDOS ESTÁN DESARROLLADOS, SÓLO UN DISEÑO DE PÁGINA PERMITIRÁ SU CONSULTA EN SUBPÁGINA)

**4.- Apoyo a Creadores Indígenas**

(Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI). Objetivo

Artes de la palabra

Artes de movimiento

Artes del sonido

Artes de la imagen y el color

Artes de la forma

Artes del sabor

OBSERVACIÓN: LOS TEXTOS DE SUBCONTENIDOS ENVIADOS DEBEN SER REVISADOS Y AVALADOS POR EL ÁREA RESPECTIVA PARA SER CANALIZADOS AL ÁREA QUE FORMA DE MANERA DEFINITIVA

**5.- Patrimonio Inmaterial y Diversidad**

(Programa de Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural). Objetivo

OBSERVACION: LOS TEXTOS DE SUBCONTENIDOS QUE EL AREA DECIDA AGREGAR DEBEN SER REVISADOS Y AVALADOS POR EL ÁREA RESPECTIVA PARA SER CANALIZADOS AL AREA QUE FORMA DE MANERA DEFINITIVA

**6.- Arte Popular**

(Coordinación de Arte Popular). Objetivo

OBSERVACION: LOS TEXTOS DE SUBCONTENIDOS QUE EL AREA DECIDA AGREGAR DEBEN SER REVISADOS Y AVALADOS POR EL ÁREA RESPECTIVA PARA SER CANALIZADOS AL AREA QUE FORMA DE MANERA DEFINITIVA

**NUESTROS PREMIOS**

**-Premio Nacional de Cerámica**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas (bianual)**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Concurso Nacional de Fotografía con el tema de Música y Danza Tradicionales.**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Primer Concurso Nacional de Composición 2017. Tradiciones y Fusiones Musicales: Propuestas Indígenas**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Convocatoria de Estímulos a la Creación Cultural Huasteca. (Del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca). Bianual**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Premio Regional de Ensayo Social Alfonso Villa Rojas . (Del Programa de Desarrollo Cultural Maya). Bianual**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Convocatoria de Estímulos a Proyectos Culturales de la Región del Sotavento. (Del Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento) Bianual**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**PROGRAMA EDITORIAL**

NOTA: SE ENVIÓ EL ARCHIVO EDITORIAL DEL CATÁLOGO IMPRESO Y EL LINK DE LA PÁGINA DE LIBROS MÉXICO A VANIA RAMIREZ Y MIGUEL BUSTAMANTE.

HAY QUE HACER LA GESTIÓN Y/O CONSULTA CON ADRIANA VILLALVA, RESPONSABLE DE LA PLATAFORMA LIBROS MÉXICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES, CUYA EXTENSIÓN ES LA 9019, PARA QUE ÚNICAMENTE EL REPOSITORIO DE LA DGCPIU SEA CONSULTADO EN ESTE BOTÓN.

**GUARDIANES DE LA TRADICIÓN**

**SE PROPONE QUE LOS SIGUIENTES PROGRAMAS LAS SIGUIENTES PROPONGAN LAS LISTAS DE CREADORES QUE TIENEN ESTA CARACTERÍSTICA**

**México. Cultura para la Armonía**

**Programas de Desarrollo Cultural Regional**

**Programa de Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural**

**Coordinación de Arte Popular**

**OBSERVACION: UNA VEZ DEFINIDOS SE DEBERÁN RECIBIR SUS SEMBLANZAS Y FOTOS CON EL MISMO ESQUEMA EDITORIAL: EXTENSIÓN Y DISEÑO QUE EL DE LOS GANADORES DE LAS CONVOCATORIAS DE LA DGCPIU**