**PROPUESTA DE MAPA DE SITIO**

**DIRECCION GENERAL DE CULTURAS POPULARES INDÍGENAS Y URBANAS**

**Después de haber cerrado los contenidos de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura para la plataforma gob.mx el siguiente paso ha sido la elaboración de la nueva página de la DGCPIU.**

**Los contenidos en la plataforma gob.mx podrán ser ampliados y desarrollados en el nuevo modelo de página web de acuerdo a las necesidades de las direcciones respectivas. En algunas ocasiones los contenidos ya están desarrollados y sólo una cuestión de diseño resolverá su vista en la página.**

**A continuación presentamos el siguiente mapa de sitio que describe las necesidades de información y proceso en la que se encuentra cada una de sus partes.**

**Relevante y muy importante contactar con suficientes fotos de los programas para ilustrar mejor cada parte, sin olvidar la necesidad de compartir este material gráfico para otros fines de difusión**

**DGCPIU**

Objetivo

Visión

Misión

**PROGRAMAS**

México. Cultura para la Armonía. Objetivo

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias. Objetivo

Programas de Desarrollo Cultural Regional. Objetivo

Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI). Objetivo

Programa de Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad **Cultural.** Objetivo

Coordinación de Arte Popular. Objetivo

Programa Editorial. Objetivo

**CONVOCATORIAS**

-Premio Nacional de la Cerámica

-Programa de apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)

-Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas. Bianual

-Concurso Nacional de Fotografía con el tema de Música y Danza Tradicionales. \*

-Primer Concurso Nacional de Composición 2017. Tradiciones y Fusiones Musicales: Propuestas Indígenas

-Convocatoria de Estímulos a la Creación Cultural Huasteca. (Del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca). Bianual \*

-Premio Regional de Ensayo Social Alfonso Villa Rojas. (Del Programa de Desarrollo Cultural Maya) Bianual \*

-Convocatoria de Estímulos a Proyectos Culturales de la Región del Sotavento. (Del Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento) Bianual \*

**MUSEO**

Museo Nacional de Culturas Populares. Objetivo

**CID**

**ENLACE**

**SLIDERS**

**MULTIMEDIA**

Videos

Galerías

Audios

**AGENDA**

En la Ciudad de México

En la República Mexicana

**MAPAS / LA DIVERSIDAD CULTURAL DE MEXICO**

1.- Lenguas indígenas

2.- Arte popular

3.- La cocina mexicana

**SALA DE PRENSA**

**PROGRAMAS Y ACCIONES**

BOTONES:

**1.- Cultura para la Armonía**

Página principal

(México. Cultura para la Armonía). Objetivo

-Tiempo Creativo \*

-Arte en Armonía \*

-Culturas vivas \*

**2.- PACMyC**

Página principal

(Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias). Objetivo

-Reglas de Operación \*

-Evaluaciones Externas \*

-Informes de evaluación \*

-Evaluación de diseño \*

**3.- Culturas Regionales**

**Página principal**

(Programas de Desarrollo Cultural Regional). Objetivo

-Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca

-Programa de Desarrollo Cultural Maya

-Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento

-Programa de Desarrollo Cultural Tierra Caliente

-Programa de Desarrollo Cultural Yoreme

**4.- Apoyo a Creadores Indígenas**

(Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI). Objetivo

Artes de la palabra

Artes de movimiento

Artes del sonido

Artes de la imagen y el color

Artes de la forma

Artes del sabor

**5.- Patrimonio Inmaterial y Diversidad**

(Programa de Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural). Objetivo

**6.- Arte Popular**

(Coordinación de Arte Popular). Objetivo

**NUESTROS PREMIOS**

**-Premio Nacional de la Cerámica**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas (bianual)**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Concurso Nacional de Fotografía con el tema de Música y Danza Tradicionales.**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Primer Concurso Nacional de Composición 2017. Tradiciones y Fusiones Musicales: Propuestas Indígenas**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Convocatoria de Estímulos a la Creación Cultural Huasteca. (Del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca). Bianual**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Premio Regional de Ensayo Social Alfonso Villa Rojas. (Del Programa de Desarrollo Cultural Maya). Bianual**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**-Convocatoria de Estímulos a Proyectos Culturales de la Región del Sotavento. (Del Programa de Desarrollo Cultural del Sotavento) Bianual**

Breve presentación

Ganadores y semblanzas con fotos

**PROGRAMA EDITORIAL**

**GUARDIANES DE LA TRADICIÓN**

**(México. Cultura para la Armonía. Programas de Desarrollo Cultural Regional. Programa de Patrimonio Cultural Inmaterial y Diversidad Cultural. Coordinación de Arte Popular)**