

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS

**SITE CRIATIVO ESTÁTICO**

Guilherme Alcântara de Souza

**Disciplina:** Aplicações Web 1  
**Professora da disciplina:** Kattiana Constantino

Contagem, 2023

# Site Criativo - Povos Yanomami



## Introdução

O objetivo deste trabalho é a elaboração de um site estático a partir do uso das linguagens HTML e CSS, além disso, colocar em prática os conhecimentos obtidos em sala sobre "Os Princípios e Diretrizes do Design de Interface" e sobre acessibilidade.

Para o site em questão, escolheu-se os Povos Yanomami como tema. A cultura, a história, a importância e os desafios enfrentados por essas populações foram os motivos pelos quais o tema foi escolhido.

O site criativo visa, além de colocar os conhecimentos sobre Desenvolvimento para a Web em prática, trazer para o foco da discussão a situação na qual as populações Yanomami se encontram atualmente.

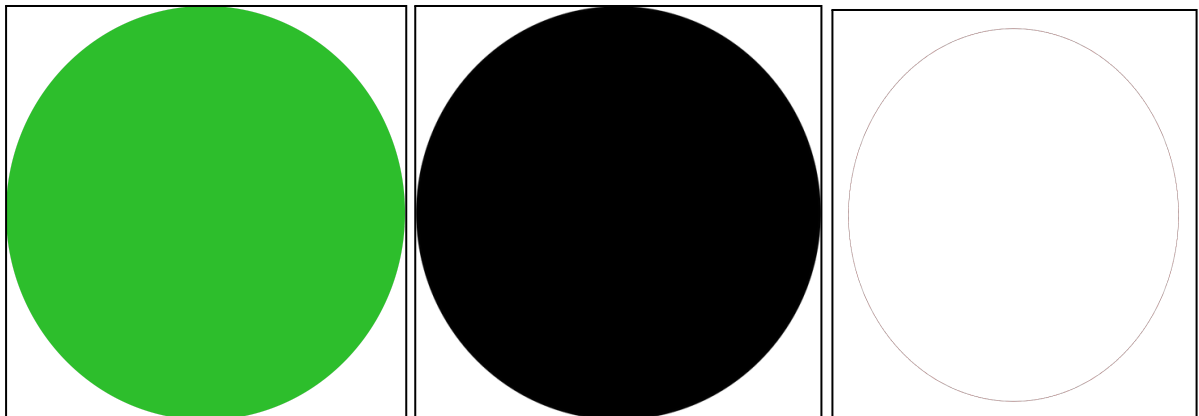
# Desenvolvimento

A preocupação inicial quanto ao desenvolvimento do site não foi o seu conteúdo ou organização, mas sim o design do mesmo. A estrutura do site em HTML estava bastante clara já no início do projeto, entretanto, o design do site, feito com o CSS, ainda era uma incógnita. Portanto, para o desenvolvimento do design, levou-se em consideração dois fatores principais: o tema e a acessibilidade.

As cores e design do site precisavam remeter ao tema escolhido: os Yanomami. Seria estranho para o usuário entrar em um site onde o tema e o design do site estivessem em sentidos contrários. Logo, como o objetivo é manter o usuário em seu site, não faz sentido as cores, por exemplo, fugirem do escopo utilizado para o tema em questão.

A acessibilidade, como dito anteriormente, também foi fundamental para o direcionamento do design do site. É de extrema importância que o maior número de pessoas possível consiga acessar o site. E, justamente devido a esse fato, ficou esclarecido que as cores utilizadas para o site deveriam possuir um bom contraste entre si, além de que as letras deveriam possuir um tamanho razoável, para que pessoas com a visão reduzida também pudessem ler o conteúdo do site.

Com todos esses fatores em mente, a paleta de cores escolhida para o design do site criativo foi: verde, preto e branco. Isso se deve ao fato de que o verde remete às florestas que são protegidas pelos povos indígenas, enquanto o preto e o branco são cores com um ótimo contraste, facilitando a leitura do site.



**Código CSS das cores e tamanhos escolhidos para o fundo, títulos e parágrafos do site:**

```
1  body {
2      text-align: center;
3      background-color: black;
4      color: white;
5      font-family: 'Helvetica';
6      padding: 20px;
7  }
8
9  /* Cabeçalho */
10 .inicio{
11     background-color: white;
12     border: 0 solid white;
13     border-radius: 15px;
14     -webkit-border-radius: 15px;
15 }
16
17 header h1{
18     text-align: center;
19     font-size: 50px;
20     color: green;
21 }
22
23
```

```
28      /* Conteúdo do site */
29      h2{
30          text-align: left;
31          font-size: 35px;
32          color: lightgreen;
33          padding-bottom: 10px;
34          padding-top: 25px;
35      }
36
37      div p{
38          font-size: 25px;
39          text-align: justify;
40          padding: 10px;
41      }
42
```

```
83      /* Rodapé */
84      footer{
85          background-color: white;
86          border: 0 solid white;
87          border-radius: 15px;
88          -webkit-border-radius: 15px;
89          color: green;
90          text-align: left;
91          font-size: 20px;
92      }
93
94      footer p{
95          text-align: center;
96      }
```

Em seguida, as atenções foram voltadas para o desenvolvimento de uma barra de navegação, que precisava ser intuitiva e funcional. Esse foi um dos momentos mais difíceis de todo o projeto. Estruturar a barra de navegação com o HTML não foi o maior dos problemas. Nessa fase, o site já conseguia fazer o redirecionamento do usuário para outras duas páginas: uma que contava a história dos Yanomami e outra que tratava da cultura dos mesmos, além de que a barra de navegação também oferecia ao usuário a opção de voltar à página inicial. O verdadeiro desafio começou com a tentativa de organizar a barra de navegação em botões, que ficassem lado a lado, centralizados. Foi nesse momento então, que recorreu-se à pesquisas e, após algum tempo de estudo, finalmente esse problema foi solucionado.

## Código HTML da barra de navegação:

```
<div class="inicio">
  <header>
    <h1>Povos Yanomami</h1>
  </header>

  <nav>
    <ul>
      <li> <a href="historia.html"> História </a></li>
      <li> <a href="cultura.html"> Cultura </a></li>
    </ul>
  </nav>
</div>
```

```
11
12   <!-- Cabeçalho do site-->
13
14   <div class="inicio">
15     <header>
16       <h1> História dos Povos Yanomami</h1>
17     </header>
18
19     <nav>
20       <ul>
21         <li> <a href="index.html"> Voltar para a página inicial </a></li>
22         <li> <a href="cultura.html"> Cultura </a></li>
23       </ul>
24     </nav>
25   </div>
26
27
```

```
12   <!-- Cabeçalho do site-->
13
14   <div class="inicio">
15     <header>
16       <h1> Cultura dos Povos Yanomami</h1>
17     </header>
18
19     <nav>
20       <ul>
21         <li> <a href="index.html"> Voltar para a página inicial </a></li>
22         <li><a href="historia.html"> História </a></li>
23       </ul>
24     </nav>
25   </div>
26
```

## Código CSS da barra de navegação:

```
49  /* Barra de navegação */
50  *{
51      margin: 0;
52      padding: 10px;
53  }
54  ul{
55      margin: 0;
56      padding: 0;
57  }
58
59  /* Botões da barra de navegação */
60  li{
61      list-style-type: none;
62      margin: 0;
63      display: inline;
64  }
65
66  li a{
67      padding: 5px 5px;
68      margin: 0;
69      border: 0 solid darkgreen;
70      background: darkgreen;
71      text-decoration: none;
72      color: white;
73      -webkit-border-radius:15px;
74      border-radius:15px;
75  }
76
77  li a:hover{
78      background: lightgreen;
79      color: white;
80      border-color:white;
81  }
```

Após a implementação das barras de navegação em cada uma das páginas, o site estava em seu estágio final de desenvolvimento, necessitando apenas de alguns ajustes e refinamentos. Um dos ajustes necessários estava relacionado à uma imagem, que precisava de um alinhamento melhor com o texto da página.

Esse foi provavelmente o segundo ponto mais problemático do desenvolvimento, atrás somente da implementação das barras de navegação. Foi demandado um bom tempo de trabalho nessa questão até se chegar em uma solução. No entanto, o problema foi resolvido após algumas pesquisas. Ao colocar a imagem dentro de uma tag <p>, foi possível manipular a mesma como um texto e, assim, alinhar de maneira correta a imagem.

## Código da imagem em HTML e em CSS:

### HTML

```
<!-- Conteúdo do Site -->

<div>

    <h2> Organização da Aldeia </h2>
    <p>
        
    </p>

</div>
```

### CSS

```
42
43  img{
44      display: block;
45      width: 550px;
46      padding: 10px;
47  }
```

# Resultados

Após o longo processo de desenvolvimento, o site finalmente está funcionando. Ele cumpre muito bem seu objetivo de ser acessível e de respeitar os princípios e diretrizes do design de interface. O site não possui letras demasiadamente pequenas, além do fato de que possui uma interface direta e intuitiva para o usuário.

Um exemplo do resultado de uma das páginas do site criativo após as modificações:

## Povos Yanomami

[História](#)[Cultura](#)

### Informações Gerais

Os Yanomami são um povo indígena que habita a região amazônica, na fronteira entre o Brasil e a Venezuela. Eles são considerados um dos últimos povos isolados da região e possuem uma cultura e história ricas que remontam a milhares de anos.



### População e Localização

Os Yanomami são aproximadamente 35.000 indivíduos, divididos entre o Brasil e a Venezuela. Suas terras estão situadas em uma área de cerca de 9,6 milhões de hectares na Amazônia, abrangendo montanhas, rios e florestas tropicais.

### Organização social

A sociedade Yanomami é organizada em grupos familiares extensos, chamados de "shabonos". Cada shabono é composto por várias famílias relacionadas entre si e é liderado por um xamã ou líder espiritual. A comunidade Yanomami valoriza a igualdade e a cooperação, tomando decisões através de um sistema de consenso.

### Subsistência

A principal forma de subsistência dos Yanomami é a caça, pesca e coleta de frutas e vegetais na floresta amazônica. Eles têm um conhecimento profundo das plantas e ervas medicinais, usando-as para tratar doenças e ferimentos. Além disso, praticam a agricultura itinerante, onde derrubam e queimam pequenas áreas de floresta para cultivar alimentos como mandioca, banana e milho.



## Conclusão

Por fim, a implementação de um site voltado para tratar de assuntos referentes à cultura Yanomami a partir do uso de HTML e CSS foi bem sucedida. O site está hospedado no Github Pages, o link referente ao site é:

<https://alcpresunto.github.io/SiteCriativoEstatico/>

Repositório contendo todos os documentos referentes ao site:

<https://github.com/alcpresunto/SiteCriativoEstatico>