

Organisation

MMag. Patrick Fiska

(Universität Wien, Institut für Geschichte;
Österreichische Akademie der Wissenschaften,
Institut für Kulturgeschichte der Antike)

Mag. Michael Fröstl

(Universität Wien,
Institut für Österreichische Geschichtsforschung)

ao. Univ.-Prof. Dr. Elisabeth Klecker

(Universität Wien,
Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein)

Mag. Sarah Lang, BA MA

(Universität Graz,
Zentrum für Informationsmodellierung)

Univ.-Doz. Dr. Rudolf Werner Soukup

(Universität Wien, Institut für Didaktik der Chemie;
Österreichische Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte)

Society for the History
of Alchemy and Chemistry



KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN



ALCHEMISCHE LABORE

*Praktiken, textliche und
materielle Hinterlassenschaften*



Internationale Tagung

19. - 21. Februar 2020

Wien - Kirchberg am Wagram - Oberstockstall

Mit freundlicher Unterstützung von:

Gut Oberstockstall (Familie Salomon)

Marktgemeinde Kirchberg am Wagram

NÖ-Gebietsbauamt Krems an der Donau

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Kulturgeschichte der Antike

Österreichische Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte

Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett

Society for the History of Alchemy and Chemistry

Universität Graz
Zentrum für Informationsmodellierung

Universität Wien

Archiv der Universität Wien

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein

Institut für Österreichische Geschichtsforschung



Medaille AUREA PROGENIES PLUMBO PROGNATA PARENTE

KHM MK 145542 (Silber) und MK 15147bb (Gold)

© KHM

Mittwoch, 19. 2. 2020 (*Aula am Campus, Altes AKH, Hof I, Spitalgasse 2, Ecke Alserstraße*)

9:00 Eröffnung der Tagung

Begrüßung

Thomas Winkelbauer - Hartmut Wulfram

Alchemische Labore. Einführung

Sarah Lang

9:30-12:30 Alchemie bei Hofe

Arthur Dee: How to be an Alchemist in the Early-Seventeenth-Century Court of Tsar Mikhail I

Megan Piorko

An Overview of Alchemical Patronage in France, 1567-1646

Didier Kahn

10:45-11:15 Kaffeepause

Alchemistische Handschriftenbeschaffung im Umkreis Kaiser Rudolfs II.

Stefan Guzy

Johann de Monte Snyders: Newton's Muse

William Newman

12:30-14:00 Mittagspause

14:00-15:15 Alchemie in der Kunstkammer

Strange New Instruments: The Kunstkammer of Rudolf II as a Working Collection

Ute Frietsch

Electrum in the Kunstkammer of Rudolf II – Objects Made from Seven Metals

Corinna Gannon

15:15-15:45 Postersession I

Die Prunkhandschrift Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 11.450

Birte Camen

Stephanos von Alexandria – Ein spätantiker Alchemist am kaiserlichen Hof

Alexandra Krombholz

Johann Friedrich von Rain – Alchemist und Allegoriker im Dienste Leopolds I.

Elisabeth Tauschitz

15:45-16:15 Kaffeepause

16:15-18:30 Alchemie und Digital Humanities

The Furnace and Fugue Project: Atalanta fugiens (1618) and Communities of Knowledge in the Digital Age

Donna Bilak

Processus Universalis – Entwicklungen einer Prozessvorschrift in der Zeit von 1600-1750

Alexander Kraft - Sarah Lang - Thomas Moenius

Processus Universalis. Ein experimenteller Zugang

Rainer Werthmann - Christian Heinrich Wunderlich

18:30-19:00 Kaffeepause

19:00 Abendvortrag

Alchymistische Kunststücke am kaiserlichen Hof. Alchemie unter den Habsburgerkaisern Rudolf II., Ferdinand III. und Leopold I.

Rudolf Werner Soukup

Donnerstag, 20. 2. 2020 (*Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universitätsring 1*)

9:00-10:45 Alchemie und Labor I

Mikrokosmos-Makrokosmos-Analogie und die Präparation des Steins der Weisen

Natalia Bachour

The Everyday Life of an Early Modern Alchemist

Dóra Borbory

The Ancient Chemistry of Mercury

Matteo Martelli

10:45-11:15 Kaffeepause

11:15-12:30 Postersession II

The Alchemical Mass as a Chemical Recipe. Commentaries and Controversies about the Work Attributed to Nicolaus Melchior Cibinensis

Sándor Fazekas

The Inner Laboratory: Digestion and the Stomach in Early Modern Alchemy and Medicine

Elisabeth Moreau

Re-Enacting as Alchemists in their Laboratory at Medieval Festivals

*Martin Schreiber - Michael Brenner
Ines Weißbarth - Birgit Schmölzer*

Dr. Heinrich Khunrath, Arzt und Meister der spekulativen Alchemie zwischen Tradition und Inspiration

Wolfgang Tomischko

Glass and Alchemy at Oberstockstall. An Analytical Study of the Laboratory Equipment

Umberto Veronesi

An Alternative Hidden Markov Model for Vowel-Consonant Identification, with an Application to the Voynich MS Text

René Zandbergen

Allegorical Iconography of the Alchemical Laboratory in 16-17th Century Manuscripts

Sergei Zotov

12:30-14:00 Mittagspause

14:00-15:30 Alchemie und Labor II

The Laboratories of Michael Sendivogius: Locations and Owners

Rafał Prinke - Kamila Follprecht

Alchemical Laboratory in the Mirror of 16th and 17th Century Fine Art and in the Alchemical and Technological Works

Ivo Purš

15:30-16:00 Kaffeepause

17:00 Exkursion: KHM, Münzkabinett

(*Maria-Theresien-Platz; Seiteneingang Burgring 5*)

Transmutationsmedaillen als Sammlungsobjekte und Medien der Herrscherrepräsentation

Patrick Fiska - Elisabeth Klecker

anschließend Möglichkeit zum Besuch der Kunstkammer

Freitag, 21. 2. 2020

9:00-18:30 Exkursion: Kirchberg am Wagram

Gut Oberstockstall

8:45 Treffpunkt: Bushaltestelle Rathausplatz 5
(neben dem Universitätshauptgebäude)

10:00-12:00 Kirchberg am Wagram
Alchemistenmuseum im alten Rathaus

Führung mit Vortrag zur chemiegeschichtlichen Analyse des Fundkomplexes

Rudolf Werner Soukup

Mittagessen im Weingasthaus Familie Ehn

Oberstockstall 6, Alchemistenstraße 11

14:00-17:00 Gut Oberstockstall

Die Labor-Inventare von Oberstockstall/ Niederösterreich und Oberkapfenberg/ Steiermark

Sigrid von Osten

Führung mit Vortrag zur Baugeschichte – Vorstellung der neuen Befunde

Peter Aichinger-Rosenberger

Weitere Informationen:

<https://alchemietagung.wordpress.com/>

Um Anmeldung wird gebeten:

sarah.lang@uni-graz.at

Tagungsbüro: **Aula am Campus, Mi, 19. 2., ab 8:30**

Von Gästen (non-presenters) wird ein Unkostenbeitrag (Buffet, Exkursion) erbeten:

Mi, Do € 10,-

Fr € 20,-

Mi+Do+Fr € 30,-