

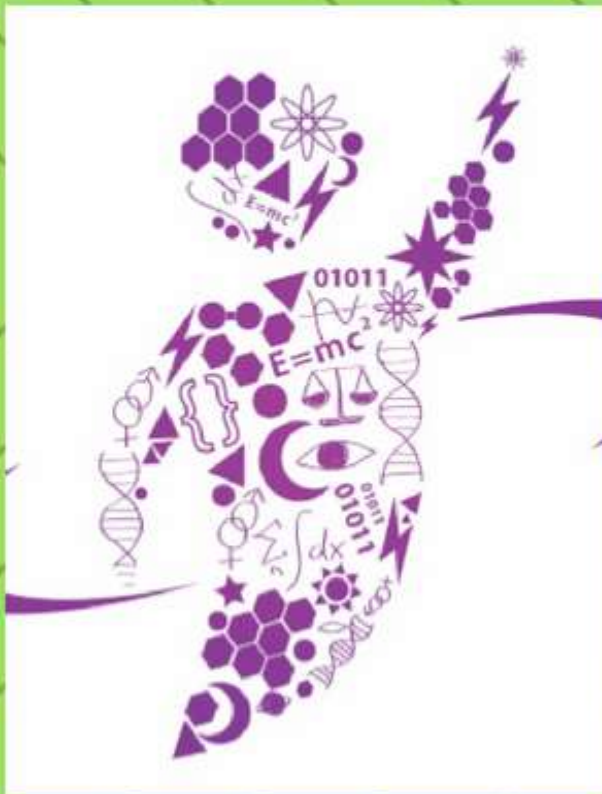
PAKET 7

PELATIHAN ONLINE

2019

**SMA
GEOGRAFI**

po.alcindonesia.co.id



WWW.ALCINDONESIA.CO.ID

@ALCINDONESIA

085223273373

GEOGRAFI BUDAYA

Geografi budaya menurut Carl Sauer adalah ilmu pengetahuan yang menelaah sekitar tingkah laku manusia yang ditimbulkan karena adanya usaha adaptasi dan pemanfaatan lingkungan alam oleh manusia dalam usaha mempertahankan hidupnya. Dengan demikian berarti geografi budaya berada posisi penengah kajian yang bersifat fisik dengan kajian yang bersifat sosial. Namun beberapa kalangan menganggap bahwa geografi budaya adalah rumpun geografi yang lebih dekat dikaitkan dengan kajian geografi manusia (*human geografi*).

Jika meruntut definisi dari Carl tersebut, jelaslah bahwa antara fenomena-fenomena geosfer yang bersifat fisik tadi mempengaruhi timbulnya kebudayaan pada suatu daerah. Masuk akal memang, karena pada umumnya budaya yang berkembang di suatu daerah condong menunjukkan karakteristik dan kebutuhan daerah itu sendiri. Seperti halnya di daerah pegunungan yang subur masyarakatnya bermatapencaharian sebagai petani, mau tidak mau mereka harus mensiasati alam dengan membuat alat-alat pertanian. Alat tersebut merupakan hasil dari buah pikir manusia, sehingga dapat dikatakan bahwa alat merupakan pencerminan budaya setempat.

Contoh lain yang lebih nyata adalah budaya masyarakat Jawa yang sangat berbeda dengan budaya masyarakat asli Papua. Orang-orang Jawa terlihat lebih maju peradabannya, karena dilokasi ini syarat dengan fasilitas penunjang dan juga memiliki aksesibilitas tinggi. Namun mereka-mereka yang ada di Papua, jauh tertinggal karena keterbatasan sesuatu. Indonesia bagian timur, pendidikan disana cukup memprihatinkan sehingga tak heran kalau kemajuan IPTEK disana dirasa sulit diterapkan segera, paling tidak haruslah perlahan-lahan. Lain halnya jika pusat pemerintahan Negara berada disana, mungkin malah yang menjadi daerah tertinggal ialah kita-kita ini yang berada di Jawa dan Sumatera.

Daerah memang menjadi penentu pesatnya budaya, orang yang tinggal di daerah tropis cenderung kurang produktif dibanding orang-orang yang tinggal di daerah beriklim sub-tropis. Mungkin dapat dicontohkan, Negara-negara maju di dunia rata-rata berada pada daerah beriklim sub-tropis, sedang Negara-negara berkembang berada pada daerah lintang rendah. Penemuan dan rekayasa teknologi terbaru juga banyak didalangi oleh pakar-pakar di daerah sub-tropis. Bayangkan jika seorang

Budaya dan Identitas

Identitas suatu daerah dapat dikenali melalui daerahnya. Untuk bangsa yang basar seperti Indonesia, identitas-identitas itu sangatlah banyak. Lebih dari 100 suku bangsa yang hidup dan mendiami bumi pertiwi ini. Ancaman-ancaman seperti perselisihan suku bangsa juga sangat rentan, sehingga perlu adanya pola pikir yang sama mengenai beraneka ragamnya budaya di Indonesia. Pola pikir yang harus tumbuh ialah seperti slogan “Bhineka Tunggal Ika”. Kita memaknai bergamnya

budaya sebagai modal dasar dalam pembangunan nasional, janganlah menganggap sebagai bahan permasalahan.

Geo-Budaya dalam Mewujudkan Kepribadian Nasional

Adanya pemahaman geografi budaya akan mempengaruhi kesamaan pola pikir. Orang-orang yang paham dengan beraneka ragamnya budaya tersebut tentu akan berusaha menciptakan lingkungan kondusif agar tetap dapat hidup rukun. Selain itu, kita juga harus mempertahankan citra bangsa Indonesia yang “ramah tamah” di mata dunia.

Sedangkan geografi budaya tersebut tidak lepas dari 7 unsur kebudayaan yang tentunya akan membentuk kepribadian nasional Indonesia, diantaranya:

1. Bahasa

Di dalam unsur bahasa, geografi budaya berperan dalam pembentukan pribadi manusia Indonesia yang selalu menggunakan bahasa nasional dengan baik dan benar. Sehingga akan membentuk watak atau kepribadian manusia Indonesia yang bangga dengan bahasa nasional.

2. Sistem kemasyarakatan

Di dalam unsur sistem kemasyarakatan, geografi budaya sangat berperan dalam pembentukan kepribadian manusia Indonesia yang berjiwa gotong-royong.

3. Kesenian

Di dalam unsur kesenian, geografi budaya berperan terhadap kepribadian nasional Indonesia yang akan mengerti dan minat tentang hal seni. Hal ini ditunjukkan terhadap keanekaragaman baik seni rupa maupun seni gerak yang tersebar di seluruh nusantara Indonesia.

4. Mata pencaharian

Di dalam unsur kebudayaan, geografi budaya berperan terhadap pembentukan pribadi manusia Indonesia yang berjiwa petani dan sangat tabu akan hal teknologi. Hal ini ditunjukkan bahwa 50% rakyat Indonesia bermata pencaharian sebagai petani.

5. Religi atau Sistem kepercayaan

Di dalam unsur religi, geografi budaya berperan dalam membentuk kepribadian orang Indonesia yang sangat lekat dengan agama. Karena setiap perbuatan dan perkataan orang Indonesia sangat dibatasi oleh sistem kepercayaan atau religi.

Jika dikaitkan dengan keadaan Negara dan bangsa Indonesia yang bersifat majemuk, ditandai dengan berbagai macam suku, adat, ras, dan agama, maka geografi budaya dapat menjadi kajian yang membahas hal tersebut. Dengan geografi budaya dapat terwujud suatu kepribadian nasional yang diantaranya adalah saling menghargai, menghormati, serta saling tolong-menolong. Lebih luas lagi akan tercapai citra masyarakat yang ideal yaitu masyarakat madani (civil society) yang cirri-cirinya yaitu masyarakat yang memiliki kepribadian, keadilan, demokratis,

partisipatif, menjunjung tinggi persamaan, dan memiliki solidaritas serta kesetiakawanan yang tinggi.

PENGERTIAN KEBUDAYAAN

Kata kebudayaan berasal dari kata budh—> budhi—> budhaya dalam bahasa sansekerta yang berarti akal, sehingga kebudayaan diartikan sebagai hasil pemikiran atau akal manusia. Ada pendapat yang mengatakan bahwa kebudayaan yang berasal dari kata budi dan daya. Budi adalah akal yang merupakan unsure rohani dalam kebudayaan, sedangkan daya berarti perbuatan atau ikhtiar sebagai unsure jasmani, sehingga kebudayaan diartikan sebagai hasil dari akal dan ikhtiar manusia (supartono, 2001; Prasetya, 1998).

Mengenai definisi kebudayaan telah banyak sarjana-sarjana ilmu sosial yang mencoba menerangkan dari sudut pandangnya masing-masing. A.L. Kroeber dan C. Kluckhohn menyatakan bahwa da sekitar 179 definisi tentang kebudayaan. Oleh karena itu pemilihan definisi kebudayaan yang tepat sangat sukar. Sehubungan dengan hal itu maka akan dicoba memaparkan beberapa definisi kebudayaan.

- a) E.B Tylor, menyatakan bahwa kebudayaan adalah keseluruhan yang kompleks yang didalamnya meliputi pengetahuan, kepercayaan, seni, kesusilaan, adapt istiadat, serta kesanggupan dan kebiasaan lainnya yang mempelajari oleh manusia sebagai anggota masyarakat.
- b) R. Linton, menyatakan bahwa kebudayaan adalah merupakan konfigurasi dari tingkah laku yang dipelajari dan hasil dari tingkah laku itu yang unsur-unsur pembentuknya didukung dan diteruskan oleh anggota dari masyarakat tertentu.
- c) Herkovits, menyatakan bahwa kebudayaan adalah bagian dari lingkungan hidup yang diciptakan oleh manusia.
- d) Kroeber dan Kluckhohn, menyatakan bahwa kebudayaan adalah pola, eksplisit dan implicit, tentang untuik perilaku yang dipelajari dan diwariskan melalui simbol-simbol, yang merupakan prestasi khas manusia, termasuk perwujudannya dalam benda-benda budaya.
- e) Ki Hajar Dewantara, menyatakan bahwa kebudayaan adalah buah dari manusia, yang merupakan hasil perjuangan manusia terhadap dua pengaruh kuat, alam danh jaman (kodrat dan masyarakat) yang merupakan bukti kejayaan hidup manusia untuk mengatasi berbagai rintangan dan kesukaran di alam hidup dan penghidupannya guna mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang pada lahirnya besipat tertib dan damai.
- f) Soedjatmoko, mengemukakan kebudayaan adalah penjelmaan manusia dalam penghadapannya dengan lingkungan alam dan sosialnya dengan ruang dimana ia hidup dan dalam penghadapannya dengan waktu, peluang dan pilihan, kesinambungan dan perubahan, serta sejarah (Soedjatmoko 1985)
- g) Koentjaraningrat, menyatakan bahwa kebudayaan adalah keseluruhan gagasan dan karya manusia yang harus dibiasakannya dengan belajar serta keseluruhan dari hasil budi pekertinya (Supartono, 2001; Keesing, 1992).

Definisi kebudayaan tersebut di atas tampaknya kebanyakan definisi dan pemakaiannya telah mengaburkan perbedaan penting antara kebudayaan sebagai pola untuk perilaku dengan pola dari perilaku. Dari definisi-definisi kebudayaan tersebut di atas dapat dinyatakan bahwa inti pengertian kebudayaan mengandung beberapa ciri pokok, yaitu sebagai berikut :

- a. Kebudayaan itu beraneka ragam.
- b. Kebudayaan itu diteruskan melalui proses belajar.
- c. Kebudayaan itu terjabarkan dari komponen biologi, psikologi, sosiologi, dan eksistensi manusia.
- d. Kebudayaan itu berstruktur.
- e. Kebudayaan itu terbagi dalam aspek-aspek.
- f. Kebudayaan itu dinamis.
- g. Nilai-nilai dalam kebudayaan itu relatif (sadeli, dkk, 1985)

Menurut Koentjaraningrat bahwa setiap kebudayaan memiliki wujud dan unsur kebudayaan. Menurutnya kebudayaan itu terdiri dari tiga wujud yaitu :

- a. wujud sebagai suatu kompleks gagasan, konsep, dan pikiran manusia, atau sistem budaya.
- b. wujud sebagai kompleks aktivitas atau system sosial.
- c. wujud sebagai benda atau kebudayaan fisik.

Menurut C. Kluckhohn dinyatakan bahwa setiap kebudayaan memiliki tujuh unsur kebudayaan universal, yaitu :

- 1 Sistem religi dan upacara keagamaan merupakan produk manusia sebagai homo religius.
- 2 Sistem organisasi kemasyarakatan merupakan produk dari manusia sebagai homo socius.
- 3 Sistem pengetahuan merupakan produk manusia sebagai homo sapiens.
- 4 Sistem mata pencaharian hidup yang merupakan produk dari manusia sebagai homo economicus.
- 5 Sistem teknologi dan perlengkapan hidup manusia merupakan produk manusia sebagai homo faber.
- 6 Bahasa merupakan produk manusia sebagai homo languens.
- 7 Kesenian merupakan hasil dari manusia dalam keberadaannya sebagai homo esteticus.

Kebudayaan adalah cara berfikir dan cara merasa yang menyatakan diri dalam seluruh segi kehidupan sekelompok manusia yang membentuk kesatuan sosial (masyarakat) dalam suatu ruang dan waktu.

- 1 Kebudayaan sebagai keseluruhan yang mencakup pengetahuan kepercayaan seni, moral, hukum, adat serta kemampuan serta kebiasaan lainnya yang diperoleh manusia sebagai anggota masyarakat.
- 2 Kebudayaan merupakan hasil karya, rasa dan cipta masyarakat. Karya yaitu masyarakat yang menghasilkan teknologi dan kebudayaan kebendaan yang

terabadikan pada keperluan masyarakat. Rasa yang meliputi jiwa manusia yaitu kebijaksanaan yang sangat tinggi di mana aturan kemasyarakatan terwujud oleh kaidah-kaidah dan nilai-nilai sehingga dengan rasa itu, manusia mengerti tempatnya sendiri, bisa menilai diri dari segala keadaannya.

Pengertian kebudayaan tersebut menginspirasi penulis untuk menyimpulkan bahwa, akal adalah sumber budaya, apapun yang menjadi sumber pikiran, masuk dalam lingkup kebudayaan. Karena setiap manusia berakal, maka budaya identik dengan manusia dan sekaligus membedakannya dengan makhluk hidup lain. Dengan akal manusia mampu berfikir, yaitu kerja organ sistem syaraf manusia yang berpusat di otak, guna memperoleh ide atau gagasan tentang sesuatu. Dari akal itulah muncul nilai-nilai budaya yang membawa manusia kepada ketinggian peradaban.

Dengan demikian, budaya dan kebudayaan telah ada sejak manusia berpikir, berkreasi dan berkarya sekaligus menunjukkan bagaimana pola berpikir dan interpretasi manusia terhadap lingkungannya. Dalam kebudayaan terdapat nilai-nilai yang dianut masyarakat setempat dan hal itu memaksa manusia berperilaku sesuai budayanya. Antara kebudayaan satu dengan yang lain terdapat perbedaan dalam menentukan nilai-nilai hidup sebagai tradisi atau adat istiadat yang dihormati. Adat istiadat yang berbeda tersebut, antara satu dengan lainnya tidak bisa dikatakan benar atau salah, karena penilaiannya selalu terikat pada kebudayaan tertentu.

Kebudayaan juga mengalami suatu perubahan, hal ini secara umum dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal. Proses perubahan kebudayaan dapat terjadi secara evolusi dan revolusi. Dalam perubahan kebudayaan tersebut diatas tidak jarang terjadi cultural lag, yaitu suatu keadaan masyarakat yang mengalami kesenjangan antara budaya material dengan budaya non material. Hal ini misalnya dapat dilihat dengan semakin jauhnya jarak antara kebudayaan ideal dengan kebudayaan real. Kesenjangan budaya yang berlarut-larut dapat menimbulkan berbagai masalah sosial atau kerawanan sosial, perilaku menyimpang, munculnya subculture dalam masyarakat (Horton, dan Hunt, 1991). Sehubungan dengan hal itulah maka terus diupayakan adanya berbagai system pengendalian sosial, dengan nuansa sosiokultural atau kearifan local masyarakat setempat. Baik yang bersifat formal maupun nonformal, skala dan niskala (Mudana,2000). Hal itu terefleksikan dalam berbagai model manajemen konflik. Sehingga tujuan kehidupan masyarakat dapat diwujudkan.

SUKU DAN RAS DUNIA

PENGERTIAN RAS MENURUT PARA AHLI

1 Gill dan Gilbert

Ras merupakan pengertian biologis yang menjelaskan sekumpulan orang yang dapat dibedakan menurut karakteristik fisik yang dihasilkan melalui proses reproduksi.

2 Daljoeni

Ras Adalah Suatu kategori tertentu dari seseorang yang bias superior maupun inferior, yang ditandai oleh karakteristik fisik, seperti warna kulit, tekstur rambut, dan lipatan mata .Pengelompokan manusia berdasarkan karakteristik biologis, misal: kaukasoid, mongoloid, negroid , australoid dan indian

3 Banton (1967), ras merupakan suatu tanda peran, perbedaan fisik yang dijadikan dasar untuk menetapkan peran yang berbeda-beda. Pengertian ras ini menyangkut aspek biologis (ciri fisik, warna kulit, bentuk tubuh, dll) dan aspek social (menyangkut peran dan kebiasaan yang dilakukan).

4 Grosse, ras adalah segolongan manusia yang merupakan suatu kesatuan karena memiliki kesamaan sifat jasmani dan rohani yang di turunkan, sehingga dapat di bedakan dari kesatuan yang lain.

5 Kohlbrugge, ras adalah segolongan manusia yang memiliki kesamaan ciri-ciri jasmani karena diturunkan, sedangkan cirri-ciri kerohaniannya tidak diperhitungkan.

6 Haldane, ras adalah Sebuah kelompok yang berbagi kesamaan satu set karakter tertentu fisik bawaan dan asal geografis dalam area tertentu itu.

7 Horton dan Hunt (1987), ras adalah suatu kelompok manusia yang agak berbeda dengan kelompok-kelompok lainnya dari segi ciri fisik bawaan.

8 Dunn dan Dobshansky,ras adalah populasi yang dibedakan oleh persamaan gen /kategori individu secara turun-temurun memiliki cirri-ciri fisik dan biologis tertentu, ras memiliki pengertian secara biologis dan fisik serta tidak termasuk sifat-sifat budayanya.

9 Koentjaningrat, ras adalah suatu golongan manusia yang menunjukkan berbagai cirri tubuh tertentu dengan suatu frekuensi yang besar (bersifat jasmani)

A.L. Krober mengklasifikasikan ras-ras di dunia menjadi lima golongan ras utama. \

1. Ras Australoid, yaitu penduduk asli Australia (Aborigin);
2. Ras Mongoloid, terdiri atas:
 - a) Asiatic Mongoloid, terdapat di Asia Utara, Asia Tengah, dan Asia Timur;
 - b) Malayan Mongoloid, terdapat di Asia Tenggara, Indonesia, Malaysia, Filipina, dan penduduk asli Taiwan;
 - c) American Mongoloid merupakan penduduk asli Amerika Utara dan Amerika Selatan, Yaitu orang Eskimo di Amerika Utara hingga penduduk Terra del Fuego di Amerika Selatan



13. Chinese.



14. Mandschu.



15. Japanerin.



16. Koreaner.



17. Javane.



18. Kara-Kalmück.



19. Eskimo.

3. Ras Kaukasoid terdiri atas empat subras.
 - a) Nordic terdapat di Eropa Utara sekitar Laut Baltik;
 - b) Alpine terdapat di Eropa Tengah dan Eropa Timur;
 - c) Mediteranian, yaitu penduduk sekitar Laut Tengah, Afrika Utara, Armenia, Arab, dan Iran;
 - d) Indic terdapat di Pakistan, India, Bangladesh, dan Sri Lanka.
4. Ras Negroid terbagi atas tiga subras.
 - a) African Negroid terdapat di Benua Afrika;
 - b) Negrito terdapat di Afrika Tengah, Semenanjung Malayu, dan Filipina;
 - c) Melanesian terdapat di Irian (Papua) dan Melanesia

Ras-ras khusus yang merupakan ras yang tidak dapat diklasifikasikan ke dalam keempat ras

pokoktersebut. Ras-ras khusus itu sebagai berikut :

- a) Bushman, yaitu penduduk daerah gurun Kalahari dan Afrika Selatan;
- b) Weddoid, yaitu penduduk pedalaman Sri Lanka dan Sulawesi Selatan;
- c) Polynesian, yaitu penduduk di Kepulauan Mikronesia dan Polynesia;
- d) Ainu, yaitu penduduk Pulau Karafuto dan Hokkaido, Jepang Utara

Ras Campuran

- a) Mongoloid+kaukasoid = mestis
- b) Kaukasoid+negroid = mullat
- c) Negroid+mongoloid = zambo

SOAL

1. Petra adalah kota yang memiliki peradaban tua di dunia dibangun dengan cara memahat dinding-dinding batu sebagai symbol teknik dan perlindungan. Kota yang kini telah hilang itu terdapat di
 - A. Syria
 - B. Irak
 - C. Yordania
 - D. Mesir
 - E. India

2. Salah satu penemuan penting dalam fase peradaban umat manusia adalah telepon sebagai alat komunikasi yang mengubah wajah dunia seolah lebih dekat dan sempit. Pencipta pertama pesawat telepon adalah
 - A. Michael Faraday tahun 1870
 - B. Andre Marie Ampere tahun 1850
 - C. Alesandro Volta tahun 1643
 - D. Antonio Meucci tahun 1849
 - E. Graham Bell tahun 1871

3. Negara Eropa yang paling kecil kontribusinya dalam pembentukan penduduk di benua Amerika
 - A. Inggris
 - B. Perancis
 - C. Jerman
 - D. Spanyol
 - E. Portugal

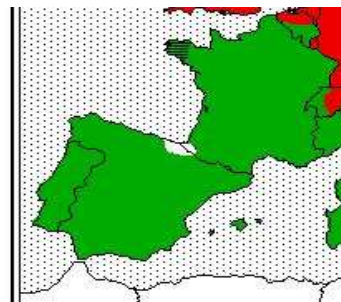
4. Penduduk asli China adalah suku
 - A. Mongoloid
 - B. Hans
 - C. Uighur
 - D. Tionghoa
 - E. Ainu

5. Suku yang dikenal dengan hasil tenunan dengan cara *Nyesek* adalah suku
 - A. Sasak
 - B. Badui
 - C. Toraja
 - D. Kubu
 - E. Alas

6. Hanya ada satu negara di benua Amerika yang menggunakan Bahasa Portugis sebagai bahasa resminya, negara yang dimaksud adalah
- Dominika
 - Brazil
 - Uruguay
 - Puerto Rico
 - Trinidad and Tobago
7. Kura – kura Galapagos merupakan hewan endemik yang ada di kepulauan Galapagos, yang merupakan salah satu wilayah administratif negara X. Perlu diketahui bahwa negara X ini hanya memiliki perbatasan dengan dua negara, manakah salah satu negara yang berbatasan dengan negara X ini
- Kolombia
 - Chili
 - Brazil
 - Bolivia
 - Venezuela
8. Dalam mitologi Yunani, pulau ini sangat terkenal dengan legenda Minotaur dan labirin raksasanya, nama pulau yang dimaksud adalah
- Peloponnisos
 - Euboea
 - Cyclades
 - Creta
 - RhodeS
9. Pada peta di bawah ini, negara yang di beri tanda x beribukota di...
- Islamabad
 - Astana
 - Baghdad
 - Teheran
 - Dushanbe



- A. Perancis
B. Jerman
C. Spanyol
D. Portugal
E. Yunani
12. Kepulauan Balearic merupakan suatu kepulauan yang terletak di Laut Mediteran, kepulauan tersebut adalah milik negara:
- A. Jerman
B. Perancis
C. Portugal
D. Italia
E. Spanyol
13. Spratly adalah nama sebuah kepulauan di Laut China Selatan yang menjadi rebutan beberapa negara disekitarnya karena diduga memiliki banyak sumber daya alam. Akhir-akhir ini suasana politik di kepulauan ini mulai memanas karena diketahui salah satu negara yang memiliki klaim atas daerah kepulauan Spratly meletakkan tentaranya di kepulauan ini sehingga memancing berbagai reaksi dari negara disekitarnya, apakah nama negara tersebut ?
- a. Vietnam
b. Filipina
c. Indonesia
d. Tiongkok
e. Korea Selatan
14. Lagu tradisional O Ina Ni Keke berasal dari provinsi....
- a. Maluku
b. Sulawesi Utara
c. Sumatera Utara
d. NTT
e. Papua
15. Mayoritas penduduk di negara yang tergambar pada peta adalah suku...
- a. Jermanik
b. Romanik
c. Celtik
d. Slavik
e. Baltik



16. Rumah adat Lamin merupakan rumah adat yang berasal dari Provinsi...
- Sumatera Selatan
 - Kalimantan Timur
 - Kalimantan Selatan
 - Sulawesi Tengah
 - Nusa Tenggara Barat
17. Negara dengan jumlah penduduk terbesar dan memiliki pertumbuhan penduduk tertinggi di Afrika adalah...
- Afrika Selatan
 - Mesir
 - Niger
 - Nigeria
 - Ethiopia
18. Bapak revolusi Afrika yang menentang politik apartheid dan memperjuangkan hak-hak ras kulit hitam adalah...
- Fidel Castro
 - Che Guevara
 - Nelson Mandela
 - Mahatma Gandhi
 - Adolf Hitler
19. Rhodesia merupakan tempat awal kehidupan manusia sejak zaman dahulu. Daerah ini menjadi daerah koloni Inggris dimana pada akhirnya Rhodesia dibagi menjadi dua wilayah yaitu Rhodesia Selatan dan Rhodesia Utara. Rhodesia Utara kini telah menjadi negara merdeka dan berganti nama menjadi:
- Zambia
 - Zimbabwe
 - Rwanda
 - Burundi
 - Botswana
20. Belgian Congo, adalah salah satu negara di Afrika yang merdeka pada tahun 1960. Negara ini kemudian berganti nama dan sekarang dikenal sebagai negara:
- Kamerun
 - Republik Kongo
 - Rwanda
 - Burundi
 - Demokratik Kongo

21. Bohemia, Silesia dan Moravia yang terletak di Eropa Tengah secara geopolitik masuk kedalam wilayah negara
 - a. Slovakia
 - b. Republik Ceko
 - c. Jerman
 - d. Swiss
 - e. Polandia

22. Suku Khmer secara dominan mendiami wilayah negara
 - A. Vietnam
 - B. Thailand
 - C. Nepal
 - D. Bhutan
 - E. Kamboja

23. Rumpun bahasa berikut yang tidak termasuk kedalam induk bahasa Ural-Altaic adalah
 - A. Fin-Ugris
 - B. Korea
 - C. Manchu
 - D. Turki
 - E. Semit

24. Sedangkan bahasa persatuan kita Bahasa Indonesia, termasuk kedalam induk bahasa
 - a. Cina-Tibet
 - b. Cham
 - c. Indo-Eropa
 - d. Austronesia
 - e. Ural-Altaic

25. Wilayah geografis yang membatasi antara wilayah kering Sahara di Afrika Utara dengan wilayah Teluk Guinea yang lebih basah di Afrika Barat adalah
 - A. Nubia
 - B. Sahel
 - C. Atlas
 - D. Kalahari
 - E. Okavango

26. Revolusi politik merupakan suatu bentuk suksesi yang berjalan sangat cepat, umumnya berupa perubahan dari suatu rezim atau sistem tertentu menjadi bentuk baru yang berbeda sama sekali. Revolusi politik berikut pernah terjadi pada negara yang pernah dipimpin oleh rezim pemerintahan komunis, kecuali

- A. Velvet Revolution (Revolusi Beludru)
 - B. Tulip Revolution (Revolusi Bunga Tulip)
 - C. Orange Revolution (Revolusi Jingga)
 - D. Bolshevik Revolution (Revolusi Merah)
 - E. Carnation Revolution (Revolusi Bunga Anyelir)
27. Negara modern di bawah ini yang tidak pernah mengubah kedudukan ibukota negaranya adalah
- A. Kazakhstan
 - B. Brazil
 - C. Myanmar
 - D. Turki
 - E. Filipina
28. Kepulauan Seychelles dan Aldabra, yang terkenal dengan spesies kura-kura darat raksasanya, terletak di wilayah
- A. Samudera Pasifik
 - B. Samudera Hindia
 - C. Samudera Artik
 - D. Laut Mediterania
 - E. Laut Tiongkok Selatan
29. Negara ini merupakan negara Hispanik, yang mana adalah salah satu dari 5 negara yang masih menjadikan marxisme sebagai ideologi negaranya, dengan gula dan tembakau sebagai komoditas utamanya. Negara yang dimaksud adalah
- A. Nikaragua
 - B. Kuba
 - C. Venezuela
 - D. Bolivia
 - E. El-Savador
30. Layaknya Alaska terhadap Amerika Serikat, Rusia juga memiliki wilayah teritorial yang terpisah dari wilayah teritorial utamanya. Wilayah ini diapit oleh negara-negara kawasan Baltic. Wilayah yang dimaksud adalah
- A. Tatarstan
 - B. Far Eastern
 - C. Kaliningrad
 - D. Rostov On Don
 - E. Crimea