

# TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

## Audacity actividad canción

Departament d'informàtica.

Autor: Francisco Aldarias Raya

Enero-2023

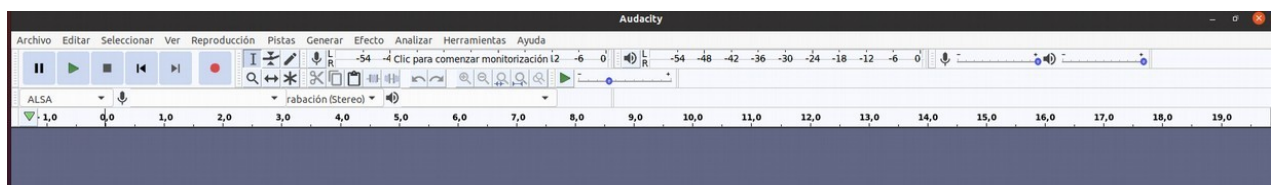
Preparació  
Proves  
d'Accés

## ÍNDEX

<b>1 Introduccion</b>	<b>2</b>
<b>2 Mi ejemplo</b>	<b>2</b>
<b>3 Valora la actividad.</b>	<b>3</b>
<b>4 Ahora te toca a ti</b>	<b>3</b>
<b>5 ¿Qué debes entregar?</b>	<b>4</b>

### 1 Introduccion

En esta actividad vas a utilizar las diferentes posibilidades de AUDACITY.



Te voy a marcar una serie de indicaciones que serán obligatorias para tu trabajo. Deberás hacer un esquema de todo lo que vas realizando en ese archivo, dando forma a la duración, intensidades y otros efectos que se piden.

Escucha el ejemplo que tienes de muestra. Aquí tienes la descripción de cómo he ido trabajando y en qué orden he decidido hacerlo. TÚ DEBERÁS HACER ALGO PARECIDO.

Busca una canción que te guste.

Abre el programa AUDACITY

Desde “archivo”, importa tu canción.

### 2 Mi ejemplo

Canción elegida: As it was de Harry Styles(2022)

Motivo: Es la canción que estamos trabajando, es una canción pop con una estructura muy clara y no demasiado larga que me ha permitido trabajar fácilmente con el audacity.

Mi código de colores: ALTURA DURACIÓN INTENSIDAD TIMBRE (efectos)

Mi código de colores: **ALTURA** **DURACIÓN** **INTENSIDAD** **TIMBRE** (efectos)



La pieza dura 2' 45'' minutos

- En los 10-15 primeros segundos he incluido un efecto de crescendo.
- Dejo la canción original
- Meto un reverb
- Original
- Hago un transporte (lo he subido 2 tonos) sin cambio de tempo.
- Original
- Introduzco un cambio de velocidad (más lento).
- Hago un transporte (lo he bajado 2 tonos) que lleva asociado un cambio de tempo
- Original
- Introduzco un efecto de wah-wah
- Original
- Introduzco dos cambios distintos de velocidad (primero muy lento/luego muy rápido)
- Original
- Efecto de disminuyendo final hasta el corte.

Al finalizar he exportado el trabajo a un archivo .mp3, que es el que he colgado de ejemplo.

### 3 Valora la actividad.

Esto lo debes hacer tú, dando una explicación razonada: hacer autocrítica de tu trabajo si te ha costado más o menos o si estás o no satisfecho con el resultado final, qué efectos te han resultado más interesantes, por qué has cogido unos u otros, etc.

ESTE APARTADO ES IMPORTANTE PARA REDONDEAR TU TRABAJO ESCRITO. NO LO OLVIDES.

### 4 Ahora te toca a ti

- La duración máxima de tu archivo sonoro final será 3 minutos. Mucho menos o más se penalizará.
- En tu trabajo deberás incluir al menos 2 cambios diferentes de cada uno de los parámetros del sonido (o sea, cualidades). Recuerda elegir un código de colores para asignar, lo que te ayudará

a organizar la progresión de tu “mezcla”. El producto final debe tener una mínima coherencia sonora, no te limites a introducir cambios demasiado bruscos. La estructura de la canción podrá ayudarte con esto (como he hecho yo en el ejemplo). Los auriculares te ayudarán a “afinar” dónde emplazar exactamente los efectos que desees.

- Ve rellenando el esquema de lo que haces a medida que quedas satisfech@, para que luego no te olvides. Recuerda que AUDACITY tiene su propio formato .aup. Una vez terminado el trabajo, además de guardarlo como .aup, debes exportarlo a uno de los formatos de archivo admitidos.

- Acaba de escribir la parte escrita y dale una presentación atractiva, cuidando la ortografía.

Yo he utilizado la tabla y colores, pero tienes libertad para utilizar otras formas de exponer los gráficos, siempre que la información quede clara. Puedes incluir alguna imagen. Exporta ese documento a pdf.

## **5 Qué debes entregar**

El trabajo tiene 2 partes: una parte escrita (documento pdf) y una parte de archivo sonoro (.ogg o .mp3).