

# TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL WRITER ACTIVIDADES I

Departament d'informàtica.

Autor: Francisco Aldarias Raya

Noviembre-2023

Preparació  
Proves  
d'Accés

## Sumario

<b>1 FORMATO DE CARÁCTER.....</b>	<b>2</b>
1.1 Texto sin formato.....	2
1.2 Resultado final.....	2
<b>2 FORMATO DE PÁRRAFO.....</b>	<b>3</b>
2.1 Texto sin formato.....	3
2.2 Resultado final.....	3
<b>3 FORMATO DE BORDES Y SOMBREADOS.....</b>	<b>6</b>
3.1 Texto sin formato.....	6
3.2 Resultado final.....	6
<b>4 FORMATO DE PÁRRAFO.....</b>	<b>7</b>
4.1 Texto sin formato.....	7
4.2 Resultado final.....	8
<b>5 FORMATO DE COLUMNAS.....</b>	<b>9</b>
5.1 Texto sin formato.....	9
5.2 Resultado final.....	9
<b>6 FORMATO DE TABLAS.....</b>	<b>10</b>
6.1 Texto sin formato.....	10
6.2 Resultado final.....	11

### 1 FORMATO DE CARÁCTER

Utilizando las opciones del menú Formato → Carácter, escribe el siguiente texto y da formato según se indica en la sección “Resultado final” lo más fiel posible tal y como se indica en el mismo.

#### 1.1 Texto sin formato

En el cuadro de diálogo Fuentes se puede cambiar el espacio entre caracteres a comprimido. En el cuadro de diálogo Fuentes se puede cambiar el espacio entre caracteres a expandido.

También se pueden tachar palabras, tachar doble, poner superíndices , poner subíndices , poner sombra, poner esquema, cambiar a MAYÚSCULAS, poner VERSALITAS.

TAMBIÉN se pueden combinar varias cosas A LA VEZ.

¿Cuánto vale m?:  $\log (3 \cdot C 3 m) - \log C 1 m = 1$

Resuelve:  $x^3 - x^2 - 6x = 0$

Respuesta:  $x^1 = 0$ ,  $x^2 = -2$ ,  $x^3 = 3$

#### 1.2 Resultado final

En el cuadro de diálogo Fuentes se puede cambiar el espacio entre caracteres a **comprimido**

En el cuadro de diálogo Fuentes se puede cambiar el espacio entre caracteres a **expandido**

También se pueden tachar palabras, tachar **dobles**, poner <sup>superíndices</sup>, poner <sub>subíndices</sub>, poner sombra, poner esquema, cambiar a MAYÚSCULAS, poner VERSALITAS.

**TAMBIÉN** se pueden combinar **varias cosas A LA VEZ**

¿Cuánto vale  $m$ ?:  $\log(3 \cdot C_m^3) - \log C_m^1 = 1$

Resuelve:  $x^3 - x^2 - 6x = 0$

Respuesta:  $x_1=0$ ,  $x_2=-2$ ,  $x_3=3$

## 2 FORMATO DE PÁRRAFO

Utilizando las opciones del menú Formato → Párrafo, escribe el siguiente texto y da formato según se indica en la sección “Resultado final” lo más fiel posible tal y como se indica en el mismo.

### 2.1 Texto sin formato

La amistad interesada (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 2.2 Resultado final

### 1. Párrafo alineado a la izquierda (por defecto)

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 2. Párrafo alineado en el centro

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 3. Párrafo alineado a la derecha

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 4. Párrafo con alineación justificada

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 5. Sangría antes de texto: 1,5 cm.

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 6. Sangría de primera línea: 1 cm.

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 7. Sangría antes de texto: 1cm y de primera línea: 1 cm.

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 8. Sangría antes y después de texto 4 cm, alineación justificada

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 9. Interlineado 1,5 líneas

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 10. Interlineado doble

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 11. Interlineado proporcional 80%

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

### 3 FORMATO DE BORDES Y SOMBREADOS

Utilizando las opciones del menú Formato → Párrafo, escribe el siguiente texto y da formato según se indica en la sección “Resultado final” lo más fiel posible tal y como se indica en el mismo.

#### 3.1 Texto sin formato

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

#### 3.2 Resultado final

##### 1. Párrafo con sangrado antes y después de texto, 2 cm + borde color rojo

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

##### 2. Párrafo con sangrado antes y después de texto, 2 cm + borde color rojo + espacio al contenido 1 cm.

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

##### 3. Párrafo con sangrado antes y después de texto, 2 cm + borde color rojo + distancia al texto 0,1 cm + fondo color naranja.

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

##### 4. Párrafo con sangrado antes y después de texto, 2 cm + borde color rojo + espacio al contenido 0,5 cm + sombra borde gris claro.

La amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

**5. Párrafo sangrado antes y después de texto, 2 cm + fondo color gris claro + sombra borde color gris oscuro + Letra capitular (inicial).**

**L**a amistad interesad (fácil de conocer) es unión desunida, y no se disimula. El interés es obra del arte y no del genio, y el arte no se encubre mucho tiempo. El amigo interesado mira su amor propio; el verdadero, sólo al bien de su amigo. Si ambos miran a sus particulares conveniencias, ¿cómo pueden unirse dos intereses discordes?

#### **4 FORMATO DE PÁRRAFO**

Utilizando las opciones del menú Formato → Numeración y Viñetas, escribe el siguiente texto y da formato según se ve en la sección “Resultado final” lo más fiel posible.

##### **4.1 Texto sin formato**

ANDALUCIA

Almería

Cádiz

Córdoba

Sevilla

Huelva

Granada

Jaén

Málaga

COMUNIDAD VALENCIANA

Alicante

Castellón

Valencia

EL ADMINISTRADOR

Es conservador

Es una copia

Mantiene lo establecido.

Se concentra en estructuras y sistemas.



EL ADMINISTRADOR NO

Controla

Tiene una visión a corto plazo.

Pregunta cómo y dónde.

#### 4.2 Resultado final

##### ANDALUCIA

a)	Almería
b)	Cádiz
c)	Córdoba
d)	Sevilla
e)	Huelva
f)	Granada
g)	Jaén
h)	Málaga

##### COMUNIDAD VALENCIANA

- i. Alicante
- ii. Castellón
- iii. Valencia

##### EL ADMINISTRADOR

- ✓ Es conservador
- ✓ Es una copia
- ✓ Mantiene lo establecido.
- ✓ Se concentra en estructuras y sistemas.

##### EL ADMINISTRADOR NO

- x Controla
- x Tiene una visión a corto plazo.
- x Pregunta cómo y dónde.

Para cambiar el símbolo de la viñeta, utilizar la opción del menú Formato → Numeración y Viñetas → Opciones. En el campo numeración seleccionar viñeta y en el campo carácter seleccionar el tipo de letra OpenSymbol, es el más variado en cuanto a símbolos.



- 1.-Nivel 1
  - 1.1.- Nivel 2
  - 1.2.- Nivel 2
  - 1.3.- Nivel 2
- 2.-Nivel 1
  - 2.1.- Nivel 2
    - 2.1.1.- Nivel 3
    - 2.1.2.- Nivel 3
  - 2.2.- Nivel 2
    - 2.2.1.- Nivel 3
    - 2.2.2.- Nivel 3
      - 2.2.2.1.- Nivel 4
- 3.-Nivel 1
- 4.-Nivel 1
  - 4.1.- Nivel 2

A través de la opción del menú Formato → Numeración y Viñetas → Esquema. crea un esquema numerado similar al propuesto. Fíjate en el detalle del punto y guión “.-” detrás de los números.

## 5 FORMATO DE COLUMNAS

Utilizando las opciones del menú Formato → Columnas, escribe el siguiente texto y da formato según se ve en la sección “Resultado final” lo más fiel posible.

### 5.1 Texto sin formato

La NASA lanza hoy la misión Deep Impact WASHINGTON | MADRID.- Como sacada de un guión de película apocalíptica, la NASA lanzará esta tarde desde Cabo Cañaveral (EEUU) su misión más apocalíptica, la Deep Impact. La nave viajará hasta el cometa Tempel 1, y el próximo 4 de julio, Día de la Independencia en EEUU, lanzará un proyectil que se estrellará contra el asteroide, provocando un gigantesco cráter. Como el mismísimo Bruce Willis en 'Armageddon', pero en lugar de salvar la Tierra, que no corre peligro, los científicos estudiarán el origen del Universo. Y como los estadounidenses gustan de celebrar su Día de la Independencia con fuegos artificiales, la agencia espacial les ha preparado unos de lo más vistoso. A 132 millones de kilómetros de la Tierra, 'Deep Impact' se encargará de que la detonación -similar a la de 4,5 toneladas de dinamita que provocará un enorme cráter, de la altura de un edificio de diez pisos y tan ancho como el Coliseo romano. El común de los mortales no podremos ver la detonación en directo, aunque tanto la propia nave nodriza como los telescopios espaciales "Chandra", "Hubble" y "Spitzer" se encargarán de enviar a casa las espectaculares imágenes del impacto. Los científicos, eso sí, no descartan que la explosión sea tal que el cometa Tempel 1, cuyo núcleo tiene unos seis kilómetros, llegue a desintegrarse por completo. La misión para la destrucción del cometa tiene un coste total de entre 325 y 350 millones de dólares y ha creado gran expectación en la NASA, ya que se cree que aportará datos muy positivos para la comunidad científica.

### 5.2 Resultado final

## CIENCIA

### La NASA lanza hoy la misión Deep Impact

WASHINGTON

MADRID.-

Como sacada de un guión de película apocalíptica, la NASA lanzará esta tarde desde Cabo Cañaveral (EEUU) su misión más apocalíptica, la Deep Impact. La nave viajará hasta el cometa Tempel 1, y el próximo 4 de julio, Día de la Independencia en EEUU, lanzará un proyectil que se estrellará contra el asteroide, provocando un gigantesco cráter. Como el mismísimo Bruce Willis en 'Armageddon', pero en lugar de salvar la Tierra, que no corre peligro, los científicos

estudiarán el origen del Universo. Y como los estadounidenses gustan de celebrar su Día de la Independencia con fuegos artificiales, la agencia espacial les ha preparado unos de lo más vistoso. A 132 millones de kilómetros de la Tierra, 'Deep Impact' se encargará de que la detonación -similar a la de 4,5 toneladas de dinamita que provocará un enorme cráter, de la altura de un edificio de diez pisos y tan ancho como el Coliseo romano. El común de los mortales no podremos ver la detonación en directo, aunque tanto la propia nave

nodriza como los telescopios espaciales "Chandra", "Hubble" y "Spitzer" se encargarán de enviar a casa las espectaculares imágenes del impacto. Los científicos, eso sí, no descartan que la explosión sea tal que el cometa Tempel 1, cuyo núcleo tiene unos seis kilómetros, llegue a desintegrarse por completo. La misión para la destrucción del cometa tiene un coste total de entre 325 y 350 millones de dólares y ha creado gran expectación en la NASA, ya que se cree que aportará datos muy positivos para la comunidad científica.

## 6 FORMATO DE TABLAS

Utilizando las opciones del menú Tabla → Propiedades, escribe el siguiente texto y da formato según se ve en la sección "Resultado final" lo más fiel posible.

### 6.1 Texto sin formato

CALENDARI I HORARIS D'EXÀMENS (1erQuadrimestre)

Tots els exàmens es realitzaran a l'aula1.7 (primer pis)

DILLUNS DIMARTS DIMECRES DIJOUS

1ª AVA 20 gener 21 gener 22 gener 23 gener

MATÍ 9:00 – 9:45 Festiu 9:00 - 10:15

TICD

Història

Fís i Quím

Química

10:15 – 11:30 Llengua-Lit 10:15-11:30 Matemàtiques Festiu 10.30 - 11:45

Geografia Tecnologia Física 12:00-13:15 Matemàtiques 12:00 – 12:45 Anglès Festiu 12:00-13:15 Economia Dibuix Bio i CCt

## 6.2 Resultado final

### CALENDARI I HORARIS D'EXÀMENS (1<sup>er</sup> Quadrimestre)

Tots els exàmens es realitzaran a l'aula 1.7 (primer pis)

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS
1 <sup>a</sup> AVA	20 gener	21 gener	22 gener	23 gener
MATÍ		9:00 – 9:45 TICD	<i>Festiu</i>	9:00- 10:15 Història Fís i Quím Química
	10:15 – 11:30 Llengua-Lit	10:15-11:30 Matemàtiques	<i>Festiu</i>	10.30-11:45 Geografia Tecnologia Física
	12:00-13:15 Matemàtiques	12:00 – 12:45 Anglès	<i>Festiu</i>	12:00- 13:15 Economia Dibuix Bio i CCT