

INSTITUT DE VIC

DISSENY I CONSTRUCCIÓ D'UNA SÍNIA

ANNEX B: PLUJA D'IDEES

Alfredo Hernández Cavieres Jordi Moya Munmany

15 de juny de 2010



Aquesta obra està subjecta a una llicència de
Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional de Creative Commons.

A. PLUJA D'IDEES

A.1. ESBOSOS WEB

La nostra intenció per presentar el treball al jurat era que fos revolucionària, per tant vam decidir no fer una presentació de diapositives, sinó un web. Primerament es van fer uns esbossos a mà, amb els quals després, gràcies a l'eina en línia Balsamiq Mockups, es va fer un disseny previ més acabat. Després es van fer uns esbossos amb una altra eina en línia anomenada Mockingbird, la qual permetia introduir-hi més objectes i fer menús que portessin a altres pàgines de l'esbós. Per últim, un cop definit el contingut del web es van fer uns esbossos amb l'eina de edició de gràfics vectorials Inkscape, els quals són fidels al resultat final de la web programada. El web està totalment programat a mà amb el programa Geany, un editor de textos.

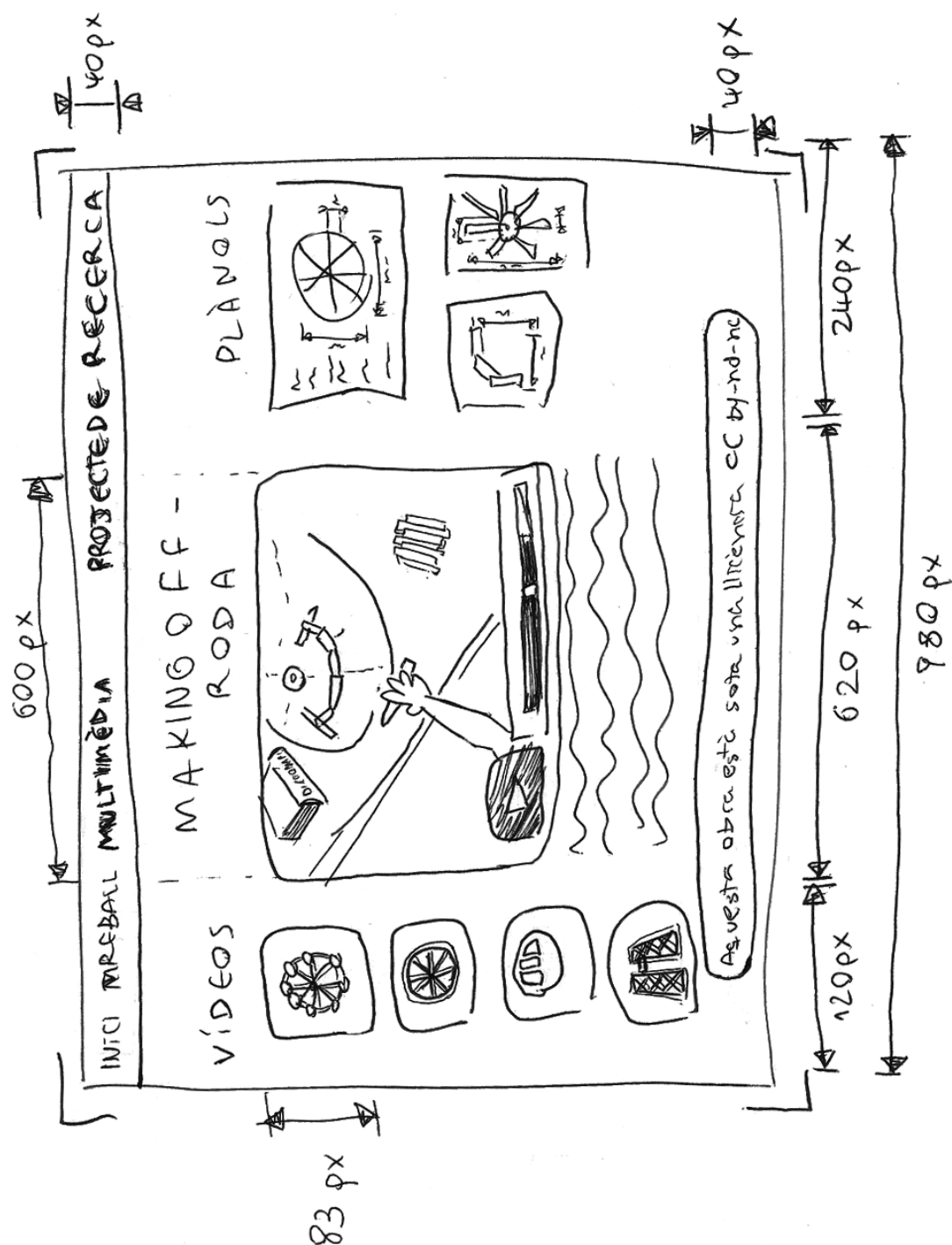


Figura A.1: Esbós fet a mà del web. Pestanya *Multimèdia* amb els vídeos del muntatge i els plànols

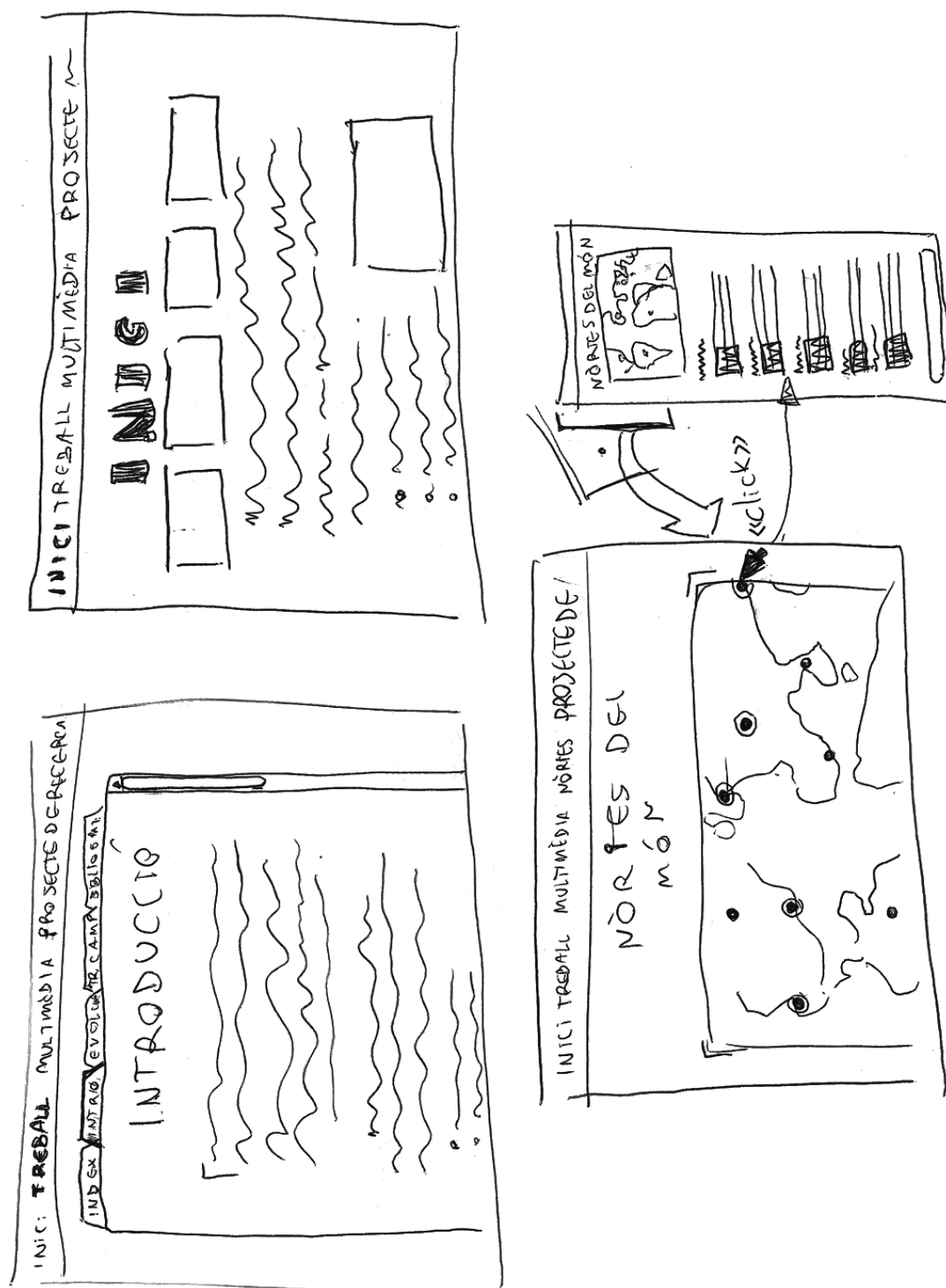


Figura A.2: Esbós fet a mà del web. Diagrama del comportament del mapa interactiu

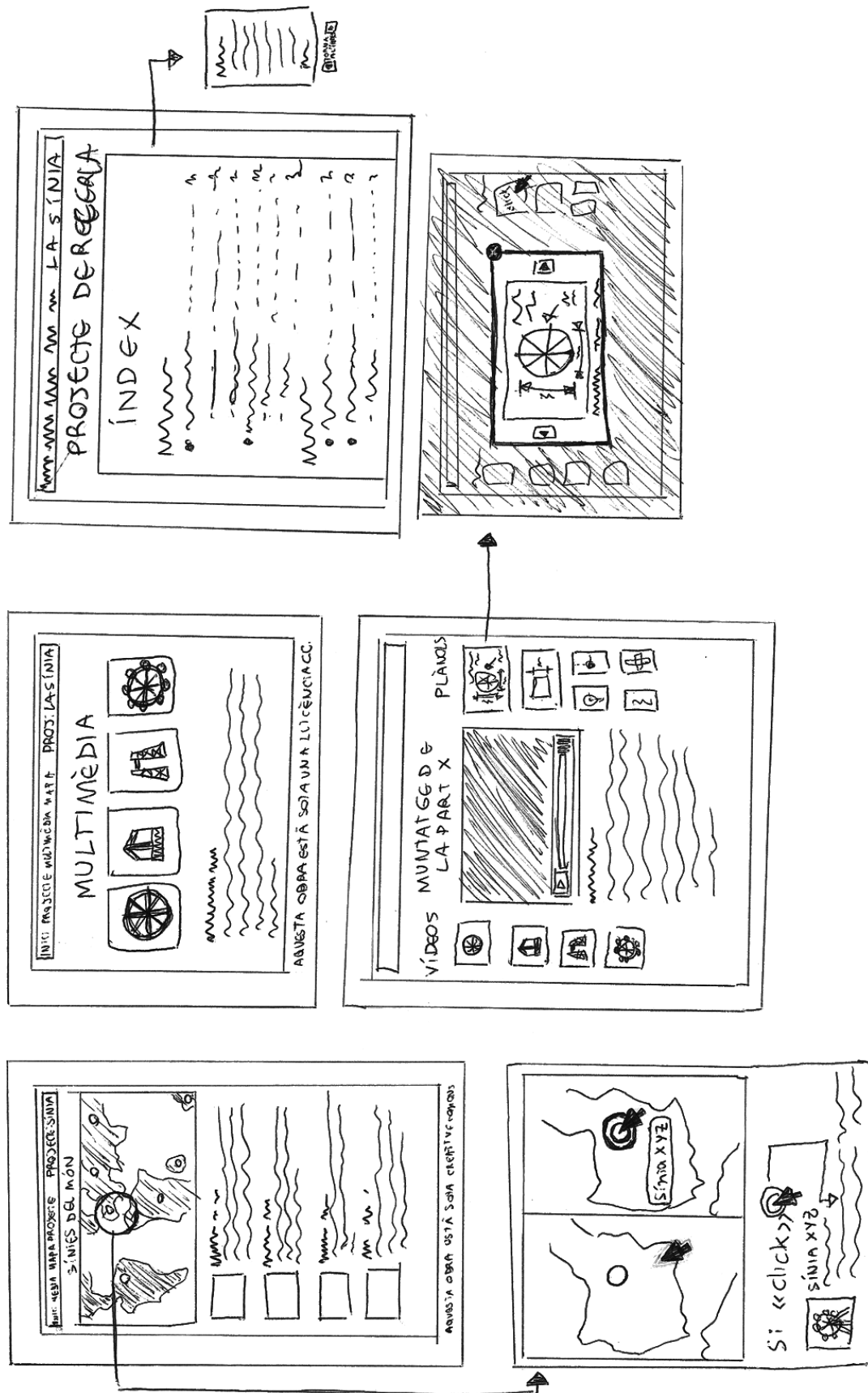


Figura A.3: Esbós fet a mà del web. Diagrama de les funcions i estructura d'algunes de les seccions

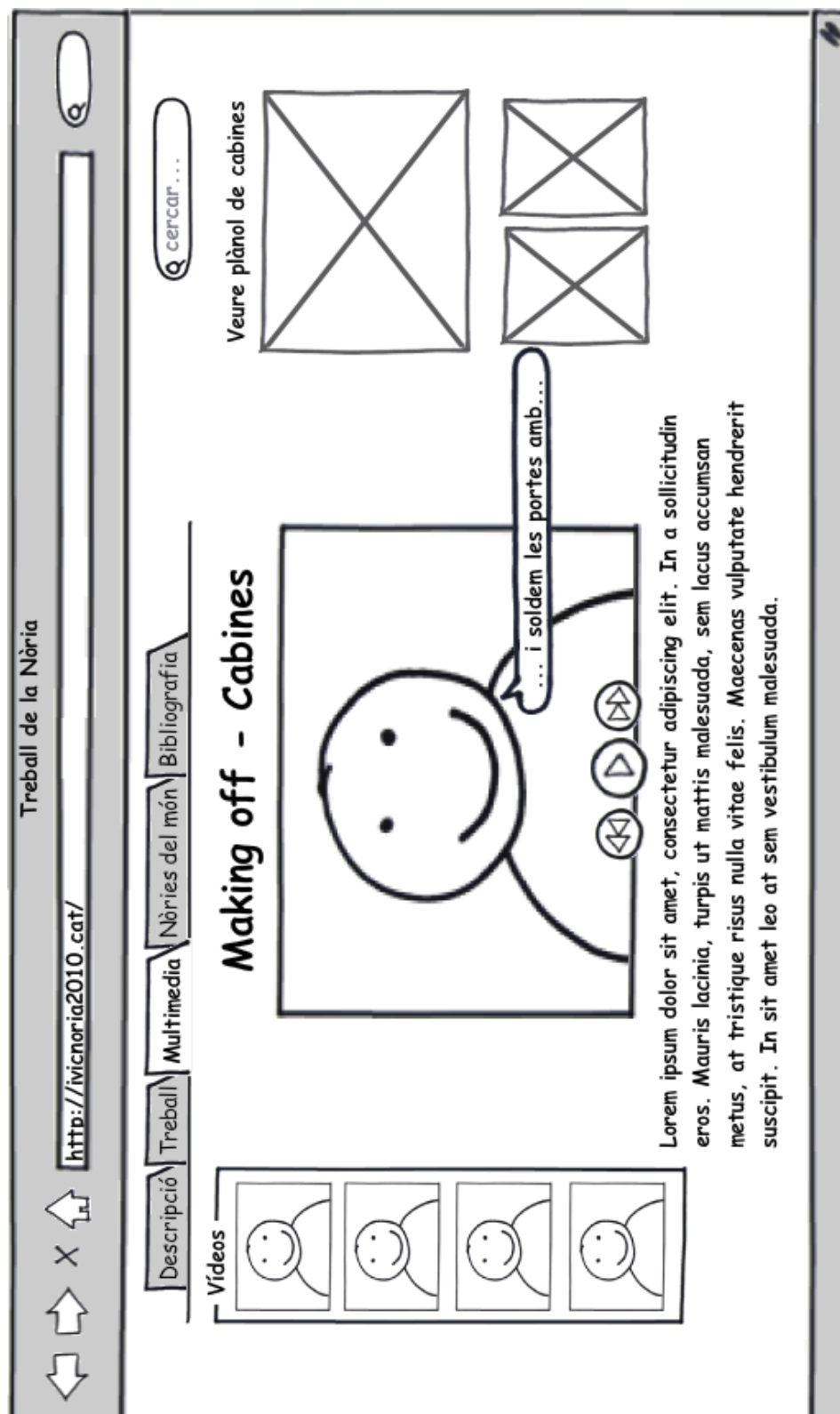


Figura A.4: Esbós fet amb el *Balsamiq Mockups*. Pestanya *Multimèdia* amb els vídeos del muntatge i els plànols (versió A)

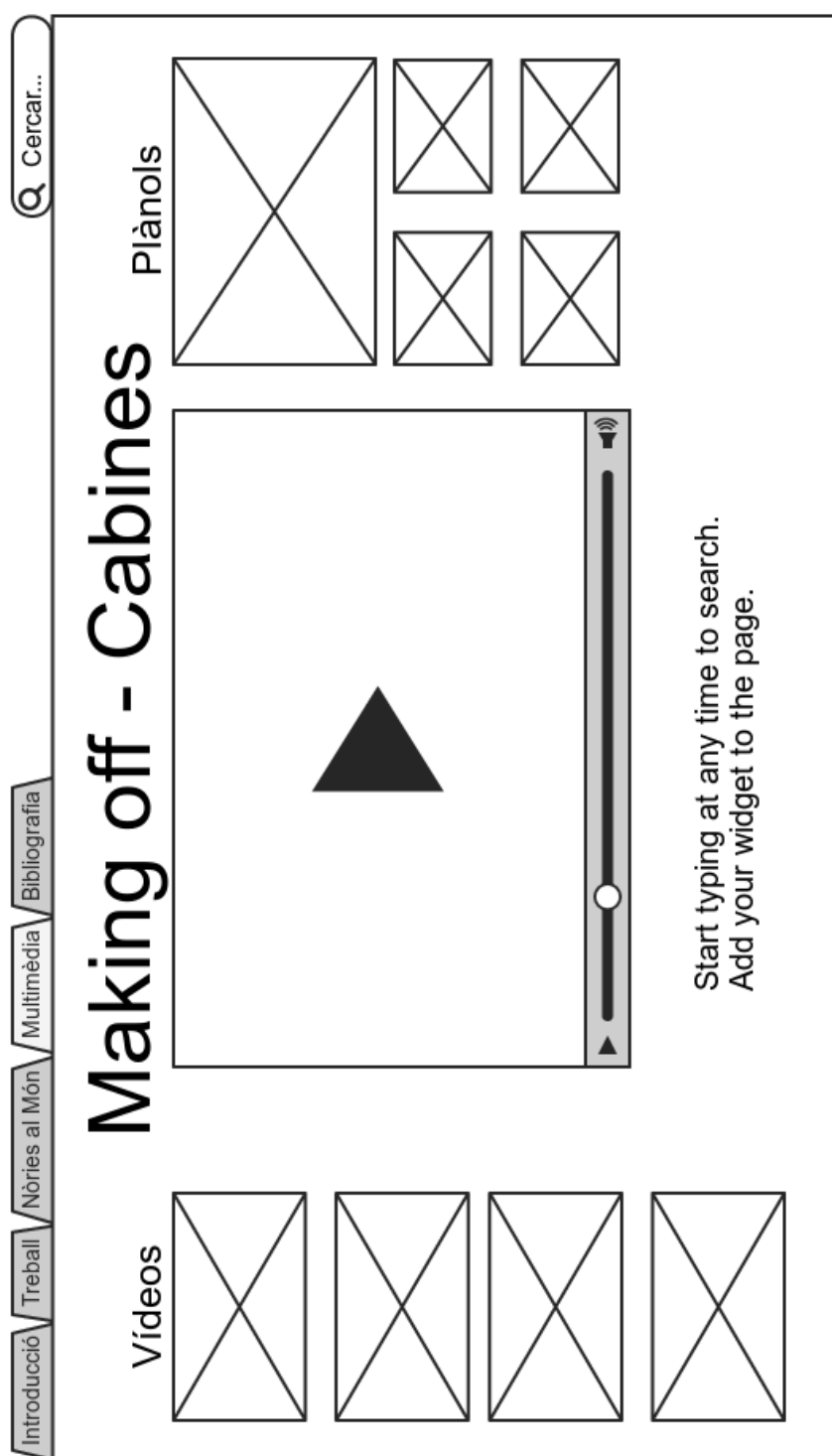


Figura A.5: Esbós fet amb el *Mockingbird*. Pestanya *Multimèdia* amb els vídeos del muntatge i els plànols (versió B)

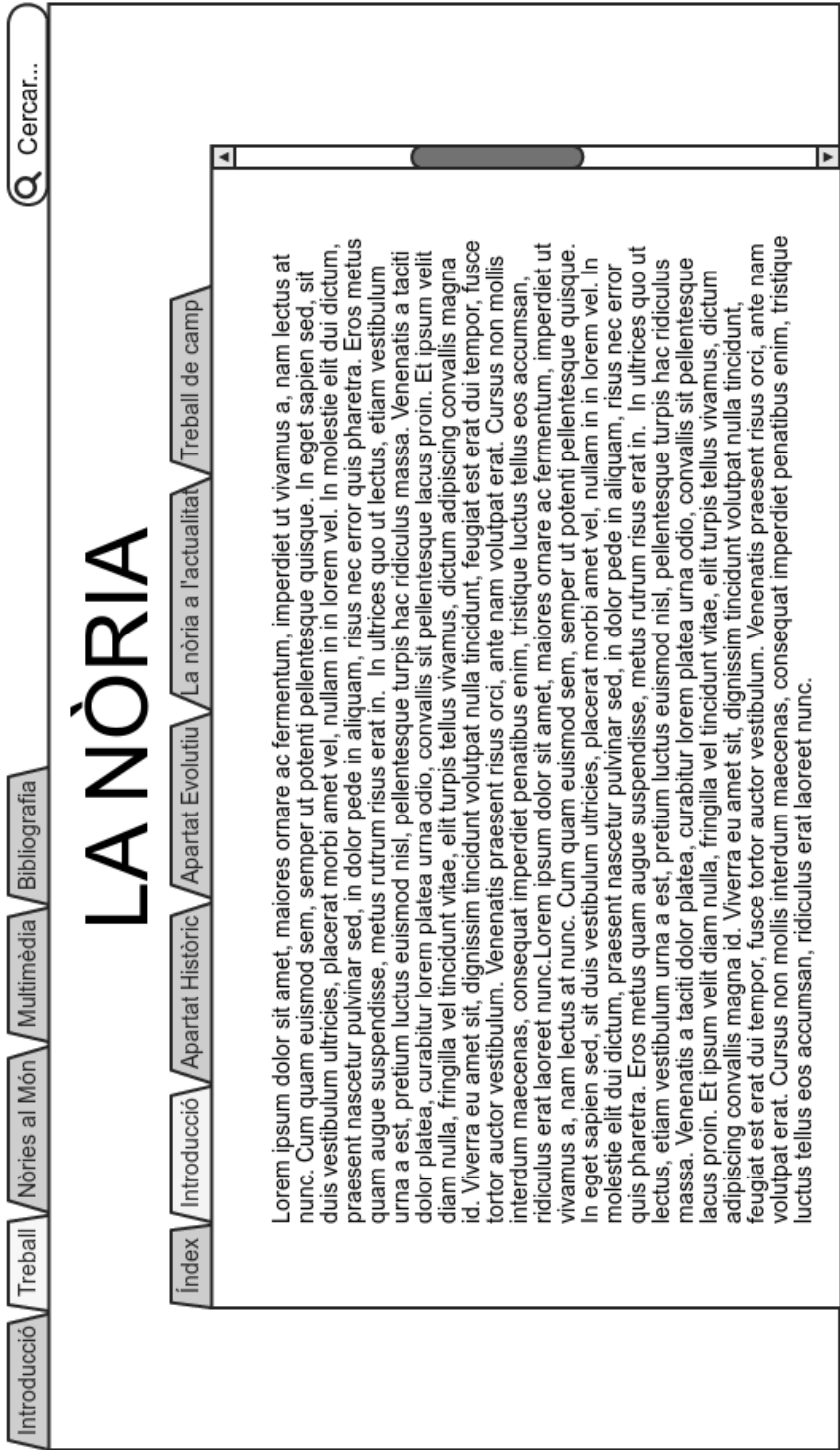


Figura A.6: Esbós fet amb el *Mockingbird*. Pestanya *Treball* amb una versió en línia del treball sencer

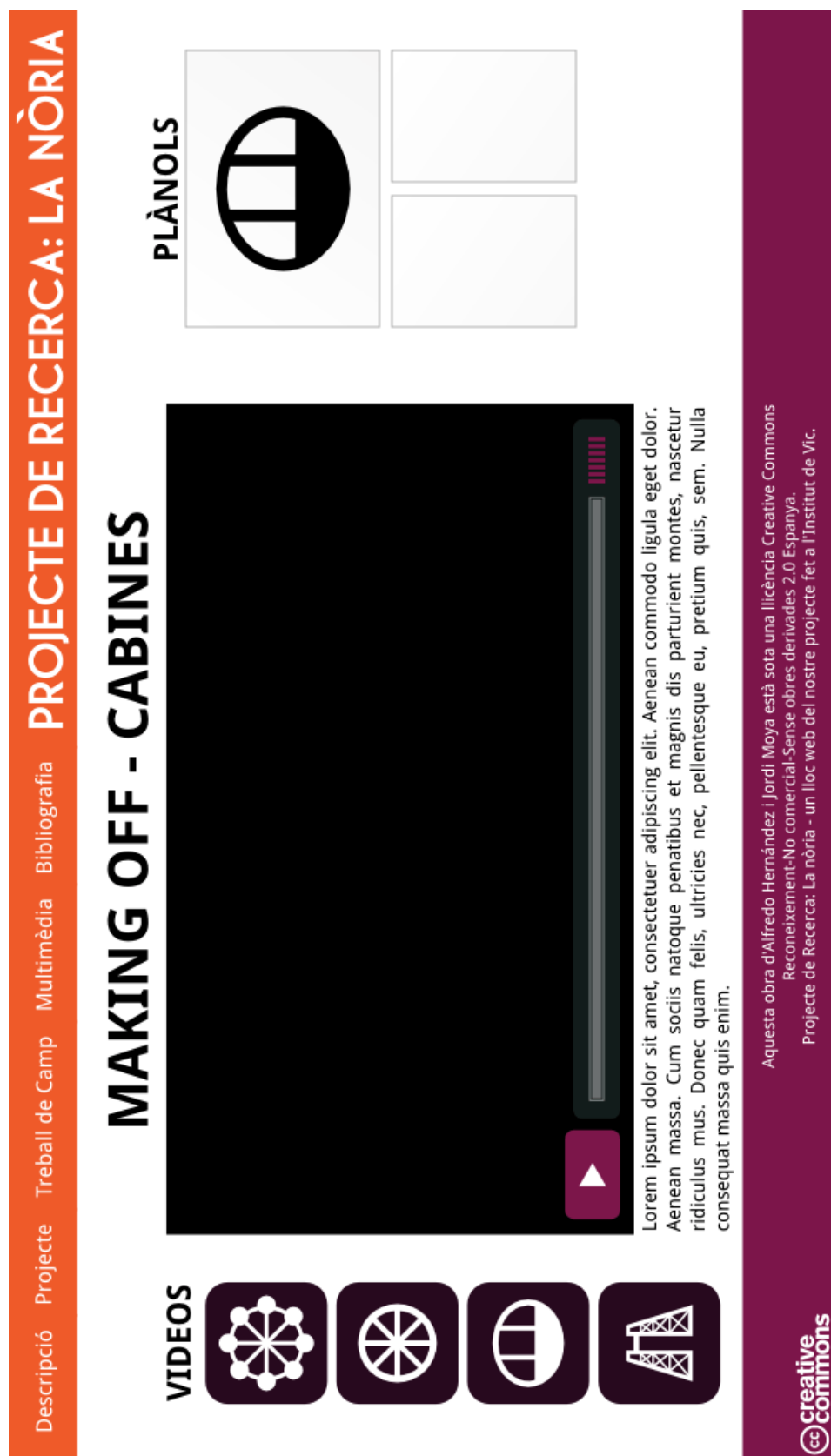


Figura A.7: Esbós semi-final del web (pestanya *Multimèdia*) fet amb l'editor de gràfics vectorials *Inkscape*

A.2. ESBOSOS SÍNIA

En un principi no sabíem com seria la nostra sínia, per tant vam buscar models de sínies senzilles per basar-nos en elles. Per casualitat vam topar amb una pàgina on sortien els primers models de sínia del segle XIX. A partir d'aquí, ens va ser més fàcil establir un model bàsic i senzill per realitzar la sínia. Basant-nos en el nostre model bàsic, vam realitzar moltes variacions i esbossos de models finals possibles, que són presents en aquest apartat. Els esbossos de la sínia, al estar fets en brut eren de molt poca qualitat com per ser inclosos al treball, consegüentment vam haver de fer-ne un procés de digitalització. L'eina informàtica emprada per portar a terme aquesta tasca va ser l'Inkscape.

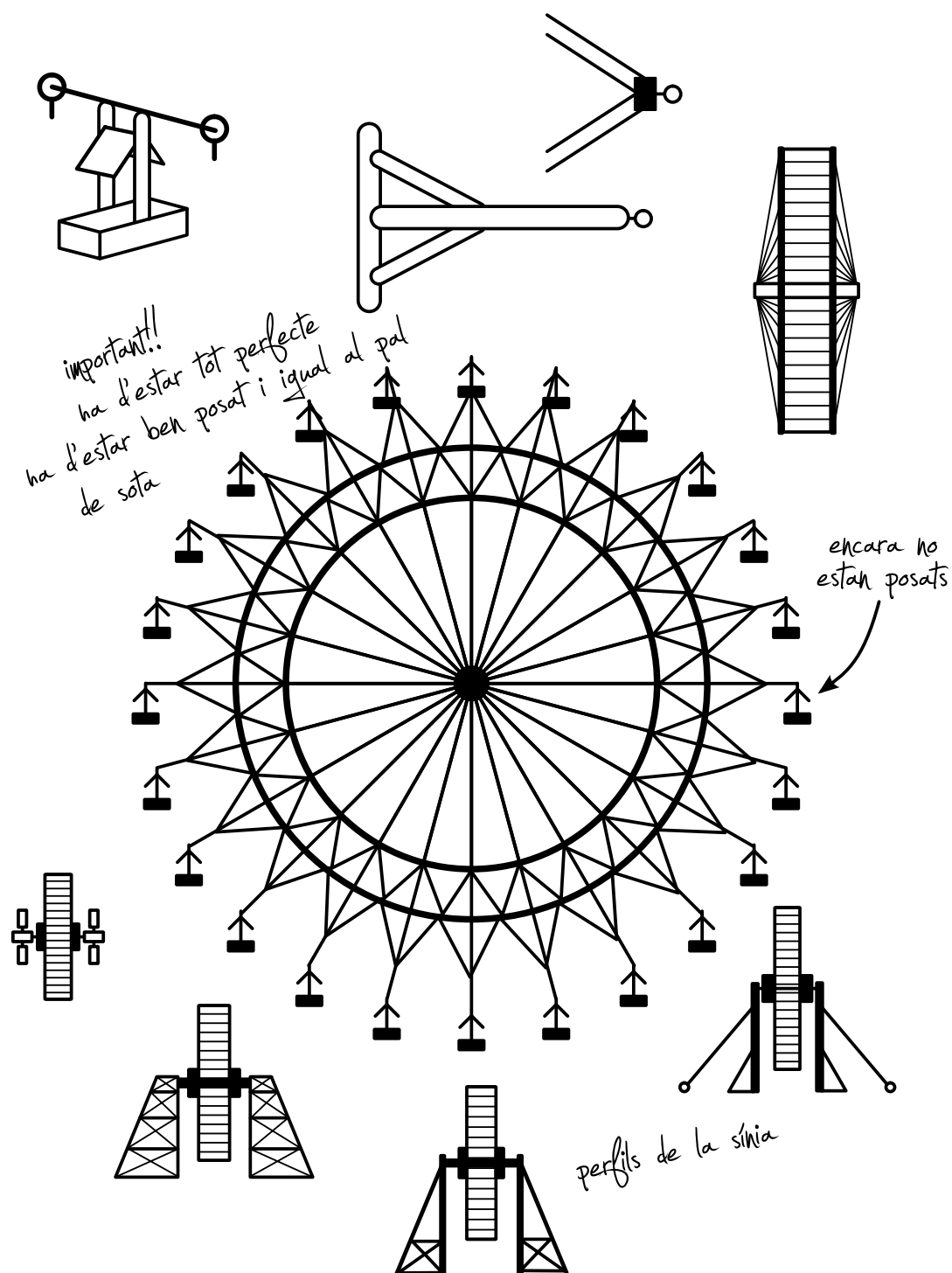


Figura A.8: Esbossos de la roda i variacions en l'estructura de suport

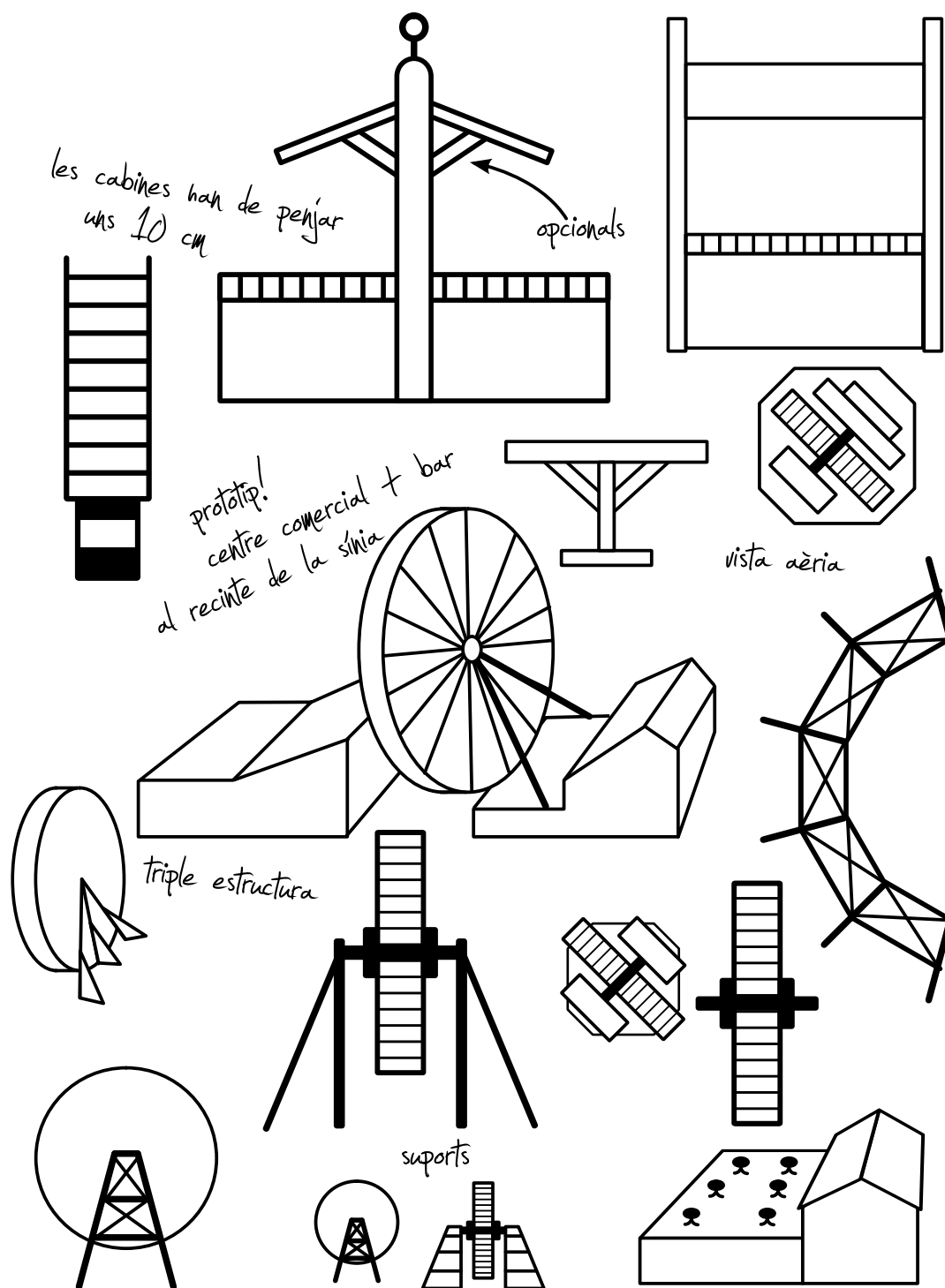


Figura A.9: Esbossos de les cabines i un prototip de centre comercial al recinte

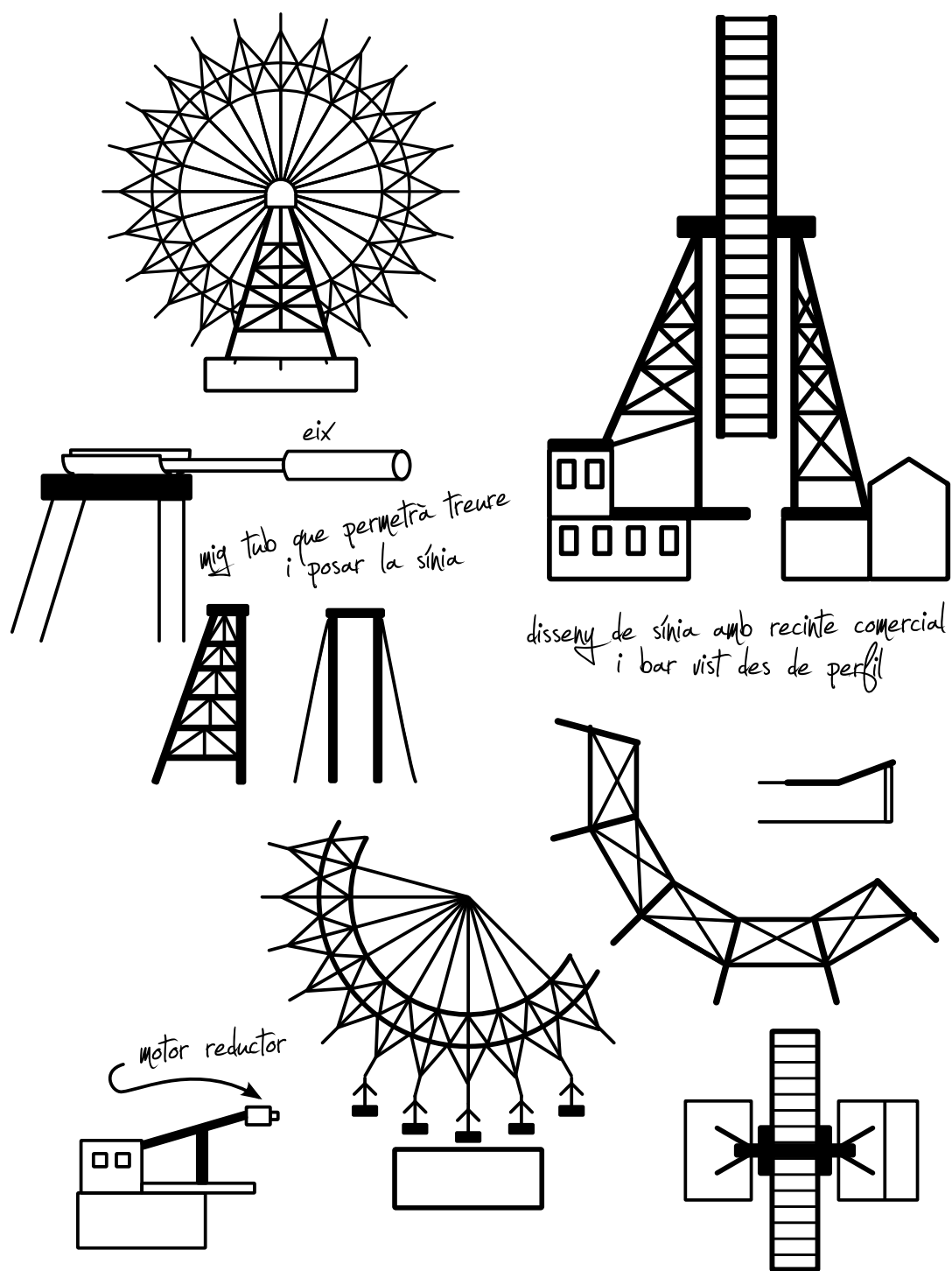


Figura A.10: Esbossos del centre comercial al recinte i l'estructura del motor