

## ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN DALAM RANGKA PENGEMBANGAN PERANGKAT AJAR (BAHASA INDONESIA FASE D KELAS 7)

### Bab 5 Membuka Gerbang Dunia

Capaian Pembelajaran (CP)	Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.
CP Elemen <i>Membaca dan Memirsa</i>	Peserta didik mampu mengevaluasi informasi melalui penilaian ketepatan gagasan, pikiran, arahan, pandangan, atau pesan dari teks deskripsi, laporan, narasi, rekon, eksplanasi, eksposisi dan diskusi, dari teks tulis, visual, audiovisual dengan membandingkan informasi tersebut dengan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik juga mampu menilai pemilihandsi, kosakata, serta cara penyajian data sesuai dengan tipe teks dan tujuan penulisan pada teks fiksi dan informasional secara sederhana. Peserta didik menilai elemen intrinsik seperti alur dan perubahan sikap tokoh dalam teks fiksi. Peserta didik mulai mampu menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi informasi pada teks yang sesuai jenjangnya.
Tujuan Pembelajaran	<p>5.1 Peserta didik mengembangkan strategi memahami cerita dengan memprediksi gambar sampul cerita dengan baik.</p> <p>5.2 Peserta didik mampu melakukan inferensi terhadap bacaan dengan berlatih menyimpulkan suasana cerita dan emosi tokoh dengan baik.</p> <p>5.3 Peserta didik menginterpretasi emosi tokoh dengan bantuan gambar melalui kegiatan menjawab pertanyaan pada bacaan Itam dan U dengan analitis.</p> <p>5.4 Peserta didik mengenali perbedaan dan persamaan bagian-bagian pada buku fiksi dan nonfiksi dengan membandingkannya bagian tersebut dengan teliti.</p> <p>5.7 Peserta didik menganalisis tanggapan dengan menemukan elemen tanggapan dan menilai tanggapan tersebut secara kritis.mengategorikan tiap paragraf dalamstruktur tersebut dengan tepat.</p> <p>5.9 Peserta didik mengenali ragam kalimat dalam teks tanggapan melalui latihan mengategorikan kalimat dengan</p>

	<p>tepat</p> <p>5.10 Peserta didik menemukan/kenali struktur teks tanggapan dengan mengategorikan tiap paragraf dalam struktur tersebut dengan tepat.</p>
Perkiraan Jumlah Jam	10 JP (jam pelajaran) atau 2 x 5 pertemuan setiap teks (1JP = 40 menit)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	<p>Kata/frasa kunci: Teks tanggapan, fiksi, nonfiksi, buku bergambar, nada, fokus, gagasan pokok, peta pikiran, konteks, deskripsi, penilaian, rangkuman, dan resensi.</p> <p>Topik/konten inti: menyimak sebuah teks yang dipaparkan orang lain. menyimak paparan orang lain tentang sebuah objek lewat media (paparan lisan/audiovisual).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memprediksi gambar sampul cerita Itam dan U</li> <li>• Memahami suasana cerita dan emosi tokoh dalam cerita Itam dan U</li> <li>• Menganalisis sajian visual</li> <li>• Mengenal bagian buku fiksi dan nonfiksi</li> <li>• Menanggapi isi, bahasa, dan tampilan visual sebuah buku</li> <li>• Ragam kalimat tanggapan</li> <li>• struktur teks tanggapan</li> </ul> <p>Penjelasan singkat: Peserta didik mengakses informasi dan mengambil simpulan, mengenali gaya penulisan dari teks yang disajikan</p>
Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatif, yang ditunjukkan melalui kegiatan mempresentasikan hasil kerja peserta didik secara individual/berkelompok yang di dalamnya tertuang ide-ide yang dapat dibuat dalam bentuk mind mapping, brain storming berdasarkan topik yang dibahas.</li> <li>• Jujur, yang ditunjukkan melalui ide/mind mapping/brain storming yang dipresentasikan bukan plagiat; berbicara berdasarkan fakta/data; menyertakan sumber kutipan ketika mengutip ide orang lain.</li> <li>• Mandiri, yang ditunjukkan melalui selfregulator untuk mengarahkan diri dan fokus terhadap apa yang dipresentasikan serta dapat mempertanggungjawabkan semua hal yang disampaikan atau dipresentasikan.</li> <li>• Kritis, yang ditunjukkan melalui respons terhadap pertanyaan atau sanggahan yang disampaikan secara sopan, terarah dan sesuai sasaran pertanyaan/sanggahan.</li> </ul>
Glosarium	<p>Teks tanggapan adalah teks yang berisi penilaian, ulasan, atau resensi terhadap suatu karya (film, buku, novel, drama, dan sebagainya) sehingga orang lain mengetahui kelebihan dan kekurangan karya tersebut.</p> <p>Konteks; yaitu bagian ini berisi tentang pengenalan buku yang akan ditanggapi,</p> <p>Deskripsi; berisi penjelasan lebih detail tentang isi buku, dari mulai ide cerita, alur, sampai tokoh-tokohnya,</p>

	<p>penilaian; bagian ini berisi penilaian pribadi pembaca terhadap buku termasuk di dalamnya kekurangan, kelebihan dan saran untuk buku</p> <p>Buku fiksi adalah buku yang memuat cerita rekaan atau khayalan.</p> <p>Buku nonfiksi adalah buku yang berdasarkan fakta atau kenyataan.</p> <p>Sinopsis buku memberikan gambaran tentang isi buku.</p>
--	---

Capaian Pembelajaran (CP)	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajaran berbagai teks penguatan karakter.</p>
CP Elemen <i>Menulis</i>	<p>Peserta didik mulai mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan melalui teks deskripsi, narasi, prosedur, eksposisi, rekon, persuasif, dan teks transaksional menggunakan media multimodal. Peserta didik mulai mampu menulis hasil pengamatannya menggunakan dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Peserta didik juga mulai mampu menggunakan kosakata baru terkait topik tertentu yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan dalam karangan dan esai dengan struktur yang baik sesuai dengan tipe teks. Peserta didik juga mulai mampu mengekspresikan gagasan, imajinasi, dan amanat tertentu dalam bentuk prosa dan puisi sederhana dengan menggunakan diksi dan elemen intrinsik yang menarik dan kreatif (dialog, konflik, penokohan) untuk memikat pembaca.</p>
Tujuan Pembelajaran	<p>5.5 Peserta didik menuliskan tanggapannya terhadap bacaan dengan menuliskan rangkuman bacaan berdasarkan gagasan pokok dari setiap subbab dengan baik.</p> <p>5.6 Peserta didik menuliskan tanggapannya terhadap bacaan dengan mengelompokkan ide yang muncul dalam proses membaca dalam format peta pikiran dengan baik</p> <p>5.11a Peserta didik berlatih menyajikan tanggapannya terhadap sebuah buku dengan menulis sebuah tanggapan yang baik dan efektif.</p>
Perkiraan Jumlah Jam	6 JP (jam pelajaran) atau 2 x 3 pertemuan setiap teks (1JP = 40 menit)
Kata/Frasa Kunci,	Kata/frasa kunci: Teks tanggapan, fiksi, nonfiksi, buku bergambar, nada, fokus, gagasan pokok, peta pikiran,

Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	<p>konteks, deskripsi, penilaian, rangkuman, dan resensi.</p> <p>Topik/konten inti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merangkum berdasar gagasan pokok buku aku terbatas tapi tanpa batas</li> <li>• Peta pikiran cerita Itam dan U</li> <li>• Menulis rancangan resensi</li> </ul> <p>Penjelasan singkat:</p> <p>Kegiatan ini mengembangkan keterampilan peserta didik untuk merancang teks deskripsi dengan struktur pembuka, isi dan penutup. Meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap tata bahasa serta penulisan ejaan dan tanda baca yang tepat.</p> <p>Melatih peserta didik memperhatikan dan memberikan apresiasi terhadap paparan lisan teman.</p>
Profil Pelajar Pancasila	<p>Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak.</p> <p>Kritis, yang ditunjukkan melalui menyampaikan gagasan/pandangan, alasan ketidaksetujuan, alasan kesalahan dari menyimak.</p> <p>Gotong royong</p>
Glosarium	<p>Teks tanggapan adalah teks yang berisi penilaian, ulasan, atau resensi terhadap suatu karya (film, buku, novel, drama, dan sebagainya) sehingga orang lain mengetahui kelebihan dan kekurangan karya tersebut.</p> <p>Konteks; yaitu bagian ini berisi tentang pengenalan buku yang akan ditanggapi,</p> <p>Deskripsi; berisi penjelasan lebih detail tentang isi buku, dari mulai ide cerita, alur, sampai tokoh-tokohnya,</p> <p>penilaian; bagian ini berisi penilaian pribadi pembaca terhadap buku termasuk di dalamnya kekurangan, kelebihan dan saran untuk buku</p> <p>Buku fiksi adalah buku yang memuat cerita rekaan atau khayalan.</p> <p>Buku nonfiksi adalah buku yang berdasarkan fakta atau kenyataan.</p> <p>Sinopsis buku memberikan gambaran tentang isi buku.</p>

Capaian Pembelajaran (CP)	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik</p>
---------------------------	---

		mengembangkan kompetensi diri melalui pajaran berbagai teks penguatan karakter.
CP Elemen <i>Berbicara dan Mempresentasikan</i>		Peserta didik mulai mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan, atau pesan untuk memecahkan masalah dan solusi dalam bentuk monolog, pendapat lisan dalam dialog secara logis, kritis, dan kreatif. Dalam mengemukakan gagasan tersebut, peserta didik mulai mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan sesuai dengan tipe teks, pendengar, norma kesopanan, dan tujuan berkomunikasi. Peserta didik mulai mampu berpartisipasi dalam diskusi secara aktif, konstruktif, dan santun dengan tuturan yang empatik, efektif, dalam bentuk paparan fiksi dan informasional menggunakan media multimodal. Peserta didik mulai mampu memaparkan berbagai topik aktual dengan persiapan yang baik berdasarkan pengamatan dan pengalamannya.
Tujuan Pembelajaran		5.8 Peserta didik berlatih menyajikan tanggapan terhadap teks nonfiksi secara lisan dengan memaparkan <b>tanggapannya terhadap teks “B.J. Habibie, Perpaduan Kecerdasan dan Tekad”</b> dengan efektif dan santun. 5.11b Peserta didik berlatih menyajikan tanggapannya terhadap sebuah buku dengan menyajikannya secara lisan/audiovisual dalam media yang dipilihnya secara baik dan efektif.
Perkiraan Jumlah Jam		6 JP (jam pelajaran) atau 2 x 3 pertemuan setiap teks (1JP = 40 menit)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat		<p>Kata/frasa kunci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks tanggapan, fiksi, nonfiksi, buku bergambar, nada, fokus, gagasan pokok, peta pikiran, konteks, deskripsi, penilaian, rangkuman, dan resensi.</li> </ul> <p>Topik/konten inti: berbicara dan mempresentasikan secara intensif untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menyajikan tanggapan secara lisan terhadap teks “B.J. Habibie, Perpaduan Kecerdasan dan tekad”</b></li> <li>• Kata Sapaan</li> <li>• Menyajikan tanggapan lisan</li> </ul> <p>fokus pembelajaran adalah berbicara dan mempresentasikan untuk mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali</p>
Profil Pelajar Pancasila		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatif, yang ditunjukkan melalui kegiatan mempresentasikan hasil kerja peserta didik secara individual/berkelompok yang di dalamnya tertuang ide-ide yang dapat dibuat dalam bentuk mind mapping, brain storming berdasarkan topik yang dibahas.</li> <li>• Jujur, yang ditunjukkan melalui ide/mind mapping/brain storming yang dipresentasikan bukan plagiat; berbicara berdasarkan fakta/data; menyertakan sumber kutipan ketika mengutip ide orang lain.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandiri, yang ditunjukkan melalui selfregulator untuk mengarahkan diri dan fokus terhadap apa yang dipresentasikan serta dapat mempertanggungjawabkan semua hal yang disampaikan atau dipresentasikan.</li> <li>• Kritis, yang ditunjukkan melalui respons terhadap pertanyaan atau sanggahan yang disampaikan secara sopan, terarah dan sesuai sasaran pertanyaan/sanggahan.</li> </ul>
Glosarium	<p>Teks tanggapan adalah teks yang berisi penilaian, ulasan, atau resensi terhadap suatu karya (film, buku, novel, drama, dan sebagainya) sehingga orang lain mengetahui kelebihan dan kekurangan karya tersebut.</p> <p>Konteks; yaitu bagian ini berisi tentang pengenalan buku yang akan ditanggapi,</p> <p>Deskripsi; berisi penjelasan lebih detail tentang isi buku, dari mulai ide cerita, alur, sampai tokoh-tokohnya,</p> <p>penilaian; bagian ini berisi penilaian pribadi pembaca terhadap buku termasuk di dalamnya kekurangan, kelebihan dan saran untuk buku</p> <p>Buku fiksi adalah buku yang memuat cerita rekaan atau khayalan.</p> <p>Buku nonfiksi adalah buku yang berdasarkan fakta atau kenyataan.</p> <p>Sinopsis buku memberikan gambaran tentang isi buku.</p>