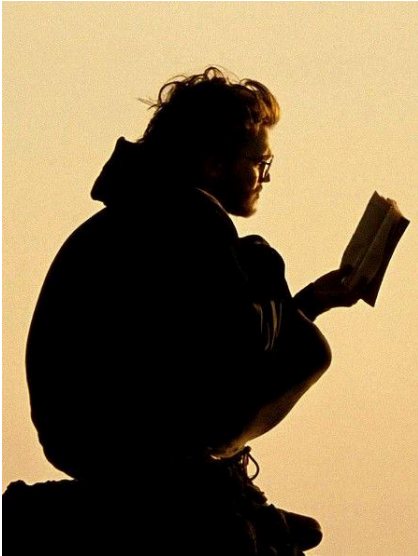


Reseña de la película

“Hacia rutas salvajes”



La película “Hacia rutas salvajes” (Sean Penn, 2007) cuenta la historia real de Christopher McCandless, un joven idealista que, tras graduarse de la universidad, decide abandonar su vida cómoda y emprender un viaje por Estados Unidos en busca de libertad y autodescubrimiento.

En diversas escenas podemos ver como el personaje renuncia a sus posesiones: dona sus ahorros, abandona su auto, quema el poco dinero que le quedaba y se aleja de su familia para vivir en contacto directo con la naturaleza. Su travesía lo lleva a conocer diversas personas que marcan su camino hasta que llega a Alaska, donde intenta sobrevivir en la absoluta soledad. Sin embargo, la falta de preparación y la dureza del entorno lo llevan a un trágico destino. Finalmente, vemos como la película explora temas como la búsqueda de sentido, la conexión con la naturaleza y las consecuencias de las decisiones radicales.

Por otro lado, también observamos como el personaje principal, Chris, independiente de creer o no en la doctrina budista coincide en algunos aspectos con esta (desapego a las cosas materiales, revalorización de la naturaleza, etc.), así como con el poeta Baudelaire ya que critica los privilegios de los que goza y se esgrimen como espíritus rebeldes en la búsqueda de la independencia. En este



último aspecto se observa como Chris dejó de ser dependiente de los mandatos sociales (obtener prestigio académico, éxito económico, etc.), para buscar su propia independencia a la cual aspiraba su libertad, siendo fiel a sus ideales y a la felicidad que encuentra en la naturaleza de cruel belleza. No obstante, nos preguntamos: ¿existe la independencia absoluta o las reacciones frente a nuestras ataduras son simplemente otras formas de ser dependientes de ellas?