

Oscar Wilde

1. **Nascita e formazione:**

- Nato a Dublino nel 1854.
- Studia a Oxford e si distingue per la sua stravaganza e anticonformismo.

2. **Carriera e viaggi:**

- Viaggia in Francia, Italia, Grecia, Africa e America.
- Nel 1882 tiene conferenze sull'estetismo in America.

3. **Estetismo e vita personale:**

- Considerato uno dei principali esponenti dell'estetismo inglese.
- La sua vita e il suo atteggiamento snobista suscitano scandalo nella società londinese.

4. **Controversie e carcere:**

- Arrestato per oltraggio alla morale a causa della sua relazione omosessuale con Lord Alfred Douglas.
- Dopo la prigione, si trasferisce a Parigi e muore nel 1900, in povertà e dimenticato.

5. **Opere principali:**

- **Poesie** (1881), **Il principe felice** (1888), **Il delitto di Lord Arthur Savile** (1891), **Il ritratto di Dorian Gray** (1891).
- Commedie satiriche: **Il ventaglio di Lady Windermere** (1892), **Un marito ideale** (1895), **L'importanza di chiamarsi Ernesto** (1895).

6. **Teatro e successo:**

- Negli anni '90 compone opere teatrali come **Salomé** (1893), **Una donna senza importanza** (1893), **Un marito ideale** (1895).
- Il suo teatro ottiene un grande successo, soprattutto in Francia.

7. **Ultime opere:**

- **La ballata del carcere di Reading** (1898) è la sua poesia più famosa.
- **De profundis** (1905), scritto in carcere, pubblicato postumo.

Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde

- **Data di pubblicazione:** 1891
- **Genere:** Romanzo
- **Struttura:** Tredici capitoli più una prefazione
- **Lingua:** Inglese
- **Temi principali:**

- La ricerca della giovinezza eterna: mito e maledizione, desiderio di sfuggire al tempo.
- Il valore assoluto della bellezza: : la bellezza come valore assoluto e ossessione
- Il tema del "doppio": Sdoppiamento tra apparenza (giovinezza di Dorian) e realtà (degrado del ritratto).
- Arte vs. Vita: L'arte come eternatrice, in contrasto con la caducità della vita.
- Influenza e Corruzione: L'impatto negativo di Lord Henry su Dorian e le conseguenze delle sue azioni
- Conseguenze Morali: Le azioni di Dorian portano alla distruzione e alla morte.

● **Trama:**

- Il romanzo narra la storia di Dorian Gray, un giovane di straordinaria bellezza che desidera ardentemente rimanere sempre giovane.
- Il suo desiderio si avvera: mentre lui conserva intatta la sua bellezza, il suo ritratto invecchia e mostra i segni della sua corruzione morale.
- Influenzato da Lord Henry Wotton, Dorian conduce una vita dissoluta, abbandonandosi ai piaceri e commettendo atti immorali.
- La sua condotta porta alla morte di Sybil Vane, una giovane attrice di cui si era invaghito, la quale si toglie la vita dopo essere stata brutalmente respinta da lui, e all'omicidio dell'amico pittore Basil Hallward.
- Alla fine, tormentato dal suo ritratto, Dorian tenta di distruggerlo, ma così facendo provoca la propria morte.
- Alla fine il ritratto ritorna al suo originale stato di bellezza e Dorian giace a terra sfigurato e invecchiato.

● **Caratteristiche:**

- Il romanzo rompe con la tradizione del romanzo naturalistico, privilegiando la finzione artistica e l'estetismo.
- Esplora i temi della decadenza, della moralità e del rapporto tra arte e vita.
- È considerato un manifesto letterario dell'estetismo.

DORIAN GRAY TRA ARTE E VITA

TEMI

- . il mito della bellezza come valore assoluto
- . il valore dell'arte eternatrice

Dorian Gray, tormentato dalla sua coscienza, si confronta con il ritratto che riflette la sua anima corrotta. Riflette sulle sue azioni passate, sui crimini commessi e sul desiderio di tornare alla purezza della giovinezza. Il ritratto, che mostra i segni della sua decadenza morale, diventa un simbolo del suo tormento interiore.

Nel tentativo disperato di liberarsi dal peso del passato, Dorian decide di distruggere il ritratto. Colpisce l'immagine con un coltello, lo stesso con cui aveva ucciso Basil Hallward. Questo atto di distruzione porta alla sua stessa morte: il suo corpo si trasforma, mostrando i segni della vecchiaia e della corruzione, mentre il ritratto ritorna al suo stato originale di bellezza.

Temi Principali:

- **Il Culto della Bellezza e la sua Corruzione:**
 - Dorian Gray è ossessionato dalla bellezza e dalla giovinezza eterna, vedendole come valori supremi.
 - Questa ossessione lo conduce a una vita di edonismo e decadenza morale, dove il piacere personale supera ogni etica.
 - La bellezza, inizialmente un dono, si trasforma in una maledizione che lo isola, corrompe e distrugge la sua anima.
 - Dorian crede di poter sfuggire alle conseguenze delle sue azioni attraverso la distruzione del ritratto, ma il suo tentativo fallisce.
 - Il romanzo esplora la natura distruttiva dell'estetismo estremo, mostrando come possa condurre alla rovina morale.
 - **Solo l'arte**, attraverso il ritratto, riesce a immortalare la bellezza e la giovinezza, ma anche a mostrare la verità dell'anima.
- **Ossessioni e Tormenti:**
 - Il brano descrive il culmine della tragedia di Dorian, con il suo ritorno a casa e il confronto finale con il ritratto.
 - Dorian è tormentato dalla consapevolezza del suo degrado morale e dai crimini commessi.
 - Analizza la sua anima corrotta, cercando di comprendere le cause del suo disagio esistenziale.
 - La decisione di distruggere il ritratto e porre fine alla sua vita è presentata come un atto improvviso e disperato.
 - La scoperta del cadavere irriconoscibile di Dorian segna la fine della sua esistenza, un monito sulle conseguenze delle sue scelte.

Tecniche Espressive:

- **Immagini Ricercate:**
 - Il testo utilizza un linguaggio ricco e un'abbondante aggettivazione per creare un'atmosfera decadente e suggestiva.
 - Metafore e similitudini preziose arricchiscono la descrizione, conferendo al testo una qualità artistica.
 - La teatralità dei gesti di Dorian enfatizza il suo tormento interiore, trasformando la scena in un dramma psicologico.
 - Vengono usati molti simbolismi, per descrivere al meglio le sensazioni del protagonista.

- **Ritmo Incalzante:**

- L'andamento del testo è rapido e incalzante, riflettendo la dinamica interiore di Dorian e la sua crescente disperazione.
- L'uso di interrogative retoriche sottolinea i suoi dubbi e le sue incertezze, creando un senso di angoscia e urgenza.
- La narrazione avanza velocemente, verso il tragico epilogo.