

BUENAS PRÁCTICAS PARA VIRTUALIZACIÓN

- 1.- **Antes de conectar la capturadora HDMI** al ordenador debe conectar el ordenador del ponente en la entrada de la capturadora y el cable HDMI que va hacia el proyector en la salida. Una vez hecho esto ya puede conectar la capturadora al ordenador. También es recomendable **enchufar la capturadora antes de iniciar OBS**.
- 2.- El receptor del micrófono inalámbrico debe conectarse a la entrada de micrófono de la tarjeta de sonido USB. Debe conectarse **sacándolo un poco** para que haga bien contacto, de lo contrario no entrará ningún audio.
- 3.- En principio siempre contamos con dos micrófonos inalámbricos, es posible equivocarse e intentar enlazar un micrófono con el receptor equivocado. En ese caso el receptor tiene un **LED que parpadea cuando está buscando el micrófono** y deja de parpadear cuando lo ha encontrado.
- 4.- Muchas veces, cuando se enchufa de nuevo la tarjeta de sonido su configuración se resetea. Para asegurarse, cada vez que conecte la tarjeta de sonido debe ir a Panel de control > Sonido > Grabar > Dispositivo de audio USB > Niveles. En ese punto ajuste el valor de ganancia de entrada en 70 (en principio)
- 5.- Para comprobar que el audio entra a un valor adecuado, en OBS, en los filtros de la entrada de micrófono muestre el panel del único efecto que hay (VST) y observe que en el último módulo, el compresor, comprime un poco al hablar fuerte con el micrófono puesto. También ver que la entrada ronda normalmente los valores amarillos en el medidor de audio es suficiente.
- 6.- La cámara web (si no está ya configurada) debe ser configurada en OBS con una resolución adecuada (1920x1080 en nuestro caso).
- 7.- Para detalles concretos del aula en la que va a emitir contacte con algún compañero que ya haya trabajado en ella y le dé más detalles de la instalación concreta.
- 8.- Ponga la cámara, en la medida de lo posible, lo más atrás que pueda. Si tiene que ajustar el encuadre de la cámara hágalo de forma suave. Si ve que el ajuste debe ser muy notorio cambie a una escena que sólo se vea la pantalla del ponente y ajuste con la vista previa.
- 9.- No abuse de los efectos Stinger, utilice sobre todo fundidos rápidos.