

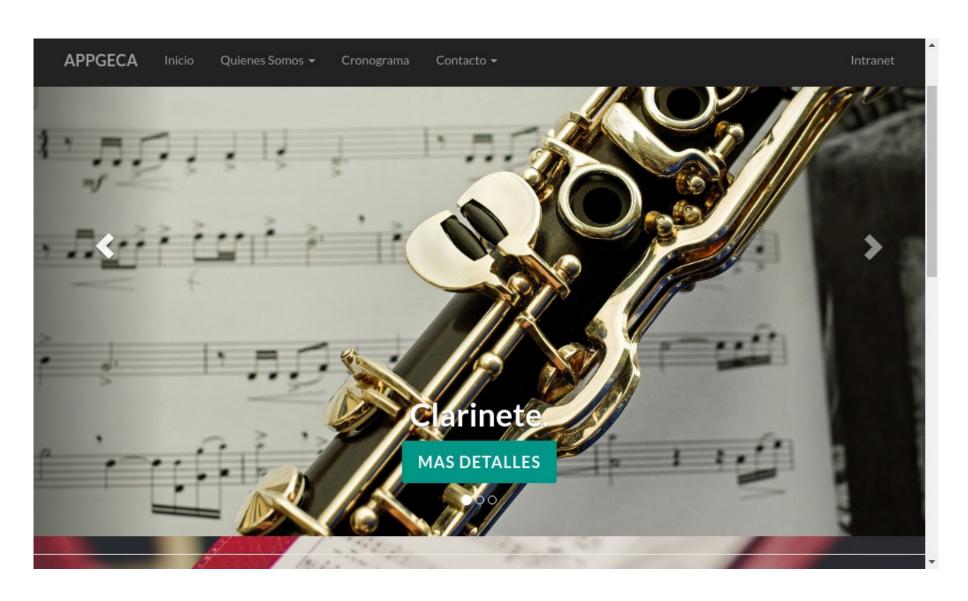
REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, CIENCIA Y TECNOLOGIA UNIVERSIDAD POLITECNICA TERRITORIAL DEL ESTADO PORTUGUESA J.J MONTILLA PROGRAMA NACIONAL DE FORMACION EN INFORMATICA

Aplicación Web para la Gestión estudiantil y cronograma de actividades en el Sistemas de orquestas Simón Bolívar del Municipio Guanare

Autores: Carpio, Jose

Tutor Prof. Ing. Aura Castillo

académico



Inicio de la pagina

El movimiento de orquesta juveniles de Venezuela surgió como un movimiento vanguardista, ya que su filosofía de trabajo iba en contra de lo establecido. Le permite a los jóvenes interesados en la música de orquesta estar en contacto desde el primer momento con el instrumento que quieren ejecutar, brindándole en paralelo la formación teórica músicos de sus mejores orquestas para formar los alumnos que participaran en las orquestas nuevas. La orquesta de Guanare fue fundada en 1979, siendo la alumna preferida de la orquesta juvenil de Barquisimeto. Lo cual envió un equipo de instructores que asumió el reto de "hacer sonar" la orquesta de Guanare. No puede continuarse esta historia sin mencionar a (4) personas claves dentro del génesis de este proceso, el Dr. José Antonio Abreu, el Prof., Ricardo Urea, el Dr. Francisco Betancourt Infante y la Sra. Aida Pinto de Betancourt. Una cadena que permitió el que hoy estén sentados todos esos muchachos integrando la orquesta.

El Prof. Urea propuso abrir una orquesta juvenil en Guanare, el Dr. Abreu formalizo la propuesta para la orquesta de Guanare, la que para la sociedad local de aquel entonces parecía una utopía, pero in visionario, un soñador, enamorado sin cura de Guanare, que se decidió asumir el reto de darle una sede y una donación a través del Concejo Municipal de Guanare, siendo para aquel entonces su Presidente el Dr. Francisco Betancourt Infante, primer promotor y defensor de la orquesta, comenzando la compra con el dinero recibido de los instrumento de cuerdas, no contando aun con los músico para ejecutarlos.

Es aquí donde la Sra. Aida Pinto de Betancourt, un pilar que en ese momento entonces iba de casa en casa, buscando que los muchacho se inscribieran en la orquesta y solicitando de toda la comunidad colaboración, donaciones de instrumentos, en fin toda ayuda que los guanareños pudieran brindar con el objeto de poner en marcha este sueño. Luego a este equipo se unió Raúl Díaz y Henry Zambrano, quienes le crearon el alma musical a la orquesta de Guanare.

La orquesta estaba bajo su tutela y les demostraron a todos los que significaba trabajar con música, con convicción y constancia, esto trajo como

Reseña Historica De La Institución

APPGECA Inicio Quienes Somos ▼ Cronograma Contacto ▼ Intranet

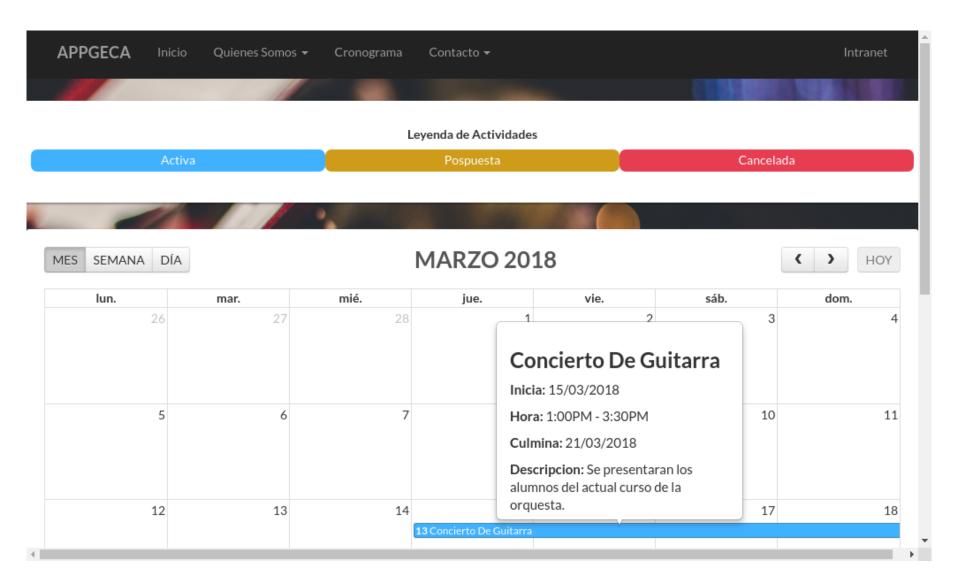
Mision/Visión/Valores/Objetivos Estratégicos

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- * Formar, fortalecer y desarrollar el potencial musical en niños desde la edad preescolar hasta el bachillerato.
- * Realización de todas aquellas acciones de Orientación, Dirección, Coordinación, Supervisión y control que garanticen el cumplimiento de políticas, objetivo y metas que han sido establecidos por el directorio de la Fundación como máximo organismo rector de la misma.
- * La realización de todas aquellas actividades que garanticen a la Fundación Orquesta Juvenil e Infantil modulo Guanare, contar oportunamente con los servicios de apoyo, tanto administrativos como financieros requeridos para el cabal cumplimiento de los objetivos y metas institucionales.
- * La realización de todos los diseños e implementación de planes para programaciones y giras de la Orquesta a nivel estadal, regional y nacional.
- * La realización de todas las acciones educativas sustantivas acorde con las políticas institucionales de la Fundación Orquesta Infantil y Juvenil modulo Guanare.
- * La realización de todas las acciones operacionales destinadas a la formación de la población musical infantil y juvenil del estado.
- * La realización de todas las acciones de tipo integral que brinden oportunidades de desarrollo y actualización de nuestros alumnos.
- * La realización de las actividades de planificación, coordinación, dirección, supervisión y evaluación de cada una de las Cátedras que integran nuestra Orquesta.
- * La realización de todas las acciones relacionadas con las funciones de selección, registro y clasificación de todo el personal docente y administrativo de nuestra Fundación.

Objetivos Estratégicos

Misión/Visión/Valores



Cronograma De Las Actividades

Preguntas Frecuentes

Con la finalidad de responder a las inquietudes más frecuentes del público interesado en El Sistema, hemos elaborado un listado de preguntas frecuentes con sus respectivas respuestas para agilizar la atención al usuario. Estas abordan los temas de interés y las preguntas que recibimos con mayor frecuencia.

1- ¿Cuáles son los requisitos para ingresar en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela?

Ingresar al Sistema de Orquestas y Coros es fácil, asequible y cómodo. Nuestro programa fue creado para que todos los niños y jóvenes venezolanos tengan acceso a la educación y disfrute de la música. Los interesados no tienen que presentar ninguna prueba de adminisión, tampoco existe una selección previa. Hay 285 núcleos de El Sistema en todo el territorio nacional a donde se puede acudir, dependiendo de la ubicación residencial del interesado.

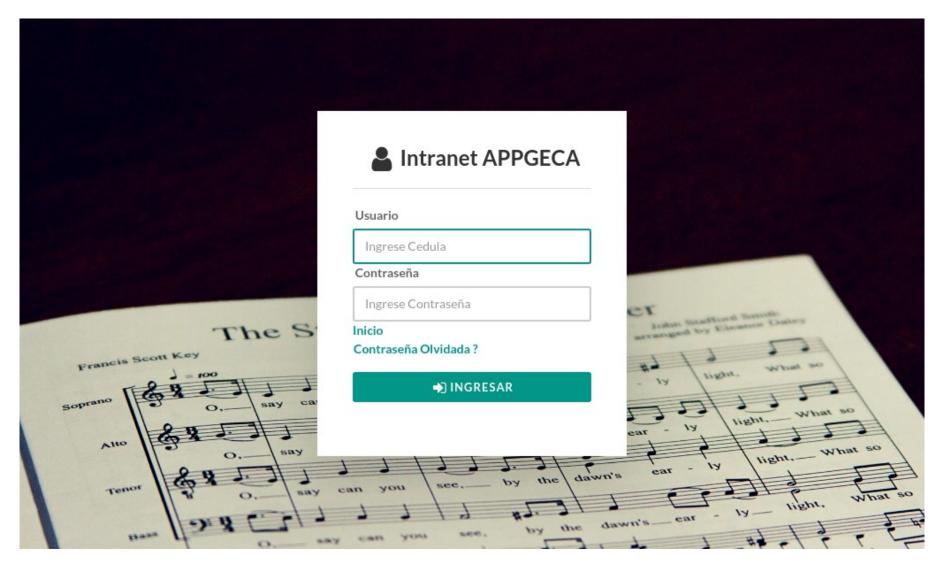
Los requisitos son:

- -Llenar y completar la planilla de inscripción con los datos del interesado y de su representante.
- -Llevar dos (2) fotografías carnet del interesado.
- -Fotocopia de la partida de nacimiento, si no tiene cédula.
- -Fotocopia de la cédula de identidad de cada uno de los representantes, o de uno de los representantes según sea el caso.

Preguntas Frecuentes

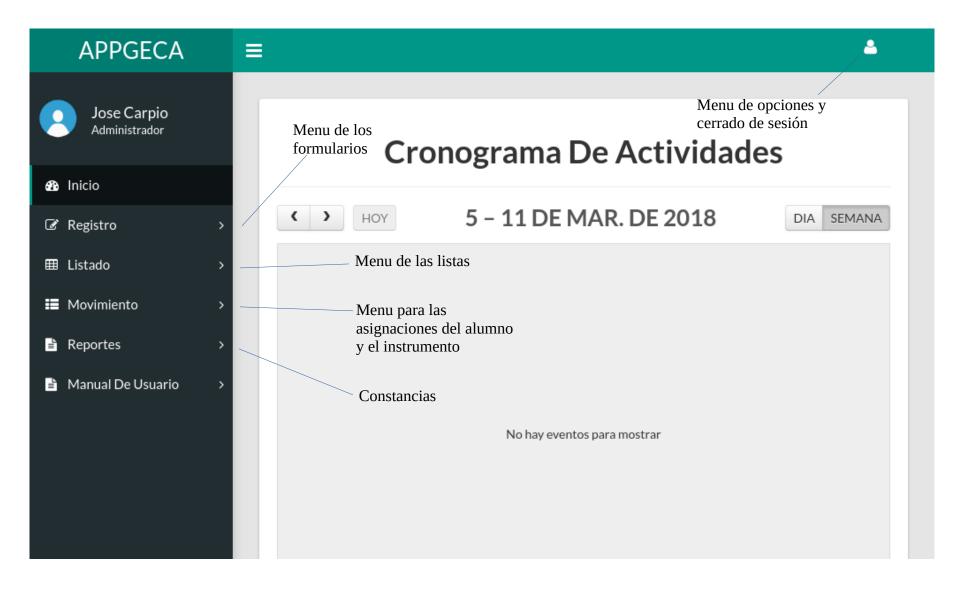


Contacto/Ubicación De La Comunidad

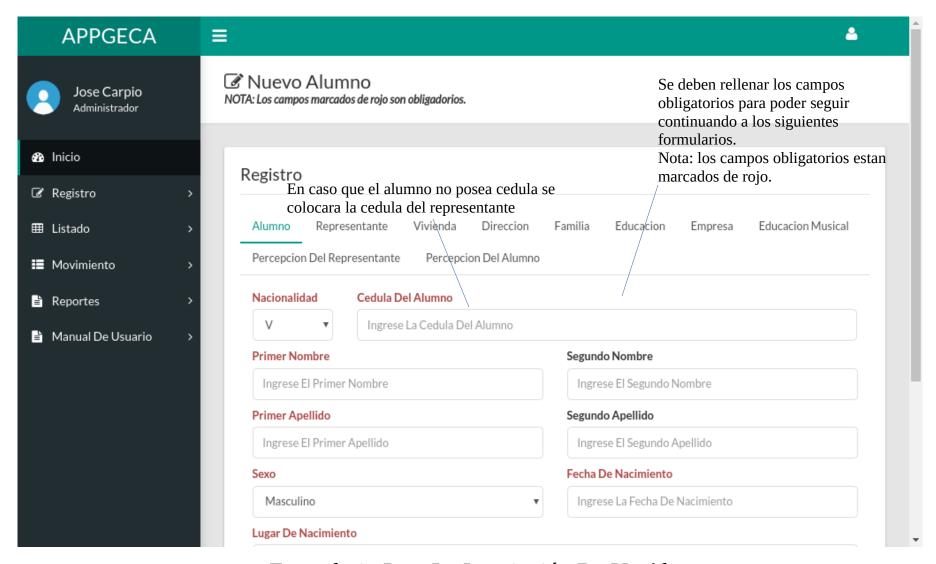


Login Del Sistema

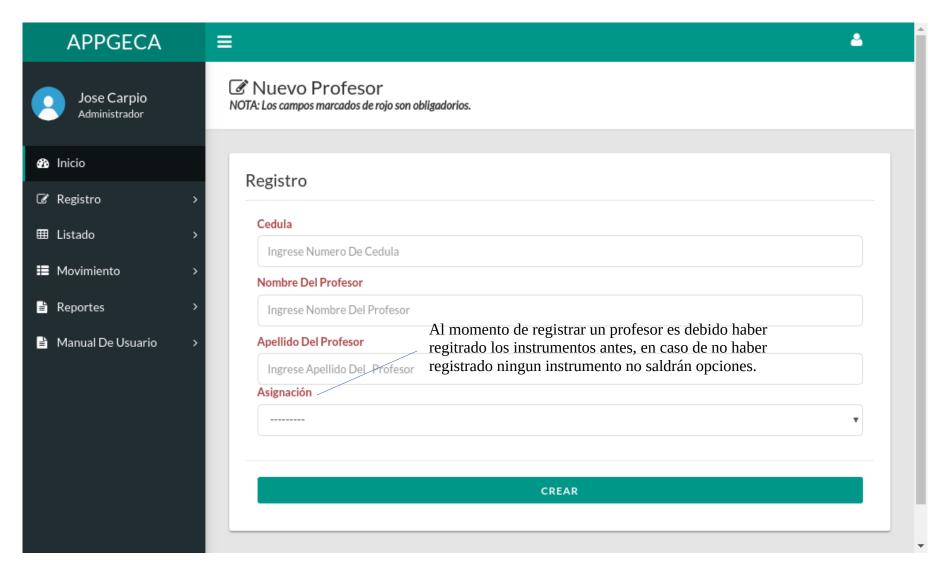




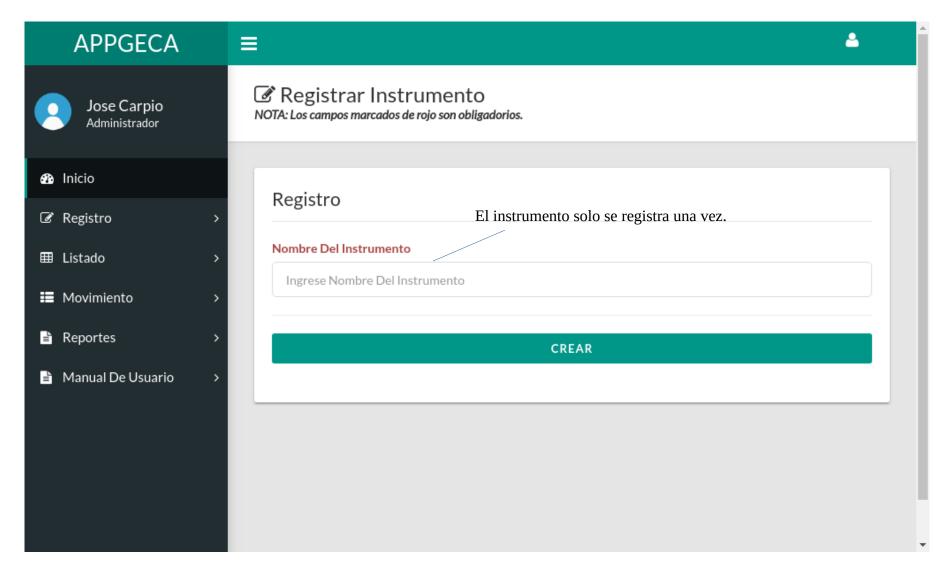
Pagina De Inicio Del Administrador



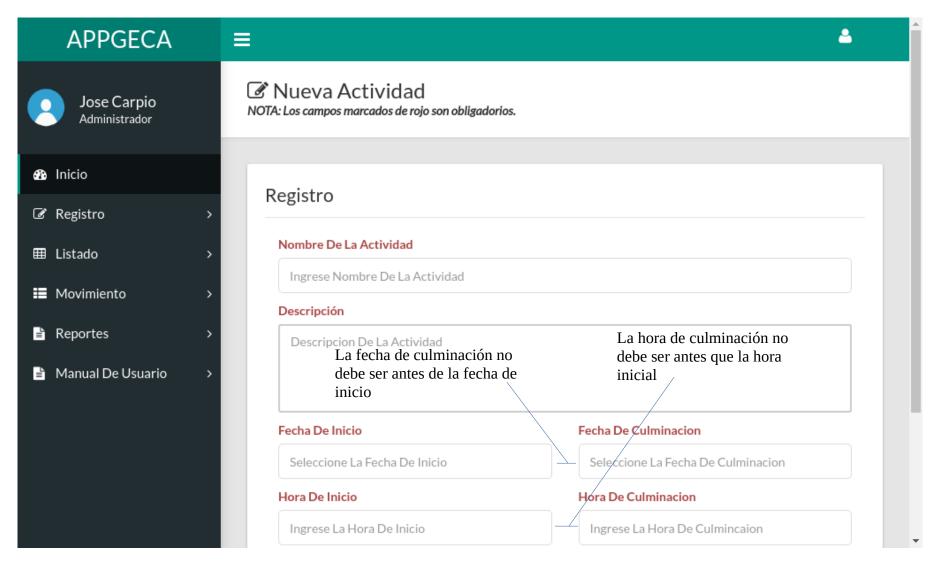
Formulario Para La Inscripción De Un Alumno



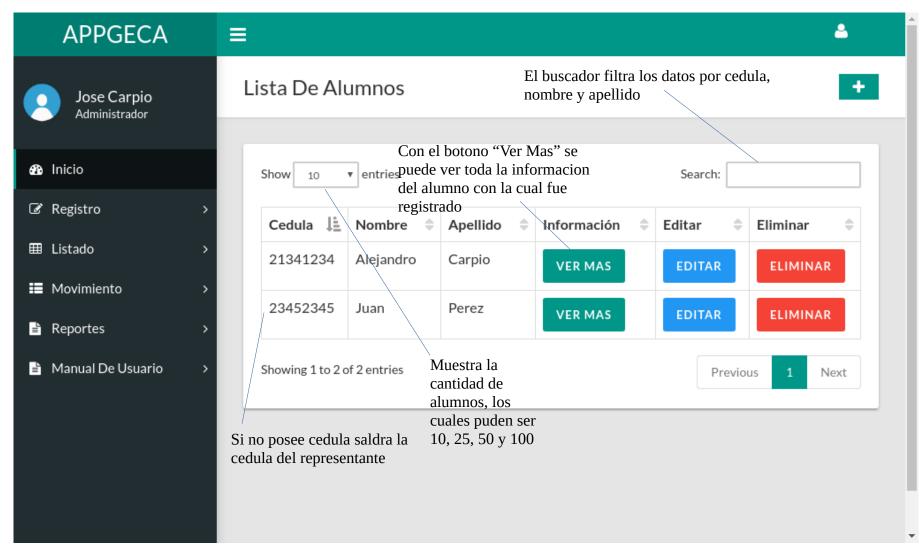
Formulario Para La Inscripción Del Profesor.



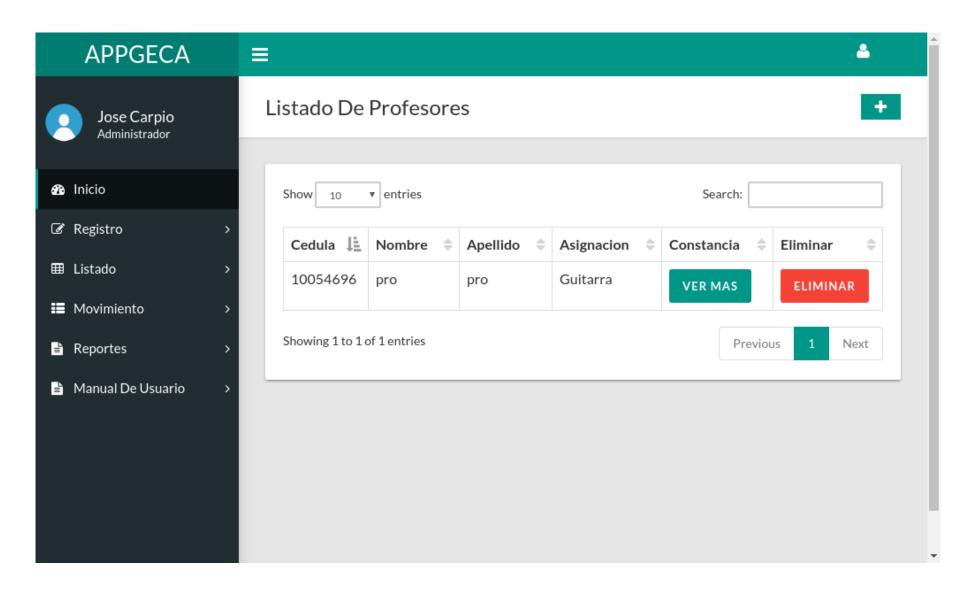
Formulario Para La Creación De Un Instrumento.



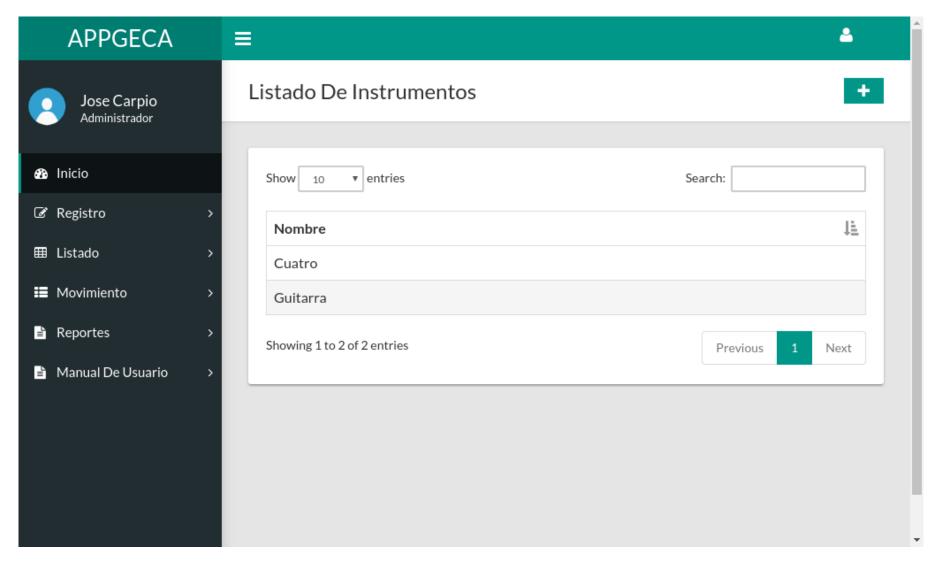
Formulario Para Las Actividades



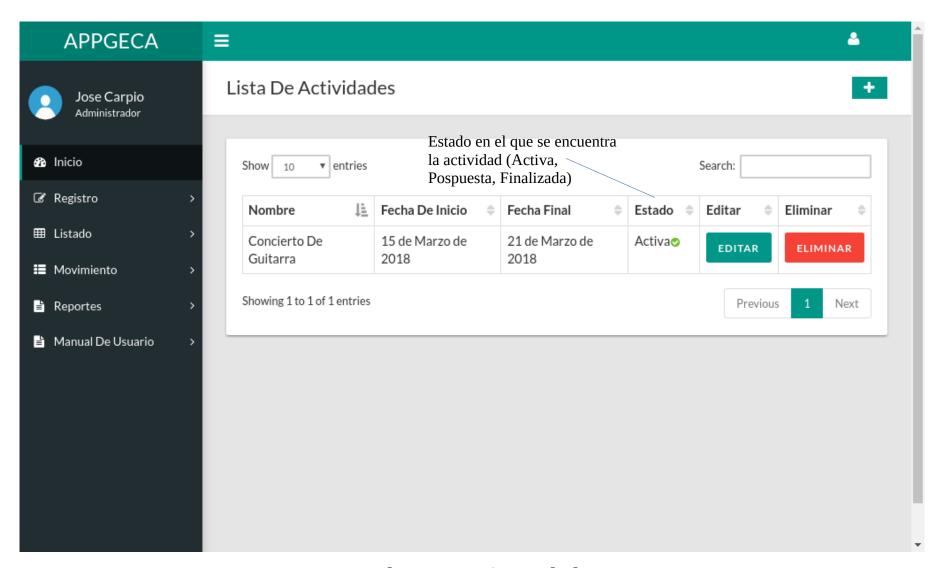
Listado De Los Alumnos Registrados.



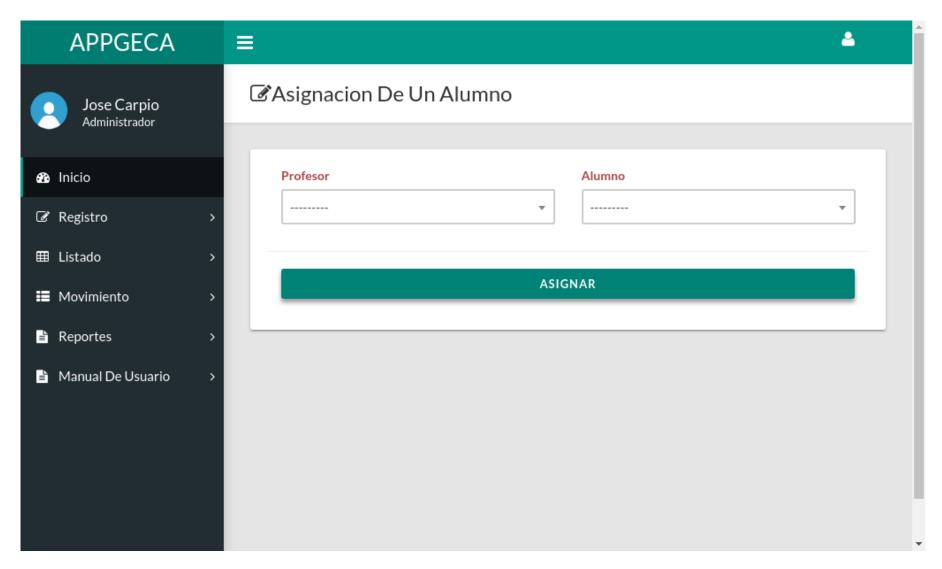
Listado De Los Profesores Registrados.



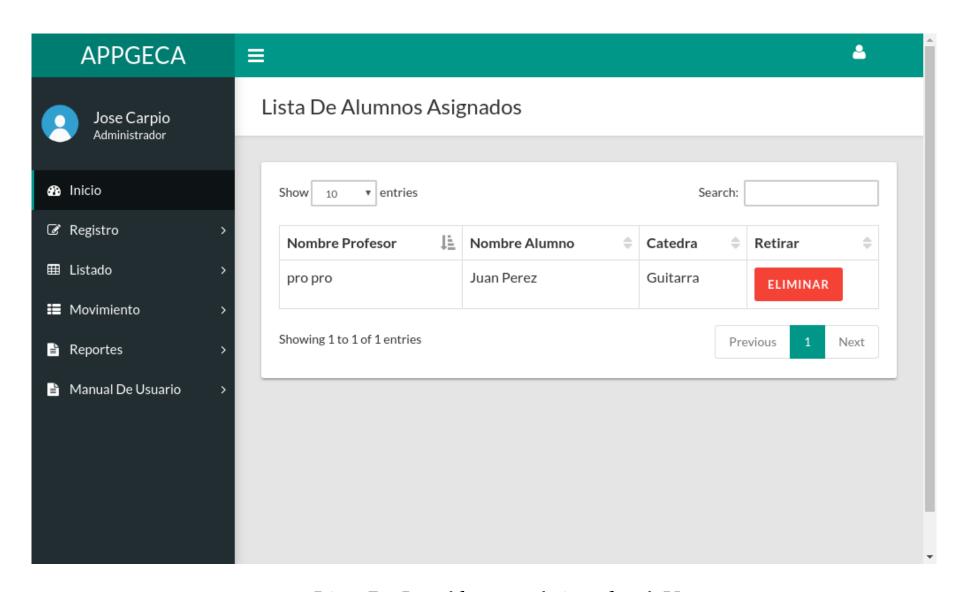
Listado De Los Instrumentos Registrados.



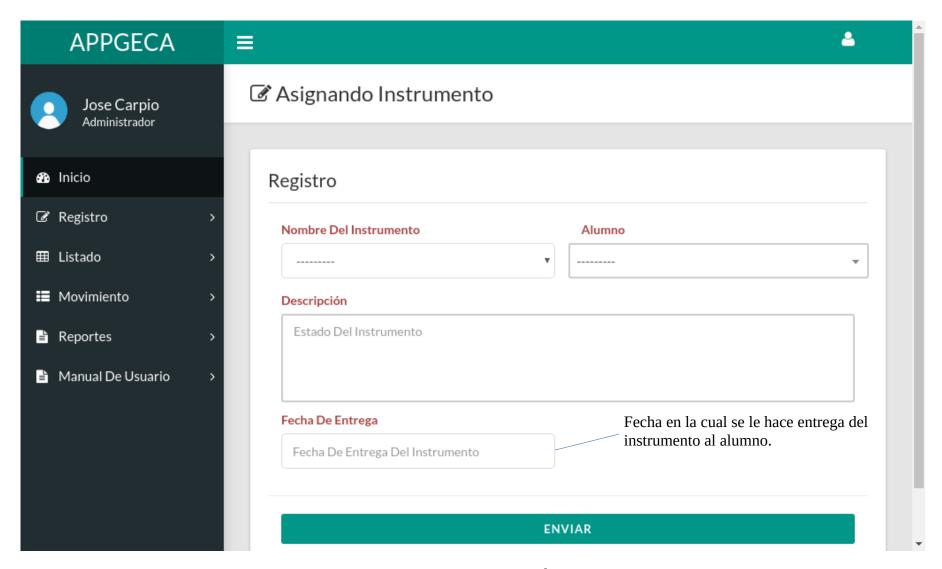
Listado De Las Actividades.



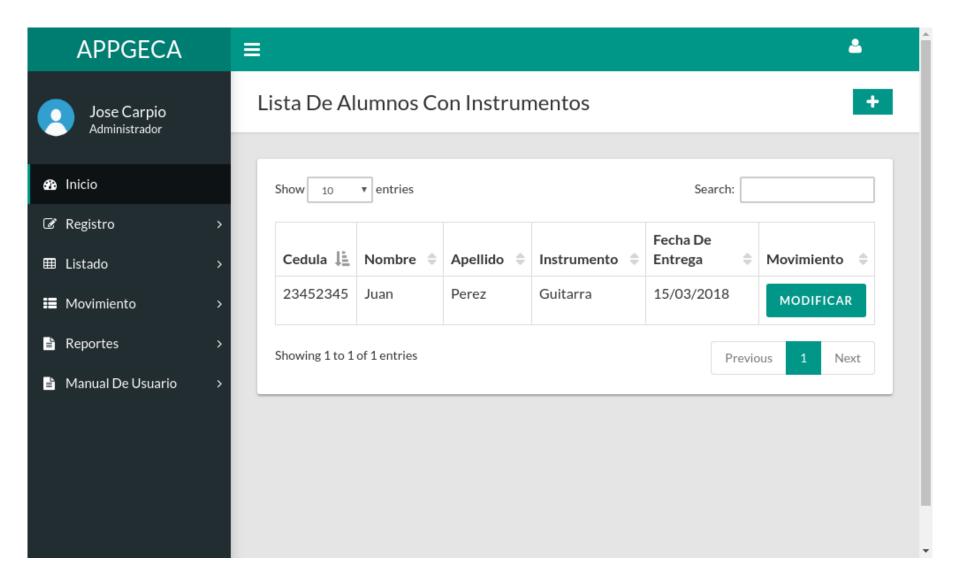
Formulario Para Asignar Un Alumno Al Profesor.



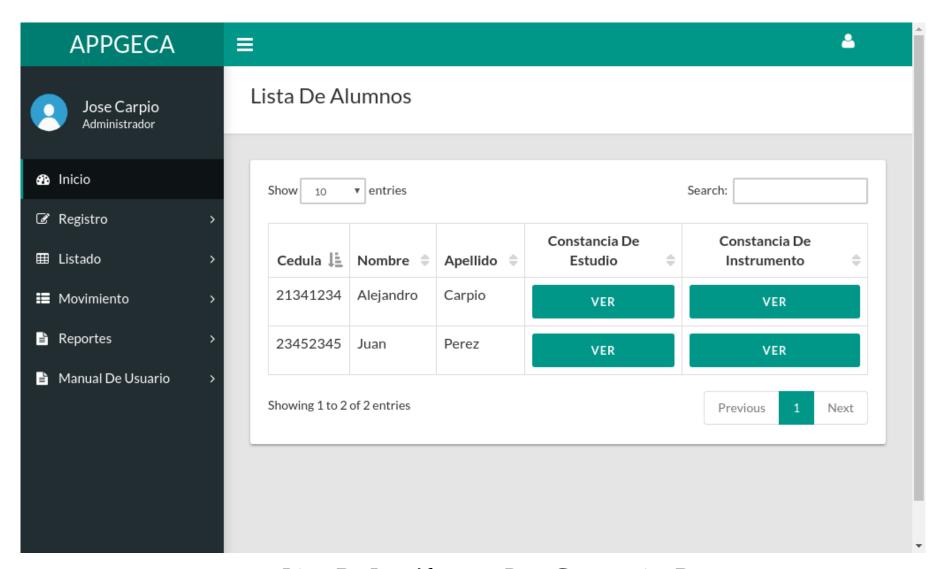
Lista De Los Alumnos Asignados A Un Profesor General.



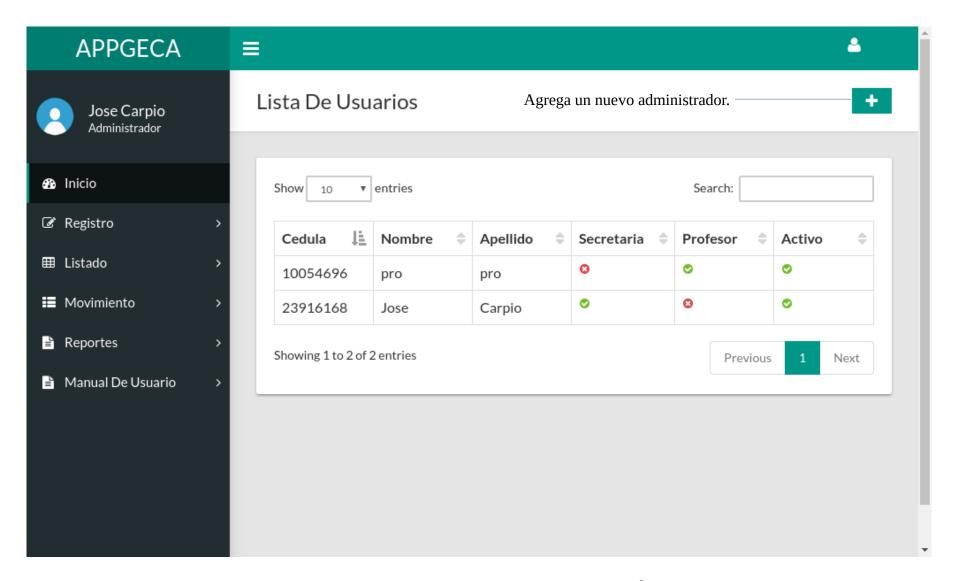
Formulario Para La Asignación De Un Instrumento Al Alumno.



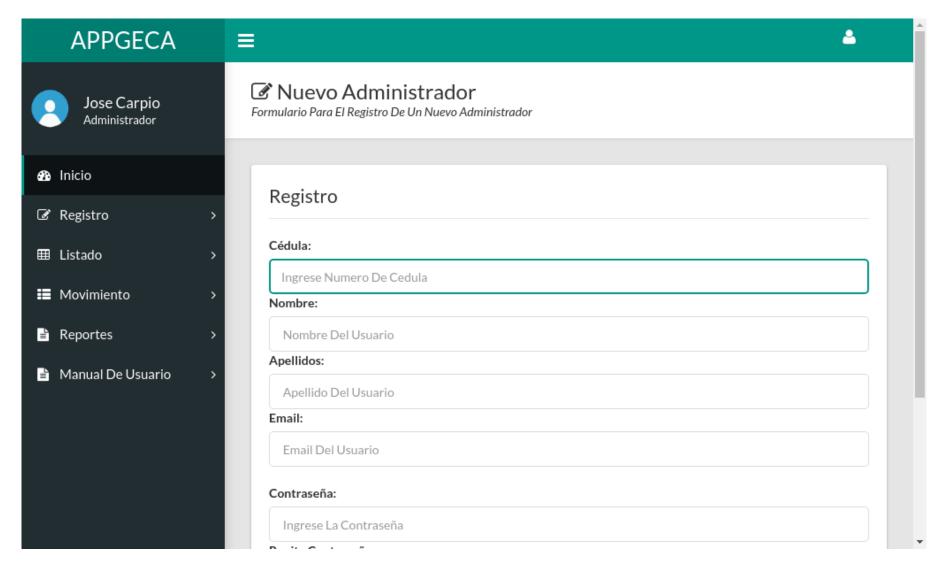
Lista De Los Alumnos Asignados Con Un Instrumento.



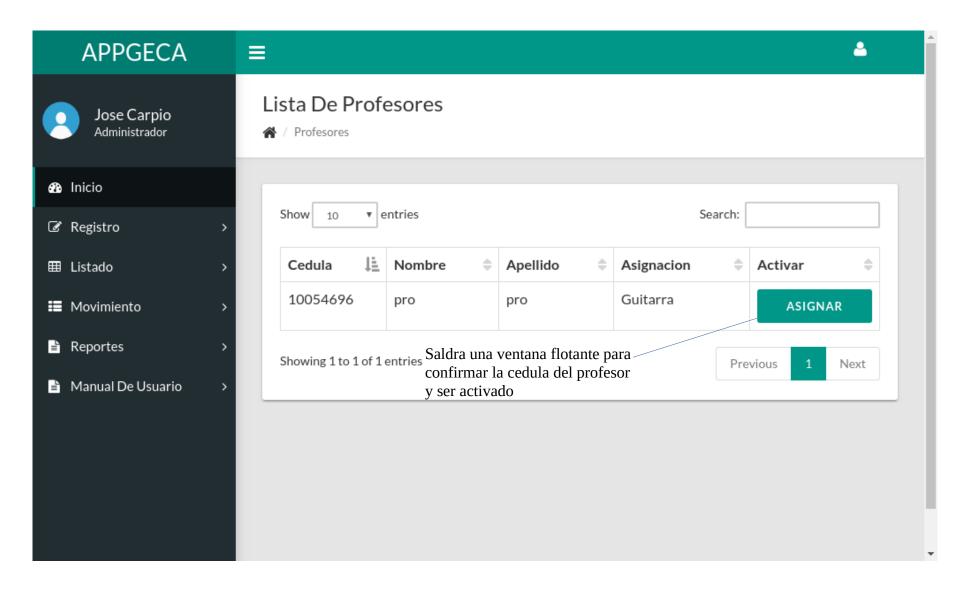
Lista De Los Alumnos Para Constancias De Estudio Y Instrumento Asignado.



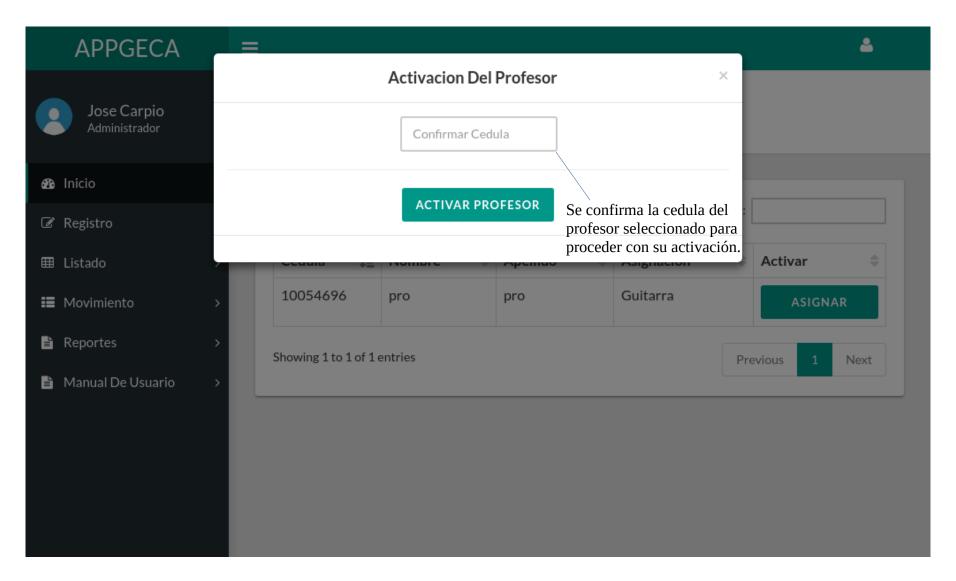
Lista De Los Administradores Y Profesores Activos/Inactivos.



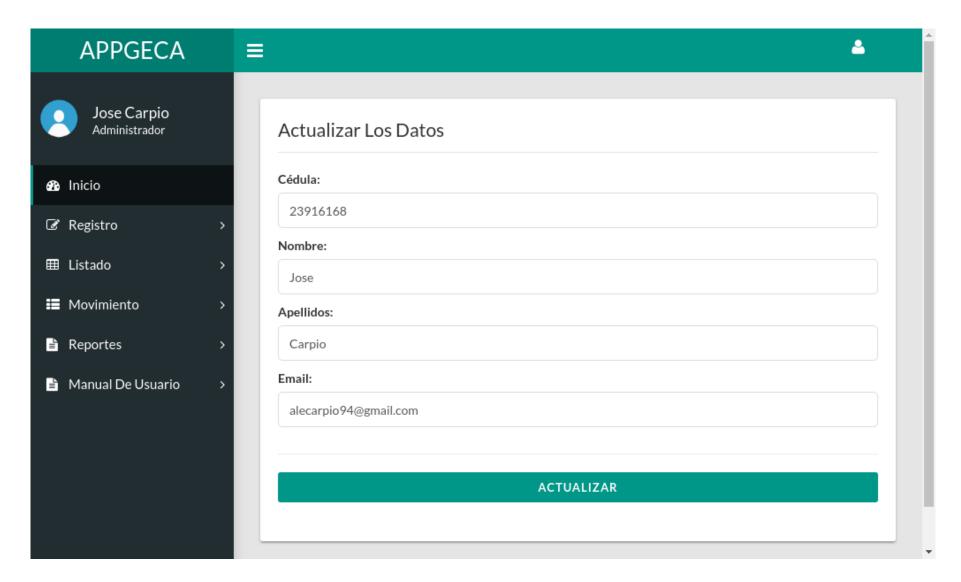
Formulario Para Crear Un Nuevo Administrador.



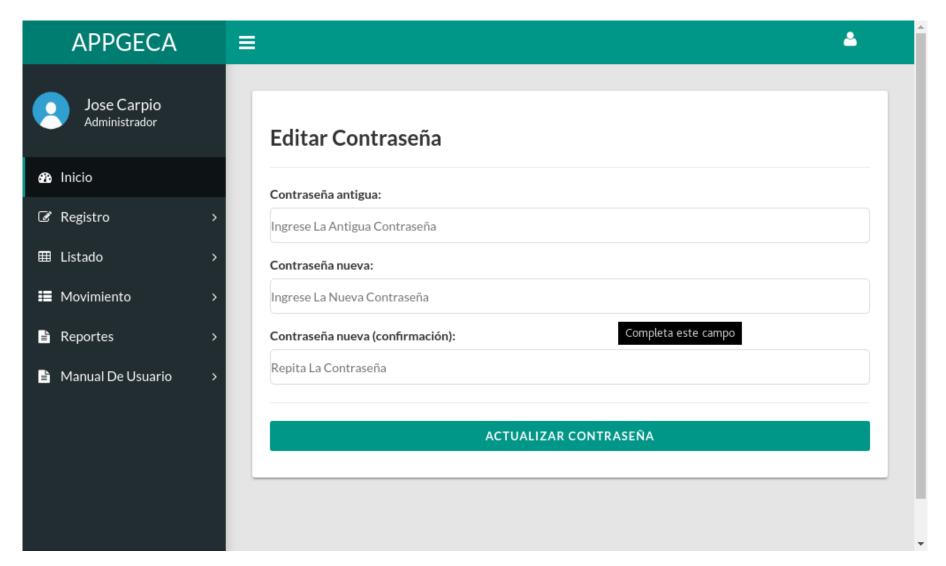
Lista De Profesores Inscritos Para Ser Activados.



Confirmar Cédula Del Profesor Para Su Activación.

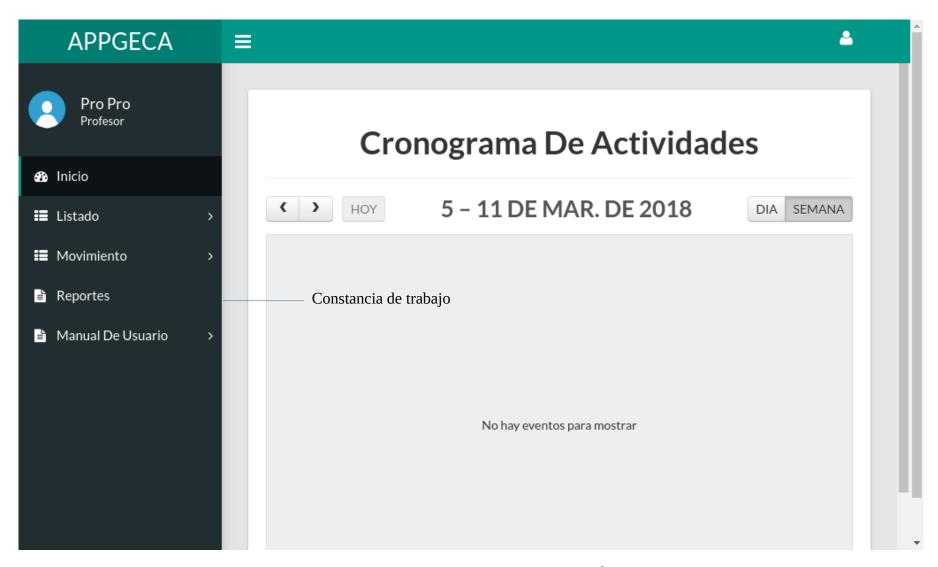


Actualizar Los Datos Del Usuario Logeado.

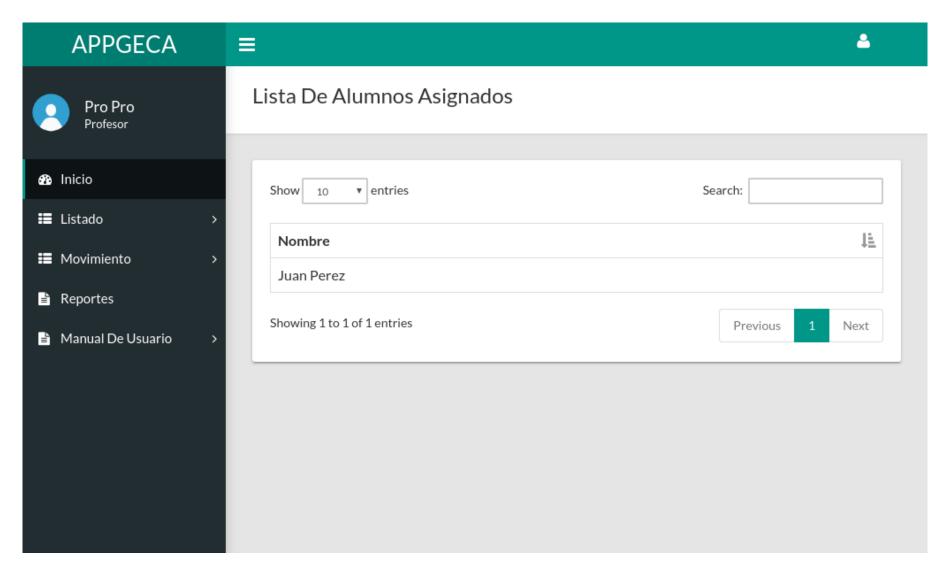


Actualizar La Contraseña Del Usuario Logeado

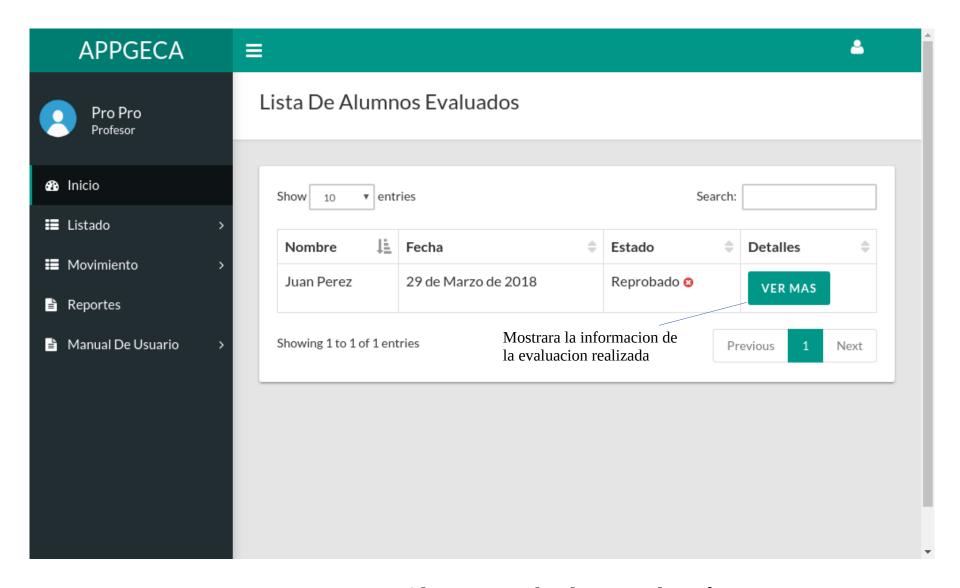
Nivel De Profesor



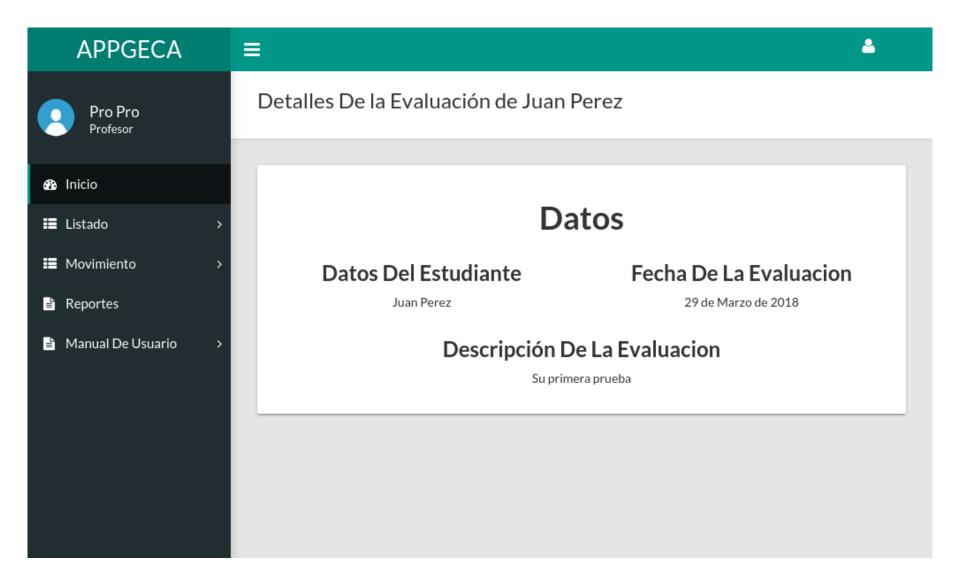
Pagina De Inicio Del Profesor



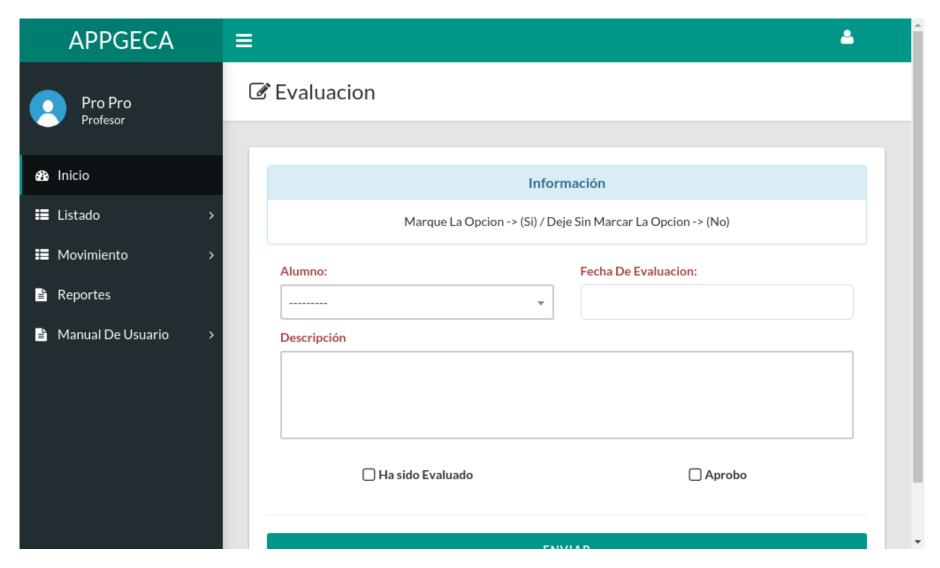
Lista De Los Alumnos Asignados Al Profesor.



Lista De Los Alumnos Evaluados Por El Profesor.



Información De La Evaluación Realizada Al Alumno.



Formulario Para La Evaluación Del Alumno.