

DOCUMENTACIÓN 4

- **Registrar en detalle cómo se seleccionaron los tipos de gráficas, explicando la metodología y el razonamiento detrás de cada elección.**

Los tipos de gráficas que decidimos usar fueron: gráfico de líneas, gráfico de barras, diagrama de dispersión y gráfico de pastel, uno de cada uno, ya que esos eran los ejemplos que venían en las instrucciones y pensamos que con los datos que teníamos si podíamos hacerlos encajar en cada uno de esos tipos de gráficos, para todos los gráficos menos el de pastel trabajamos con los datos de los IDS, esto porque pensamos que es algo fácil de visualizar, para el gráfico de pastel trabajamos con la moda de las categorías, aun que el proceso para este gráfico fue con el que mas batallamos y tuvimos que investigar como convenía hacer el proceso, pensamos que vale la pena ya que es bastante visual.

- **Incluir una descripción de cómo cada gráfica aporta al entendimiento del problema planteado.**

Como mencionamos en el punto anterior, 3 de esos 4 gráficos representan los IDS, cada uno de una manera diferente.

1. En el grafico de líneas, usamos `x = list(range(len(listaIDS)))` para crear una lista con la misma cantidad de índices que `listaIDS` (donde tenemos todos los ids almacenados), esto lo hacemos para enumerar los ids en el gráfico y ver en donde está cada uno en

orden, luego en “y” tenemos una lista a la cual le agregamos números aleatorios con `random.randint` y el rango de (1,1000) ya que hay 1000 chistes que la api puede brindar, esta gráfica nos deja ver como se verían los ids posicionados siendo totalmente aleatorios, lo que pensamos que funcionaria ya que en la siguiente gráfica que es un tipo de gráfico similar si usamos los ids originales (que se supone que son aleatorios también) y podemos compararlo con esta primera gráfica y comprobar si la api da verdaderamente ids aleatorios o si sigue algún tipo de patron y no es totalmente aleatorio como dice

2. En la gráfica de dispersión ahora si usamos los números de ids que la api brinda y en el otro eje una lista con la misma cantidad de índices como en el gráfico pasado. Como mencionamos anteriormente, podemos comparar esta gráfica que tiene los datos (aleatorios) reales con la pasada que tiene datos aleatorios y ver si realmente si son aleatorios o si hay algún tipo de patrón
3. Para la gráfica de barras usamos básicamente los mismos datos que para el de dispersión, pensamos que es buena idea porque el de dispersión no permite ver tan claros los datos, y este gráfico de barras es bastante mas visual, se ve claramente con las barras si la posición de los chistes va en aumento, descenso o si es aleatorio. A nuestro parecer es la gráfica más fácil de entender a nivel visual.

4. Para la gráfica de pastel tuvimos que crear una lista con todas las categorías posibles, luego tuvimos que implementar el uso de una función llamada “.count”, junto con un for que recorre cada categoría en la lista recién mencionada y cuenta cuántas veces aparece esa categoría en la lista listaCATEGORIAS, que es otra lista donde tenemos almacenados los datos de la api. Cabe aclarar que los resultados de .count los guardamos en una lista que llamamos frecuencias y esta es la usamos directamente para la grafica, junto con la lista que contiene todas las categorías posibles para las “labels”, ya con este proceso tenemos un gráfico de pastel que enseña un top de las categorías con mas apariciones. Esta gráfica aporta una ayuda visual muy clara para ver las categorías en orden de popularidad de los datos consultado.

- Incorporar ejemplos claros de los resultados obtenidos.

GRÁFICO DE LÍNEAS

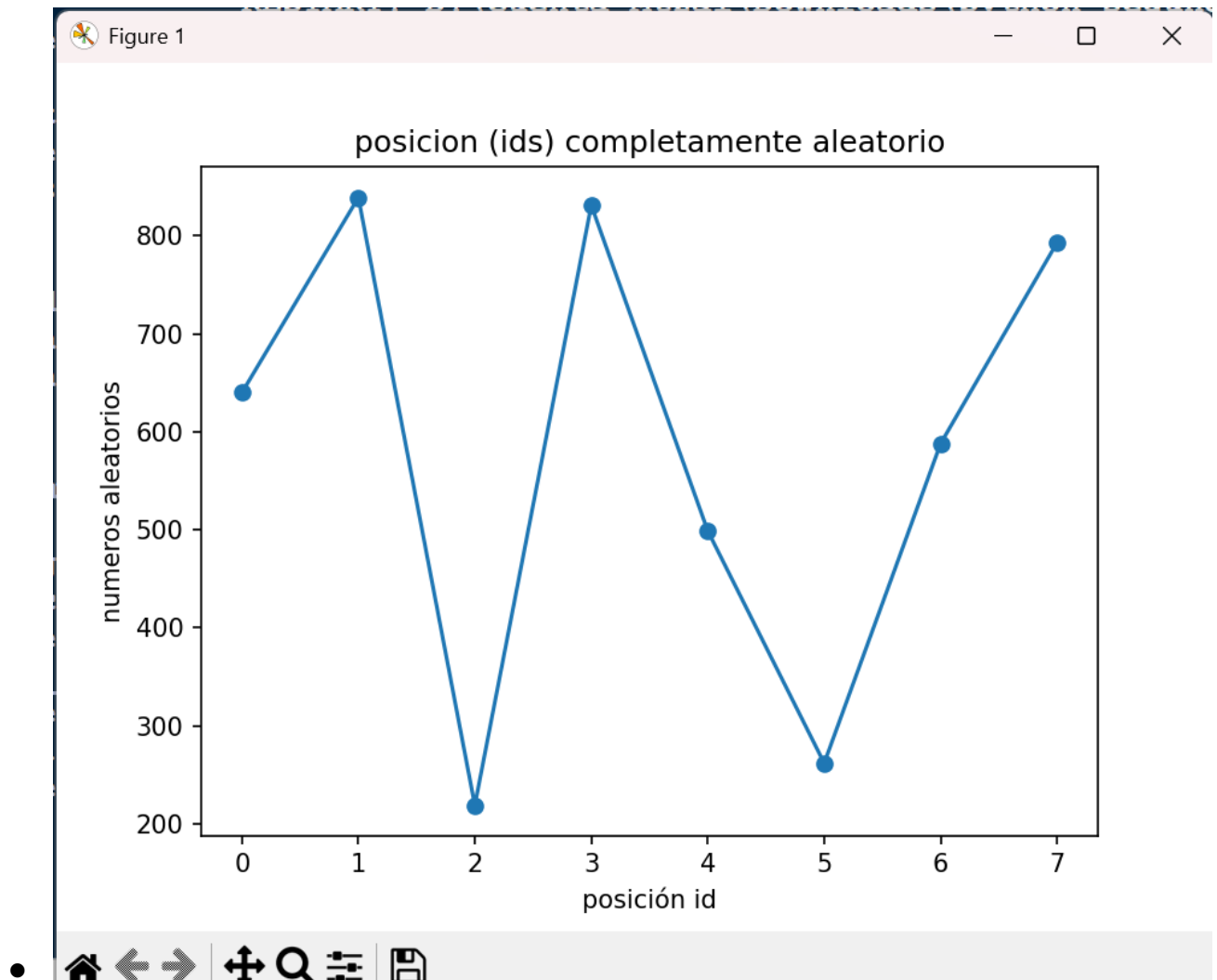


GRÁFICO DE DISPERSIÓN

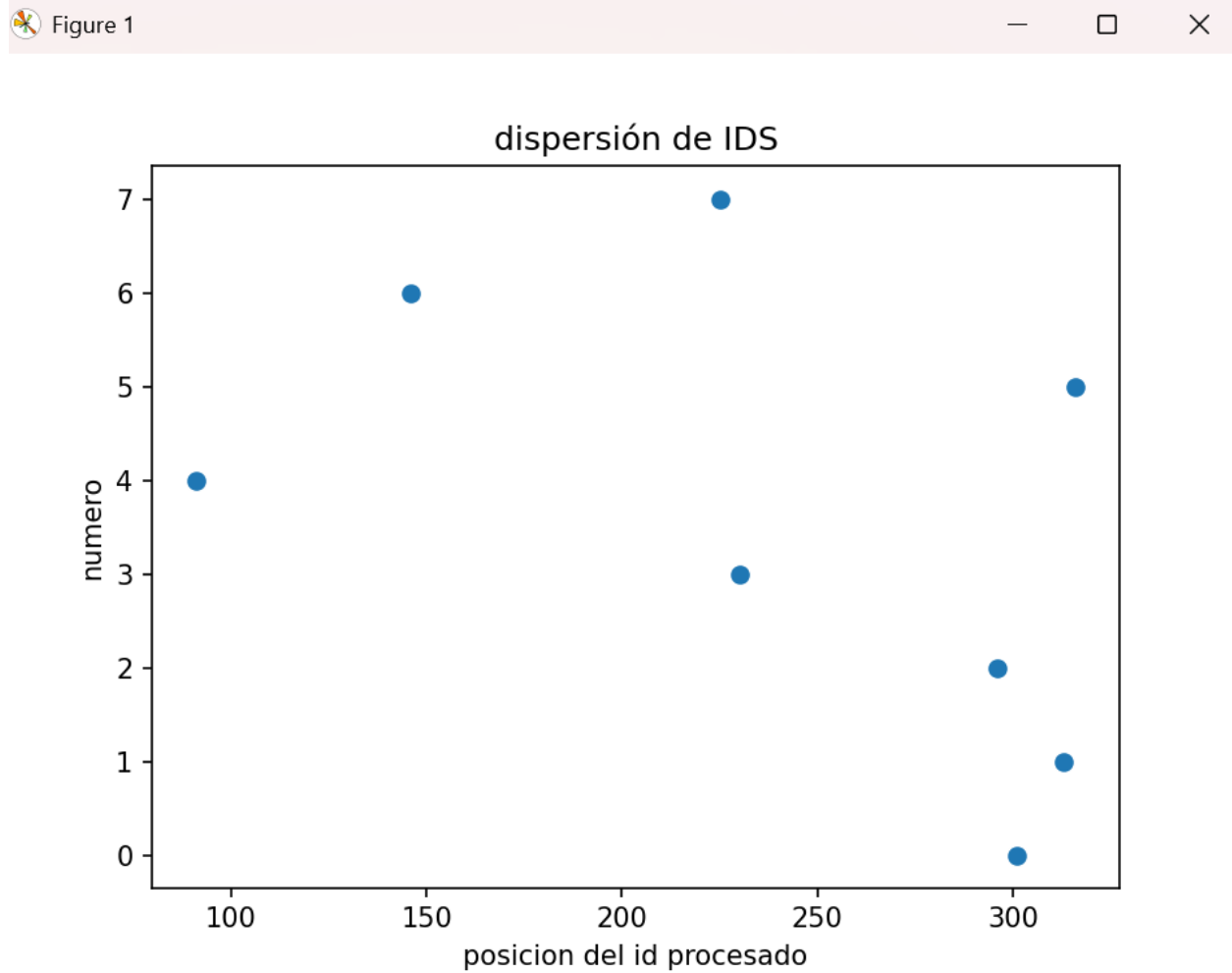


GRÁFICO DE BARRAS

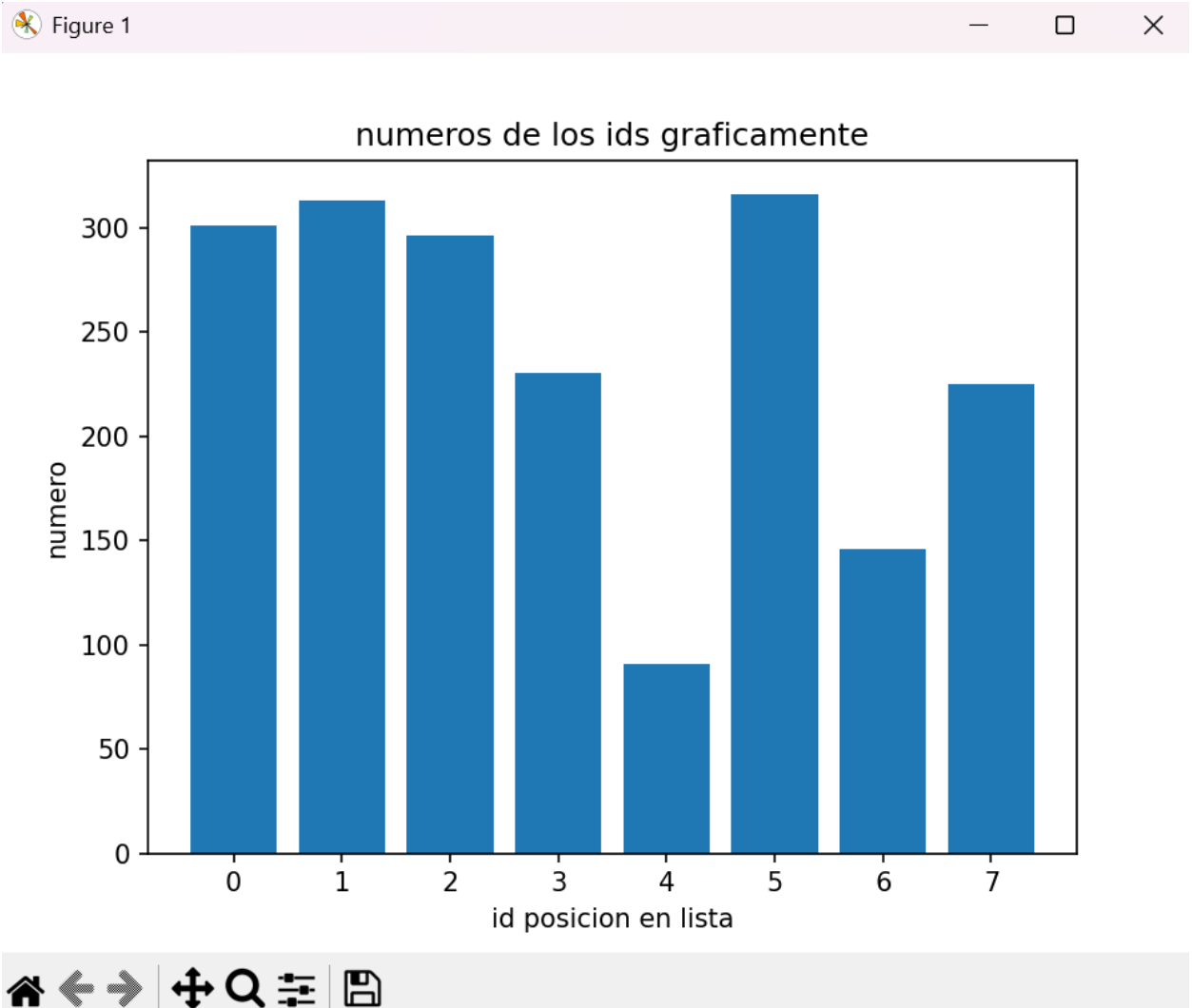
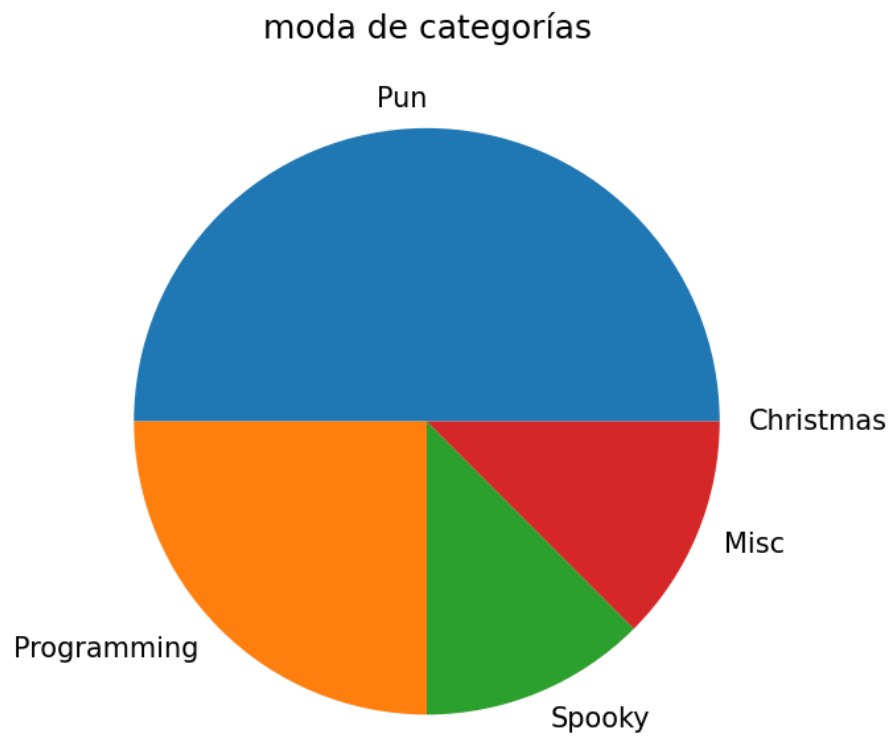


GRÁFICO DE PASTEL



[illegible]

PIA - Excel

Archivo **Inicio** Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Portapapeles
 Fuente: Calibri 11
 Alineación:
 Número: General
 Estilos: Formato condicional, Dar formato como tabla, Estilos de celda
 Celdas: Insertar, Eliminar, Formato
 Edición:

A1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	chistes_d	prom_chi	prom_exito	ejecucion												
2	5	100	100													
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

< > hoja1 **hoja2** +