

**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Santa Rita

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

*CAMPUS SANTA RITA*

CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Álefe de Lima Moreira

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO**

Santa Rita

2019

Álefe de Lima Moreira

## **RELATÓRIO DE ESTÁGIO**

Relatório de Estágio Curricular submetido à Coordenação do Curso Técnico, Integrado ao Ensino Médio, em Informática, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB, *Campus* Santa Rita, como requisito para obtenção do título de Técnico em Informática.

Orientador: Me. Francisco Cassimiro Neto

Santa Rita

2019

**Empresa**

Nome: MATEMÁTICA CRIATIVA

Endereço: Av Maranhão, nº 910, Sl 104, Bairro dos Estados CEP: 58030-260

Cidade: João Pessoa Estado: Paraíba

Telefone: (83) 3247-6182

E-mail: ronaebsonmatematicacriativa@gmail.com

Setor onde foi realizado o Estágio: Secretaria

Data de início e término: 30/04/2019 à 20/11/2019

Carga horária: 586 horas

Supervisor na Empresa: Ingrid Sttefanny Melo Ferreira

**Estagiário**

Nome: Álefe de Lima Moreira

Matrícula: 201714610013

Endereço: Rua Professor Bayar 59 CEP: 58302-135

Cidade: Santa Rita Estado: Paraíba

Telefone: (83) 98619-0795

E-mail: delimaalefe@gmail.com

Professor Orientador: Francisco Cassimiro Neto

Álefe de Lima Moreira

## INFORMÁTICA: MATEMÁTICA CRIATIVA

Relatório de Estágio Curricular submetido à Coordenação do Curso Técnico, Integrado ao Ensino Médio, em Informática, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB, *Campus* Santa Rita, como requisito para obtenção do título de Técnico em Informática.

Aprovado em:

---

### BANCA EXAMINADORA

---

Professor orientador

Instituição

---

Membro - 1 da banca

Instituição

---

Membro - 2 da banca

Instituição

Santa Rita, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

## **AGRADECIMENTOS**

Primeiramente quero agradecer aos meus pais por sempre me ajudar e incentivar a continuar estudando. Em seguida, agradeço ao Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia da Paraíba Campus Santa Rita por todo o auxílio durante os três anos que passei estudando e, mormente, ao corpo docente e aos técnicos administrativos, pois sem eles nada disso aconteceria. Além deles, quero, também, reconhecer os esforços de Francisco Cassimiro Neto, que foi meu orientador, Ingrid Sttefanny Melo Ferreira, que foi minha supervisora, e a Ronaebson de Carvalho Ferreira, que me ofereceu o estágio.

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>APRESENTAÇÃO DA EMPRESA.....</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS.....</b>	<b>9</b>
3.1	RELATÓRIO DE DESEMPENHO.....	9
3.2	DIAGRAMAÇÃO E QUESTÕES.....	10
3.3	MAPEAMENTO DE QUESTÕES.....	11
<b>4</b>	<b>CONCLUSÃO.....</b>	<b>13</b>
<b>5</b>	<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>14</b>

## 1 APRESENTAÇÃO DA EMPRESA

O curso Matemática Criativa é uma instituição de ensino privado, com funcionamento na Av. Presidente Epitácio Pessoa, no bairro do Miramar na Capital Paraibana. Atualmente é um dos cursos de matemática voltados para Enem de maior destaque do estado, e até o ano de 2019 contava seis turmas totais, funcionando em João Pessoa e Campina Grande. O curso está no mercado há 3 anos, e oferece todo o conteúdo de matemática exigido pelo edital do Enem, além de monitoria presencial, testes *online* e simulados seguindo o modelo do Enem, com todas as matérias e a redação que o exame cobra. Tem material didático com teoria e questões voltadas para preparar o aluno para a prova de Matemática e suas Tecnologias do Exame Nacional do Ensino Médio.

## 2 INTRODUÇÃO

“O estágio supervisionado é um momento muito importante na vida dos discentes, pois é nessa fase que encontramos a possibilidade de colocar em prática os fundamentos teóricos que são ensinados na academia, correlacionando-os ao cotidiano escolar.” (SILVA, 2011, p. 1)

O estágio foi realizado na empresa Matemática Criativa, e constituiu-se por um estagiário: Álefe de Lima Moreira, com carga horária de 586 (Quinhentos e oitenta e seis) horas. Teve início em 30 (Trinta) de abril de 2019 (Dois mil e dezenove) e fim em 20 (Vinte) de novembro de 2019 (Dois mil e dezenove) com vinte horas semanais. Teve como professor-orientador: Francisco Cassimiro Neto e como supervisora: Ingrid Sttefanny Melo Ferreira.

Dentre as atividades desenvolvidas durante o estágio, as principais foram as de gerar os relatórios de desempenho, fazer a diagramação e arte das questões e, também, fazer o mapeamento das questões. O mapeamento de questões é uma tabela com todas as questões dos capítulos dos módulos do curso de matemática da empresa.

Para Marques (2018), as relações interpessoais no trabalho é importante, pois é necessário que todos trabalhem em harmonia e união para que uma organização cresça como um todo e seus profissionais acompanhem esse crescimento, caso contrário os processos desandarão e será difícil alcançar os objetivos planejados. Durante o estágio percebeu-se a importância do relacionamento interpessoal no trabalho, como atender ao superior, se relacionar com outros profissionais e cumprimento de prazos, pois tal relacionamento é responsável pelo crescimento tanto da empresa quando dos funcionários dela.



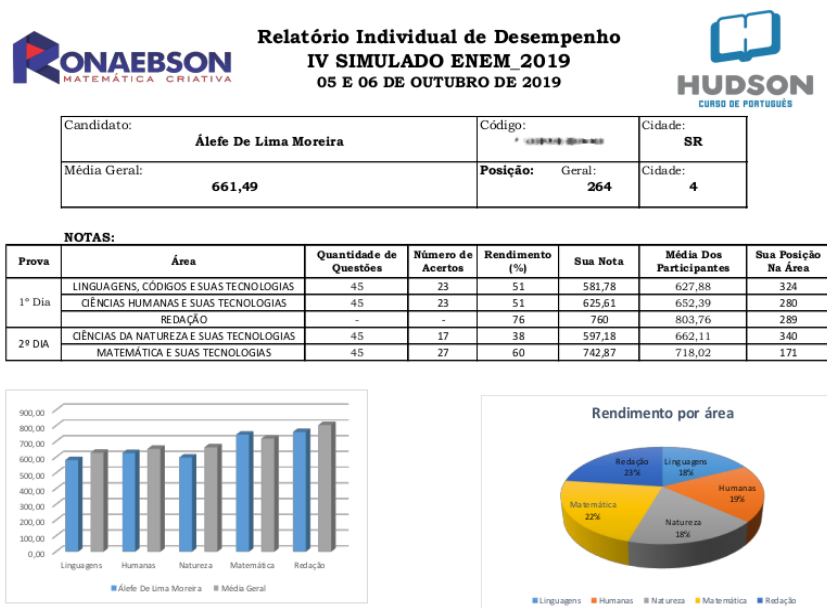
### 3 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

#### 3.1 RELATÓRIO DE DESEMPENHO

O relatório de desempenho é um documento que a empresa Matemática Criativa entrega aos alunos que realizam os seus simulados do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). Eles são uma espécie de boletim que mostra ao aluno como sua nota final é composta e sua nota em cada área de conhecimento da prova, que segundo o INEP são: linguagens, códigos e suas tecnologias; ciências humanas e suas tecnologias; ciências da natureza e suas tecnologias; e matemática e suas tecnologias. Os relatórios são gerados a partir de uma planilha, que é feita a cada simulado, com as notas dos alunos.

O processo de gerar os relatórios de desempenho foram feitos a partir de uma macro no *Microsoft Office Excel*. “Uma macro é uma série de comandos que podem ser usados para automatizar uma tarefa repetida e que podem ser executados durante a tarefa” (MICROSOFT, 2019). As macros são escritas em *Visual Basic For Applications* (VBA), uma linguagem de programação criada, também, pela *Microsoft*. A macro para gerar os relatórios de desempenho coloca as informações dos alunos no modelo do relatório (figura 1) e colocava em um arquivo PPTX (Extensão de arquivos do *Microsoft Office Power Point*), isso para cada aluno. No fim todos os relatórios ficam no arquivo PPTX e pode ou não ser gerado um *Portable Document Format* (PDF) a partir deste.

Figura 1 – Modelo do relatório de desempenho



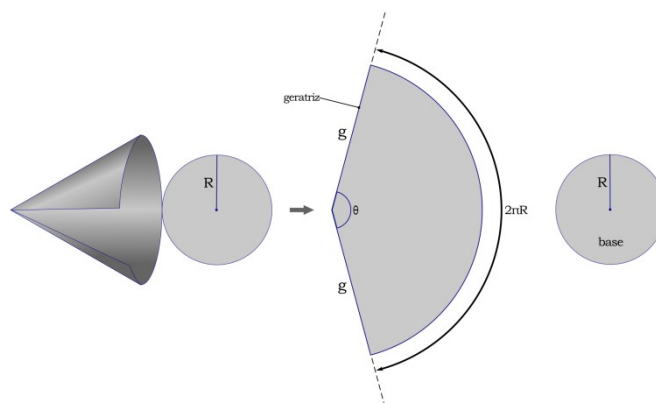
Fonte: Autor (2019)

### 3.2 DIAGRAMAÇÃO E QUESTÕES

“A diagramação é a arte ou técnica de distribuir os elementos gráficos no espaço delimitado de uma página impressa ou veiculada em meios eletrônicos ou digitais” (PORTAL EDUCAÇÃO, 2013).

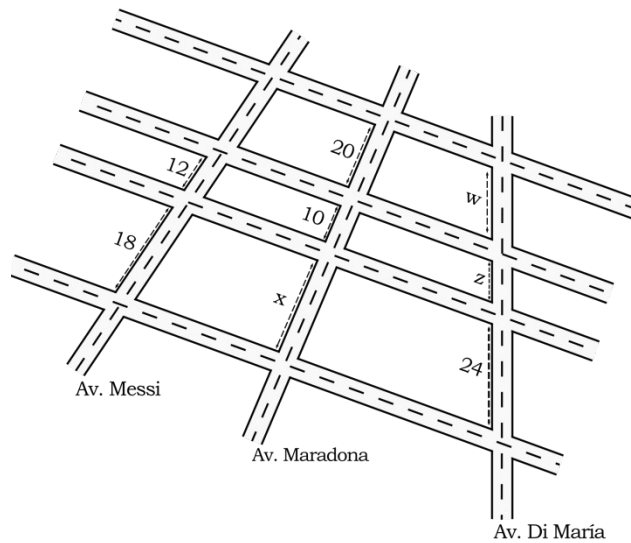
As atividades de diagramação desenvolvida durante o estágio na empresa foi de criar tabelas e desenhos que iriam ser usados no material da empresa Matemática Criativa. Foram feitos desenhos sobre figuras geométricas espaciais (figura 2) e dois quadros sobre função do segundo grau.

**Figura 2 – Cone circular reto**



Fonte: Autor (2019).

Além disso, a empresa pediu para que fosse feito um diagrama representando um modelo do Teorema de Tales (figura 3). O Teorema de Tales diz que “se duas transversais intersectam um feixe de retas paralelas, então a razão entre dois segmentos quaisquer de uma transversal é igual à razão dos segmentos correspondentes da outra” (DANTE, 2013. p. 236). No diagrama, a Av. Messi, Av. Maradona e Av. Di María são as transversais que cruzam o feixe de retas paralelas, que são as demais ruas.

**Figura 3 - Modelo do Teorema De Tales**

Fonte: Autor (2019).

A construção de toda a diagramação foi feita utilizando o *software Inkscape*.

### 3.3 MAPEAMENTO DE QUESTÕES

Cada capítulo possui seções e cada uma dessas seções possui questões, e o objetivo do mapeamento de questões (Figura 4) é facilitar a visualização dessas questões pelo aluno. Desse modo, o aluno consegue gerenciar a quantidade de questões já resolvidas e as que ainda precisam de resolução facilmente. A construção do mapeamento foi feito no *software Microsoft Office Word*.

**Figura 4 – Mapeamento de questões do capítulo 2**

CAPÍTULO 02 _ RAZÃO E PROPORÇÃO									
FIXAÇÃO									
001	002	003	004	005	006	007	008	009	010
011	012	013	014	015	016	017	018	019	020
RESOLVENDO JUNTOS									
001	002	003	004	005	006	007	008	009	010
HORA DE MOSTRAR QUE SABE									
001	002	003	004	005	006	007	008	009	010
011	012	013	014	015	016	017	018	019	020
021	022	023	024	025	026	027	028	029	030
031	032	033	034	035	036	037	038	039	040
041	042	043	044	045	046	047	048	049	050
051	052	053	054	055	056	057	058	059	060
061	062	063	064	065	066	067	068	069	070
071	072	073	074	075	076	077	078	079	080
081	082	083	084	085	086	087	088	089	090
091	092	093	094	095	096	097	098	099	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155					

Fonte: Autor (2019).

## 4 CONCLUSÃO

O estágio na empresa Matemática Criativa proporcionou diversas experiências profissionais e novos aprendizados. Indubitavelmente, tais aprendizados e experiências foram e são indispensáveis para formação profissional do estagiário. Durante o estágio algumas dificuldades, como fazer uma figura espacial usando um *software* de *design* plano, foram importantes, pois fez com que as superasse.

Na sala de aula é ensinado a teoria e sua aplicação em atividades e exercícios de fixação, contudo nem sempre se compreende o funcionamento do que se aprende em um ambiente profissional real. Por essa razão, o estágio foi fundamental, pois ele promove a aplicação das habilidades desenvolvida na sala de aula em um ambiente real de trabalho.

O cumprimento das atividades dentro de prazos é uma exigência em todas as empresas, e com a Matemática Criativa não é diferente. A realização de atividades no prazo exigido é um das principais competências exigidas no mercado de trabalho e, com certeza, essa habilidade influenciará positivamente na vida do estagiário. Além disso, também importante saber se portar, tanto ante aos superiores quanto com os colegas de trabalho, e passar uma imagem de responsabilidade. Segundo Nunes (2011), para estagiários, a melhor estratégia de se relacionar com os superiores e colegas é sempre agir com cautela, sempre baseando sua relação na ética e no respeito. Outrossim, é fundamental compreender e encarar as ordens dos superiores, pois, segundo Matta (2013), é necessário para evitar conflitos e alcançar as metas traçadas, além de garantir um desenvolvimento profissional positivo.

## 5 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DANTE, L. R. **Matemática: contexto & aplicações**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2013.

INEP. **Portal INEP**, c2019. ENEM. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/enem>. Acesso em: 15 nov. 2019.

MARQUES, J. R. Os pilares para relações interpessoais no trabalho. **Blog Do JRM**, 2018. Disponível em: <https://www.jrmcoaching.com.br/blog/os-pilares-para-relacoes-interpessoais-no-trabalho/>. Acesso: 3 dez. 2019.

MATTA, V. da. **Receber ordens do chefe sem conflitos**. 2013. Disponível em: <https://www.sbcoaching.com.br/blog/receber-ordens-chefe-sem-conflitos/>. Acesso em: 8 dez. 2019.

MICROSOFT. **Support Office**, c2019. Habilitar ou desabilitar macros em arquivos do Office. Disponível em: <https://support.office.com/pt-br/article/Habilitar-ou-desabilitar-macros-em-arquivos-do-Office-12B036FD-D140-4E74-B45E-16FED1A7E5C6>. Acesso em: 15 nov. 2019.

NUNES, V. K. **Chefe: o que falar, como agir e como se comportar com eles?**. 2011. Disponível em: <https://www.infomoney.com.br/carreira/chefe-o-que-falar-como-agir-e-como-se-comportar-com-eles/>. Acesso em: 8 dez. 2019.

PORTAL EDUCAÇÃO. **O que é diagramação?**. Portal Educação, 2013. Disponível em: <https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/conteudo/o/51648>. Acesso em: 15 nov. 2019.

SILVA, A. G. F. O Estágio Como Espaço de Formação Profissional. In: FEBF na Praça, 1., 2011, Rio de Janeiro. **Anais**. Rio de Janeiro: PINBA, 2011. CD-ROM.