# Εισαγωγικό εργαστήριο Ηλεκτρονικής και Τηλεπικοινωνιών

Εργαστηριακό τμήμα: Τρίτη 11:00-13:00, Β4

Ομάδα: Ομάδα 5

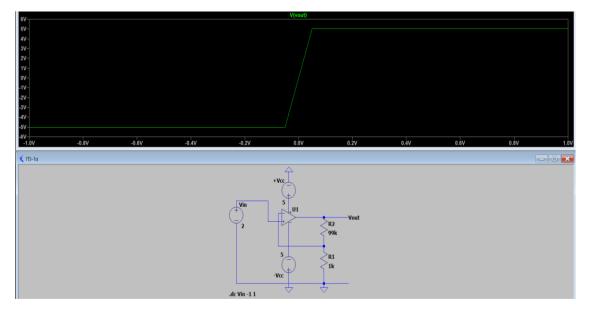
**Μέλη:** Αλεξοπούλου Γεωργία (el20164), Μπαλτά Αντωνία (el20873)

# Πείραμα 5: Σχεδίαση ενισχυτή με χρήση τελεστικού: ένα απλό σύστημα ήχου-LT Spice προσομοίωση.

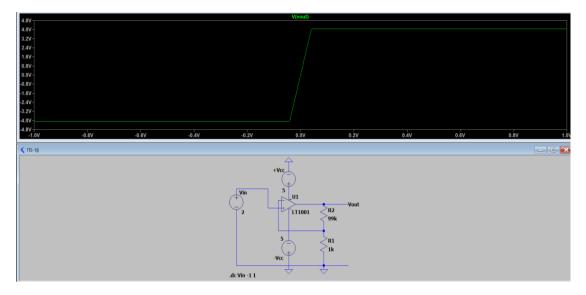
Σχεδίαση και έλεγχος ενός ενισχυτή τάσης.

1-2. Παρακάτω φαίνεται η σχεδίαση χαρακτηριστικής μεταφοράς DC σε κάθε περίπτωση.

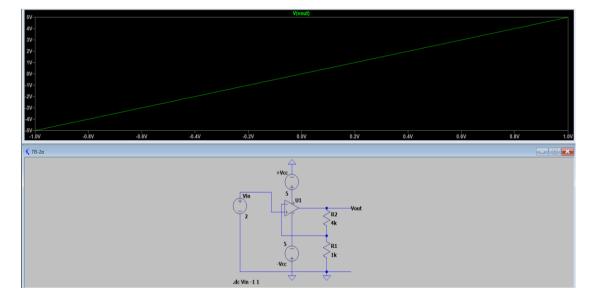
- i) Κέρδος τάσης ίσο με 100 και  $R_1$ =1k  $\Omega$ . Από τον τύπο  $\frac{\textit{vout}}{\textit{vin}}$ =1 +  $\frac{\textit{R2}}{\textit{R1}}$  προκύπτει ότι  $R_2$ =99k  $\Omega$ .
- a) UniversalOpamp2



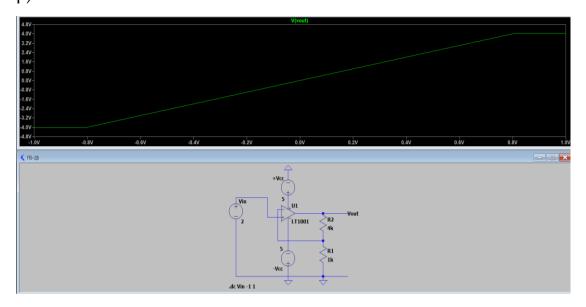
### β) LT1001



- ii) Κέρδος τάσης ίσο με 5 και  $R_1$ =1k  $\Omega$ . Σύμφωνα με τον προηγούμενο τύπο, πρέπει  $R_2$ =4k  $\Omega$ .
- α) UniversalOpamp2



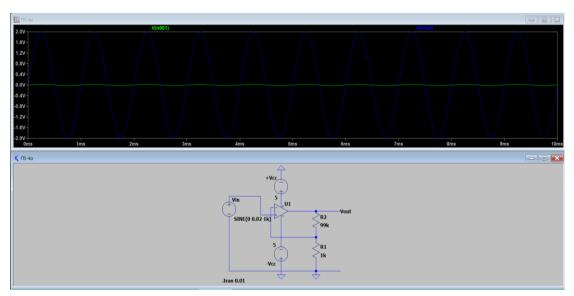
#### β) LT1001



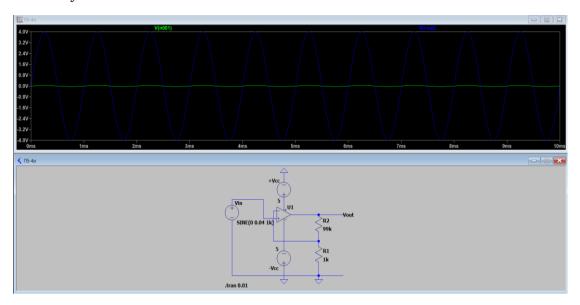
3-4. Κέρδος τάσης ίσο με 100 και  $R_1$ =1k  $\Omega$ . Οδηγούμε στην είσοδο του προενισχυτή ημιτονοειδές σήμα 1k Hz. Παρακολουθούμε τις  $V_{\text{IN}}$  και  $V_{\text{OUT}}$ .

#### a) UniversalOpamp2

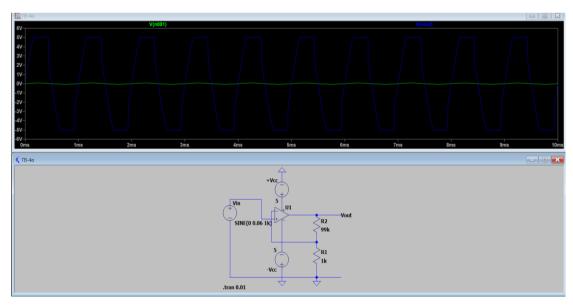
#### Πλάτος 0.02V:



# Πλάτος 0.04V:

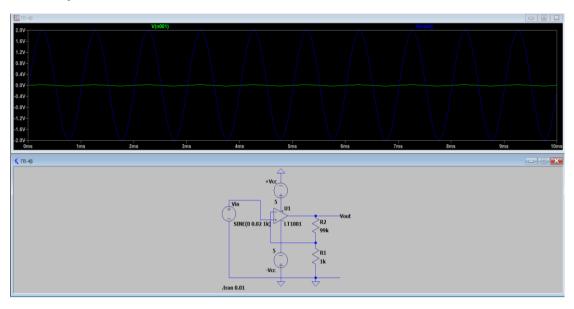


### Πλάτος 0.06V:

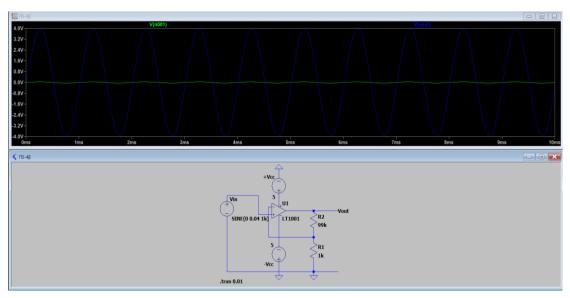


# β) LT1001

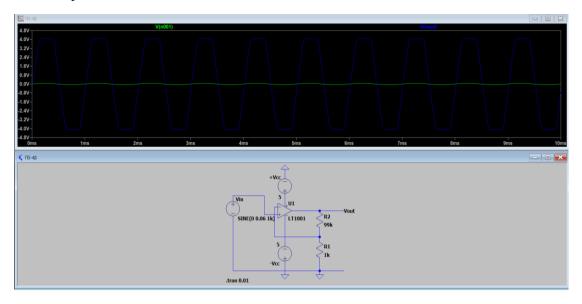
# Πλάτος 0.02V:



# Πλάτος 0.04V:



#### Πλάτος 0.06V:



Από τα προηγούμενα παρατηρούμε ότι επειδή το κέρδος τάσης είναι ίσο με 100, δηλαδή έχουμε πολλαπλασιαστή ίσο με 100, το σήμα της  $V_{OUT}$  είναι ημιτονοειδές για πλάτη <0.05V, ενώ για μεγαλύτερες τιμές προσεγγίζει τον τετραγωνικό παλμό, όπως φαίνεται παραπάνω στην περίπτωση που βάλαμε πλάτος 0.06V.

Ένα απλό σύστημα ήχου.

6-8.

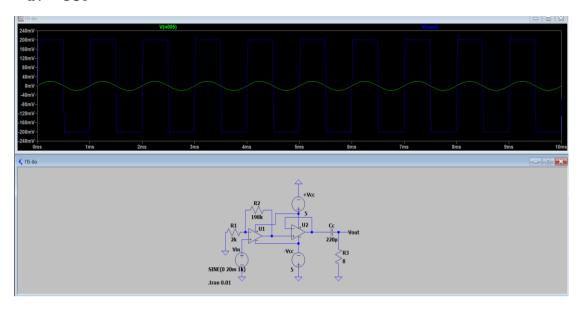
α) UniversalOpamp2 σε 1° και 2° στάδιο

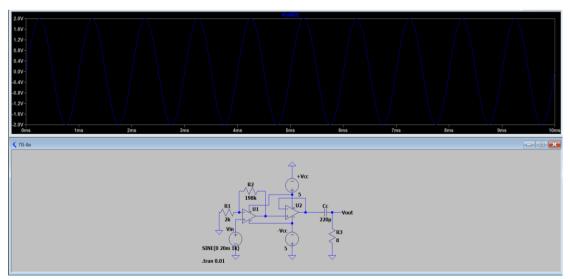
 $1^{\rm o}$  στάδιο: κέρδος τάσης ίσο με 100 και  $\,R_1\text{=}2k\,\Omega$  άρα  $\,R_2\text{=}198k\,\Omega\,$ 

Cc=220μF και Speaker:  $R_3$ =8  $\Omega$ 

### Πλάτος 20mV:

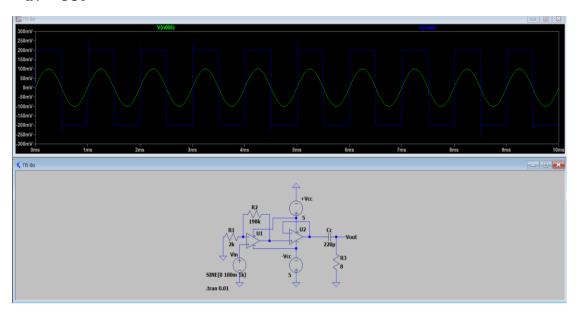
### V<sub>IN</sub>-V<sub>OUT</sub>:

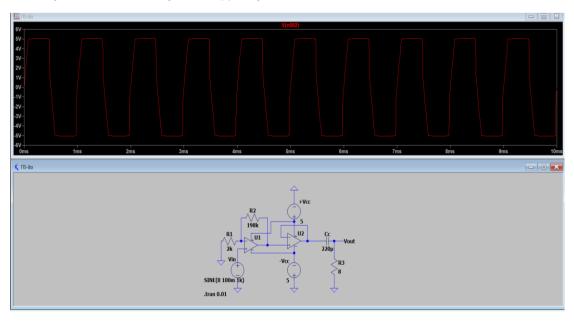




# Πλάτος 100mV:

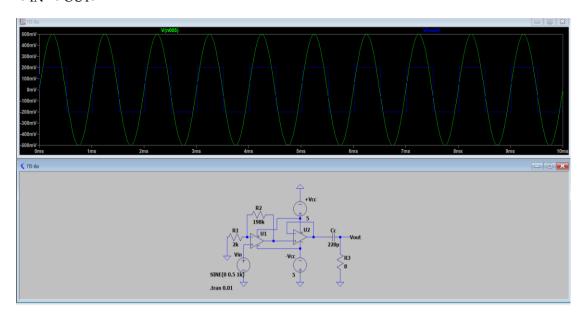
### V<sub>IN</sub>-V<sub>OUT</sub>:

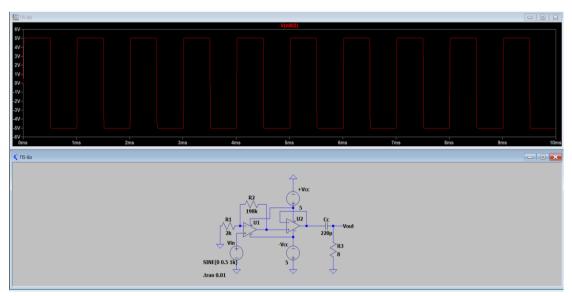




# Πλάτος 0.5V:

### V<sub>IN</sub>-V<sub>OUT</sub>:





β) LT1001 σε 1° και 2° στάδιο

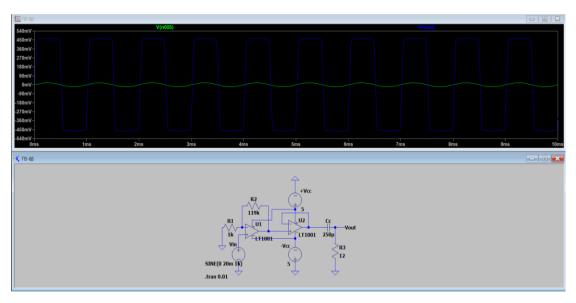
 $1^{\rm o}$  στάδιο: κέρδος τάσης ίσο με 120 και  $\,R_1\text{=}1k\,\Omega$  άρα  $\,R_2\text{=}119k\,\Omega\,$ 

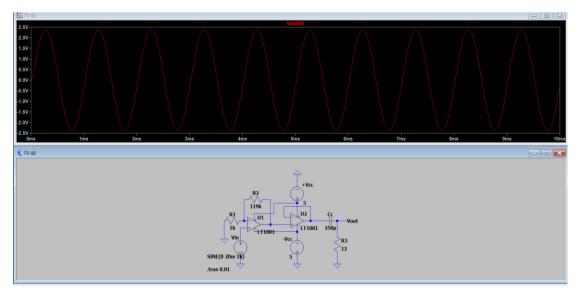
Cc=250μF

Speaker:  $R_3$ =12  $\Omega$ 

Πλάτος 20mV:

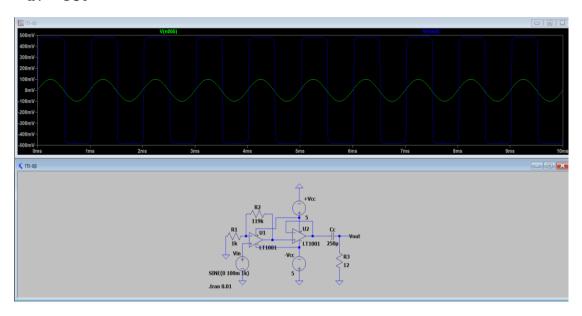
V<sub>IN</sub>-V<sub>OUT</sub>:

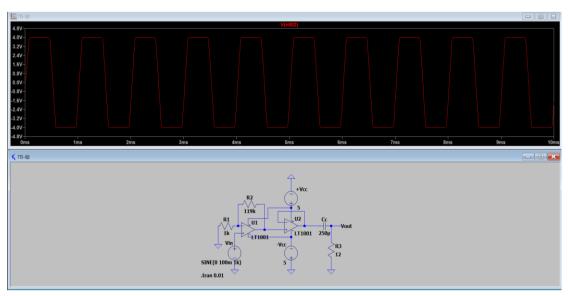




# Πλάτος 100mV:

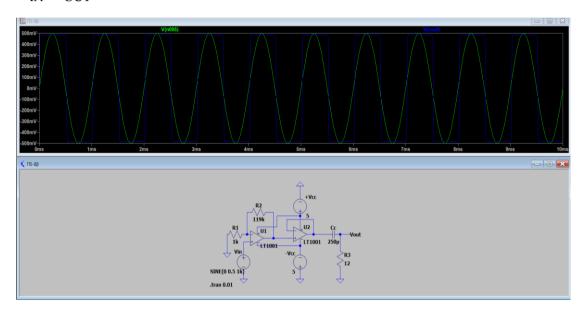
### V<sub>IN</sub>-V<sub>OUT</sub>:

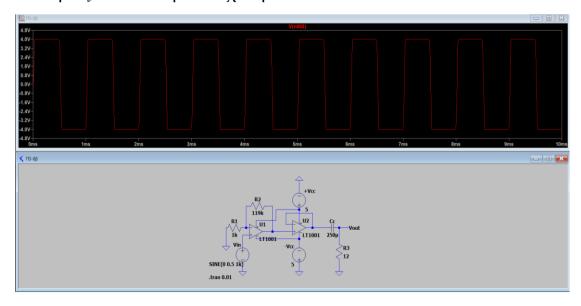




### Πλάτος 0.5V:

## V<sub>IN</sub>-V<sub>OUT</sub>:





#### Έλεγχος έντασης.

9-10. Προσθέτουμε έναν μηχανισμό ελέγχου έντασης στο σύστημα ήχου, χρησιμοποιώντας ένα ποτενσιόμετρο 10k  $\Omega$  (δύο αντιστάσεις με άθροισμα 10k  $\Omega$ ). Παρατηρούμε τα  $V_{\rm IN}$ ,  $V_{\rm OUT}$  και V στην έξοδο του προενισχυτή, αλλάζοντας κάθε φορά τις τιμές των αντιστάσεων (πάντα με άθροισμα 10k  $\Omega$ ).

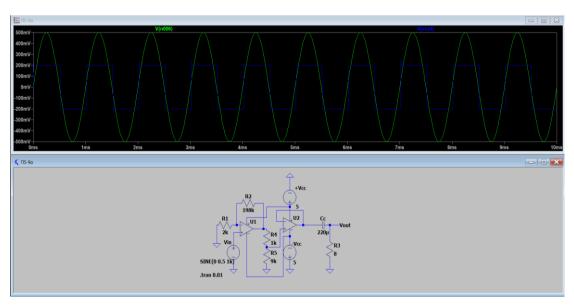
α) UniversalOpamp2 σε 1° και 2° στάδιο

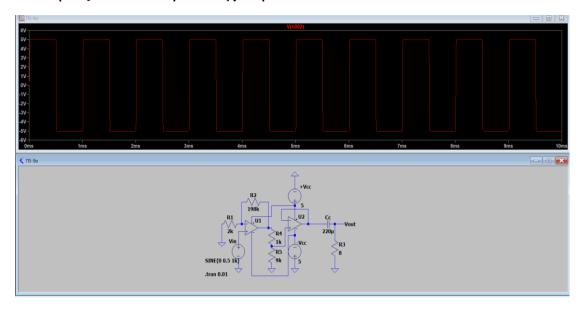
 $1^{\circ}$  στάδιο: κέρδος τάσης ίσο με 100 και  $R_1$ =2k  $\Omega$  άρα  $R_2$ =198k  $\Omega$ 

Cc=220μF και Speaker:  $R_3$ =8  $\Omega$ 

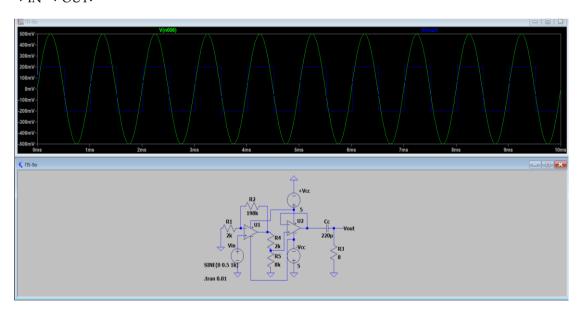
 $R_4$ =1 $k \Omega \kappa \alpha \iota R_5$ =9 $k \Omega$ :

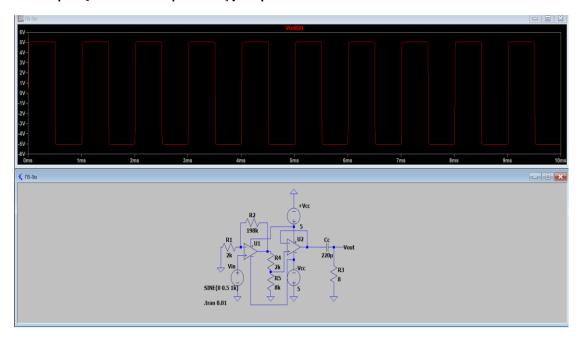
#### $V_{\text{IN}}$ - $V_{\text{OUT}}$ :



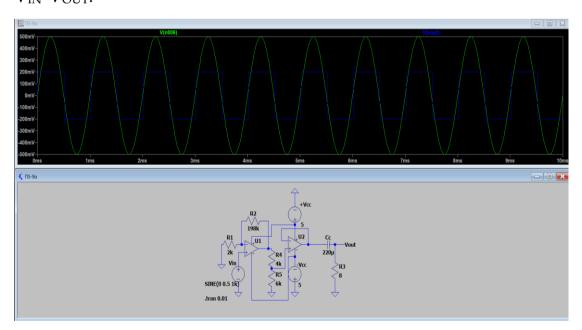


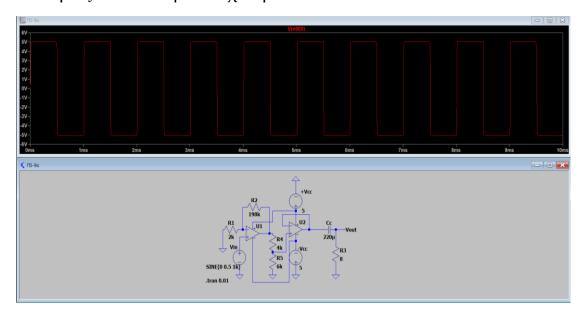
### $R_4$ =2k Ω και $R_5$ =8k Ω:





#### $R_4$ =4k Ω και $R_5$ =6k Ω:





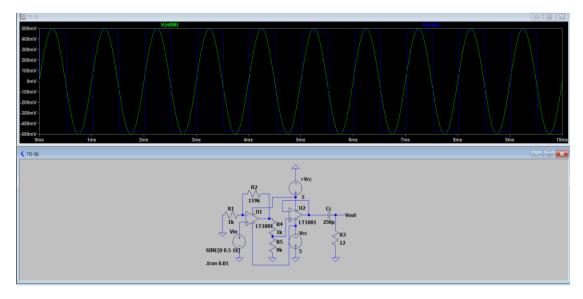
#### β) LT1001 σε 1° και 2° στάδιο

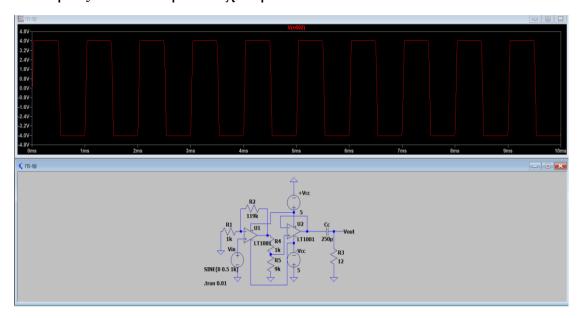
 $1^{\rm o}$  στάδιο: κέρδος τάσης ίσο με 120 και  $\,R_1\text{=}1k\,\Omega$  άρα  $\,R_2\text{=}119k\,\Omega\,$ 

Cc=250μF

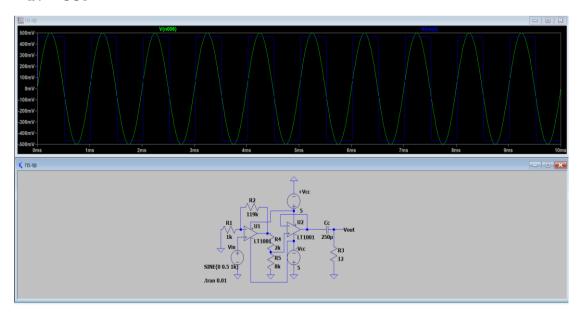
Speaker: R<sub>3</sub>=12 Ω

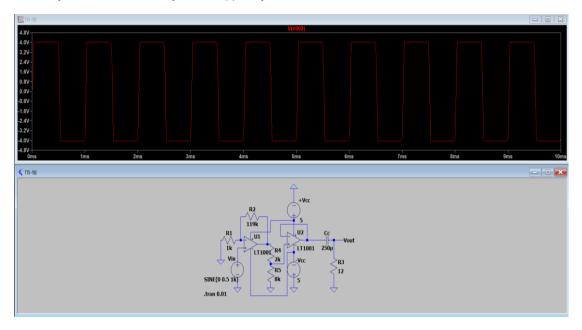
 $R_4$ =1k  $\Omega$  kai  $R_5$ =9k  $\Omega$ :



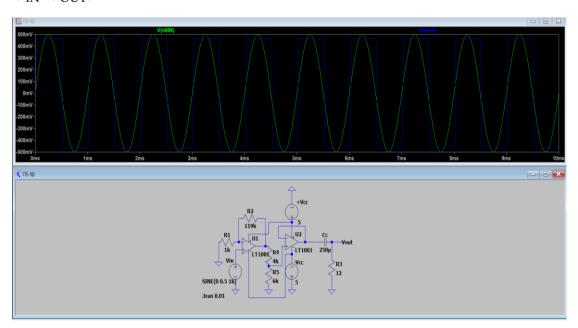


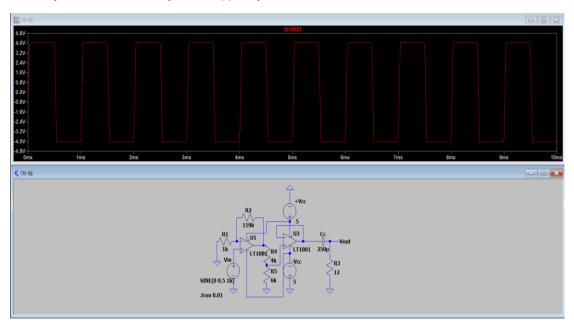
### $R_4$ =2k Ω και $R_5$ =8k Ω:





#### $R_4$ =4k Ω και $R_5$ =6k Ω:

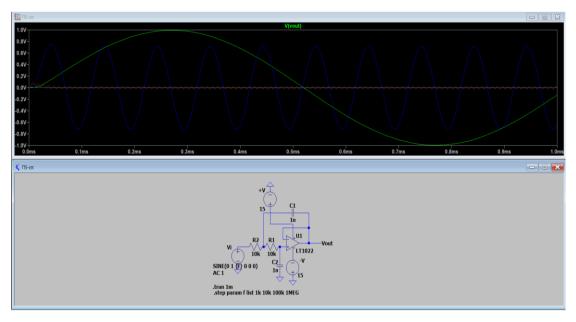




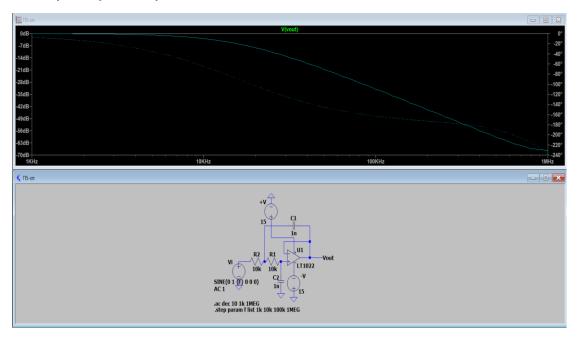
### Επιπλέον άσκηση-Επανάληψη.

R=10k  $\Omega$  και f 1k Hz, 10k Hz, 100k H, 1MEG:

### Transient προσομοίωση:

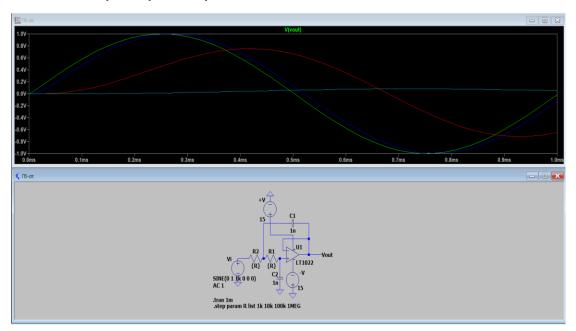


### ΑС προσομοίωση:



#### f=1k Hz και R 1k Ω, 10k Ω, 100k Ω, 1MEG Ω

### Transient προσομοίωση:



### ΑС προσομοίωση:

