# **ΠΕΙΡΑΜΑ 7** από Βιβλίο Τσιβίδη

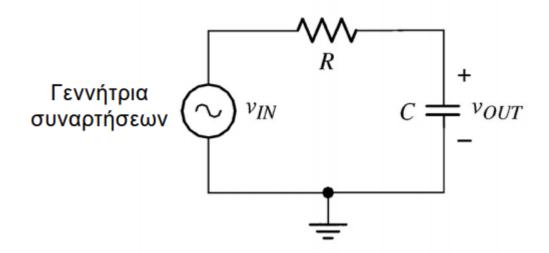
Νοέμβριος 2020 Ν. Βουδούκης

## **ΠΕΙΡΑΜΑ 7** ΦΙΛΤΡΑ, ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

#### 1 – 8. ΕΝΑ ΒΑΘΥΠΕΡΑΤΟ ΦΙΛΤΡΟ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ

[1-8. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

1. Για το κύκλωμα να χρησιμοποιηθούν αντίσταση R = 15kΩ και πυκνωτής C = 2.2nF.



### ΠΕΙΡΑΜΑ 7 ΦΙΛΤΡΑ, ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

#### 1 – 8. ΕΝΑ ΒΑΘΥΠΕΡΑΤΟ ΦΙΛΤΡΟ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ

[1-8. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

- 2. Μεταβάλλετε τη συχνότητα του σήματος εισόδου.
- Για μικρές συχνότητες ημιτονοειδούς σήματος από την γεννήτρια το σήμα εξόδου σχεδόν ταυτίζεται με το σήμα εισόδου. Με αύξηση της συχνότητας από την γεννήτρια από κάποιο σημείο και μετά το πλάτος του ημιτονοειδούς σήματος εξόδου μειώνεται. Ενδεικτικά δώστε εικόνες της κυματομορφής εξόδου του κυκλώματος (στην οθόνη του παλμογράφου) για πλάτος π.χ. 2V (θα είναι τότε Vpp = 4V βάση της ένδειξης της γεννήτριας) και συχνότητες f = 1kHz, f = 6kHz και f = 50kHz
- 3. Θεωρητικός και πειραματικός υπολογισμός της συχνότητας αποκοπής fc. Σύγκριση. Παρατηρείται απόκλιση από την θεωρητικά υπολογιζόμενη τιμή; Μπορείτε να υποθέσετε κάποια πιθανή αιτία γι' αυτό το σφάλμα.
- Αν υπάρχει απόκλιση, τότε λύνοντας την θεωρητική σχέση για την fc (με τιμή fc την πειραματικά προσδιορισμένη και C = 2.2nF) με άγνωστο την R του κυκλώματος υπολογίστε την τιμή που θα έπρεπε να έχει η R.

### **ΠΕΙΡΑΜΑ 7** ΦΙΛΤΡΑ, ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

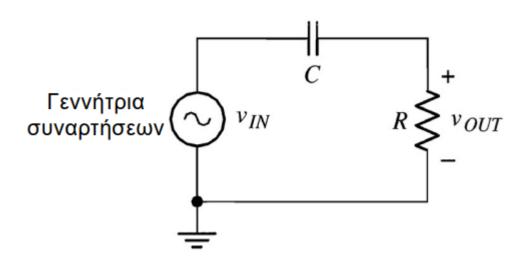
#### 1 – 8. ΕΝΑ ΒΑΘΥΠΕΡΑΤΟ ΦΙΛΤΡΟ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ

- [1-8. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].
- 4. Μετρήσεις πλάτους για τις διάφορες τιμές συχνοτήτων που ζητούνται.
- 5. Χαράσσεται βάση των παραπάνω μετρήσεων το κέρδος τάσης G συναρτήσει της συχνότητα f (διάγραμμα Bode πλάτους).
- 6. Προσδιορισμός της ολίσθησης φάσης φ μεταξύ εισόδου και εξόδου.
- 7. Μετρήσεις της ολίσθησης φάσης φ για τις διάφορες τιμές των συχνοτήτων που ζητούνται.
- 8. Απεικόνιση της ολίσθησης φάσης μεταξύ εισόδου και εξόδου ως συνάρτηση της συχνότητας με λογαριθμικό άξονα για την συχνότητα βάση των μετρήσεων του βήματος 7

#### 9 – 11. ΕΝΑ ΥΨΙΠΕΡΑΤΟ ΦΙΛΤΡΟ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ

[9-11. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

9. Για το κύκλωμα να χρησιμοποιηθούν αντίσταση  $R = 15k\Omega$  και πυκνωτής C = 2.2nF. Τι παρατηρείται το πλάτος της κυματομορφής εξόδου σε υψηλές και σε χαμηλές συχνότητες. Ενδεικτικά δώστε εικόνες της κυματομορφής εξόδου του κυκλώματος (στην οθόνη του παλμογράφου) για πλάτος π.χ. 2V (θα είναι τότε Vpp = 4V βάση της ένδειξης της γεννήτριας) και συχνότητες f = 1kHz, f = 6kHz και f = 50kHz



#### 9 – 11. ΕΝΑ ΥΨΙΠΕΡΑΤΟ ΦΙΛΤΡΟ ΚΑΙ Η ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ

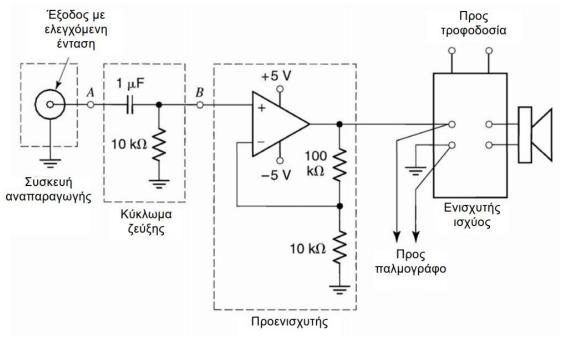
[9-11. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

- 10. Μετρήσεις πλάτους για τις διάφορες τιμές συχνοτήτων που ζητούνται. Χαράσσεται βάση των παραπάνω μετρήσεων το κέρδος τάσης G συναρτήσει της συχνότητα f (διάγραμμα Bode πλάτους).
- 11. Θεωρητικός και πειραματικός υπολογισμός της συχνότητας αποκοπής fc. Σύγκριση. Παρατηρείται απόκλιση από την θεωρητικά υπολογιζόμενη τιμή; Μπορείτε να υποθέσετε κάποια πιθανή αιτία γι' αυτό το σφάλμα.

Αν υπάρχει απόκλιση, τότε λύνοντας την θεωρητική σχέση για την fc (με τιμή fc την πειραματικά προσδιορισμένη και C = 2.2nF) με άγνωστο την R του κυκλώματος υπολογίστε την τιμή που θα έπρεπε να έχει η R.

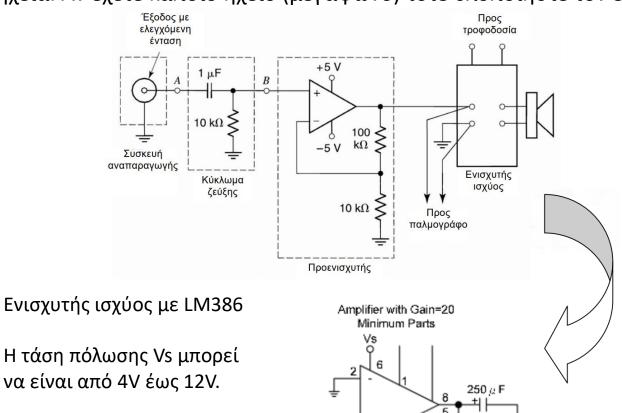
#### 12 - 20. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

[12-20. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

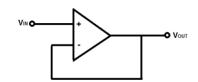


#### 12 - 20. EAETXOX TONON

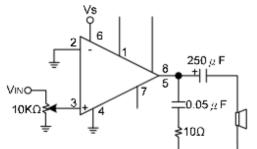
12. Ως συσκευή αναπαραγωγής να χρησιμοποιηθεί η γεννήτρια. Αναμένεται ενίσχυση του σήματος εισόδου. Αρχικά δοκιμάστε χωρίς ενισχυτή ισχύος με τα ακουστικά του κινητού ως ηχεία. Αν έχετε κάποιο ηχείο (μεγάφωνο) τότε υλοποιήστε τον ενισχυτή ισχύος με το LM386.



Μπορείτε να δοκιμάσετε να παρεμβάλλετε κι έναν απομονωτή (buffer) πριν το ηχείο. Για τον buffer θα γίνει χρήση του 2ου Ο.Κ. 741 που έχετε πάρει.



Να βάλετε για το πείραμα  $V_S=5V_s$ 



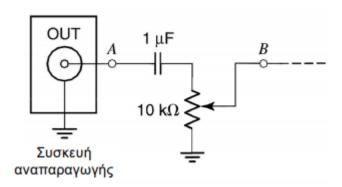
#### 12 - 20. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

[12-20. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

13. Στην συνέχεια, αφού έχει ελεγχθεί η ορθή λειτουργία του κυκλώματος με είσοδο την έξοδο της γεννήτριας (θα μπορούσε ως είσοδος του κυκλώματος να χρησιμοποιηθεί ένα κινητό τηλέφωνο).

Αυτό είναι δυνατό να γίνει με χρήση καλωδίου (που από τη μία άκρη έχει βύσμα για το κινητό και από την άλλη δύο καλώδια για σήμα και γείωση).

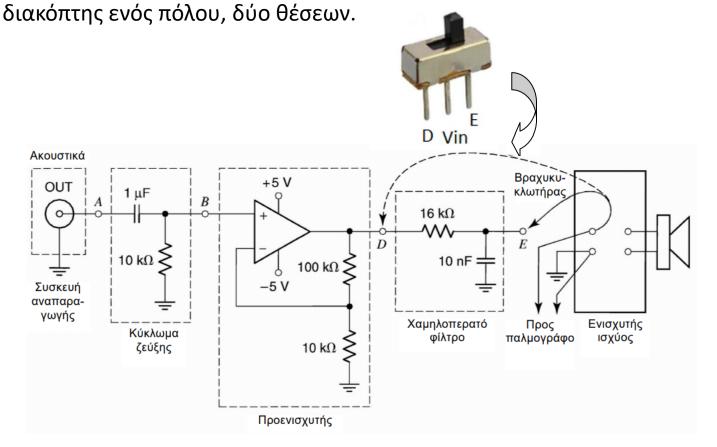
Αν δεν υπάρχει καλώδιο χρησιμοποιήστε τη γεννήτρια παρεμβάλλοντας το παρακάτω κύκλωμα μεταξύ Α και Β..



#### 12 - 20. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

14. Εισαγωγή του βαθυπερατού (χαμηλοπερατού) φίλτρου. Αν χρησιμοποιήσετε ακουστικά κινητού τηλεφώνου δεν χρειάζεται ενισχυτής ισχύος. Αν θέλετε, βέβαια, μπορείτε να τον κατασκευάσετε και να τον δοκιμάσετε. Ως πηγή σήματος χρησιμοποιήστε τη γεννήτρια (αν δεν υπάρχει άλλη δυνατότητα).

Αντί για βραχυκυκλωτήρας (jumper wire) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ευκολία



Μπορείτε να δοκιμάσετε να παρεμβάλλετε κι έναν απομονωτή (buffer) πριν το ηχείο. Για τον buffer θα γίνει χρήση του 2ου Ο.Κ. 741 που έχετε πάρει.

#### 12 - 20. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

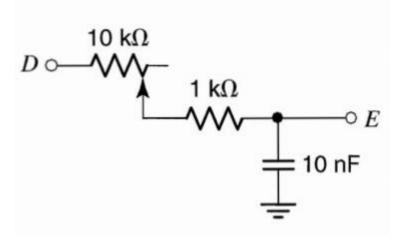
[12-20. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

- 15. Ως πηγή σήματος (συσκευή αναπαραγωγής) χρησιμοποιήστε τη γεννήτρια (αν δεν υπάρχει άλλη δυνατότητα). Όταν ο πόλος του διακόπτη είναι τοποθετημένος σε θέση ώστε να παρακάμπτεται το φίλτρο, παρατηρείτε κάποια διαφορά στον ήχο που ακούγεται σε σχέση με αυτόν που ακουγόταν στο προηγούμενο ερώτημα;
- 16-17. Να λάβετε από τη γεννήτρια σήματα αρκετών διαφορετικών συχνοτήτων στο ακουστικό φάσμα (20Hz-20KHz) και να παρατηρήσετε τη συμπεριφορά του κυκλώματος παρατηρώντας το σήμα εξόδου.
  - Γενικά ένα μουσικό σήμα αποτελείται-«συντίθεται» από πολλά σήματα σε διαφορετικές συχνότητες. Αναμένεται ότι από τα σήματα εισόδου του φίλτρου αυτά που έχουν χαμηλές συχνότητες περνούν στην έξοδο, ενώ αυτά των υψηλών συχνοτήτων απορρίπτονται.

#### 12 - 20. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

[12-20. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

18. Το κύκλωμα είναι ένα βαθυπερατό φίλτρο με μεταβλητή αντίσταση.



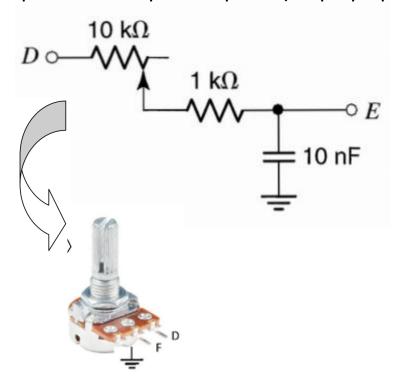
Μπορείτε να δοκιμάσετε να παρεμβάλλετε κι έναν απομονωτή (buffer) πριν το ηχείο. Για τον buffer θα γίνει χρήση του 2ου Ο.Κ. 741 που έχετε πάρει.

Αν Roλ η ολική αντίσταση του φίλτρου, είναι με 1kΩ <= Roλ <= 11kΩ τότε

### 12 - 20. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

[12-20. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

19. Το κύκλωμα είναι ένα βαθυπερατό φίλτρο με μεταβλητή αντίσταση.

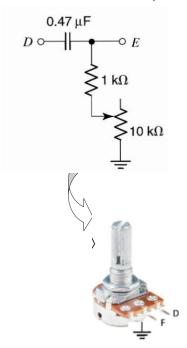


Αν Roλ η ολική αντίσταση του φίλτρου, είναι με  $1k\Omega \le Ro\lambda \le 11k\Omega$  τότε ; <= fc <= ;

#### 12 - 20. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΝΩΝ

[12-20. Να διαβάσετε προσεκτικά και να ακολουθήσετε τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού].

20. Το κύκλωμα είναι ένα υψιπερατό φίλτρο με μεταβλητή αντίσταση.



Αυξάνοντας την Roλ η fc μειώνεται. Τι θα συμβεί; Παρατηρήστε στον το πλάτος σημάτων διαφόρων συχνοτήτων και για διάφορες

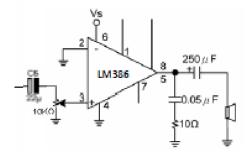
ρυθμίσεις του ποτενσιομέτρου.

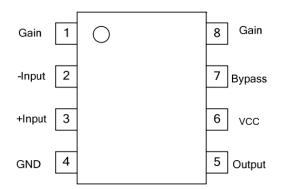
Αν Roλ η ολική αντίσταση του φίλτρου, είναι με  $1k\Omega <= Ro\lambda <= 11k\Omega$  τότε ; <= fc <= ;

### Αν ως ηχείο χρησιμοποιηθεί μεγάφωνο

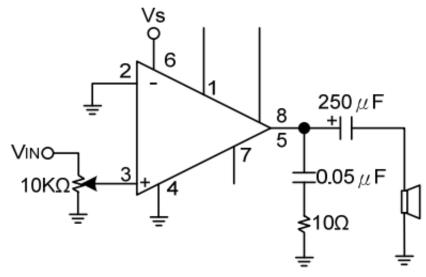
### Ενισχυτής ισχύος με χρήση Ο.Κ. LM386

Πριν το V<sub>IN</sub> θα πρέπει να μπει ένας πυκνωτής σύζευξης 22μF που θα συνδέει την έξοδο του προηγούμενου σταδίου με την είσοδο.





Amplifier with Gain=20 Minimum Parts



O.K. LM386

# $\begin{picture}(20,20) \put(0,0){$T$} \put(0$

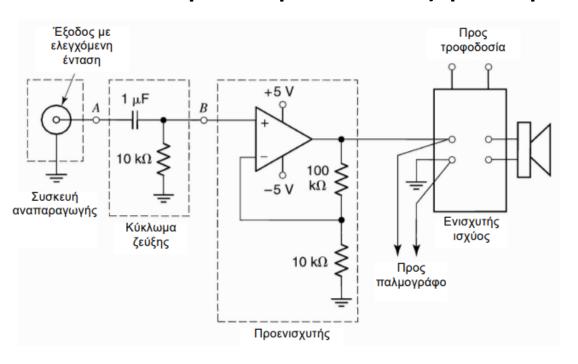
Ερώτημα	Με υλικά	LTspice προσομοίωση
1	Ένα βαθυπερατό φίλτρο και η απόκριση συχνότητάς του.	Ναι.
2	Για το κύκλωμα να	Να γίνουν δύο διαφορετικά κυκλώματα και να πραγματοποιηθεί η διαδικασία σε κάθε ένα από
3	χρησιμοποιηθούν αντίσταση R = 15kΩ και πυκνωτής C = 2.2nF.	αυτά α) κύκλωμα με $R = 15kΩ$ και $C = 2.2nF$
4		β) κύκλωμα με R = 1kΩ και C = 1μF Να γίνουν οι μετρήσεις και οι αντίστοιχες
5		προσομοιώσεις όπως περιγράφονται στο πραγματικό πείραμα (με βάση τις οδηγίες του
6		εργαστηριακού οδηγού και τις παραπάνω διευκρινιστικές σημειώσεις-οδηγίες).
7		
8		Διαγράμματα Bode πλάτους και φάσης.

## ΠΕΙΡΑΜΑ 7

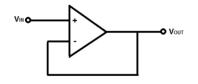
Ερώτημα	Με υλικά	LTspice προσομοίωση
9	Ένα υψιπερατό φίλτρο	Ναι.
10	και η απόκριση συχνότητάς του.	Να γίνουν δύο διαφορετικά κυκλώματα και να πραγματοποιηθεί η διαδικασία σε κάθε ένα από αυτά
11	Για το κύκλωμα να χρησιμοποιηθούν αντίσταση R = 15kΩ	α) κύκλωμα με $R = 15kΩ$ και $C = 2.2nF$ β) κύκλωμα με $R = 1kΩ$ και $C = 1μF$
	αντίσταση R = 15kΩ και πυκνωτής C = 2.2nF.	Να γίνουν οι μετρήσεις και οι αντίστοιχες προσομοιώσεις όπως περιγράφονται στο πραγματικό πείραμα (με βάση τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού και τις παραπάνω διευκρινιστικές σημειώσεις-οδηγίες).
		Διαγράμματα Bode πλάτους και φάσης.

## ПЕІРАМА 7

Ερώτημα	Με υλικά	LTspice προσομοίωση
12 13	Έλεγχος τόνων	Ναι. Υλοποιήστε όλα α κυκλώματα με χρήση του τελεστικού
14 15 16 17		ενισχυτή UniversalOpamp2 Το αρχικό μόνο κύκλωμα υλοποιήστε το και με τον τελεστικό ενισχυτή LT1001
18 19		Υλοποιήστε τα κυκλώματα με βάση τις οδηγίες που ακολουθούν και τις οδηγίες του εργαστηριακού οδηγού.
20		Μπορείτε αν θέλετε να πειραματιστείτε και με κάποιο άλλο μοντέλο ΟΡΑΜΡ από τα διαθέσιμα της βιβλιοθήκης του LTSpice. Προσοχή όμως, κάθε μοντέλο έχει άλλα χαρακτηριστικά και δεν είναι ιδανικοί τελεστικοί ενισχυτές.



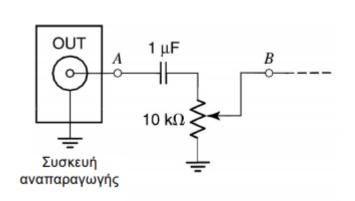
Μπορείτε να δοκιμάσετε να παρεμβάλλετε κι έναν απομονωτή (buffer) πριν το ηχείο. Για τον buffer θα γίνει χρήση πάλι του UniversalOpamp2.

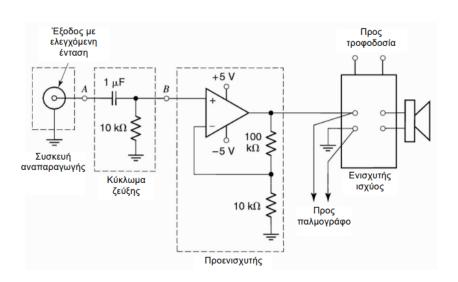


Υλοποιήστε το κύκλωμα με UniversalOpamp2, χωρίς ενισχυτή ισχύος. Ηχείο (Μεγάφωνο): αντίσταση 10Ω. Ως συσκευή αναπαραγωγής να χρησιμοποιηθεί η γεννήτρια. Ακολουθήστε την πορεία του εργαστηριακού οδηγού.

Vin 1kHz, 5kHz διάφορα πλάτη π.χ. 20mV, 50mV, 100mV, 0.5V Vout=;

Το κύκλωμα αυτό υλοποιήστε το και με τον τελεστικό ενισχυτή LT1001

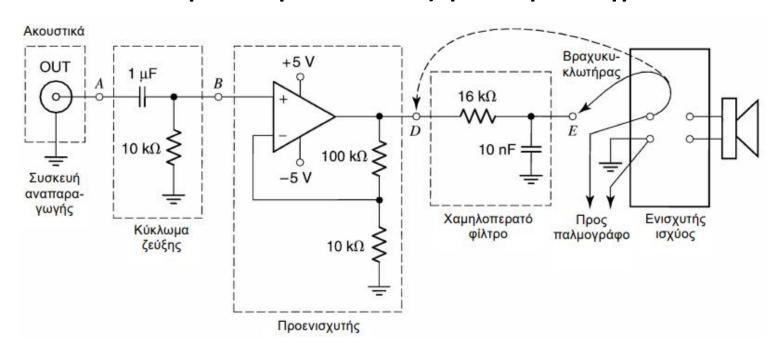




Υλοποιήστε το κύκλωμα με UniversalOpamp2, χωρίς ενισχυτή ισχύος. Ηχείο (Μεγάφωνο): αντίσταση 10Ω. Ως συσκευή αναπαραγωγής να χρησιμοποιηθεί η γεννήτρια.

Αντικαταστήστε την αντίσταση 10kΩ με ποτενσιόμετρο (κύκλωμα μεταξύ Α και Β).

Vin 1kHz, 5kHz διάφορα πλάτη π.χ. 20mV, 50mV, 100mV, 0.5V Ρύθμιση του ποτενσιομέτρου για 3 διαφορετικές τιμές (π.χ. 1k $\Omega$ , 4k $\Omega$ , 7k $\Omega$ ) Vout=;



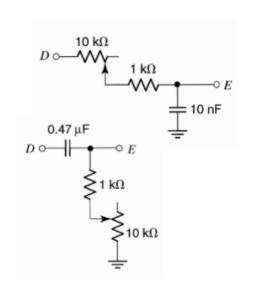
Μπορείτε να δοκιμάσετε να παρεμβάλλετε κι έναν απομονωτή (buffer) πριν το ηχείο. Για τον buffer θα γίνει χρήση πάλι UniversalOpamp2.

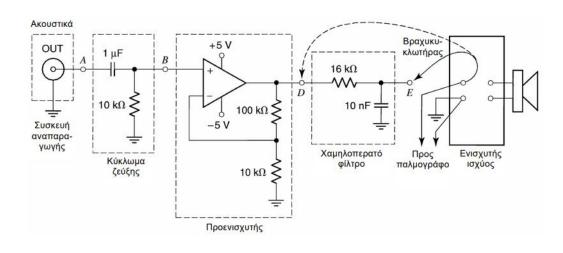
Υλοποιήστε το κύκλωμα με UniversalOpamp2, χωρίς ενισχυτή ισχύος. Ηχείο (Μεγάφωνο): αντίσταση 10Ω. Ως συσκευή αναπαραγωγής να χρησιμοποιηθεί η γεννήτρια.

Με το χαμηλοπερατό φίλτρο και χωρίς αυτό να λάβετε από τη γεννήτρια σήματα αρκετών διαφορετικών συχνοτήτων στο ακουστικό φάσμα (20Hz-20KHz) και να παρατηρήσετε τη συμπεριφορά του κυκλώματος παρατηρώντας το σήμα εξόδου.

Ακολουθήστε την πορεία του εργαστηριακού οδηγού.

π.χ. Vin 50Hz, 100Hz, 200Hz, 1kHz, 2kHz 5kHz, 10kHz, 15kHz, για διάφορα πλάτη π.χ. 20mV, 50mV, 100mV, 0.5V





Υλοποιήστε το κύκλωμα UniversalOpamp2 , χωρίς ενισχυτή ισχύος.

Ηχείο (Μεγάφωνο): αντίσταση 10Ω. Ως συσκευή αναπαραγωγής να χρησιμοποιηθεί η γεννήτρια.

Ακολουθήστε την πορεία του εργαστηριακού οδηγού.

Αντικαταστήστε αρχικά το χαμηλοπερατό φίλτρο με το **μεταβλητό χαμηλοπερατό**. Για διάφορες αντιστάσεις του ποτενσιομέτρου (π.χ. 1kΩ, 4kΩ, 7kΩ) να λάβετε από τη γεννήτρια σήματα αρκετών διαφορετικών συχνοτήτων στο ακουστικό φάσμα (20Hz-20KHz) και να παρατηρήσετε τη συμπεριφορά του κυκλώματος παρατηρώντας το σήμα εξόδου.

π.χ. Vin 50Hz, 100Hz, 200Hz, 1kHz, 2kHz 5kHz, 10kHz, 15kHz, για διάφορα πλάτη π.χ. 20mV, 50mV, 100mV, 0.5V Επαναλάβετε αντικαθιστώντας το χαμηλοπερατό φίλτρο με το **μεταβλητό υψιπερατό**.