

# Мышление

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Мышлѐние** — это познавательная деятельность человека<sup>[1]</sup>. Оно является опосредованным и обобщённым способом отражения действительности с точки зрения марксизма<sup>[2]</sup>.

Результатом мышления является мысль (понятие, смысл, идея). Мышление противопоставляют «низшим» способам освоения мира в форме ощущения или восприятия, которые свойственны в том числе и животным. Многие философы называли мышление сущностным свойством человека. Так Декарт утверждал: «Я мыслю, следовательно, я существую». Паскаль называл человека мыслящим тростником<sup>[3]</sup>.

Особенностью мышления является свойство получать знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты<sup>[4]</sup>. Это свойство мышления осуществляется посредством таких умозаключений, как аналогия и дедукция.

Мышление связано с функционированием мозга, однако сама способность мозга к оперированию абстракциями возникает в ходе усвоения человеком форм практической жизни, норм языка, логики, культуры. Мышление осуществляется в многообразных формах духовной и практической деятельности, в которых обобщается и сохраняется познавательный опыт людей. Мышление осуществляется в образно-знаковой форме, основные результаты его активности выражаются здесь в продуктах художественного и религиозного творчества, своеобразно обобщающих познавательный опыт человечества. Мышление осуществляется также в собственной адекватной ему форме теоретического познания, которое с опорой на предшествующие формы приобретает неограниченные возможности умозрительного и модельного видения мира.

Мышление изучается почти всеми существующими научными дисциплинами, являясь в то же время объектом исследования ряда философских дисциплин — логики, гносеологии, диалектики.



Скульптура Родена «Мыслитель».

## Содержание

История представлений о мышлении

С точки зрения психологии

Операции мышления

Аллегорическое изображение процесса мышления

См. также

Примечания

Литература

## История представлений о мышлении

---

Уже в античной науке с мышлением была связана установка на выявление не явлений, а сущности, не видимого (данного в чувственном восприятии), а того, что существует на самом деле, — отмечает доктор философских наук, профессор В. М. Розин<sup>[5]</sup>.

Первым философом, который поставил вопрос о мышлении (ноэзис), был Парменид. Результатом такого мышления может быть как истина, так и мнение<sup>[6]</sup>.

Процесс мышления Платоном понимается как припоминание того, что душа знала в своей космической жизни, но забыла при вселении в тело. И само мышление, которое он считал главным, когнитивным процессом, по сути является мышлением репродуктивным, а не творческим, хотя он и оперирует понятием интуиция, ведущим для творческого мышления<sup>[7]</sup>.

Аристотель создал логику — науку о мышлении, в рамках которой он рассмотрел такие составные части мышления как понятие, суждение и умозаключение. Впоследствии, в эпоху Средневековья, последователи Аристотеля акцентировали своё внимание на такой форме мышления как силлогизм и дедукция, что привело к созданию «мыслительной машины» Раймунда Луллия<sup>[8]</sup>.

Мышление для Декарта представало как нечто бестелесное, духовное. Более того, мышление является единственным атрибутом души, и именно это обуславливает постоянность мыслительных процессов, происходящих в душе, то есть она всегда знает о том, что происходит внутри неё. Душа — это мыслящая субстанция (лат. res cogitans), вся сущность или природа которой состоит в одном мышлении. В качестве метода познания Декарт использовал систематическое сомнение.

Спиноза определяет мышление как способ действия мыслящего тела. Из этого определения вытекает и предложенный им способ раскрытия/определения этого понятия. Для того, чтобы определить мышление, необходимо тщательно исследовать способ действий мыслящего тела в отличие от способа действий (от способа существования и движения) тела немыслящего.

Одной из заслуг Канта часто называется различение аналитического и синтетического мышления<sup>[9]</sup>.

С 90-х годов XX века у всего человечества стали замечать клиповое мышление<sup>[10]</sup>.

## С точки зрения психологии

---

В психологии мышление — совокупность умственных процессов, лежащих в основе познания; именно к мышлению относят активную сторону познания: внимание, восприятие, процесс ассоциаций, образование понятий и суждений. В более тесном логическом смысле мышление включает в себе лишь образование суждений и умозаключений путём анализа и синтеза понятий.

Мышление — опосредованное и обобщённое отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.

Мышление как одна из высших психических функций — психический процесс отражения и познания существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира.

По способу решения задач мышление (как психический процесс, биологической целью которого является оптимальное решение возникшей перед индивидуумом проблемы) может быть конвергентным (коррелируется с интеллектом, линейное мышление, приводящее к одному-единственному результату) и дивергентным (коррелируется с творческими способностями, состоит в нахождении множественности вариантов решения проблемы или разноплановом видении одного объекта) Термин конвергентного и дивергентного мышления предложен американским психологом Дж.Гилфордом (1950г.) и развит Э.Торренсом.

## Операции мышления

---

- Анализ — разделение предмета/явления на составляющие компоненты. Может быть мысленный и ручной.
- Синтез — объединение разделённых анализом составляющих с выявлением при этом существенных связей.

Анализ и синтез являются основными операциями мышления, на основе которых выстраиваются иные типологические единицы.

- Сравнение — сопоставление предметов и явлений, при этом обнаруживаются их сходства и различия.
- Классификация — группировка предметов по признакам.
- Обобщение — объединение предметов по общим существенным признакам.
- Конкретизация — выделение частного из общего.
- Абстрагирование — выделение какой-либо одной стороны, аспекта предмета или явления с игнорированием других.

Закономерности рассмотренных операций мышления и есть суть основных внутренних, специфических закономерностей мышления. На их основе только и могут получить объяснение все внешние проявления мыслительной деятельности.

## Аллегорическое изображение процесса мышления

---

Шведский учёный XVIII века Эммануил Сведенборг в своём толковании Библии — «Небесные тайны» — утверждал, что птицы знаменуют мысли, притом водяные птицы — мысли, стремящиеся к чистой научной истине т. д.<sup>[11]</sup> Современные искусствоведы аллегорическим полотнам подобных изображений присваивают название «аллегория воздуха» (одной из четырёх стихий) или просто «воздух».



В изображении Паоло Фьяминго (1580/1596)



Брейгель Старший (1621, Лувр)



Кессель Старший (1661)



Ателье Брейгеля Младшего (1670-е)



Копист Брейгеля Старшего (XVII век)

## См. также

---

- Логические ошибки
- Список когнитивных искажений
- Искусственный интеллект

## Примечания

---

1. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. — СПб.: Питер, 2003. — С.120
2. Чупахин И. Я., Бротский И. Н. Формальная логика / проф. И. Я. Чупахин, доц. И. Н. Бротский. — Ленинград: Ленинградский университет, 1977. — С. 4. — 357 с.
3. Мыслящий тростник (<http://school.bakai.ru/?id=boowd115>)
4. Мышление (<http://www.bibliotekar.ru/447/230.htm>)
5. Розин В. М. Предпосылки и особенности античной культуры (<http://iph.ras.ru/page52857566.htm>). — М.: ИФ РАН, 2004.
6. Учение Парменида о бытии в истории логического мышления (<http://amaid.tk/am/text/parmenid.html>)
7. Платон ([http://anthropology.rchgi.spb.ru/platon/platon\\_b.htm](http://anthropology.rchgi.spb.ru/platon/platon_b.htm))
8. Логика математическая (<http://chernykh.net/content/view/131/>)
9. Проблема синтетической формы мышления в философии Канта ([http://www.smyrnyh.com/?page\\_id=397](http://www.smyrnyh.com/?page_id=397))
10. Тоффлер Э. Третья волна = The Third Wave, 1980. — М.: АСТ, 2010. — 784 с. — (Philosophy). — 5100 экз. — ISBN 978-5-403-02493-8.
11. Сведенборг, Эммануил // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.

## Литература

---

- *Широчин В. П.* Архитектоника мышления и нейроинтеллект. Программирование доверия в эволюции интеллекта / под ред. Ю. С. Ковтанюка. — Юниор, 2004. — 560 с. — 1000 экз. — ISBN 966-7323-36-6.

## Ссылки

---

- *Леонтьев А. Н.* Мышление (<http://www.psychology-online.net/articles/doc-1557.html>) / Алексей Леонтьев (д. п. н.).
- *Фаликман М.* Виды мышления (<https://www.youtube.com/watch?v=B21vppi2Xxl>) : видеолекция / Мария Фаликман (к. п. н.) // ПостНаука : проект. — 16.10.2015. — 14 мин 35 с.

---

Источник — <https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Мышление&oldid=113835423>

---

Эта страница в последний раз была отредактирована 26 апреля 2021 в 04:49.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.