

# Упанишады

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Упаниша́ды** (санскр. उपनिषद्, IAST: Upaniṣad) — древнеиндийские трактаты религиозно-философского характера. Являются дополнением *Вед* и относятся к *священным писаниям индуизма* категории *шрути*. В них в основном обсуждается философия, медитация и природа Бога. Считается, что в Упанишадах изложена основная суть *Вед* — поэтому их также называют «веданта» (конец, завершение *Вед*), и они являются основой *ведантического индуизма*.<sup>[1][2]</sup> В Упанишадах главным образом описывается *безличный Брахман*.

Содержание
<div> <div><b>Этимология</b></div> <div><b>Датировка</b></div> <div><b>В каноне индуизма</b></div> <div><b>Содержание</b> <div> <div>Философия</div> <div> <div>Адвайта-веданта</div> <div>Двайта-веданта</div> <div>Вишишта-адвайта</div> <div>Слог «Ом»</div> </div> </div> </div> <div><b>Список Упанишад</b> <div> <div>Канон «мукхья»</div> <div>Канон согласно ведийским шакхам</div> <div>Канон «муктика»</div> <div>Сектантские упанишады <div> <div>Вайшнавские упанишады</div> <div>Шактийские Упанишады</div> <div>Шиваитские упанишады</div> </div> </div> </div> <div><b>Мангала-шлоки</b></div> <div><b>См. также</b></div> <div><b>Примечания</b></div> <div><b>Литература</b></div> <div><b>Ссылки</b></div> </div> </div>

## Этимология

«Упанишада» (санскр. उपनिषद् IAST: upaniṣad) — отглагольное существительное от *упанишад* — буквально «сидеть около».<sup>[3]</sup> *Упа-* (около), *ни-* (внизу) и *шад* (сидеть) — «сидение ученика подле учителя». Существует много различных толкований этого термина. Согласно некоторым из них, *упанишад* означает «сидеть у стоп кого-то, внимая его словам и таким образом получая тайное знание».<sup>[4]</sup> Макс Мюллер даёт значение термина как «искусство сидеть около гуру и смиренно внимать ему». Но, согласно Шанкаре, слово «упанишад» образовано путём прибавления суффикса *квин* и префиксов *упа* и *ни* к корню *шад* и означает: «то что разрушает невежество». Согласно традиционному толкованию «упанишад» означает «удаление невежества посредством знания о верховном духе».<sup>[4]</sup> Другие значения: «эзотерическая доктрина» или «секретная доктрина».

## Датировка

---

Упанишады трудно отнести к какому-либо определённому периоду санскритской литературы. Старейшие из Упанишад, такие как «Брихадараньяка-упанишаду» и «Чхандогья-упанишаду», учёные относят к периоду VIII века до н. э., тогда как большинство остальных, по мнению учёных, возникли в период с VII по III век до н. э., а некоторые появились только в период средневековья.<sup>[1][2]</sup>

## В каноне индуизма

---

Четыре Веды являются сборником мантр и гимнов, воспевающих различных девов ведийской религии и уже содержащих в себе основы монотеизма.<sup>[5][6]</sup> Появившиеся позднее Брахманы представляют собой сборник обрядовых инструкций, в которых обстоятельно описаны различные жреческие функции.<sup>[7]</sup>

Араньяки и Упанишады относятся к веданте. Араньяки детально описывают различные медитативные и йогические практики, тогда как в Упанишадах получают своё дальнейшее развитие религиозные и философские концепции, изложенные в Ведах. Центральной темой Упанишад является познание человеком самого себя и окружающего мира. Характерное для Брахман толкование жреческого ритуала оказываются в них на втором плане.<sup>[2]</sup> Упанишады оказали огромное влияние на развитие индийской философии. Шанкара в VIII веке написал свои комментарии к 11 Упанишадам. Эти Упанишады называют мукхья Упанишадами, и их принято считать самыми древними, составленными в основном в ведийский период.

В «Муктика-упанишаде» имеется список из 108 Упанишад, которые принято относить к канону муктика. Упоминается, что число Упанишад, впервые переведённых на персидский язык в середине XVII века мусульманским мистиком и принцем Дара Шукухом составляло 50. Некоторые исследователи упоминают общее число Упанишад как превышающее 108, например Макс Мюллер в 1879 году знал о существовании 170, а другие насчитали более 200 или даже 300.

Среди индийских рукописей, хранящихся в Рукописном фонде Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения РАН, есть произведения, содержащие сведения, которые, согласно индийской традиции, считались тайными. Среди них есть сочинение «Гаруда-упанишада», содержащее заклинания змей (№ 158), а также некоторые упанишады «Атхарваведы».

Упанишады традиционно делятся на три группы: «ведические», «арийские» и «общинные». Первую группу составляют: «Иша», «Кена», «Катха», «Тайттирия», «Айтарейя», «Каушатики», «Чхандогья», «Брихадараньяка». Вторую группу «Прашна», «Мундака», «Мандакья», «Шветашватара», «Майтри». Третью: «Джабала», «Рама-тапини», «Нрисинха-тапини» и др. Первые две группы упанишад считаются ведантическими<sup>[8]</sup>.

# Содержание

---

В Упанишадах содержатся основы философии индуизма — концепция вселенского духа Брахмана, индивидуальной души атмана или дживы, Сверхдуши Параматмы и Верховного Бога в Его личностной форме Бхагавана или Ишвары.<sup>[9]</sup> Брахман описывается как изначальный, трансцендентный и вездесущий, абсолютный вечный и бесконечный, совокупность всего что когда-либо было, есть или будет. О природе Ишвары и атмана, например, в «Иша-упанишаде» говорится следующее:

« Тот, кто видит все связанным с Верховным Господом, кто смотрит на все существа как на Его неотъемлемые частицы и ощущает присутствие Верховного Господа во всём сущем, никогда не питает ненависти к кому-либо или чему-либо.  
Тот, кто всегда смотрит на живые существа как на духовные искры, качественно равные Господу, понимает истинную природу вещей. Что может ввести в заблуждение или потревожить такого человека?  
Такой человек должен постичь истинную природу величайшего из всех, Верховного Господа, бестелесного, всеведающего, безупречного, не имеющего вен, чистого и неосквернённого, самодостаточного философа, того, кто с незапамятных времён исполняет желания каждого.<sup>[10]</sup>

Мудрецы в Упанишадах занимались познанием реальности, трансцендентной к материальному бытию, а также изучением различных состояний сознания.

« Кто есть Знающий?  
Что заставляет мой ум думать?  
Есть ли у жизни какая-то цель или она управляется просто случайностью?  
Откуда появился космос?<sup>[11]</sup>

## Философия

В Упанишадах излагаются различные трансцендентные философские темы, подробно описываются концепции Брахмана и индивидуальной души (атмана). Различные философские школы в индуизме дают свои толкования Упанишад. На протяжении истории, эти интерпретации философии Упанишад положили начало трём основным школам веданты. «Уходя корнями в древнюю ведийскую литературу, упанишады во многом несут следы натурфилософских, наивно-материалистических воззрений ведийских гимнов. В отличие от исследователей, традиционно освещающих упанишады как памятники чисто идеалистического содержания (напр., П. Дейссен), такие авторы, как В. Рубен, Д. Чаттопадхья, М. Рой, подчёркивают неоднородный характер упанишад, отразивших и следы натурфилософских, наивно-материалистических воззрений» — Упанишады в 3-х книгах. Кн. 1-я. / пер. с санскр, иссл., коммент. и прил. А. Я. Сыркина </ref><sup>[12]</sup>.

## Адвайта-веданта

Шанкара трактует Упанишады с точки зрения философии адвайты. В адвайте основную суть Упанишад обобщают в одной фразе «тат-твам-аси» (санскр. तत् त्वं असि «То Ты Еси»). Последователи адвайты полагают, что в конечном счёте, изначальный, непостижимый и не имеющий формы Брахман един с индивидуальной душой атманом и конечной целью духовной практики является осознание этого единства и прекращение материального существования через слияние атмана с Брахманом. Ряд<sup>[13][14][15][16][17]</sup> индологов считает именно адвайта-веданту Шанкары естественной, логичной и наиболее точной трактовкой Упанишад.

## Двайта-веданта

В появившихся позднее комментариях философской школы двайта даётся совершенно другая интерпретация. Основанная Мадхвой двайта-веданта утверждает, что изначальная сущность и источник Брахмана — это личностный бог Вишну или Кришна (который объявляет в «Бхагавад-гите» *брахmano хи пратиштхахам*, «Я — основа безличного Брахмана»).[18]

## Вишишта-адвайта

Основанная Рамануджей вишишта-адвайта является другой влиятельной школой веданты, которая разделяет в себе многие общие философские аспекты других двух школ.

## Слог «Ом»

В Упанишадах также содержится первое и наиболее полное объяснение слога «Ом» как трансцендентного, космического звука, который является основой всего бытия. В Упанишадах также впервые упоминается мантра «Ом шанти шанти шанти», которая является призывом к спокойствию и вечному миру.

Дара Шикох, последователь суфизма и сын могольского императора Шах-Джахана, перевёл Упанишады на персидский язык с целью найти в них элементы монотеизма, которые помогли бы установить духовную связь между исламом и индуизмом.

## Список Упанишад

---

### Канон «мукхья»

11 Упанишад принято относить к основному канону «мукхья». Их прокомментировал<sup>[19]</sup> Шанкара и они принимаются как шрути всеми индуистами.

### Канон согласно ведийским шакхам

Наиболее древние Упанишады принято относить к одной из ведийских шакх или школ. «Айтарейя-упанишаду» относят к Шакала-шакхе, «Каушитаки-упанишаду» к Башакала-шакхе; «Чхандогья-упанишаду» к Каутхума-шакхе, «Кена-упанишаду» и «Джайминия-упанишад-брахману» к Джайминия-шакхе; «Катха-упанишаду» к Чарака-катха-шакхе, «Тайттирия-упанишаду» и «Шветашватара-упанишаду» к Таиттирия-шакхе; «Майтраяния-упанишаду» к Майтраяни-шакхе; «Брихад-араньяка-упанишаду» и «Иша-упанишаду» к Ваджасаней-мадхьяндина-шакхе, а «Мандукья-упанишаду» и «Мундака-упанишаду» к Шаунака-шакхе. Части наиболее древних текстов Брахман и некоторые отрывки из четырёх Вед также иногда относят к Упанишадам.

### Канон «муктика»

108 канонических Упанишад школы адвайта. Согласно «Муктика-упанишаде», 1:30-39 в этом каноне:

- **10 Упанишад** относятся к «Ригведе»
- **16 Упанишад** относятся к «Самаведе»

- **19 Упанишад** относятся к «Шукла Яджурведе»
- **32 Упанишады** относятся к «Кришна Яджурведе»
- **31 Упанишада** относятся к «Атхарваведе»

## Сектантские упанишады

К так называемым «сектантским» упанишадам относится группа упанишад, чьи авторы принадлежат к различным направлениям вишнуизма, шактизма и шиваизма.

### Вайшнавские упанишады

К вайшнавским упанишадам 14 упанишад, выражающих взгляды различных вишнуитских школ.

1. Нараяна-упанишада (Кришна Яджурведа)
2. Нрисимхатапани-упанишада (Атхарваведа)
3. Трипадвибхутимаханараяна-упанишада (Атхарваведа)
4. Рамарахасья-упанишада (Атхарваведа)
5. Раматапани-упанишада (Атхарваведа)
6. Васудева-упанишада (Самаведа)
7. Авьякта-упанишада (Самаведа)
8. Тарасара-упанишада (Шукла Яджурведа)
9. Гопалатапани-упанишада (Атхарваведа)
10. Кришна-упанишада (Атхарваведа)
11. Хаягрива-упанишада (Атхарваведа)
12. Даттатрея-упанишада (Атхарваведа)
13. Гаруда-упанишада (Атхарваведа)
14. Калисантаarana-упанишада (Кришна Яджурведа)

### Шактийские Упанишады

В основном, канонические шакта Упанишады — это тексты выражающие различия в доктрине между двумя течениями в тантрической форме шактизма Шривидья. Вследствие этого, сохранившиеся списки «аутентичных» шакта-упанишад сильно отличаются друг от друга, отражая предвзятость своих составителей:

« Попытки в прошлом составить список шакта-упанишад не привели нас ближе к пониманию их места в тантрической традиции или в ведийской литературе. Что играет ключевую роль для тантриков, так это не авторитетность шрути, которая не оспаривается, но их правильная интерпретация. Те, кто не являются последователями тантризма, ставят под сомнение принадлежность тантрических текстов к Упанишадам, их классификацию как шрути и соответственно их авторитетность как «Веды».<sup>[20]</sup> »

Среди «муктика» Упанишад, только девять относятся к шакта-упанишадам. Ниже приводится их список:

1. Сита-упанишада (Атхарваведа)
2. Аннапурна-упанишада (Атхарваведа)

3. Дев-упанишада (Атхарваведа)
4. Трипуратапани-упанишада (Атхарваведа)
5. Трипура-упанишада (Ригведа)
6. Бхавана-упанишада (Атхарваведа)
7. Саубхагья-упанишада (Ригведа)
8. Сарасвати-рахасья-упанишада (Кришна Яджурведа)
9. Бахврича-упанишада (Ригведа)

## Шиваитские упанишады

К упанишадам шиваизма относится 14 упанишад, описывающих, в основном, различные шиваитские доктрины. Исключением является Ганапати-упанишада, посвящённая Ганеше.

1. Кайвалья-упанишада (Кришна Яджурведа)
2. Атхарвашира-упанишада (Атхарваведа)
3. Атхарвашикха-упанишада (Атхарваведа)
4. Брихадджабала-упанишада (Атхарваведа)
5. Калагнирудра-упанишада (Кришна Яджурведа)
6. Дакшинамурти-упанишада (Кришна Яджурведа)
7. Шарабха-упанишада (Атхарваведа)
8. Акшамалика-упанишада [Малика-упанишада] (Ригведа)
9. Рудрахридая-упанишада (Кришна Яджурведа)
10. Бхасма-джабала-упанишада (Атхарваведа)
11. Рудракша-джабала-упанишада (Самаведа)
12. Ганапати-упанишада (Атхарваведа)
13. Панчабрахма-упанишада (Кришна Яджурведа)
14. Джабали-упанишада (Самаведа)

## Мангала-шлоки

---

Каждой упанишаде всегда предшествует небольшой стих — **мангалам** (मङ्गलं maṅgalam — благоприятный, удачливый) или мангала-шлока. Этот же стих всегда и завершает текст упанишады. Его цель — настроить того, кто читает текст упанишады, на ту мысль (или мысли), которой посвящена упанишада и успокоить ум читающего. По своему объёму это всегда небольшой молитвенный стих, с обращением, обычно, к Брахману. У каждой из вед существует своя мангала-шлока [у Яджурведы их две — одна для Кришна Яджурведы, вторая — для Шукла Яджурведы]. Кроме того, в некоторых направлениях индуизма существуют свои, школьные, мангала-шлоки — но, обычно, их знание не выходит за пределы школы.

В конце мангалам всегда присутствует фраза «*auṃ shaantiH shaantiH shaantiH ..*», где слово «*shaantiH*» можно перевести как «мир», «покой», «умиротворённость». Эта фраза со временем обрела статус Маха-мантры<sup>[21]</sup>. С начала 70-х годов прошлого века её неоднократно исполняли различные индийские исполнители как в традиционной манере, так и в современной обработке<sup>[22]</sup>

Мангала из Шукла Яджурведы к настоящему моменту так же обрела большую популярность — этому способствовала её ритмическая и текстовая простота. Она широко применяется в пудже различных шиваитских и шактийских школ<sup>[23]</sup>; примерно с начала 70-х годов прошлого века её

неоднократно исполняли различные исполнители как в традиционной манере, так и в современной обработке<sup>[24]</sup>

Веда	Оригинал	Перевод
<b>Ригведа</b>	<p> aum̐ vaaN^me manasi pratishhThitaa .  mano me vaachi pratishhThitam.h .  aaviraaviirma edhi .  vedasya maa aaNiisthaH .  shrutaM me maa prahaasiiH .  anenaadhiitenaahoraatraansandadhaami .  R^ita.n vadishhyaami .  satya.n vadishhyaami .  tanmaamavatu .  tadvaktaaramavatu .  avatu maamavatu vaktaaram.h .  aum̐ shaantiH shaantiH shaantiH .. </p>	<p> Ом. Да будет мой ум  основан на речи.  О Лучезарный, открой мне  Себя.  Да принесут они оба (ум и  речь) ко мне знание Вед.  Да не покинет меня все то,  что я усвоил.  Я присоединю (то есть  уничтожу различие между)  день к ночи этими  занятиями.  Я произнесу то, что  словесно истинно;  Я произнесу то, что  ментально истинно.  Да защитит меня То  (Брахман);  Да защитит То говорящего  (то есть учителя),  Да защитит То меня;  Да защитит То  говорящего — да защитит  То говорящего.  Ом! Покой! Покой! Покой! </p>
<b>Кришна Яджурведа</b>	<p> aum̐ saha naavavatu .  saha nau bhunaktu .  saha viirya.n karavaavahai .  tejasvi naavadhiitamastu .  maa vidvishhaavahai ..  aum̐ shaantiH shaantiH shaantiH .. </p>	<p> Да защитит Он нас обоих  (учителя и обучаемого),  вместе, (открыв знание).  До защитит Он нас обоих,  (одарив плодами знания).  Пусть мы вместе достигнем  силы. Пусть изучаемое нами  будет воодушевляющим.  Пусть мы не будем искать  недостатки друг в друге.  Ом! Покой! Покой! Покой! </p>
<b>Шукла Яджурведа</b>	<p> aum̐ puurNamadaH puurNamidaM puurNaat.h  puurNamudachyate .  puurNasya puurNamaadaaya  puurNamevaavashishhyate ..  aum̐ shaa.ntiH shaa.ntiH shaa.ntiH .. </p>	<p> Ом. То — бесконечность, и  это — бесконечность.  Бесконечность исходит из  бесконечности,  Обретая бесконечность  бесконечного, она остаётся  лишь бесконечностью.  Ом! Покой! Покой! Покой! </p>
<b>Самаведа</b>	<p> aum̐ aapyaayantu mamaa~Ngaani  vaakpraaNashchakshuH shrotramatho  balamindriyaaNi cha ..  sarvaaNi sarvaM brahmopanishhadaM maahaM ..  brahma niraakuryaaM maa maa brahma  niraakarodaniraakaraNamastvaniraakaraNaM mestu  tadaatmani nirate ya upanishhatsu dharmaste ..  mayi santu te mayi santu ..  aum̐ shaantiH shaantiH shaantiH .. </p>	<p> Пусть конечности, речь,  жизненная сила, глаза, уши,  а также сила и все органы  будут хорошо развиты в  моём теле.  Все есть Брахман,  явленный в Упанишадах.  Да не отвергну я Брахман;  да Брахман не отвергает  меня. Да не будет  отклонения (меня </p>



		Брахманом); да не будет неприятия (Брахмана) мной. Пусть все достоинства (обсуждаемые) в Упанишадах будут во мне, занятом поисками своего «я»; пусть они будут во мне. Ом! Покой! Покой! Покой!
<b>Атхарваведа</b>	<p> aum̐ bhadra.n karNebhiH shR^iNuyaaama devaaH .  bhadraM pashyemaakshabhiryajatraaH .  sthira~NgaistushhTuvaamsastanuubhirvyashema  devahita.n yadaayuH .  svasti na indro vR^iddhashravaaH .  svasti naH puushhaa vishvavedaaH .  svasti nastaarkshyo arishhTanemiH .  svasti no bR^ihaspatirdadhaatu ..  aum̐ shaantiH shaantiH shaantiH .. </p>	<p> Ом! Пусть наши уши слушают то, что благоприятно, о боги. Пусть наши глаза видят то, что благоприятно, о достойные поклонения! Пусть мы будем наслаждаться сроком жизни, отведённым богами, Непреклонно восхваляя их с помощью наших тел и конечностей! Пусть славный Индра благословит нас! Пусть всеведущее Солнце благословит нас! Пусть Таркшйа, гроза для злых и порочных, благословит нас! Пусть Брихаспати ниспошлёт нам процветание и удачу! Ом! Покой! Покой! Покой! </p>

## См. также

- Веды
- Веданта
- Веданта-сутры
- Пураны
- Махабхарата
- Бхагавад-гита

## Примечания

- Сыркин А. Я., Некоторые проблемы изучения упанишад, М., 1971
- Keith A. В., The religion and philosophy of the Veda and Upanishads, Half. 1-2, Camb. (Mass.), 1925
- Arthur Anthony Macdonell. A Practical Sanskrit Dictionary. p. 53.
- Monier-Williams. *A Sanskrit-English Dictionary*. p. 201. ([http://www.ibiblio.org/sripedia/ebooks/mw/0200/mw\\_0234.html](http://www.ibiblio.org/sripedia/ebooks/mw/0200/mw_0234.html))
- Ригведа, 1:164:46 «Истина только Одна, но мудрецы дают Ей много имён».
- The history and culture of the Indian people, v. 1 — The Vedic age, L., 1957

7. Овсяннико-Куликовский Д. Н., Религия индусов в эпоху вед, в сборнике: Избр. труды русских индологов-филологов, М., 1962
8. История индийской философии. Рой М. Стр. 171 ([http://uchebalegko.ru/v15899/%D1%80%D0%BE%D0%B9\\_%D0%BC.\\_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9\\_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B8.\\_%D0%BC.,\\_1958](http://uchebalegko.ru/v15899/%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%BC._%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%B8._%D0%BC.,_1958)) (недоступная ссылка)
9. Smith 10
10. Иша-упанишада Мантры 6-8 (<http://vyasa.ru/books/?id=676>) (недоступная ссылка). Дата обращения: 5 февраля 2008. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20081219190400/http://www.vyasa.ru/books/?id=676>) 19 декабря 2008 года.
11. Упанишады
12. «И хотя философские учения Упанишад определяют в целом как идеалистические, некоторые исследователи справедливо указывают, что в них во многом отразились натурфилософские, наивно материалистические воззрения древней эпохи. Исследователи, усматривающие черты индивидуального авторства в текстах Упанишад, противопоставляют наивно-материалистические и гилозоистические тенденции в проповедях Уддалаки откровенному идеализму его ученика Яджнявалкы» — Эрман В. Г. Очерк истории ведийской литературы.
13. «Истолкование Шанкарой упанишад более удовлетворительно, чем какое-либо другое» — Радхакришнана С. Индийская Философия Том II г.8.11 (<http://www.orlov-yoga.com/Radhakrishnan2/Radha811.htm>) Архивная копия (<http://web.archive.org/web/20120625160432/http://www.orlov-yoga.com/Radhakrishnan2/Radha811.htm>) от 25 июня 2012 на Wayback Machine
14. «Веданта Шанкары в своих различных аспектах является попыткой довести идею упанишад о единстве всего сущего до её логического завершения» — Чаттерджи С. и Датта Д. Введение в индийскую философию ([http://ru.bookos.org/book/318771?\\_ir=1](http://ru.bookos.org/book/318771?_ir=1)). с. 347 (недоступная ссылка с 11-05-2013 [2940 дней])
15. «Учение Шанкары есть естественное и закономерное истолкование доктрин упанишад» — Gough A. E. The Philosophy of the Upanisads ([https://books.google.ru/books?id=pVBqQ5gAIGQC&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbg\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ru/books?id=pVBqQ5gAIGQC&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbg_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)) р. 8 Архивировано ([https://web.archive.org/web/20140305192158/http://books.google.ru/books?id=pVBqQ5gAIGQC&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbg\\_ge\\_summary\\_r&cad=0](https://web.archive.org/web/20140305192158/http://books.google.ru/books?id=pVBqQ5gAIGQC&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbg_ge_summary_r&cad=0)) 5 марта 2014 года.
16. «Действительно, невозможно свести учение всех упанишад к логически последовательной системе, свободной от противоречий. Однако поскольку задача поставлена, мы готовы признать, что система Шанкары, вероятно, наилучшая из всех, какие могут быть разработаны» — Thibaut G. Introduction to the Vedanta Sutras of Badarayana (<http://www.sacred-texts.com/hin/sbe34/index.htm>)
17. «Можно признать, что если вообще следует попытаться приступить к решению невозможной задачи примирения противоречий упанишад и сведения их к некоторому гармоническому, последовательному целому, то почти единственной системой, которая могла бы это сделать, является система Шанкары» — Jacob G. A. Introduction to the Vedantasara (<https://archive.org/stream/amanualofhindu00jacouoft#page/n27/mode/2up>)
18. Бхагавад-гита 14.27 (<http://vyasa.ru/books/?id=105>) Архивная копия (<http://web.archive.org/web/20080512090557/http://vyasa.ru/books/?id=105>) от 12 мая 2008 на Wayback Machine «Я — основа безличного Брахмана, бессмертного, неуничтожимого и вечного, который есть средоточие высшего, изначального блаженства».
19. 11 Upanishads ([http://www.cs.memphis.edu/~ramamurt/u\\_intro1.html#NDAUTHOR](http://www.cs.memphis.edu/~ramamurt/u_intro1.html#NDAUTHOR)) (недоступная ссылка). Дата обращения: 6 февраля 2008. Архивировано ([https://web.archive.org/web/20070203065317/http://www.cs.memphis.edu/~ramamurt/u\\_intro1.html#NDAUTHOR](https://web.archive.org/web/20070203065317/http://www.cs.memphis.edu/~ramamurt/u_intro1.html#NDAUTHOR)) 3 февраля 2007 года.

20. Brooks, Douglas Renfrew, *The Secret of the Three Cities: An Introduction to Hindu Shakta Tantrism*, The University of Chicago Press (Chicago, 1990), pp. 13-14.
21. Sri C. V. Seetharatna Iyer, *Sahasra Mantra Sara Sangrahaha*, vol 1 & 2, Divakarla Publications, Hy-derabad, 1985
22. Смотри, например, 2-й трек альбома «**Roots and Wings**» (1990) популярной исполнительницы этно-поп музыки Шейлы Чандра ([https://en.wikipedia.org/wiki/Sheila\\_Chandra](https://en.wikipedia.org/wiki/Sheila_Chandra))
23. Eshwar Gopal. *Shiva Panchayathana Poodja*. Pradosham temple, Chennai, India. 2007
24. Смотри, например, 6-й и 7-й треки альбома «**Dakshina**» (2005) популярных исполнителей музыки нью-эйдж Дэва Премал и Митена

## Литература

---

### на русском языке

- Булич С. К. Упанишады // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890—1907.
- Овсяннико-Куликовский Д. Н. Религия индусов в эпоху вед, в сборнике: Избранные труды русских индологов-филологов, М., 1962
- Посова Т. К., Чижикова К. Л. Краткий каталог индийских рукописей Института востоковедения РАН. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. С. 48.
- Радхакришнан С. Индийская философия, том 1, М.. 1956.
- Сыркин А. Я. Некоторые проблемы изучения упанишад. — М.: Наука, 1971. — 292 с.
- Фалев Е. В. Некоторые спорные места Иша Упанишады // Философские науки. — 2003. — № 1. — С. 110-124.
- Шептунова И. И. Скрытое в камне: космогония «Вастусутра-упанишады» // Религия и искусство. Материалы научной конференции в Гос. институте искусствознания 19 21 мая 1997 года. / Рос. акад. театрального искусства, Гос. институт искусствознания, Науч. совет по историко-теоретическим проблемам искусствознания отделения литературы и языка Рос. акад. наук; науч. ред. И. П. Ильин. М.: изд-во «ГИТИС», 1998. С. 226 242.

### на других языках

- Witz, Klaus G. (1998), *The Supreme Wisdom of the Upaniṣads: An Introduction* ([https://books.google.com/books?id=2jnPIEqwe\\_UC](https://books.google.com/books?id=2jnPIEqwe_UC)), Motilal Banarsidass Publ., ISBN 8120815734, <[https://books.google.com/books?id=2jnPIEqwe\\_UC](https://books.google.com/books?id=2jnPIEqwe_UC)>

## Ссылки

---

### Тексты Упанишад

- Devanagari text in Wikisource (<https://web.archive.org/web/20111008013910/http://wikisource.org/wiki/%E0%A4%89%E0%A4%AA%E0%A4%A8%E0%A4%BF%E0%A4%B7%E0%A4%A6%E0%A5%8D>) (недоступная ссылка с 11-05-2013 [2940 дней])
- GRETEL ([http://www.sub.uni-goettingen.de/ebene\\_1/fiindolo/gretel.htm#Upan](http://www.sub.uni-goettingen.de/ebene_1/fiindolo/gretel.htm#Upan))
- Sri Aurobindo, *The Upanishads* ([http://www.sriurobindoashram.info/Contents.aspx?ParentCategoryName= StaticContent/SriAurobindoAshram/-09%20E-Library/-01%20Works%20of%20Sri%20Aurobindo/-12\\_The%20Upanishad\\_Volume-12](http://www.sriurobindoashram.info/Contents.aspx?ParentCategoryName= StaticContent/SriAurobindoAshram/-09%20E-Library/-01%20Works%20of%20Sri%20Aurobindo/-12_The%20Upanishad_Volume-12))

### Русские переводы

- Упанишады: В 3 т. (<http://psylib.org.ua/books/upani01/index.htm>) / пер. с санскр, иссл., коммент. и прил. А. Я. Сыркина. — М.: «Наука». Главная редакция восточной литературы. Научно-издательский центр «Ладомир», 1991.
  - Т. 1 : Брихадараньяка упанишада. — 1991. ISBN 5-86218-006-0 ISBN 5-86218-007-9
  - Т. 2 : Упанишады. — 1991. ISBN 5-86218-005-2 ISBN 5-86218-007-9
  - Т. 3 : Чхандогья упанишада. — 1991. ISBN 5-86218-004-4 ISBN 5-86218-007-9
- Катха-упанишада ([https://web.archive.org/web/20081207063450/http://www.aquarium.ru:8080/misc/pdf/katha\\_upanishad\\_full.html](https://web.archive.org/web/20081207063450/http://www.aquarium.ru:8080/misc/pdf/katha_upanishad_full.html)) в переводе Б. Б. Гребенщикова на сайте группы Аквариум.
- Ишавасья-упанишада (Иша-упанишада) (<http://upanishad.ru/>) в переводе Б. В. Мартынова.
- Иша-упанишада (<https://web.archive.org/web/20081219190400/http://www.vyasa.ru/books/?id=676>) с комментариями Бхактиведанты Свами Прабхупады.
- Тексты 71 Упанишады (<http://upanishads.ru/>) из числа 108 основных, включая 10 главных, а также классификация Упанишад по группам.

### Английские переводы

- [The Upanishads Translated and Commentated by Swami Paramananda From the Original Sanskrit Text \(http://www.virtuescience.com/upanishads.html\)](http://www.virtuescience.com/upanishads.html)
- [11 principal Upanishads with translations \(http://www.bharatadesam.com/spiritual/upanishads/aitareya\\_upanishad.php\)](http://www.bharatadesam.com/spiritual/upanishads/aitareya_upanishad.php)
- [Upanishads at Sanskrit Documents Site \(https://web.archive.org/web/20060907124847/http://sanskrit.gde.to/doc\\_upanishat/\)](https://web.archive.org/web/20060907124847/http://sanskrit.gde.to/doc_upanishat/)
- [Upanishads and other Vedanta texts \(http://www.tititutorancea.org/z/vedanta.htm\)](http://www.tititutorancea.org/z/vedanta.htm) (недоступная ссылка с 11-05-2013 [2940 дней])
- [Translations of principal Upanishads \(http://www.sankaracharya.org\)](http://www.sankaracharya.org)
- [Ishopanishad \(https://web.archive.org/web/20080131134948/http://vedabase.net/iso/en\)](https://web.archive.org/web/20080131134948/http://vedabase.net/iso/en) The complete text, with transliteration, word-for-word meanings, and commentary

---

Источник — <https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Упанишады&oldid=112971942>

---

Эта страница в последний раз была отредактирована 15 марта 2021 в 03:58.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.