



...

DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON: ...
CHIGÜIRO
...



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

CHIGÜIRO

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Ivar Da Coll, Pavel Molano, José Moreno, Oscar Andrade
- **Formato:** Audiovisual
- **Duración:** 2 minutos
- **Público:** Niños y niñas de 3 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS A CHIGÜIRO EN MAGUARÉ

También puedes encontrar a Chigüiro en www.maguare.gov.co y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Chigüiro**, ¡con un click llegarás a esta preciosa serie!

¿DE QUÉ TRATA CHIGÜIRO?

Esta es una serie animada basada en los cuentos sobre Chigüiro escritos por Ivar Da Coll.

Chigüiro comparte con su familia y amigos experiencias divertidas y curiosas, como montar en chiva, darse un baño en el lodo, dibujar con un lápiz, encontrar una línea juguetona y descubrir su sombra.

El lenguaje de la animación digital se suma al de la literatura para narrar las aventuras de Chigüiro por medio de imágenes, sonidos, música y colores. Son las historias de un personaje que, igual que los niños de primera infancia, está descubriendo y comprendiendo el mundo en la vida cotidiana y en el compartir con sus amigos.



¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

A continuación te hacemos algunas propuestas para usar las aventuras de Chigüiro de acuerdo con los intereses, gustos y características de niñas y niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades.

¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de este recurso es importante que veas previamente la serie o el capítulo que compartirás con los niños, para conocer su contenido. Si eres un agente educativo podrás articularlo con las actividades o proyectos que estés adelantando. Cada historia es un pretexto que permite provocar experiencias para descubrir, imaginar y crear.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: CREA CON CHIGÜIRO LOS SONIDOS DEL AIRE EN EL CUERPO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Antes de ver el capítulo **“Chigüiro y el palo”** puedes conversar con los niños sobre lo que saben del aire, si lo han visto, si lo han sentido, cuándo y en qué partes de sus cuerpos creen que está el aire, por mencionar algunas ideas. Esto puede provocar risas: muchos mencionarán los eructos, pedos o gases y otros probablemente mencionarán la respiración. Al respecto, es muy importante que se pueda hablar con tranquilidad y sin prejuicios ni negaciones sobre los sonidos de nuestro cuerpo. Recuerda la importancia del aprendizaje de los bebés y la tarea de sus padres que consiste en ayudarlos a sacar los gases de su cuerpo.

Luego de ver el capítulo puedes proponerles a los niños ejercicios para conocer los sonidos del aire y para crear sonidos con sus propios cuerpos. Invítalos a escuchar los sonidos que se producen al poner las manos de diferentes formas y soplar entre ellas y a sentir el aire pasar entre los dedos. Juega a crear muchos sonidos.

También puedes jugar con los labios y el interior de la boca. Por ejemplo, se llena la boca de aire y se inflan las mejillas y luego, presionando con las manos, se hace que el aire salga y produzca sonidos.

Si expulsamos aire de la boca mientras ponemos los labios en la posición que usamos para chupar con un pitillo, ¿tenemos una “trompeta”?

La invitación es a despertar la curiosidad por la sonoridad de nuestro cuerpo; aprender a escuchar los sonidos cotidianos que producimos y que nos rodean.

ACTIVIDAD 2: CREA INSTRUMENTOS DE VIENTO CON OBJETOS COTIDIANOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Reúne objetos y materiales de uso cotidiano y de características diversas: de plástico, madera, cartón, metal, papel o reciclados. El propósito es darles a los niños oportunidades para imaginar y crear instrumentos o [cotidiáfonos](#) que produzcan sonidos con el movimiento y el viento.

El objetivo no es un producto final, sino tener la posibilidad de imaginar y disfrutar con los sonidos.

Los sonidos que se produzcan puedes grabarlos para conservar una historia sonora de la experiencia.

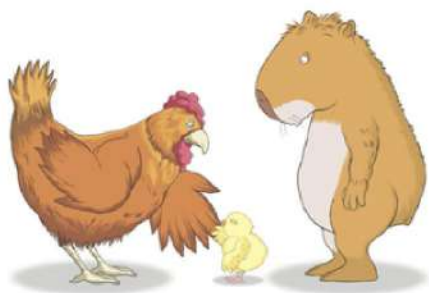
ACTIVIDAD 3: JUEGA AL ESPEJO CON CHIGÜIRO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL



Antes de ver el capítulo **“Chigüiro y Pollito”** pregúntales a los niños sobre los espejos: qué sucede, qué pasa con el reflejo, qué pasa con el movimiento, etc. Para los niños, la experiencia de reconocerse a sí mismos en el espejo es muy importante. Luego de ver el capítulo invita a los niños a jugar al espejo en compañía de otros: así como el pollito repite cada movimiento que hace Chigüiro, como un reflejo.

Invita a un niño a realizar un movimiento con su cuerpo, e incluso un sonido y a los demás a repetirlo lo más fielmente posible.

Pueden hacerse movimientos en el suelo, o hacer alguna imitación de animales, personas, vehículos, etc. El propósito es disfrutar y explorar el movimiento y los sonidos de diferentes partes del cuerpo. Recuerda que Chigüiro nos muestra muchas posibilidades de comunicarnos sin usar las palabras.

ACTIVIDAD 4: HISTORIAS DE JUEGO Y ALEGRÍA EN FAMILIA

AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Antes de ver el capítulo **“Un día con papá”**, invita a los niños a recordar y contar cuáles son las actividades que más les gusta hacer en compañía de su familia.

Luego de ver el capítulo, invita a los niños a contar con dibujos y colores lo que más les gusta hacer en familia.

Puedes orientarlos con preguntas que estimulen su imaginación: ¿a qué jugamos?, ¿qué nos gusta comer en nuestra familia?, ¿qué nos hace reír mucho?, ¿tenemos una canción favorita?.



¿Sabías que...?

Chigüiro fue el primer trabajo de ilustración de Ivar Da Coll. Ivar también redactó una memoria de su proceso de creación para compartir su experiencia y motivar a otros creadores de libros infantiles. Aquí está un breve fragmento de estas **“Memorias de un Chigüiro”**:

“La primera historia de Chigüiro constaba de doce imágenes. Me inspiró el recuerdo de cuando era muy pequeño y mi mamá, a mis dos hermanos mayores y a mí, nos leía un cuento, si mal no estoy de una autora sueca (no recuerdo su nombre), en el que cuatro niños pintaban cosas que se hacían reales; una selva con sus palmeras, sus ríos, etc. Todo estaba bien hasta que uno de los niños pintaba un tigre; ahí la cosa se complicaba, porque claro, el tigre (como buen animal salvaje y hambriento) quería atacarlos. El peligro se conjuraba cuando a uno de los chiquitos se le ocurría la brillante idea de pintar delante del tigre las rejas de una jaula y de este modo encerrar al feroz animal”.

ACTIVIDAD 5: ¿QUIÉN QUIERE JUGAR CON EL LODO O CON LA SOMBRA?

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Muchos niños no gozan del juego con diferentes materiales por el temor de ensuciarse. Con frecuencia ocurre que esta preocupación, más propia de los adultos, ha sido asumida por los niños.

Después de ver el capítulo de **“Chigüiro y el lodo”** puedes crear oportunidades para que los niños jueguen con materiales de diversas texturas, como greda, tierra, harina, telas, vinilos o pegante. Los niños podrán, recurriendo a diferentes partes de su cuerpo, sentir y discriminar las características de los materiales.



Por ejemplo, se les puede preguntar: ¿quién quiere jugar con barro? y emprender una expedición en busca del barro perdido y si no lo hallamos, aprender a crearlo jugando con tierra y agua. También se puede experimentar con materiales similares al barro como la arcilla, con la que podemos jugar y modelar muchas cosas.

Luego de ver el capítulo de **“Chigüiro y la sombra”** de seguro el mejor plan con los niños es ir a jugar con nuestra sombra al aire libre. La misión será buscar cada uno su sombra, descubrir la mejor hora del día para encontrarla, crear figuras en compañía o solos. A descubrir, imaginar y crear con tu sombra.

ACTIVIDAD 6: EXPLORAR LA NATURALEZA, EL JARDÍN, LA HUERTA, EL PARQUE, LA VEREDA...

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Luego de ver el capítulo **“Un día con papá”**, otra actividad interesante es salir a explorar con los niños los secretos y sorpresas de la naturaleza. Con lupas, cucharas y ganas de descubrir e imaginar salimos a buscar animalitos pequeños, a reconocer las formas de las hojas de las plantas, el olor de la tierra, los colores de las flores y los sonidos del entorno.

Esta experiencia con la naturaleza la podemos realizar muchas veces, para que los niños y niñas se sientan parte de aquella. Una manera de hacer un registro interesante de los tesoros encontrados es tomar fotos o hacer videos del proceso de recolección.

Recuerda que...

- Cada historia de Chigüiro es una posibilidad para que los niños descubran, imaginen y creen con los objetos, sonidos y otros elementos de su cotidianidad. De esta manera ampliarán su comprensión del mundo en el que están creciendo.
- Acompaña a los niños y niñas a ver la serie de Chigüiro y conversa con ellos durante y después de cada capítulo: destaca las cosas que los niños puedan ya conocer y aquellas otras que puedan ser nuevas para ellos.
- Acompaña a los niños en la identificación y comprensión de aspectos diversos del episodio visto: puedes preguntarles qué fue lo que sucedió, qué personajes les gustaron, cuáles no, por qué les gustaron y por qué no, y qué cosas, palabras y situaciones vieron por primera vez. También, si tienen dudas, habla con ellos sobre lo que no entendieron.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRed. [Chigüiro, del libro a la pantalla ...y viceversa.](#)
- MaguaRED. [Caleidoscopio de sueños, el cine en la vida de los niños.](#)
- MaguaRED. [¿Cómo hacer animación para niños?.](#)
- Ministerio de Educación Nacional. [La exploración del medio en la educación inicial.](#)
- [Primer Encuentro sobre Uso Saludable de TICs y Redes Sociales en la Infancia y Adolescencia. Parte 1.](#)



≡ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ≡



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la red

