



DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA



CON:
**LAS CANCIONES Y KARAOKES
DE MAGUARÉ EN LA CEIBA**



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

LAS CANCIONES Y KARAOKES DE MAGUARÉ EN LA CEIBA

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Ricardo Prado y Neya
- **Formato:** Audio + Audiovisual
- **Duración:** 3 minutos aproximadamente
- **Público:** Niños y niñas de 3 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS LAS CANCIONES Y KARAOKES DE MAGUARÉ EN LA CEIBA **MAGUARÉ**

Puedes encontrar las canciones y karaokes más divertidos de La Ceiba, creadas para los niños de primera infancia en www.maguare.gov.co escribiendo **Maguaré en La Ceiba** en el área de **búsqueda**. ¡Con un click llegarás a estas divertidas historias!

¿DE QUÉ TRATAN LAS CANCIONES Y KARAOKES DE MAGUARÉ EN LA CEIBA?

La producción musical de **Maguaré en La Ceiba** hace parte de la Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia del Ministerio de Cultura y busca acercar a los niños a la diversidad y riqueza musical de distintos territorios colombianos, mientras les brindan la posibilidad de bailar, cantar, actuar y encontrar múltiples formas de expresión a través del cuerpo.

Son melodías e historias con ritmos que exploran diferentes regiones de Colombia como la Costa Atlántica, la Región Andina, la Costa Pacífica, los Llanos Orientales y la Amazonía. Saimiri, Maya, Rosalinda, los cuyecitos y los demás personajes del universo de Maguaré, nos cantan para que juntos compartamos, disfrutemos y vivamos la diversidad cultural de nuestro país.

Esta experiencia musical le propone a los niños repetir retahílas, moverse de una determinada manera según la letra, completar frases con su movimiento, imitar los movimientos de los personajes, en fin un abanico de posibilidades de interacción.



¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de este contenido es importante que escuches previamente las canciones y veas los karaokes que compartirás con los niños, para conocer su contenido; de esta manera podrás articularlos con las actividades que quieran realizar en la casa, en el barrio o en cualquier otro entorno.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

La música nos habla de paisajes, geografía, momentos históricos, relaciones y emociones que han sido experimentadas por la humanidad. Las experiencias musicales son también, formas de conocer el mundo y que mejor que vivirlas junto a los que más queremos!.

En esta colección encontrarás las canciones de **Maguaré en La Ceiba** en audio junto con las letras y el cancionero para que puedas interpretarlas junto con los niños.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Ñame, ñame, ummm• Los menjurjes de Gildardo• La fiesta de Arma-DJ• 27 guagüitas | <ul style="list-style-type: none">• El convite en La Ceiba• Pite que repite• Me encanta ser actriz• La canción sin canción |
|--|---|

Cada canción también está disponible en video en versión karaoke, de tal modo que se puedan hacer sesiones muy divertidas de canto y baile en la escuela, en la casa y en el barrio.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Ñame, ñame, ummm - karaoke• Los menjurjes de Gildardo - karaoke• La fiesta de Arma-DJ - karaoke• 27 guagüitas - karaoke | <ul style="list-style-type: none">• El convite en La Ceiba - karaoke• Pite que repite - karaoke• Me encanta ser actriz - karaoke• La canción sin canción - karaoke |
|--|---|

Estas obras son una muestra y una invitación para crear contenidos culturales a partir de los lenguajes expresivos que posibilitan el aprendizaje y surgen espontáneamente en la primera infancia.

ACTIVIDAD 1: A MI ME ENCANTA SER...

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Si elegimos **“Me encanta ser actriz”**, podemos seguir jugando a inventar y representar personajes por montón. Después de escuchar la canción se le ofrece a los niños una bolsa o una caja con láminas que representen distintas profesiones: astronautas, fotógrafos, científicos, pintores, agricultores, constructores, vendedores de frutas, etc.

Todos cantan el estribillo y animan con las palmas:

“Soy Rani y me encanta ser actriz
Invento personajes por montón
Cuando hago un personaje “de científico”
Primero me concentro... y hago así”



El niño correspondiente representa distintas acciones que él considera propias de ese personaje. A su turno cada niño hace lo propio entre aplausos, música y alegría. Esta actividad tiene el objetivo de descubrir diferentes maneras de expresarnos y disfrutar.

ACTIVIDAD 2: CREANDO MENJURJES

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL



Si escuchamos **“Los menjurjes de Gildardo”**, nos reiremos por montones y quedaremos con muchas ganas de inventar nuestras propias retahílas. Para esta actividad, les daremos a los niños el espacio para cantar y crear nuevos trabalenguas.

Mamá, papá, profesor o cuidador, preparan una caja con elementos de diversa índole, que ojalá sean poco comunes o desconocidos para los niños: un gato mecánico u otras herramientas, vegetales o frutas raras, láminas de objetos raros. Los niños explorarán la caja y

elegirán los elementos que más les llamen la atención. Se trata de que cada niño explore el objeto y el adulto estimulará su comprensión con preguntas como: ¿cómo se llamará esta mata?, ¿para qué servirá?, ¿qué persona usará este objeto todos los días?.

A partir de los nombres y los usos que los niños propongan se crearán retahílas. El adulto puede iniciar cantando, por ejemplo “vendo, vendo pispirispis para los abuelos que saltan sin parar” y le pedirá a los participantes que animen con las palmas. Los niños continuarán proponiendo sus propias versiones de juegos de palabras.

Esta actividad permite indagar sobre objetos desconocidos y jugar con palabras nuevas, así como crear frases completas con sentido y que, además, sean muy graciosas. ¡Es un buen momento para reír e imaginar!.

ACTIVIDAD 3: DJs CON ARMA-DJ

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

El karaoke de **“La fiesta de Arma-DJ”**, nos sirve como inspiración para convertirnos en DJs por un día y crear un gran rato de música y movimiento. El objetivo es que los participantes tengan la oportunidad de convertirse en DJs, cantantes o bailarines y realizar diferentes movimientos, sentir el ritmo, jugar y disfrutar conociendo la riqueza musical de las diferentes regiones.

Será importante que cada niño elabore su propio micrófono con materiales de diversa índole, o que tenga a la mano instrumentos diversos con los cuales pueda interpretar las canciones. También será ideal disfrazarse de un animal que les guste mucho, así se armará una gran fiesta de animales, música y juego!



Se elige uno de los karaokes y uno de los niños es el DJ que quitará y pondrá el volumen a la música. El DJ pondrá el video y cuando quiera le bajará el volumen para que los demás niños sigan cantando y bailando, un rato después lo podrá poner otra vez para ver si todos coinciden con la canción. Por turnos los niños asumirán el papel del DJ, para que todos tengan oportunidad.

La actividad puede grabarse en video o hacer un registro fotográfico para luego poder recordar esos buenos momentos de alegría que pasaron juntos.

ACTIVIDAD 4: ¿QUIÉN ERES TÚ?

AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Con **“El convite en La Ceiba”** celebraremos la presentación de todos los amigos de La Ceiba y nos divertiremos elaborando unos títeres para representar a los personajes mientras se reúnen gracias al llamado del Maguaré.

Para iniciar se le ofrece a los niños materiales de diversa índole con los que puedan elaborar la base de los títeres, estos pueden ser: medias, bolsas de papel, tubos de cartón, etc. Adicionalmente se les ofrecen los materiales para personalizar y decorar el personaje: papeles de colores, escarcha, acuarelas o témperas, semillas, trozos de tela, pegante, palitos de colores, etc.



La idea es que cada niño elabore un personaje distinto de **Maguaré en La Ceiba**, el que sea su favorito y una vez estén listos puedan representar la canción manipulando su personaje. ¡Será un rato muy divertido para crear y jugar!.

Les recomendamos revisar estos tutoriales que facilitarán la creación de los personajes y además el teatrino para la presentación!.

- Tutorial - [¿Cómo convertir una cuchara en una actriz?](#)
- Tutorial - [¿Cómo convertir una media en una guacamaya?](#)
- Tutorial - [¿Cómo hacer una marioneta de hilos?](#)
- Tutorial - [¿Cómo hacer un teatrino?](#)

ACTIVIDAD 5: RECETAS PARA CANTAR Y ENCANTAR

AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL



Luego de antojarnos con los platos de **“Ñame, ñame, umm”**, vamos a conversar sobre nuestras comidas favoritas, hablaremos sobre las delicias de cada región, los sabores que más nos gustan y esas recetas deliciosas que prepara la abuela, algún tío o mamá. Para esta actividad, vamos a cocinar juntos, pensando en los alimentos que se necesitan para hacer nuestros platos favoritos.

trata de que cada uno contribuya a la preparación siguiendo las acciones que nos propone la canción y al final tendremos una deliciosa merienda para compartir.

Los niños pueden traer frutas que puedan pelar con las manos como plátanos, mandarinas, naranjas o mangos. Algunos ingredientes que se pueden picar con la supervisión de los adultos: plátanos, mangos, manzanas, peras, queso, pollo cocinado. Para amasar se puede trabajar con las manos bien limpias el puré de las papas, la pulpa de frutas como el mango o la papaya. Y para cortar se puede tener a disposición pan o arepas.

Mientras los niños van haciendo la preparación pueden escuchar de nuevo la canción y jugar a repetir el estribillo una y otra vez. ¡Cantar y cocinar, la mejor combinación!.

Recuerda que...

- Las expresiones culturales y sus diversidades son nuestro tesoro; por esta razón, los juegos, las narraciones orales, el movimiento y las actividades sugeridas son abordadas desde referentes culturales propios de nuestro país para garantizar que todos los niños, junto a sus familias, maestros y demás agentes educativos, gocen, disfruten y participen de sus derechos culturales.
- ¡Tenemos canciones para bailar, jugar y cantar!. Este contenido ampliará las posibilidades de disfrute de la riqueza cultural de nuestro país.
- Cada canción tiene un carácter sonoro especial porque cuenta a un personaje específico de la comunidad de La Ceiba.
- Las experiencias musicales en la primera infancia, tienen un impacto profundo en varias dimensiones del desarrollo, desde las relaciones afectivas y familiares, hasta las habilidades comunicativas verbales y no verbales; potencia el aprendizaje, conocimiento del mundo, desarrollo de habilidades motoras y el fortalecimiento cognitivo.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [¡Bienvenidos a Maguaré en La Ceiba!](#)
- MaguaRED. [¿Cómo suena el maguaré de La Ceiba?](#)
- MaguaRED. [Derechos culturales de los niños.](#)
- MaguaRED. [Los Karaokes de Maguaré en La Ceiba.](#)

⇒ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ⇒



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web