

...

DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON:
**LOS CUENTOS DE
MAGUARÉ EN LA CEIBA**



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

LOS CUENTOS DE MAGUARÉ EN LA CEIBA

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Maritza Sánchez, Carlos Millán, Lizardo Carvajal, Oscar García
- **Formato:** Libros descargables y coloreables
- **Duración:** Libre
- **Público:** Niños y niñas de 3 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS LOS CUENTOS DE MAGUARÉ EN LA CEIBA EN **MAGUARÉ**

Puedes encontrar las historias de los personajes de Maguaré, creados para primera infancia por el Ministerio de Cultura en www.maguare.gov.co escribiendo Maguaré en La Ceiba en el área de **búsqueda**. ¡Con un clic llegarás a estos divertidos cuentos!

¿DE QUÉ TRATAN LOS CUENTOS DE MAGUARÉ EN LA CEIBA?

Maguaré en La Ceiba es un universo de personajes e historias que hace parte de la plataforma digital www.maguare.gov.co y se enmarca dentro de la Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia del Ministerio de Cultura en la que se busca garantizar el acceso temprano a la cultura en todos los territorios y promover que los padres lean con sus hijos desde la primera infancia. En esta colección, grandes y chicos nos encantaremos con las situaciones cotidianas que comparten los personajes y sus características personales y culturales. El humor es el fiel compañero de esta colección, aquí encontramos una divertida forma de construir identidad, valorar nuestras diferencias y respetarlas, hacernos conscientes del entorno que nos rodea, de la diversidad de Colombia y cómo podemos ser partícipes de nuestra cultura, mediante la literatura.



Estas obras presentan diferentes temáticas que promueven los lenguajes expresivos, alientan la curiosidad y desarrollan la creatividad; los niños podrán sentirse identificados con los animales protagonistas, porque viven aventuras bastante similares y les encanta conocer el mundo a partir de sus sentidos.

En esta colección encontrarás los siguientes títulos:

- [El viaje de la familia cuy](#)
- [El cumpleaños de Rosalinda](#)
- [La memoria del abuelo](#)
- [El frenético baile de Chip](#)
- [El libro perdido de Gigi](#)
- [Sopa para la fiesta](#)

Cada cuento se puede descargar en blanco y negro, lo que facilita desarrollar actividades de carácter plástico con los niños. Así mismo está disponible la versión a color para descargar y coleccionar.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!



¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de este contenido es importante que leas previamente los cuentos que compartirás con los niños, de esta manera podrás articularlos con las actividades que quieran realizar en la casa, en el barrio o en cualquier otro entorno.

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Los cuentos de **Maguaré en La Ceiba**, son libros álbum que invitan a los niños a descubrir la riqueza de nuestro país mediante diversas formas de lenguaje oral, escrito y no verbal y donde la narración se amplía con la observación detallada de las ilustraciones, haciendo de la literatura, un medio para el contacto y para recordar que con nuestra voz e imaginación, podemos crear mundos posibles al ritmo de las mejores historias.

A través de estas narraciones, se proponen situaciones cotidianas con personajes fuera de lo común, que incluyen referentes de nuestra realidad para compartir risas y sorpresas; recordándonos que la experiencia de leer nos brinda diferentes perspectivas, da vida a los conceptos y aporta a la formación de la identidad cultural y personal de los niños.

Estas obras son una muestra y una invitación para crear contenidos culturales a partir de los lenguajes expresivos que posibilitan el aprendizaje y surgen espontáneamente en la primera infancia.

ACTIVIDAD 1: CREANDO HISTORIAS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Con **“El cumpleaños de Rosalinda”** podremos celebrar una ocasión especial y también divertimos creando historias; esta actividad busca potenciar la expresión oral de los niños y estimular su memoria. Para iniciar, nos sentamos en círculo, hablamos sobre la fiesta de Rosalinda y compartimos algunas experiencias, cómo son las celebraciones en nuestra familia, qué es lo que más nos gusta de cumplir años, etc.

La dinámica es parecida al juego del teléfono roto, pero en este caso, uno de nuestros amigos le dirá a otra persona, sin que los demás escuchen, una palabra relacionada con la historia que leímos; de esta forma, cada uno de los participantes irá escuchando y agregando palabras. Al final, será muy divertido escuchar la creación, ya que la construyeron entre todos y pudieron dar rienda suelta a su imaginación.

De acuerdo con la edad, se puede aumentar el nivel de complejidad, plantear nuevos retos y crear historias solo con palabras que inicien con la letra a, animales de la selva, instrumentos musicales, etc. Lo importante es pasar un buen momento juntos y acercarnos a la literatura, de diferentes y entretenidas formas.

ACTIVIDAD 2: NUESTRO MAGUARÉ

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL



Si leemos la graciosa historia de Don Emiliano en **“La memoria del abuelo”**, podemos pensar en lo importante que es comunicarnos con nuestros amigos y familiares, e indagar sobre lo que es un maguaré y para qué se utiliza; es importante que podamos plantear preguntas y comentar **lo valioso que es este objeto sagrado**, ya que en esta actividad fusionaremos nuestra expresión musical y literaria para crear un encuentro significativo.

Saldremos a explorar para maravillarnos con la naturaleza y conseguir nuestro propio instrumento para convocar a la comunidad. El lugar para recorrer puede ser un parque, el jardín, la chagra, algún humedal, etc. La idea es que los niños puedan explorar con diferentes elementos como ramas, piedras, hojas para crear sonidos, semilla, cortezas y con esto, encontrar una nueva voz que nos una.

Podemos combinar algunos elementos de la naturaleza con material reciclado u objetos que tengamos a la mano, como colores, pinceles, o marcadores; así construiremos nuestro propio instrumento y le daremos un toque especial para que nos convoque a pasar momentos de alegría. Con esta actividad, también podemos abordar las diferentes características de los elementos que encontramos y organizar nuestros nuevos instrumentos por tamaño, textura, color, olor, etc.



¿Sabías que...?

Los cuentos de Maguaré en la Ceiba son una oportunidad para que los niños, en compañía de sus familias, cuidadores y agentes educativos; conozcan la riqueza cultural de los personajes, valoren la diversidad, descubran que en cada rincón de Colombia hay tradiciones y saberes, que nos permiten celebrar nuestras diferencias y expresarnos con la música, la lectura, el movimiento o la tradición oral.

¡Saimiri y sus amigos tienen muchas historias para contar y alegrar la vida de todos los niños de primera infancia en Colombia!

ACTIVIDAD 3: ¡LEER ES DIVERTIDO!

AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Los cuentos que hacen parte de la colección se pueden leer directamente en el computador o si se descargan a todo color son ideales para hacer sesiones de lectura en voz alta y compartir la alegría de crecer en familia al lado de los libros. Estas son algunas recomendaciones de [Fundalectura para la lectura en voz alta](#):

- Al leerles en voz alta a los niños se fortalecen sus capacidades de escucha, imaginación, concentración y expresión.
- Es importante dedicarle por lo menos 15 minutos al día a la lectura. Si se trata de bebés se les puede leer varias veces al día y durante diversos lapsos de tiempo.
- Los adultos deben elegir libros que atraigan a los niños como **“El frenético baile de Chip”**, porque así disfrutarán leyéndolos y escuchándolos.
- Escojan un lugar cómodo, con buena iluminación, lejos de ruidos y objetos que puedan distraerlos.
- Lean de tal modo que los niños disfruten la lectura, haciendo voces y distintas entonaciones. Al leer los adultos deben ser expresivos, no se trata de usar un tono demasiado infantil o teatral porque puede ser que se aburran.
- Visiten juntos las salas de lectura de las bibliotecas públicas. Allí hay colecciones especializadas para distintas edades y se pueden disfrutar de actividades organizadas por los promotores de lectura.



ACTIVIDAD 4: PINTANDO RECETAS

AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL



Luego de antojarnos con la deliciosa **“Sopa para la fiesta”**, vamos a conversar sobre nuestras comidas favoritas, hablaremos sobre esas recetas deliciosas que prepara la abuela, algún tío o mamá. Podemos aprovechar el espacio del refrigerio, la lonchera o las medias nueves, para descubrir qué alimentos comeremos y conocer más de las ricas tradiciones gastronómicas de nuestra familia y cultura. La idea es que después de haber compartido nuestros gustos, pintaremos las recetas que nos encantan con pinturas, crayolas, acuarelas, colores o lo que tengamos a la mano.

El espacio se convertirá en una galería de nuestras pinturas y después, podríamos utilizar esas creaciones para organizar la semana gastronómica, en la que los niños podrán llevar su ingrediente favorito (alguna de las frutas, verduras o preparaciones), para que nos cuenten sobre sus memorias con los platillos colombianos, cuál les gustaría probar, si tienen algún sabor, olor o textura favorita y qué plato le recomendarían a nuestros amigos de La Ceiba.

Será interesante explorar con los niños la gastronomía de nuestro país, las delicias de cada región y cómo podemos saber de nuestra tierra descubriendo los sabores, que además de ser sabrosos, hacen parte de nuestra identidad.



Luego de haber viajado con la **Familia Cuy** y de conocer a sus 27 cuyecitos, tenemos muchas ganas de saber más sobre los interesantes objetos que encontraron a su paso, los niños sentirán curiosidad por algunas palabras, que quizá, no les suenan tan familiares; así que los adultos deberán indagar sobre las palabras que no conocen y luego le plantearán a los niños preguntas como: ¿a qué les suena la palabra humita?, ¿qué será una humita?, ¿te has bañado con champú de barro, qué color tendrá, olerá a algo?, ¿qué sabes de las canoas chocoanas?, ¿van por los ríos o por el mar?.

Otra posibilidad es indagar con los niños sobre los distintos elementos que llevarían a un paseo. Sus respuestas obedecerán a sus intereses más genuinos y al marco que los adultos les den... ¡tal vez no se llevan las mismas cosas a la montaña o a la playa!. Es una oportunidad para ampliar el lenguaje y conocer lo que en otros lugares de Colombia se llevaría a un paseo.

Cada uno de los niños es un mundo lleno de particularidades y de igual forma son sus opiniones y saberes; esta actividad permite indagar sobre lo que conocen y tienen para decir, se les dará la oportunidad de dibujar sus respuestas y reflexiones, explicarlo con una canción o representar con sus amigos. Después de conocer las diferentes perspectivas, podemos construir un significado grupal, a partir de lo que nos propone el cuento y si tenemos la oportunidad de compartir con niños de diferentes regiones, será valioso escuchar sus explicaciones o si tienen alguna anécdota especial con alguno de esos elementos o con otros que hagan parte de su capital cultural.

Este libro álbum da la oportunidad de descubrir personajes que no vemos a simple vista. Descarguen la versión en blanco y negro y luego imprímanlo, mientras lo colorean descubran con los niños dónde está el cuy llorón, el glotón, cómo se viste el lector, cuál es el músico y cuántas cuyecitas son las expertas en peinados.

Recuerda que...

- Esta colección es gratuita y puede disfrutarse a todo color en la pantalla del computador o en los dispositivos móviles. Los cuentos se pueden descargar para leer en voz alta con los niños, en una plaza con los abuelos o en la noche antes de irse a dormir. Pero además se puede descargar en blanco y negro, imprimir e intervenir como más les guste!
- Además de disfrutar juntos de la lectura [¡también tenemos canciones para bailar, jugar y cantar!](#). Este contenido ampliará las posibilidades de disfrute de la riqueza cultural de nuestro país.

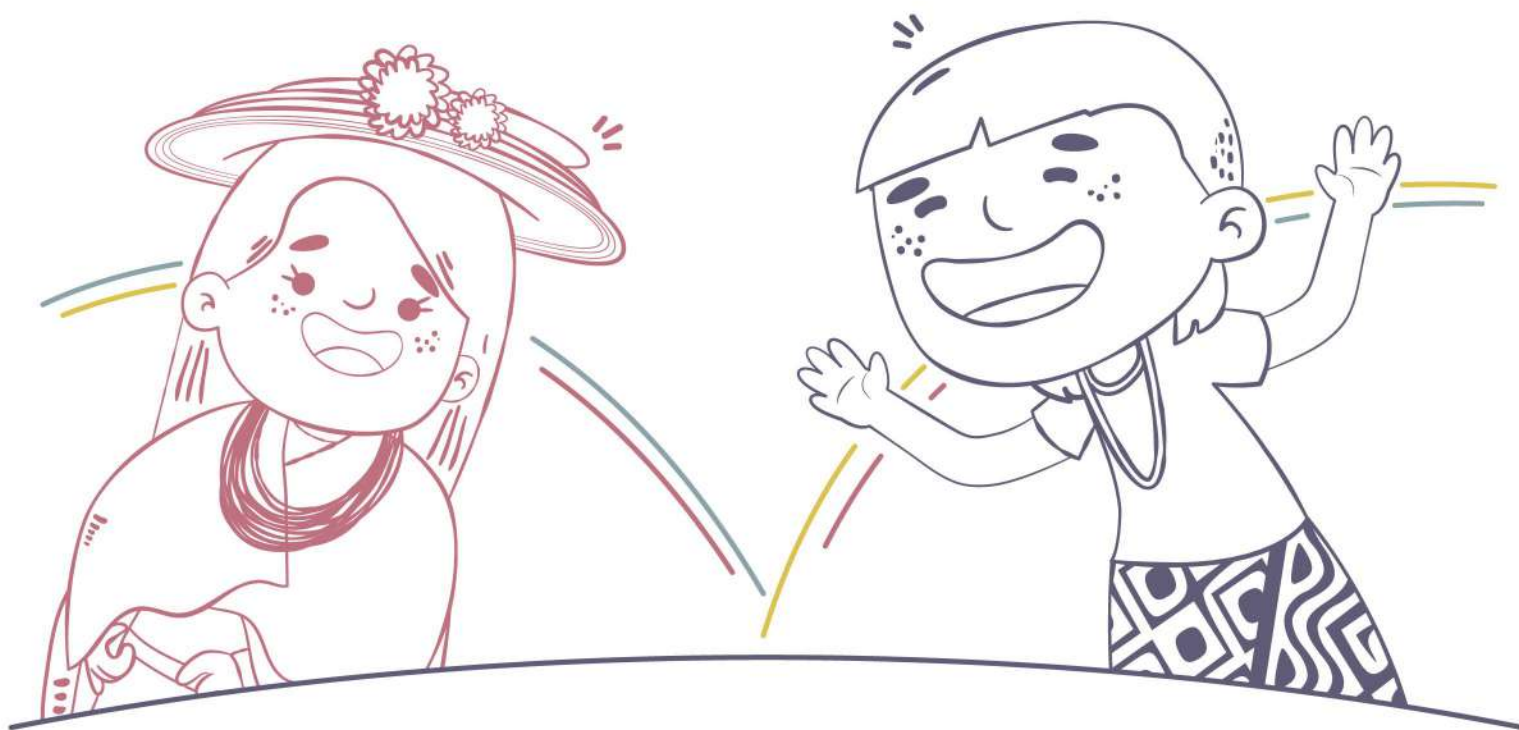
RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [¡Bienvenidos a Maguaré en La Ceiba!](#).
- MaguaRED. [¡Colorea los personajes y #DescubreMaguaré!](#).
- Ministerio de Educación Nacional. [La literatura en la educación inicial](#).
- Fundalectura. [Leer en voz alta es divertido ¡y en familia es mejor!](#).

CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

Estas sugerencias de uso son gratuitas y tienen un carácter educativo y cultural. A continuación reseñamos las imágenes que aparecen en este documento y que son distintas a las particulares de los contenidos de **Cuentos de Maguaré en La Ceiba**:

- Imágenes actividad No. 2 . [Riomar School. De mi casa al mundo](#).



≡ DESCUBRE, IMAGINA Y CREA ≡



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web