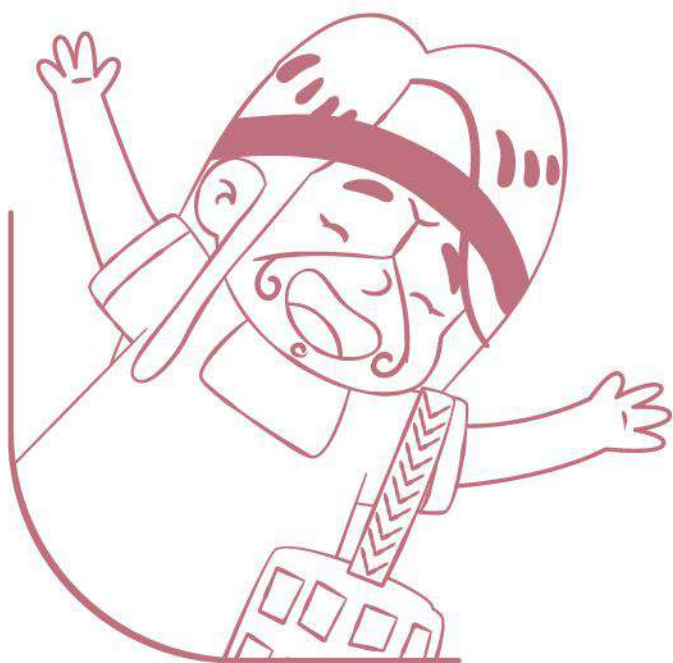




...

# DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON:  
**JACANA JACANA**



**MaguaRED**  
Cultura y primera infancia en la web

# JACANA JACANA

## INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Janni Benavides, Andrés Álvarez y Juanita Aldana
- **Formato:** Audio + Audiovisual
- **Duración:** 4 min aprox
- **Público:** Madres y padres gestantes, recién nacidos, niños y niñas menores de 6 años.

## AQUÍ ENCUENTRAS A JACANA JACANA EN MAGUARÉ

También puedes encontrar las canciones y videos de Jacana Jacana en [www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co) y en el área de **búsqueda** puedes escribir Jacana. ¡Con un click llegarás a estas hermosas canciones!

## ¿DE QUÉ TRATA JACANA JACANA?

**Jacana Jacana** es un proyecto pedagógico que une la música y el arte con sensibilizar y concientizar a niños y adultos sobre el impacto que tenemos todos sobre el medio ambiente.

Su música está inspirada en los sonidos afrocolombianos, en el bullerengue, la gaita, la marimba y en el pensamiento indígena que está muy atado a la naturaleza. Surge como un trabajo colaborativo entre la bióloga Juanita Aldana y los músicos Andrés Álvarez y Janni Benavides. El trabajo va mucho más allá de decir que hay que cuidar los ecosistemas y especies, con sus canciones, talleres y publicaciones, quieren que los niños se empoderen en el conocimiento de cada especie y hábitat.



## ¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de los niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y en el espacio público.

Jacana Jacana logra una emotiva conexión entre la música y una profunda conciencia sobre el medio ambiente, su cuidado y amor por el entorno natural, lo que nos brinda variadas oportunidades para desarrollar actividades con los niños para que, de manera sencilla, rítmica y divertida adquieran experiencias significativas sobre aspectos esenciales de los ecosistemas y de su biodiversidad.

### ¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de este contenido es importante que escuches previamente el audio que compartirás con los niños, para conocer su contenido; de esta manera podrás articularlo con las actividades que quieran realizar en la casa, en el barrio o en cualquier otro entorno.



Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

## ACTIVIDAD 1: SINTIENDO Y TRANSMITIENDO LA MÚSICA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Esta actividad está especialmente diseñada para las madres que están embarazadas, puede ser un momento relajante y facilitar la conexión entre la mamá y su pequeño. Las melodías de **Jacana Jacana** ofrecen la posibilidad de conectarnos con la naturaleza y viajar a otros ambientes mientras estás en la comodidad de tu hogar. Puedes cerrar los ojos y escuchar las canciones mientras te mueves al ritmo de la música, acariciando la panza y llevando pensamientos positivos a tu bebé.

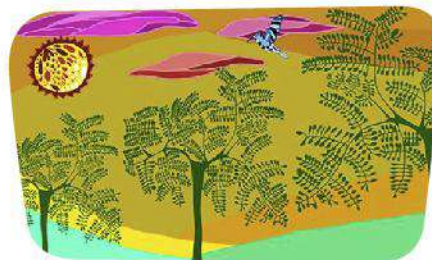
También puedes tener estas experiencias con tu bebé en brazos. Sería una estimulante aventura que camines por un espacio abierto como un parque o una reserva natural, mientras contemplas la naturaleza y reconoces los árboles, o sientes las hojas secas al caminar y escuchas el canto de los pájaros. Cada uno de los audios cuenta con la letra, así que será mucho más fácil aprenderla para que te animes a cantar. Igualmente, en la casa puedes hacerlo, tu hijo o hija disfrutará al escuchar tu voz y sentir tu calor corporal, mientras le cantas y arrullas... o bailan juntos. De esta manera, se fortalece el vínculo de los padres con los pequeños.

Otra opción es compartir con tu bebé estas canciones durante el ritual del masaje. En este momento los movimientos de la mano sobre el cuerpecito pueden estar sincronizados suavemente con el ritmo de las canciones. El sonido armónico de la música y el contacto piel con piel hacen que esta experiencia sea memorable. También puedes usar elementos de la naturaleza como plumas, hojas, palitos, piedras para estimular el sentido de la vista y el tacto del bebé.

## ACTIVIDAD 2: CÓMO SE VEN LOS ÁRBOLES DE COLOMBIA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

La diversidad de la flora colombiana es una fuente de inspiración para que **Jacana Jacana** componga canciones tan hermosas como [Canción del mangle](#), [Matarratón](#) o [Caracolí](#), en las que conocemos sobre las características físicas de estos árboles (hojas, raíces, frutos, semillas), su función para sostener la vida de otras especies y su importancia para cada uno de los ecosistemas de los que hacen parte.



En esta actividad, vamos a dejarnos llevar por el ritmo y tener en cuenta la letra de las canciones para movernos y disfrutar. A través de las canciones, los niños pueden gozar un rato al bailar y realizar una representación con sus cuerpos de lo que nos expresa la canción. También pueden utilizar distintos materiales y disfraces preparados previamente (y hechos por ellos mismos) para “ser” y representar los distintos árboles con las características que menciona la canción.

En la medida de lo posible, se puede realizar un registro fotográfico o audiovisual de cada presentación de los niños. Así podrán revivir ese momento tan divertido una y otra vez.



### ACTIVIDAD 3: EXPRESARSE CON ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

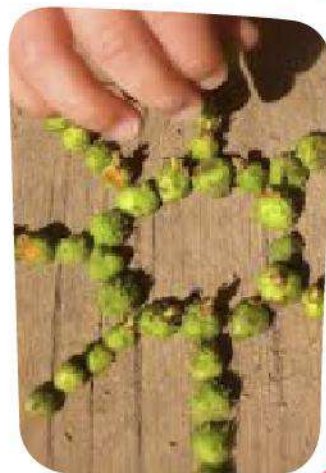
AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y  
ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA | MUSICAL

Las canciones de **Jacana Jacana** pueden ser una motivación para salir y explorar los alrededores, los árboles y la naturaleza. En estas salidas se comparten experiencias y los padres o cuidadores pueden alentar la observación detallada de los elementos que componen el ambiente donde están, así como la conservación y cuidado del mismo. Generalmente, a los niños les encanta recolectar tesoros, y las piedras, hojas, semillas, plumas o hasta el agua se pueden convertir en materiales de disfrute, ipero también análisis!. Así que es muy interesante estimularlos para que hagan recolección de muestras, siempre y cuando se les advierta que sólo se pueden recoger del suelo y nunca dañar o lastimar a ningún ser vivo.

Luego de analizar estos tesoros por la forma, tamaño, peso, colores, etc, se convierten en materia prima para iniciar unas divertidas creaciones. Una opción es que los niños utilicen su imaginación haciendo arte terrestre o Land art, que consiste en utilizar los elementos de la naturaleza para realizar diferentes obras. Por ejemplo, se pueden hacer composiciones como círculos o espirales, o cualquier otra forma que se les ocurra.

Por otro lado, las piedras y las hojas de diferentes formas y tamaños servirán de lienzos para desplegar la imaginación de los niños. En ellos se pueden plasmar animales, objetos o personajes, dependiendo del tema que se quiera trabajar o la intención. Aunque también puede ser una actividad libre donde los niños puedan llenarlos de color a su gusto. Lo importante es pasar un rato agradable explorando el entorno, se trata de observar, comparar, seleccionar, recolectar y componer a partir de los materiales naturales donde cada uno deje su sello característico en sus creaciones. Para esto se pueden usar pinturas, marcadores, colores, tiza, los materiales recolectados o cualquier otro que se tenga disponible.

Estos son algunos ejemplos:





## ACTIVIDAD 4: ANTES PENSABA, AHORA PIENSO

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL

Las canciones de **Jacana Jacana** nos invitan a imaginar, reflexionar y aprender sobre su contenido y letra. Para esta actividad, sugerimos la rutina de pensamiento “Antes pensaba, ahora pienso” para visibilizar el pensamiento y la voz de los niños al explorar sus conocimientos previos y después, realizar un proceso de indagación e investigación para expresar los aprendizajes que colectivamente construyeron.



Una manera de iniciar la actividad es escribir únicamente el título de la canción en un lugar visible, por ejemplo [Matarratón](#) o [Caracolí](#) y preguntarle a los niños: ¿qué creen que es eso?, ¿habían escuchado esa palabra?, ¿a qué les suena?, ¿dónde creen que lo podemos encontrar?, ¿para qué sirve?, y así explorar sus ideas alentando su libertad para responder y sobre todo su creatividad.

Como segundo paso, se escucha la canción y se les explica a los niños el tema a tratar, o se les invita a hacer una investigación entre todos, con libros, entrevistas a otros chicos y grandes, de esta manera se construye conocimiento de forma colectiva. También se puede utilizar la [cartilla descargable de Jacana](#), que trae información valiosa y además les coloreable!

El paso final es que los niños expresen sus nuevas ideas sobre lo que ahora piensan y saben sobre el [Matarratón](#) o [Caracolí](#), ¿para qué sirve?, ¿cuál es su importancia?, ¿dónde se puede encontrar?, etc. Las ideas de los niños pueden ser registradas o plasmadas dependiendo de la intención, edad, materiales disponibles y lugar. Sugerimos que puede ser a través de:

- Un ejercicio audiovisual, en el cual, los niños mediante una entrevista (que pueden realizar entre ellos mismos, al dividirse las tareas de filmar, preguntar y contestar) responden las preguntas en un antes y después. Luego, todos pueden ver lo que pensaban y cómo las ideas cambiaron después del ejercicio de investigación. Como finalización de la actividad, se realiza una conclusión entre todos donde se reúnen los conocimientos construidos.
- Una actividad plástica o de escritura en la cual expresen sus ideas con materiales diferentes: colores, crayolas, papel, materiales reciclables, por medio de dibujos, collages o composiciones. Un alternativa es escribir palabras, oraciones o párrafos en donde se expresen las concepciones iniciales y las finales.

### Recuerda que:

Es compromiso de todos cuidar la tierra, la naturaleza y el agua. El aprendizaje por imitación se da desde que los niños están muy pequeños. Ellos siempre te están observando y aprenden más del ejemplo y de tus acciones que de lo que se les dice. Por esto, ten en cuenta que con pequeños actos puedes contribuir al medio ambiente. Con la separación adecuada de residuos, la reutilización de elementos cotidianos y desechos, cuidado en la utilización y gasto de agua, podemos todos enseñar a las nuevas generaciones a que sus acciones tengan menos impacto en la naturaleza.



## ACTIVIDAD 5: EXPLORANDO Y USANDO UN DIARIO DE CAMPO

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL



Cuando escuchamos la [Canción del Bosque seco](#) o la [Canción del Bosque húmedo](#) nos damos cuenta que en Colombia gozamos de diversos ecosistemas necesarios para sustentar la vida. Todos nosotros tenemos la responsabilidad de cuidar y proteger el medio ambiente y los niños son muy sensibles a este sentimiento de apreciación, cuidado y respeto.

Una gran oportunidad de crecimiento es poder realizar excursiones o recorridos guiados por diferentes parques naturales, reservas ecológicas, humedales o sitios cercanos donde podamos identificar los diferentes ecosistemas.

Allí se entabla un intercambio de conocimientos con los pequeños exploradores que permite reconocer las principales características y adaptaciones de las formas de vida que habitan el lugar, así como las vivencias de los niños en relación con la naturaleza. Es valioso hacer énfasis especial en la observación e identificación de las aves del territorio y en las especies de árboles, ya que esto ayuda a reconocer y diferenciar fácilmente los ecosistemas y a entender su funcionamiento y sus necesidades.

Los niños se van a sentir más a gusto en su papel de investigadores de la naturaleza si pueden usar diferentes elementos como binóculos, lupas y microscopios para el análisis durante y después de la salida de campo. Ideal que ellos mismos puedan tomar fotografías o grabar en video su propia vivencia. En cualquier caso, cada grupo de niños y su profe o cuidador determinará según sus posibilidades lo que se pueda llevar y usar en la salida de campo, los implementos no son camisa de fuerza, lo esencial es estar atentos a lo que la naturaleza nos ofrece: diferentes sensaciones, olores, texturas, colores, formas, huellas y mucho más. ¡Vamos a explorar!

A partir de la exploración, se propone recoger las experiencias y vivencias. Esto puede hacerse al recolectar material natural caído como hojas, piedras, ramas, etc.. De esta manera, los niños exploran las características y cualidades del entorno natural. También se propone llevar un diario de campo, puede ser una libreta o un cuaderno, donde se registran las experiencias y observaciones importantes del recorrido como anotaciones y dibujos de las especies de flora y fauna observadas. Allí también se registran todos los datos posibles sobre la observación: hora, fecha, lugar, tipo de animal o planta, estado de crecimiento, entre otros. Los dibujos pueden ser más o menos detallados sobre las plantas o animales, observando su entorno y prestando atención a los colores y formas.

Al finalizar la salida de campo se entabla un diálogo con los valientes exploradores en el que se reflexiona sobre nuestra relación como seres humanos con la naturaleza y se realza el vínculo vital que nos une a ella.

Los dibujos, las notas, las fotografías y las muestras tendrán un lugar muy especial para ellos si hacen parte de una exposición de su obra y su experiencia en el campo.

### ¿Sabías que...?

[Jacana Jacana](#) cuenta con una cartilla creada para cantar y pintar la biodiversidad de los Bosques Tropicales de Colombia. Contiene las letras de todas las canciones acompañadas por dibujos para colorear, lista de especies, textos pedagógicos, y un diario de campo para la libre creación.



## ACTIVIDAD 6: INSECTOS, A MI ME GUSTAN LOS INSECTOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y  
ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA | MUSICAL



La canción [Los insectos](#) nos brinda la oportunidad de explorar la vida de estos pequeños animales que muchas veces ignoramos. Para esta actividad, será necesario tener lupas y ser muy observadores pues se va a realizar una salida a un parque, jardín, vereda o a cualquier sitio abierto para poder apreciar distintos tipos de insectos.

Mientras buscamos, invitamos a los niños a que nos compartan su conocimiento haciéndoles preguntas: ¿cómo se llama el insecto que encontraron?, ¿qué forma tiene?, ¿dónde vive?, ¿qué comerá?, etc.

Mientras tanto, los niños pueden registrar sus hallazgos con fotografías o video, si se tienen a mano los implementos necesarios.

Posteriormente pueden realizar una actividad de creación de sus propios insectos. En primera instancia será importante disponer de cajas con distintos tipos de materiales que estimulen sensorialmente a los niños, por ejemplo:

- Una caja de cartón o plástico que contenga materiales de reciclaje: botellas plásticas, cubetas de huevos, tapas, cartón, papel, bandejas de icopor, etc.
- Una caja de madera con materiales naturales como semillas de distintos tamaños, ramas, hojas secas, piedras, arena, granos de arroz o frijol, etc.
- Un contenedor con materiales sin transformar como cuerda, pita, cabuya, retazos de tela, acetato, madera, lanas, bolitas de vidrio, botones, etc.

Los niños podrán explorar libremente estos materiales, encontrándose con diversas texturas, formas y colores, esto será el detonante para el juego, la creación y la curiosidad. Después de un buen rato de exploración libre se puede proponer la elaboración de sus propios insectos a partir de estos materiales disponibles. Invitándolos a que primero los dibujen o se inventen su propia versión de un insecto y posteriormente puedan pasar a crearlos con los materiales... o al revés, no importa el orden vamos a jugar!

## ACTIVIDAD 7: IDENTIFICANDO LOS INSTRUMENTOS DE LAS CANCIONES DE JACANA JACANA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y  
ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA | MUSICAL

Al escuchar las canciones de **Jacana Jacana** podemos transportarnos a otro lugar y clima gracias a la excelente combinación de instrumentos y ritmos afrocolombianos como el bullerengue, además del conocimiento indígena que está muy atado a la sabiduría de la naturaleza. De este modo, se puede realizar una actividad para que los niños agudicen sus oídos musicales e intenten identificar los instrumentos que componen estas melodías.

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [Julia canta desde la Sierra](#)
- MaguaRED. [Jacana Jacana, música, arte y educación por nuestros ecosistemas](#)
- MaguaRED. [Vivir las artes plásticas con los niños con los 4 elementos de la Naturaleza](#)
- MaguaRED. [Latín Latas, la iniciativa que hace que la basura suene](#)
- Jacana Jacana. [Herramientas pedagógicas](#)

## CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

Estas sugerencias de uso de los contenidos de [Maguaré](#) tienen un carácter gratuito, educativo y cultural. A continuación reseñamos las imágenes que aparecen en este documento y que son distintas a las particulares de los contenidos de **Jacana Jacana**:

- [Painted Rocks](#), por [San José Public Library](#) (CC BY-SA 2.0)
- ["Trabajo Las hojas de otoño"](#) por [Begoña Martínez](#) (CC BY-SA 2.0)



# ≡ DESCUBRE, IMAGINA Y CREA ≡



MINCULTURA



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



MaguaRED  
Cultura y primera infancia en la web