



...

DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON:
ADIVINANZAS



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

ADIVINANZAS

INFORMACIÓN GENERAL

- **Autores:** Ministerio de Cultura y Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana
- **Formato:** Aplicación interactiva
- **Numero:** 10 adivinanzas
- **Duración:** Libre
- **Público:** Niños y niñas de 3 a 6 años.

AQUÍ ENCUENTRAS A ADIVINAZAS EN **MAGUARÉ**

También puedes encontrar las adivinanzas en www.maguare.gov.co y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Adivinanzas interactivas**. ¡Con un click podrás jugar para resolver los acertijos!

¿DE QUÉ TRATA ADIVINANZAS?

Estas 10 adivinanzas a manera de juegos interactivos, forman parte del acervo de la cultura que nutre a la primera infancia. Son juegos de lenguaje que enuncian en verso, características de objetos, animales, seres de la naturaleza, etc. Estas características son pistas para que pueda identificarse el objeto de la adivinanza.

Los niños imaginan, relacionan, descubren y crean nuevos significados al relacionar las pistas que escuchan en el audio y las tres opciones de respuesta para resolver la adivinanza.



El juego finaliza cuando se arrastra la imagen que corresponde a la respuesta de la adivinanza a su respectiva silueta. Una voz divertida indica si la imagen elegida es la correcta o si hay que buscar otra.

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas actividades sugeridas están dirigidas a padres, agentes educativos y cuidadores en general. Compartimos contigo una serie de propuestas de experiencias para recrear, inspirar, adaptar o implementar de acuerdo con los intereses, gustos y características de los niños de primera infancia, de sus familias y de sus comunidades. El fin es favorecer los vínculos afectivos y la comunicación al compartir un tiempo de diversión y exploración en diversos espacios: los hogares, los entornos escolares y en el espacio público.

¡IMPORTANTE!

Para que puedas sacar mayor provecho de este contenido es importante que escuches y veas previamente los interactivos que compartirás con los niños, para conocer su contenido; de esta manera podrás articularlo con las actividades que quieran realizar en la casa, en el barrio o en cualquier otro entorno.

ACTIVIDAD 1: LOS NIÑOS DESCUBREN TELARAÑAS

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL



Luego de jugar con varias adivinanzas interactivas, en particular con la **"Adivinanza 1"**, invita a los niños a encontrar las telarañas escondidas en rincones de las paredes, en un jardín, en una huerta o en la naturaleza cercana.

Con ayuda de una lupa, si cuentas con ella, oríentalos para que observen los detalles de una telaraña, y también, si está la constructora de la red, para ver con mucha atención a la araña. Desde luego, sin hacerle daño ni romper la telaraña, y manteniendo una prudente distancia respecto al insecto.

No olvides invitar a los niños a observar con ojos de exploradores cada pequeño detalle de este hallazgo. Conversa con ellos sobre lo que ven: qué les sorprende, qué características tienen las telarañas y las arañas, pregúntales qué creen que podemos aprender de estos seres de la naturaleza y en qué pueden ayudarnos.

Para recordar este momento, resulta interesante capturar fotografías de lo que los niños encuentren. Esto se puede llevar a cabo con cámaras digitales, o simplemente con los celulares que tengan a la mano. También hay otras opciones, ¿qué tal realizar un retrato de la araña en su tela? Las habilidades de observación serán muy importantes para plasmar los detalles en un dibujo. Se pueden agregar colores, o incluso hacerlo a blanco y negro.

Es muy importante que los niños comprendan que los seres humanos somos parte de la naturaleza y que compartimos la vida con otros seres que cumplen un papel en el ciclo de la vida en el planeta.

Puedes hablarles de las particularidades de diferentes seres, en este caso, de las arañas. Seguramente sabes que están presentes en todo el mundo, que casi todas producen una seda que utilizan para crear sus redes y con ellas cazar su alimento. Algunas usan sus telarañas para desplazarse con el viento. Otras construyen túneles. Las arañas desempeñan un papel muy importante en el control del número de insectos, como los zancudos, pues éstos son su principal fuente de alimento.

ACTIVIDAD 2: LOS NIÑOS JUEGAN CON LAS ADIVINANZAS

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Usando las diez adivinanzas disponibles en **Maguaré** puedes crear una experiencia con objetos. Procura conseguir los objetos que proponen las respuestas: una silla, una tela, unas tijeras, una lámina o foto de una araña, un hilo, una lámina o foto de una mano, una lámina o foto de un gato —animal— y una de un gato para vehículos.

Dispón en un espacio los diferentes elementos y objetos. En voz alta recita una de las adivinanzas e invita a los niños y niñas a buscar el objeto que corresponde a la respuesta.

También podemos jugar a adivinar con objetos cotidianos que tenemos en casa, o en el bolso de mamá, en la ludoteca o en una sala de espera. Podemos seleccionar tres o cuatro objetos, ponerlos al frente y dar pistas hasta que nuestro compañero de juego pueda adivinar. Si tenemos elementos para escribir, podemos animar a los niños a que plasmen en ellos las pistas o adivinanzas que ellos mismos crearon (si ya saben escribir, si aún no lo hacen podemos ayudarles escribiendo por ellos) y luego, al azar elegir un papel. El juego será leerlo y tratar de adivinar la respuesta. Recuerda que el límite es nuestra imaginación.

En Maguaré celebramos la diversidad y el reconocimiento de las culturas étnicas colombianas. Por esto, y a propósito de la **“Adivinanza 1”** proponemos que explores con los niños los diferentes tejidos que se elaboran en distintas partes y comunidades de nuestro país. Para ello, es importante identificar los conocimientos que los niños tienen sobre este tema. A través de preguntas puedes reconocer lo que piensan los niños, o qué han visto o escuchado.

En este caso, puedes preguntar: ¿saben cuáles son algunas de las comunidades indígenas de Colombia?, ¿saben qué es tejer?, ¿saben si alguna comunidad indígena hace tejidos?, ¿qué tipo de elementos tejen?. Luego, pueden explorar libros, enciclopedias o imágenes que orienten a los niños a descubrir esta parte tan importante de la cultura y tradición de este país. Seguramente encontrarán que comunidades indígenas como los Zenú, tejen los famosos sombreros vueltiaos. Las mujeres de la comunidad de los Arhuacos crean mochilas con diferentes símbolos y figuras. En el centro del país, en Tolima y Cundinamarca se hacen diferentes artesanías tejiendo con mimbre. La comunidad Wayúu realiza diferentes tejidos llamados Sui como chinchorros que se caracterizan por tener diseños simbólicos. Los indígenas Kuna crean las características Molas, estos diseños coloridos y geométricos se plasman en los vestidos que usan las mujeres. Así, es posible encontrar otras historias en las que el tejido hace parte de la cultura y tradición de cada comunidad.

Luego, se hace un llamado a que, entre todos, así como la araña hace su red, y los indígenas tejen sus elementos característicos, nosotros vamos a tejer una gran telaraña en algún espacio de la institución, hogar o espacio público. Se invita a que todos tengan una madeja de lana, de varios colores y mientras estamos ubicados en círculo, los niños deberán lanzarle la madeja de lana a otro sin soltar el extremo. Cuando cada uno se lo pase a su compañero, vamos a decir algo sobre esa persona o sobre el grupo, o sobre lo que aprendimos (ej, ¿lo que más me gusta de... es? o me gusta estar en este grupo pues..., hoy aprendí que...) Así se realiza una construcción colectiva y se afirma la unión del grupo, la identidad de cada uno y el reconocimiento de la diversidad de Colombia. Otra opción es que los niños realicen trenzas con diferentes colores, que se convertirán en manillas para regalar a alguien especial.

¿Sabías que...?

Las adivinanzas son parte de las tradiciones culturales y son vitales para que niños y niñas de primera infancia jueguen con las palabras y la poesía y se apropien de su cultura.

Horacio Benavides, poeta y autor del libro **“Ábrete grano pequeño”**, de la colección Leer es mi Cuento, afirma que toda su obra gira en torno a lo que vivió en su infancia, y que todo lo esencial de su vida estuvo en esta etapa de la mano de su madre.

“De la mano de mi madre aprendí lo esencial. Fue una mujer inteligente, intuitiva. A los tres años me llevó al pueblo a pasar mi primera noche fuera de la finca. Dormí en casa de una amiga suya, y al despertarme ocurrió algo extraño: descubrí que no cantaban los pájaros. Fue un instante doloroso, me sentí vacío porque no los escuchaba. Había vivido esos tres años en medio de los pájaros y los había ignorado. Pero ante su ausencia me di cuenta de la importancia que tenían para mí”. Fragmento de una entrevista con Horacio Benavides publicada por la revista Arcadia: **“El poeta que vino del sur”**.

La exploración del medio es una de las actividades más importantes en la primera infancia. Proponer diferentes recorridos, disfrutar de la naturaleza a través del contacto con las plantas, los árboles y los animales ayuda a que niños y niñas amplíen su experiencia y comprensión del mundo en el que crecen. Además, estas actividades contribuyen a tejer una relación armónica con el medio ambiente, pues enseñan que los seres humanos somos parte de la naturaleza.

ACTIVIDAD 4: NIÑAS Y NIÑOS CREAN ADIVINANZAS SONORAS

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Luego de jugar con varias adivinanzas, invita a los niños a caminar entre la naturaleza o explorar el jardín o la huerta para descubrir las formas de las hojas y de los árboles y ver los animales que encuentren en el recorrido. El propósito es que disfruten de lugares abiertos y llenos de vida. Organiza recorridos para llevar a los niños a los entornos cercanos a tu comunidad, como la playa, reservas naturales, zonas selváticas, jardines botánicos, humedales, etc.

También, como hace la “Adivinanza 6”, puedes invitarlos a imaginar y descubrir las figuritas blancas que se hacen en las nubes. En este caso, puede ser todo un juego salir a espacios abiertos a contemplar el cielo para observar las nubes.

Luego del recorrido y de explorar el territorio, observar plantas, animales y especialmente nubes, ofréceles un rollo grande y largo de papel, para hacer composiciones gráficas colectivas de lo que vieron, escucharon y sintieron. Para esto, pueden valerse de espejos que les permita identificar constantemente las nubes. Así, todos crearán el cielo en la tierra con sus nubes de diferentes formas. También, pídeles que piensen en las características o cualidades de los animales o seres de la naturaleza que dibujaron. Puedes orientarlos con preguntas, por ejemplo: ¿qué colores tienen?, ¿qué sonidos hacen?, ¿son grandes o pequeños?, ¿vuelan?, ¿corren?, ¿dónde viven?.

Motívalos ahora a presentar los dibujos del animalito o ser de la naturaleza con un sonido. Invítalos a que, sin mostrar su dibujo, hagan un sonido que les ayude a sus compañeros a adivinar qué dibujaron: una adivinanza sonora. Es muy importante incentivar la imaginación, utilizar elementos para producir sonidos o propiciar que lo hagan con el cuerpo. También es posible inventar los sonidos: por ejemplo, ¿cómo suena una hormiga que camina entre el pasto?.

Esta experiencia de creación de adivinanzas se puede registrar y grabar de diferentes maneras. Por ejemplo, se pueden grabar sus voces o hacer pequeños videos para compartir con otros niños y adultos. De esta manera, los saberes y lenguajes de la primera infancia se guardan en la memoria y se comparten.



Recuerda que...

- La conversación promueve la expresión de las ideas y la formación de preguntas y explicaciones sobre los fenómenos naturales, los acontecimientos de la vida familiar y social, etc. Los momentos de diálogo permiten que los niños identifiquen sus intereses y expresen sus inquietudes.
- Actividades como mirar a través de una lupa, jugar con el sonido y el eco y sentir las formas, texturas y temperaturas de objetos de uso cotidiano o de elementos de la naturaleza permiten que los niños amplíen su comprensión del mundo y resuelvan inquietudes que pueden ser muy obvias para los adultos, pero que para ellos son grandes misterios. Por ejemplo, ¿por qué llueve?.
- La cuestión de cómo se explora en la primera infancia puede motivar a los agentes educativos, gestores culturales y cuidadores a promover experiencias para que los niños usen su propio cuerpo para conocer texturas, formas, temperaturas y colores de objetos diversos, identifiquen sus características, diferencias y semejanzas y expresen sus ideas, preguntas, dudas e hipótesis con total libertad. También se pueden usar los lenguajes del arte para expresar esos descubrimientos y comprensiones.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Ministerio de Educación Nacional. [La exploración del medio en la educación inicial.](#)



≡ **DESCUBRE, IMAGINA Y CREA** ≡



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la red

