



...

# DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON:  
**ASÍ ME LO CONTARON A MÍ  
Y ASÍ TE LO CANTO A TI**



**MaguaRED**  
Cultura y primera infancia en la web

# ASÍ ME LO CONTARON A MÍ Y ASÍ TE LO CANTO A TI

## INFORMACIÓN GENERAL

- Autores: María del Sol Peralta y CantaClaro
- Formato: Audio
- Duración: Diferentes duraciones
- Público: Niños de 3 a 6 años

## AQUÍ ENCUENTRAS A ASÍ ME LO CONTARON A MÍ EN MAGUARÉ

También puedes encontrar el álbum de María del Sol Peralta en [www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co) y en el área de búsqueda puedes escribir **Así me lo contaron**. ¡Con un clic encontrarás estas divertidas canciones!

## ¿DE QUÉ TRATA ASÍ ME LO CONTARON A MÍ Y ASÍ TE LO CANTO A TI?

Algunas historias, canciones y juegos tienen la fortuna de viajar de generación en generación, por ríos, mares, lagos, montañas, campos, veredas, palacios, ciudades, calles y trochas. Poco a poco, y de voz en voz, la música de las palabras va llenando nuestros bolsillos, y nos pone a la mano siempre una historia por cantar y una canción para contar.

En este álbum María del Sol quiso dejar sus historias favoritas de infancia, las que aún la acompañan de día y de noche, cantadas y contadas a su mejor estilo junto a su grupo CantaClaro, con un toque de pimienta por aquí y por allá, para disfrutarlas en familia.

Con estas historias, además de fortalecer la tradición oral, ampliamos la perspectiva cultural de los niños mientras conocemos al Conde Olinos, descubrimos de qué está hecho el nuevo traje de un emperador y nos sorprendemos con la arveja que cambió la vida de una princesa. Aquí encontramos una oportunidad para soñar y también, para conocer la música de las palabras; con bailes, memorias y colores que se convirtieron en canciones.

En la colección encontrarán canciones y rondas como:

- |  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| • <a href="#">Cantaba un gallo</a>         | • <a href="#">Antonino, Simón Bolívar y la fuente</a> | • <a href="#">Arroz con leche</a>  |
| • <a href="#">La gallina Josefina</a>      | • <a href="#">Al pasar la barca</a>                   | • <a href="#">Hipiti Hop</a>       |
| • <a href="#">La pájara pinta</a>          | • <a href="#">Farolera tropezó</a>                    | • <a href="#">Rosita era linda</a> |
| • <a href="#">Los pollos de mi cazuela</a> | • <a href="#">Dicen que los monos</a>                 | • <a href="#">Amo Ato Materile</a> |
| • <a href="#">Tras la bruma</a>            | • <a href="#">El conde Olinos</a>                     |                                    |
| • <a href="#">Estaba el señor Don Gato</a> | • <a href="#">Dime la letra, Dime el color</a>        |                                    |

Este álbum también incluye algunos cuentos narrados como:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| • <a href="#">El traje nuevo del emperador</a> | • <a href="#">La princesa y la arveja</a> | • <a href="#">La señora picorina y el compadre zorro</a> |
|--|---|--|





Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

## ¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Estas producciones son una muestra y una invitación para crear contenidos culturales a partir de los lenguajes y expresiones de la primera infancia, y para escuchar a plenitud, sin condicionamientos ni prejuicios.

La colección **Así me lo contaron a mí y así te lo canto a ti**, invita a los niños a imaginar mundos posibles y agregar nuevos elementos a su realidad. En un viaje que mezcla palacios de otras tierras y costumbres distintas a las nuestras, nos encontramos con un proyecto que reúne lo mejor de la música y la literatura, y expone que es posible tener otras perspectivas cuando aprendemos a respetar nuestras diferencias. Estas narraciones cantadas, llenas de diversión y aventuras ilimitadas, son la oportunidad perfecta para evocar los recuerdos de nuestros mayores, mientras compartimos nuevos momentos en familia, amigos y escuela.

### ACTIVIDAD 1: LOS SASTRES DEL EMPERADOR

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Con **“El traje nuevo del emperador”**, viajaremos a un reino lejano y nos convertiremos en sastres. Esta actividad nos permite diseñar con algunos materiales como cajas viejas, periódicos, retazos, tapas y botones, ropa para emperadores y niños soñadores; así que tendrán libertad para crear a su gusto e imaginar cómo sería un traje perfecto.

Además, si elegimos trabajar con elementos reciclables, podremos abordar la importancia de las 3 R, reciclar, reducir y reutilizar; que va más allá de las palabras y se materializa en cómo sacamos provecho de las cosas que ya tenemos, para crear nuevas historias y momentos. También se pueden usar materiales naturales como ramas, hojas y semillas.

La idea es que creen a su gusto, la ropa que podría gustarle al emperador, algo que ellos usarían o regalarían. Con ayuda de un adulto pueden trazar las líneas de la prenda que van a diseñar, pueden haber moldes para todos o, cada uno elige lo que quiere hacer.

Para finalizar, podemos tener nuestra propia galería de creaciones y lo que realizaron puede ser parte de una exposición o, ¿qué mejor que crear nuevas narraciones a partir de ellos?. Estos elementos permiten articular aspectos del cuento que escucharon y algunas memorias de los niños. Adicionalmente, con los vestidos ya hechos se puede proponer que los niños y familias se los pongan y luciéndolos el resto del grupo los dibujen.



### ¡IMPORTANTE!

Es fundamental que los adultos que acompañan el desarrollo de niños de primera infancia conozcan previamente las canciones y los cuentos para compartir con ellos. Sin embargo, es necesario recordar que el principal interés es provocar experiencias para que los niños puedan descubrir, imaginar y crear sus propios cuentos, de manera que éstos emerjan sin el condicionamiento de los intereses de los adultos.

## ACTIVIDAD 2: CANTABA UN...

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA |

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL

Si escuchamos “**Cantaba un gallo**”, conoceremos más de CantaClaro, uno de los gallos más felices y misteriosos del mundo, que además de contagiarnos su alegría, nos invita a cantar y a disfrutar de los días.

Escuchen juntos la canción para empezar a bailar y sentir su ritmo; después, cada uno de los niños pensará en un animal y tendrá la oportunidad de representarlo mientras canta la canción. Los participantes verán la actuación de su amigo y tendrán la misión de adivinar qué animal está interpretando. Cuando descubran de qué animal se trata podrán decirlo con mucha emoción.

Con este juego no solamente cantaba CantaClaro sino cantaba un león, cantaba un mono o cantaba un cuy. Disfrutemos de este juego compartido mientras el lenguaje corporal va creando una nueva versión de la canción.



## ACTIVIDAD 3: CLUB DE DIBUJOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA |

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL



Al ritmo de las mejores canciones de esta colección, podemos tener nuestro club de titiriteros. Antes de iniciar, podemos hablar con los niños sobre lo que conocen de los titiriteros, si quieren vivir la experiencia de ser uno de ellos y si están dispuestos a crear nuevos movimientos.

Con la canción que prefieran, se turnan para ser títeres o titiriteros. La idea es que se organicen por parejas, y cada persona escoja si quiere ser titiritero o si prefiere ser títere. El titiritero tendrá unos hilos invisibles para hacer mover a su títere. Juntos tendrán la oportunidad de realizar los movimientos más ingeniosos, mientras representan con su cuerpo, lo que propone cada canción o la historia que quieran contar.

Al finalizar, compartiremos cómo nos sentimos realizando esta actividad, qué fue lo que más nos gustó, qué movimientos realizamos, cómo es posible crear con palabras y también con el propio cuerpo. Esto resulta importante pues instala a los niños como protagonistas de sus propias historias y los ayuda a reconocer y apropiarse de su esquema corporal.

### ¿Sabías que...?

**Así me lo contaron a mí y así te lo canto a ti** propone que todas las personas somos musicales y tenemos nuestro propio ritmo, así que las canciones son un medio para expresar nuestras emociones y darle vida a los entornos.

La creatividad de los niños necesita del alimento y la inspiración que se encuentran en la cotidianidad de sus comunidades, familias y entornos. A partir de lo que observan y exploran, empiezan a entender el mundo y viven experiencias significativas a través de los lenguajes expresivos.



## ACTIVIDAD 4: RETO DE EQUILIBRIO

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL

¿Y qué tal si intentamos hacer lo mismo que **“Farolera tropezó”**? Esta canción sin duda alguna nos invita a movernos, pero además, nos propone un reto de equilibrio. Con aros, cinta de enmascarar, conos, lazos, en los troncos del parque, o en el lugar que escojas, se puede crear un recorrido perfecto para hacer equilibrio. De acuerdo con las edades de los niños, la altura podrá variar, ser una línea recta, o seguir una figura; lo importante es que tengamos una experiencia de diversión y movimiento. Al ritmo de **“Farolera tropezó”**, podemos realizar el recorrido por la pista, con los brazos extendidos, con un pie levantado, aplaudiendo, actuando o con el movimiento que prefieran; así conocerán más de su cuerpo mientras disfrutan con esta pegajosa canción.



Este tipo de ejercicios, además de útiles, son bastante divertidos. Recuerden siempre trabajar juntos, para que los niños puedan mejorar su postura, conservar la estabilidad, potenciar su sentido de ubicación; pero sobre todo, sentirse seguros y acompañados para tomar riesgos.

## ACTIVIDAD 5: ¡A MÍ ME GUSTA!

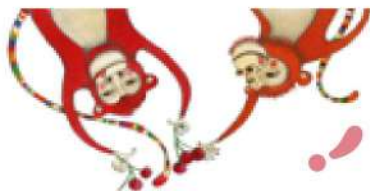
AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y  
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA  
Y LITERARIA

MUSICAL



La canción **“Dicen que los monos”** nos permite explorar sonidos, movimientos y ritmos... pero además, nos da la oportunidad de indagar sobre los gustos de nuestros amigos, y de los monos también.

Escuchen, canten y bailen al ritmo de los monos más interesantes. Una vez los niños le siguen el ritmo a la canción se les invita a crear estrofas con sus gustos personales; para ello, jugaremos con la musicalidad de las palabras, crearemos rimas o simplemente pondremos en una frase algo que nos encante.

El adulto puede iniciar el juego cantando, por ejemplo, “Dicen que la profe ama el aguacate porque se lo come cuando va al parque” y se acompaña con palmas, una coreografía o usando lápices como si fueran las baquetas de una batería y así cada una de los participantes va compartiendo su creación. Esto es solo un ejemplo de lo que podemos crear con base en nuestra propia historia.

De esta manera, los niños interpretan la canción y la llenan de sentido a partir de sus intereses, gustos e imaginación; creando así, una experiencia divertida y especial, todos van a ser protagonistas, que además de escuchar, serán escuchados.



### Recuerda que...

- Con imaginación, las historias pueden nacer de una palabra o una pequeña frase, como “Érase una vez...”, pero también pueden nacer de una imagen que les gusta a los niños, de un momento que han vivido, de la evocación de un animal que les llama la atención o de algo que quieren hacer. También puede nacer una historia de la suposición “qué tal si”: ¿qué tal si yo fuera a la Luna...?.
- Lo más importante de estos momentos es disfrutar de contar y de escuchar. A partir de las historias se puede pintar, crear canciones, organizar excursiones... Las posibilidades son infinitas, como la imaginación.
- Con los niños y niñas que tienen limitaciones visuales puedes escuchar las historias y recrearlas por medio de actividades que involucren sentir texturas, siluetas, etc.
- Con niños y niñas con discapacidad auditiva, puedes contárselas en lenguaje de señas, para luego jugar y recrear experiencias con los otros sentidos.
- La música permite conocer nuevas palabras, realizar movimientos para representar las emociones, crear coreografías y sobre todo, dar rienda suelta a la imaginación.

## RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [Experiencias musicales y su impacto en primera infancia.](#)
- Musicoterapia en la infancia y la niñez. [Las cualidades sonoras en la expresividad infantil.](#)
- Ministerio de Educación Nacional. [La literatura en la educación inicial.](#)
- La música de las palabras. [Artículo de María del Sol Peralta para Fundación Cuatro Gatos.](#)

## CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

Estas sugerencias de uso son gratuitas y tienen un carácter educativo y cultural. A continuación reseñamos las imágenes que aparecen en este documento y que son distintas a las particulares de los contenidos de **Así me lo contaron a mí y así te lo canto a ti**:

- Imágenes [actividad 1](#).
- Imágen [actividad 4](#).

# ⇒ DESCUBRE, IMAGINA Y CREA ⇒



MINCULTURA



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



MaguaRED  
Cultura y primera infancia en la web