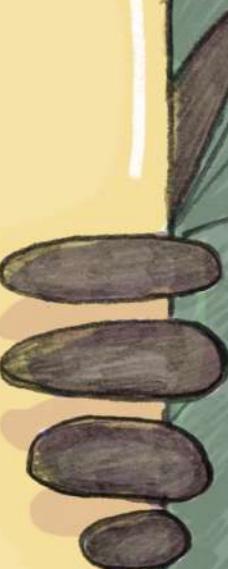




EL LIBRO PERDIDO DE GIGI



Ilustrado por
Amalia Satizábal



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MaguaRED



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

En el marco del convenio 158/18





EL LIBRO PERDIDO DE GIGI



Ministerio de Cultura

Carmen Inés Vásquez Camacho
Ministra de Cultura

Claudia Isabel Victoria Niño Izquierdo
Secretaria General

David Melo Torres
Viceministro

Guiomar Acevedo Gómez
Directora de Artes

Sandra Patricia Argel Raciny
Asesora Programa de Primera Infancia

Marcela Benavides Estévez
**Coordinadora Estrategia Digital de Cultura
y Primera Infancia Maguaré y MaguaRED**

Universidad Nacional de Colombia

Dolly Montoya Castaño
Rectora

Fredy Fernando Chaparro Sanabria
Director Unimedios

Liseth Paola Sáyago Cortés
**Jefe Oficina de producción y realización
audiovisual Unimedios**

Maritza Sánchez Prieto
Carlos Millán Salazar
Dirección editorial

Lizardo Carvajal Hurtado
Redacción

Oscar García Oyola
Corrección de estilo

Amalia Satizábal
Ilustradora

Camila Caicedo Misas
Diagramación

Katerine Moreno Velandia
Mario Cubillos Peña
Alejandra Forero Alvarado
Sandra Argel Raciny
Marcela Benavides Estévez
Comité Editorial

Primera edición 2018

ISBN 978-958-753-298-2

©Ministerio de Cultura

Material digital de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.
Queda prohibida su reproducción total o parcial con fines de lucro, por cualquier
sistema o medio electrónico sin la autorización expresa para ello.



Saimiri adora leer, y
aunque aprendió hace poco, pide
libros prestados como un loco.
¿Quién lo pudiera creer?

Como quiere leer la
segunda parte de su
cuento, visita a Gigi,
muy contento, para
la historia acabar.



Pero Gigi, la bibliotecaria,
no encuentra la segunda parte.

—El libro no puedo prestarte,
alguien lo ha tomado sin permiso.



Y aunque es muy claro el aviso, de tener los libros que devolver, el cuento que Saimiri quería leer, al parecer, se ha perdido.

—Vamos a buscar el libro en cada una de las casas- propone el joven Saimiri.

—Vamos, vamos a ver qué pasa.

En casa de Rani, Gigi recupera siete
tomas de Teatro de marionetas,
que tenía hace meses sin devolver.



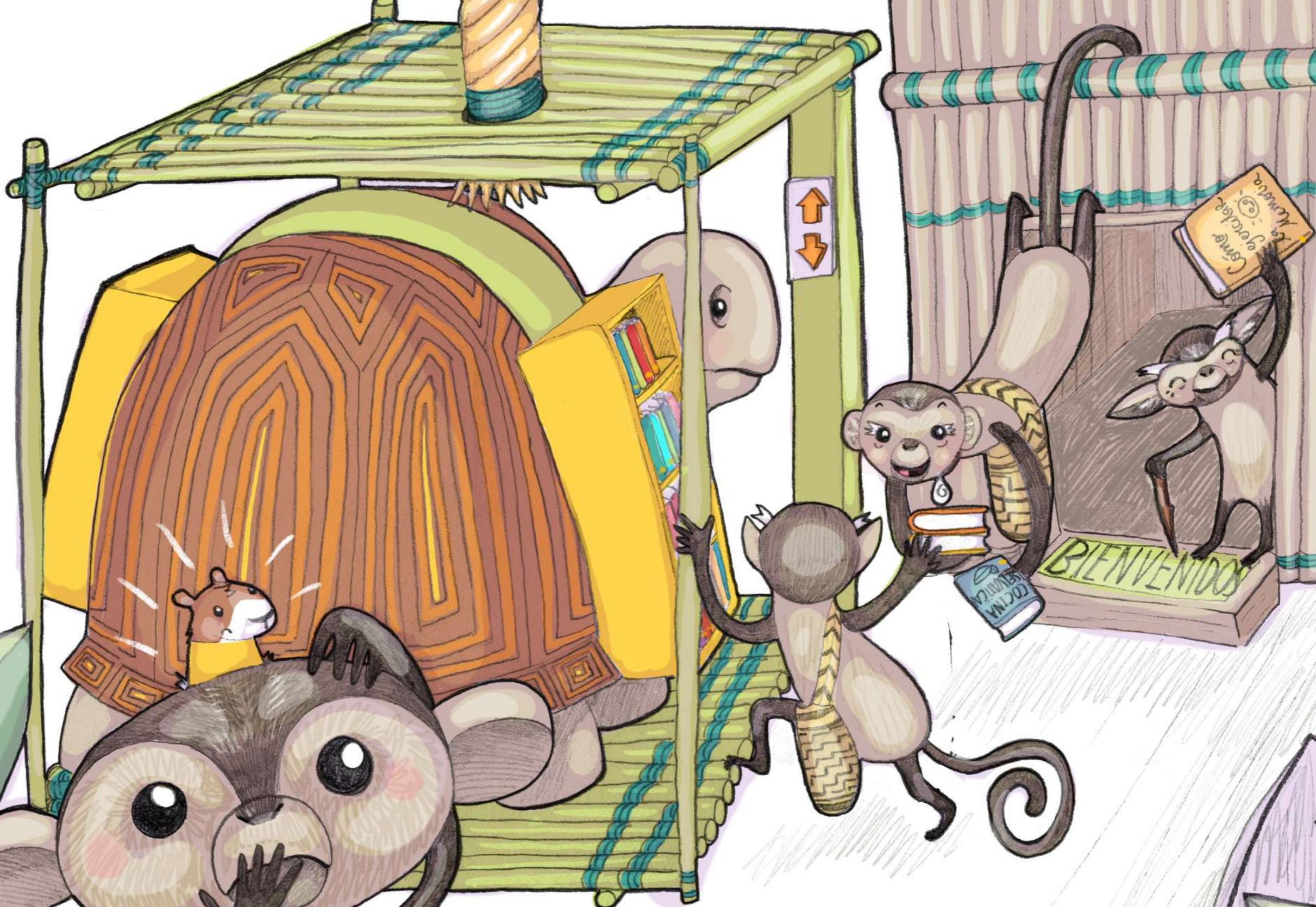
Pero el libro
no logran
encontrar,
entonces van a otra
casa a preguntar.

En la de Maya, Gigi recupera la colección de Manual de periodismo para aves parlanchinas, que tenía desde el año anterior.



Pero el libro
no logran encontrar,
entonces van a otra casa a preguntar.

Donde Edilberto y
Bertilda, están los libros
de Cocina selvática
internacional y el
abuelo tiene un tomo de
Cómo ejercitar la
memoria.



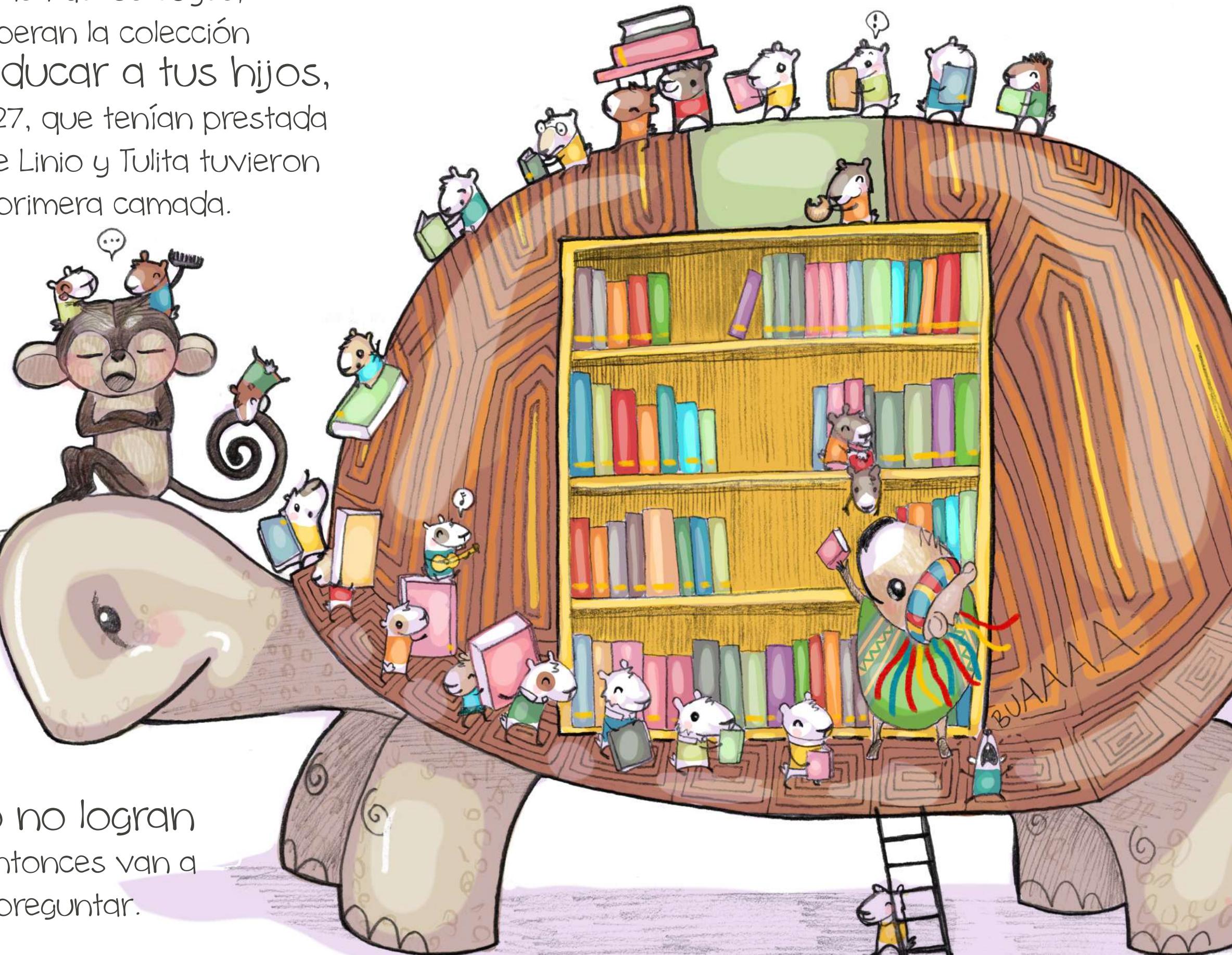
Pero el libro no logran
encontrar, entonces van
a otra casa a preguntar.



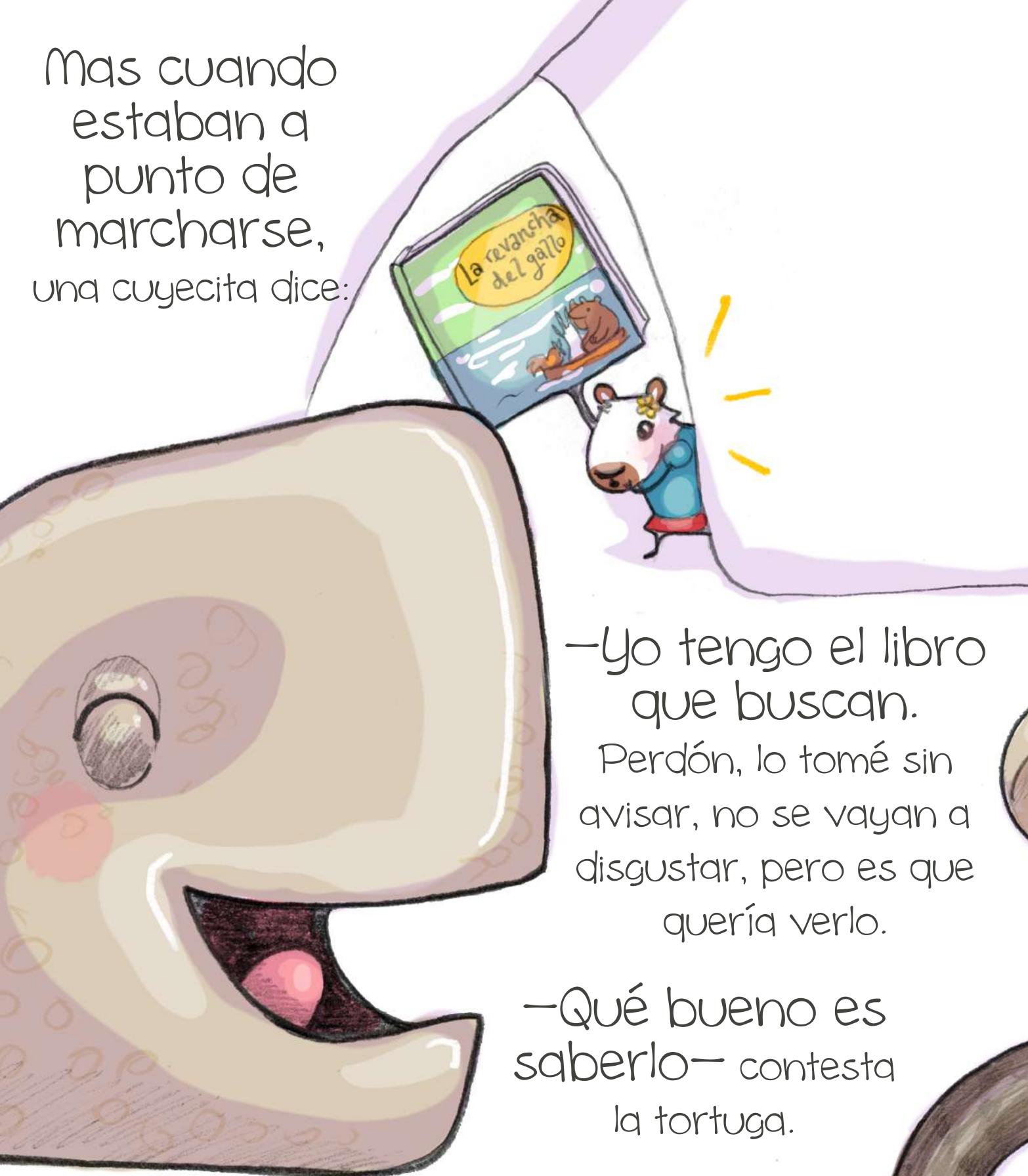
En casa de los cuyes,
recuperan la colección
Cómo educar a tus hijos,
tomo 1 al 27, que tenían prestada
desde que Linio y Tulita tuvieron
su primera camada.



Pero el libro no logran
encontrar, entonces van a
otra casa a preguntar.



Mas cuando estaban a punto de marcharse, una cuyecita dice:



- Yo tengo el libro que buscan.
Perdón, lo tomé sin avisar, no se vayan a disgustar, pero es que quería verlo.
- Qué bueno es saberlo— contesta la tortuga.
- Pero si yo también lo quiero leer— responde Saimiri, celoso.

—Si lo leyeron juntos sería más hermoso— aconseja la bibliotecaria.



Y así, al final de la jornada, Saimiri lee a toda la camada.

Comparten relatos y aventuras, y una tarde llena de literatura.



Y aquel día comprendieron que, como la alegría y como el arte, las historias también se comparten.

FIN



Encuentra más contenidos interesantes para niños en www.maguaré.gov.co
Para padres y cuidadores visita www.maguardé.gov.co

