



...

DESCÜBRE, =IMAGiNA= Y CREA

...



CON:
**LAS CRÓNICAS
ELEFANTILES**



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web

LAS CRÓNICAS ELEFANTILES

INFORMACIÓN GENERAL

- Autores: Gri SAS
- Formato: Audiovisual
- Duración: Un minuto aproximadamente
- Público: Niños de 3 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS LAS CRÓNICAS ELEFANTILES EN MAGUARÉ

Puedes encontrar los divertidos relatos de **Las Crónicas Elefantiles** en www.maguare.gov.co escribiendo **Elefantiles** en el área de **búsqueda**. ¡Con un click llegarás a estas tiernas historias!

¿DE QUÉ TRATA LAS CRÓNICAS ELEFANTILES?

Es una serie animada en donde los niños protagonistas cuentan con su propia voz divertidas experiencias, donde se mezcla la fantasía y la realidad con la ternura y creatividad que caracterizan a la primera infancia. Estas crónicas nos invitan a crear e imaginar nuevas alternativas para explicar y entender nuestra realidad.

Este contenido es una muestra del enorme potencial creativo de los más pequeños, es una posibilidad para que los niños sean cronistas y guionistas de la historias y mientras se divierten en familia, amplían su conocimiento sobre los derechos y la importancia de valorar nuestras diferencias. ¡Anímate a dibujar, escribir y sobre todo, a imaginar!



En **Maguaré** encontrarás los siguientes títulos:

- [Martín: cafecito](#)
- [Ana Sofía: solar](#)
- [Alejandro: tía María](#)
- [María José: la red](#)
- [Felipe: instrucciones para volar](#)
- [Pipe: ¡Guau!](#)

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Esta serie animada invita a los niños a expresar sus ideas, a crear historias y descubrir que todo es posible cuando ellos lo imaginan. Las crónicas elefantiles son una oportunidad para que chicos y grandes compartan sus opiniones sobre temas como el amor, la familia, los sueños y el medio ambiente, planteando preguntas y argumentando sus respuestas; generando así, espacios para reflexionar juntos, fortalecer los vínculos afectivos, la seguridad y la confianza.

Estas obras son una muestra y una invitación para crear contenidos culturales a partir de los lenguajes expresivos, que posibilitan el aprendizaje y surgen espontáneamente en la primera infancia.

¡IMPORTANTE!

Es fundamental que los adultos que acompañan el desarrollo de niños de primera infancia, conozcan los videos seleccionados para compartir con ellos. Sin embargo, es necesario recordar que el principal interés es provocar experiencias para que los niños puedan descubrir, imaginar y crear sus propios cuentos, de manera que éstos emerjan sin el condicionamiento de los intereses de los adultos.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: CUENTO CONTIGO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Los capítulos de esta serie nos invitan a recordar momentos que han sido importantes para nosotros, así que para esta actividad, chicos y grandes crearemos una historia con base en nuestros recuerdos e imaginación.

El objetivo es ser los nuevos guionistas de esas historias que suceden cuando jugamos en familia, cuando tenemos un ataque de risa, cuando escuchamos nuestra canción favorita, etc. Es ideal que exista un diálogo y rememoración de hechos importantes para las familias, donde los mayores le cuenten a los niños sus historias y a partir de ellas construir en conjunto nuevos relatos ficticios o mágicos.



También es interesante elegir un tema entre todos o cada uno escoge su propia temática. A continuación cada persona o cada grupo, se dedica a contar con palabras, dibujos, canciones, letras y actuaciones, las historias que les hayan pasado con respecto a ese tema. Se vale también inventarse un relato a partir del tema definido.

Para hacer aún más divertida la experiencia, podemos grabar nuestras creaciones y ver como los temas de nuestra vida se pueden mezclar con la magia y la creatividad. Tener el registro de estos vídeos permite utilizarlos después para una sesión audiovisual en el barrio, el colegio o la casa; presentar este evento permitirá que los niños descubran lo importante que es su voz y desarrollen sus habilidades comunicativas.

ACTIVIDAD 2: ELEMENTOS VOLADORES

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



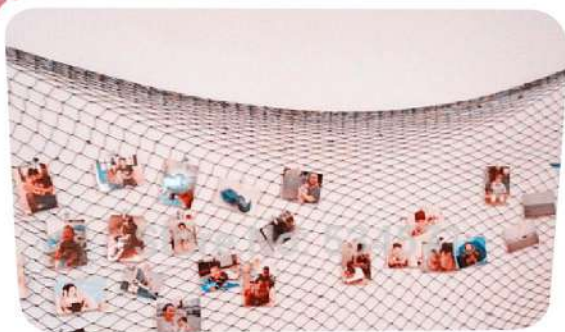
Después de ver el capítulo de **"Felipe: instrucciones para volar"**, conoceremos algunos pasos para tomar vuelo, nos inspiraremos en su historia e inventaremos nuestras propias instrucciones. Esta actividad comienza cuando indagamos sobre lo que los niños saben de volar; algunos contarán si han viajado en avión o han visto alguno en el cielo, si tienen un ave favorita y cómo creen que vuela y descubrir qué otros objetos o animales pueden hacerlo.

El objetivo de esta actividad es descubrir e imaginar nuevos artefactos voladores, lo ideal sería realizarla al aire libre, acostarnos en el pasto y mirar al cielo para transformar las nubes en cohetes, dragones o ringletes; aquí lo importante es dejar volar la imaginación y compartir pensamientos.

Para finalizar, podemos regresar al salón y contar o plasmar en diversos materiales los elementos voladores que descubrimos. Además escribir (desde los códigos propios de los niños) las instrucciones para volar de cada uno de esos objetos, seres o elementos voladores que descubrieron. El diálogo se puede dinamizar con preguntas como: ¿cómo funcionan?, ¿de qué están hechos?, ¿qué colores tienen?, etc.

¡Vamos a potenciar los espacios de creación con **Las Crónicas Elefantiles**!. Esta serie es una oportunidad única para mostrar a los niños, la voz, el pensamiento y la cultura de otros niños; es por esto que es importante potenciar espacios para la expresión, para contar, hablar y ser cronistas de historias a través del dibujo, la escritura y el cuerpo.

Con **“María José: la red”**, crearemos nuestra propia red; para iniciar, vamos a conversar sobre este capítulo de **Las Crónicas Elefantiles**. ¿De cuáles redes nos hablan los niños?, ¿dónde hemos visto redes?, ¿qué sabemos de las redes de... arañas, por ejemplo?, ¿qué nos gusta de las redes?, ¿para qué nos sirven?, ¿qué se puede atrapar con una red?.



Después de haber socializado acerca de las redes en general, sean materiales como las de pescar o inmateriales como las redes de afecto de nuestra familia, se invita a los niños a que traigan fotos de momentos especiales en sus vidas, o a que los representen en dibujos o a que los escriban en un cuento. A partir de este material se crean y comparten historias personales que luego van a estar expuestas en una red. Con lanas, cordeles, mallas de plástico de fruta, tiras de papel, un chinchorro o lo que tengan a la mano, se puede realizar un tejido en el que se dispongan las creaciones de los niños.

Cada uno de los participantes agregará sus creaciones o fotos y contará por qué ese momento es importante en su vida, qué le gustó de la experiencia, si recuerda en qué lugar sucedió, con qué personas estaba, etc. La red será una creación colectiva llena de arte, creatividad y pensamientos.

Esta actividad nos permite articular las experiencias previas de los niños con sus recursos expresivos, su capacidad narrativa para compartir historias, estimular la creatividad, jugar con su imaginación y encontrar su voz mientras amplían sus perspectivas.

¿Sabías que...?

Las Crónicas Elefantiles ofrece un universo audiovisual en el que los niños crean personajes, y escenarios, desarrollan historias para todas las edades; reúne lo mejor de la animación con el entretenimiento y la educación. Estas crónicas son una oportunidad para que todos nos acerquemos a la sabiduría de los más pequeños y conozcamos sus perspectivas.

Con este recurso podemos entrevistar a los niños, deleitarnos y sorprendernos con todo lo que tienen por decir, ya que su inspiración para crear surge con los momentos cotidianos y nos ayuda a descubrir la magia que abunda en nuestra realidad.

La creatividad de los niños necesita del alimento y la inspiración que se encuentran en la cotidianidad de sus comunidades y familias y en la realidad que los rodea. Los niños observan e interpretan sus territorios, y materializan esta experiencia en creaciones que se manifiestan a través de múltiples lenguajes de expresión artística.

ACTIVIDAD 4: MIS PERSONAS FAVORITAS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Con el capítulo de **“Alejandro: Tía María”**, tendremos la oportunidad de hablar sobre nuestra familia y lo más bonito de estar juntos. ¿Cómo es un tío o una tía, una abuelita o abuelito?, ¿qué es un tío o una tía?. Estas preguntas detonan la dinámica e invita a los niños a pensar en las distintas formas de ser de esas personas de la familia propiciando un diálogo previo en el que pueden surgir historias poéticas, particulares de lo que para cada uno son los personajes de su familia.

Posteriormente se puede conversar sobre los momentos especiales que pasamos con nuestra familia, cómo nos sentimos con ellos y lo que cada uno nos ha enseñado. Luego los niños escogerán a sus personas favoritas (tío, abuela, papá, hermana, mamá, etc.) y pensarán en una manera de presentarlas al grupo, valiéndose de su cuerpo para crear sonidos o actuar. Será ideal también representar a esas personas especiales a través de la plástica, cada niño crea su personaje, para luego jugar con ellos a crear más historias.

La finalidad de esta actividad es que los niños desarrollen su potencial creativo y utilicen diversas formas de expresión para interactuar y compartir con las personas.



ACTIVIDAD 5: ENCONTRANDO VECINOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL



Después de ver **“Pipe: ¡Guau!”**, nos animaremos a encontrar nuevos vecinos. Podemos escoger el escenario que más nos guste: la casa de un amigo o en el parque, en compañía de los padres, o en el jardín, en compañía de los profesores. El objetivo de esta actividad es explorar nuevos contextos para encontrar vecinos de 4 patas, vecinos voladores, vecinos que se arrastran o vecinos que nadan.

Al momento de explorar, es importante observar con atención para encontrar todos los detalles y así, cuando regresemos al espacio donde está el material (lápices, hojas, colores, plastilina, etc.) nuestras creaciones tomarán vida. Cada niño expondrá su

creación y los demás adivinan cómo se llama ese nuevo vecino que encontraron, contarán qué se puede hacer para cuidarlo, si es importante que esté cerca a nosotros, etc.

Esta experiencia les permite a los niños reconocerse como lectores y creadores, posibilita la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos, la construcción de saberes en el intercambio con otros.

Recuerda que...

- Los niños y niñas pueden ser parte de la tradición oral mediante el juego, la exploración creadora y los lenguajes expresivos; las palabras y los relatos pueden trascender en el tiempo si les damos la oportunidad de hacer parte de nuestra vida.
- Las historias de siempre pueden tener más alternativas de las que conocemos, encontrarnos con las palabras y la música es otra forma de acercarnos a la lectura.
- Plantear preguntas es una posibilidad para generar espacios de diálogo, donde surgen experiencias creadoras orales, escritas, plásticas o gráficas.
- Registrar las experiencias con fotos, galerías o grabaciones permite que los niños se involucren con su proceso, desarrollen sus ideas partiendo de lo que les gusta y puedan compartir sus experiencias; lo que hicieron, lo que más disfrutaron, qué les gustó más, qué pasaría si cambiaran los materiales, que aprendieron, etc.
- En las experiencias cotidianas los niños se relacionan consigo mismos, con sus pares y su comunidad. La primera infancia reconoce su derecho de participación cuando los adultos les brindan oportunidades que involucren el juego, la exploración, la aventura, la curiosidad, la imaginación y la fantasía.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- [Fundación cuatro gatos. Escribir para los más jóvenes en Colombia.](#)
- MaguaRED. [Los dispositivos electrónicos: más que pantallas, nuevas ventanas para los niños.](#)
- MaguaRED. [Entretenimiento digital para disfrutar el tiempo libre con los niños.](#)

CON RESPECTO A LAS IMÁGENES

Estas sugerencias de uso son gratuitas y tienen un carácter educativo y cultural. A continuación reseñamos las imágenes que aparecen en este documento y que son distintas a las particulares de los contenidos de **Las Crónicas Elefantiles**:

- Actividad No. 2, Blog Handfie, [Manualidades para niños de 3 a 5 años fáciles y divertidas.](#)

≡ DESCUBRE, IMAGINA Y CREA ≡



MINCULTURA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



MaguaRED
Cultura y primera infancia en la web