



Ilustrado por  
Amalia Satizábal



MINCULTURA



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MaguaRED



En el marco del convenio 158/18

UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA



Edilberto

Bertilda

Bebé

Juliana

Arma-Dj

Gigi

BUAAAAA

Cuyecitos

Chip

Rani

Eliana

Abuelo  
Emiliano

Juliana

Saimiri

Más  
cuyecitos

Maya

Adriana

Gildardo

Linio y Tulita

Rosalinda



EL  
FRENÉTICO  
BAILE  
DE  
CHIP



## Ministerio de Cultura

Carmen Inés Vásquez Camacho  
**Ministra de Cultura**

Claudia Isabel Victoria Niño Izquierdo  
**Secretaria General**

David Melo Torres  
**Viceministro**

Guiomar Acevedo Gómez  
**Directora de Artes**

Sandra Patricia Argel Raciny  
**Asesora Programa de Primera Infancia**

Marcela Benavides Estévez  
**Coordinadora Estrategia Digital de Cultura  
y Primera Infancia Maguaré y MaguaRED**

## Universidad Nacional de Colombia

Dolly Montoya Castaño  
**Rectora**

Fredy Fernando Chaparro Sanabria  
**Director Unimedios**

Liseth Paola Sáyago Cortés  
**Jefe Oficina de producción y realización  
audiovisual Unimedios**

Maritza Sánchez Prieto  
Carlos Millán Salazar  
**Dirección editorial**

Lizardo Carvajal Hurtado  
**Redacción**

Oscar García Oyola  
**Corrección de estilo**

Amalia Satizábal  
**Ilustradora**

Camila Caicedo Misas  
**Diagramación**

Katerine Moreno Velandia  
Mario Cubillos Peña  
Alejandra Forero Alvarado  
Sandra Argel Raciny  
Marcela Benavides Estévez  
**Comité Editorial**

Primera edición 2018

ISBN 978-958-753-299-9

©Ministerio de Cultura

Material digital de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.  
Queda prohibida su reproducción total o parcial con fines de lucro, por cualquier  
sistema o medio electrónico sin la autorización expresa para ello.



Y ahí va Chip,  
la profe de aeróbicos,  
bebiendo su agüita de menta,  
caminando sin prisa,  
tan despacio, va lenta,  
muy lenta...



En la ceiba ya se escucha el  
bullicio, pues es la hora de  
hacer los ejercicios.

Los animales están con  
espíritu positivo, luciendo los  
mejores atuendos deportivos.



Como ha bebido agua de  
menta por montones,  
Chip siente que se  
hará pipí  
en los calzones.

Y cuando está a  
punto de ir a un  
baño, llega la mamá  
Cuy con sus cuyecitos,  
todos listos en una fila  
de gran tamaño.

Entonces recuerda  
otro sanitario que  
queda en un tronco  
aledaño.



Decide el camino continuar,  
pues su clase pronto va a empezar.



A colorful illustration of two cartoon frogs in a lush green environment. One frog, Chip, is on the left, wearing a green cap with a red eye and a blue patterned scarf, holding a small blue object. He has a surprised expression with an exclamation mark above his head. The other frog, Rani, is on the right, wearing a brown cap and a teal patterned scarf, looking towards Chip. They are surrounded by large green leaves with yellow stripes.

Pero Chip  
siente que su  
vejiga va a  
explotar,  
y cuando al  
otro baño  
está por  
entrar, Rani, de  
un solo salto, se  
le adelanta,  
y la pobre Chip  
aguanta y  
aguanta.

Mas recuerda que está  
cerca de su clase.  
Entonces decide el  
camino continuar,  
pues todos la esperan  
para comenzar.



No acaba la perezosa de llegar,  
y ya están los alumnos  
preparados para bailar.

Pero Chip sigue su chichí aplazando.



Arma-Dj hace sonar un porro para el movimiento, y Chip ya comienza con el calentamiento.

Pero siente que no aguanta las ganas de orinar, y que al baño ahora mismo debe entrar.

Dirige su mirada al baño, pero las terrillizas ya están haciendo fila y no tiene más remedio que la clase continuar.

Sus ojos están aguados, suda, siente escalofríos, mas continúa con su baile frenético.



Todos pueden seguir la coreografía, incluido el abuelo, a quien nadie le dolía.

Producto de la ganas de hacer pipí, Chip, la perezosa, comienza a acelerar.

Su barriga se infla, sus rodillas tiemblan, parece que va a explotar.

Cada vez va más rápido, como puedes ver, Arma-Dj cambia el porro por un mapalé.

Pero nadie aguanta aquella atroz velocidad, ni siquiera los animales de corta edad.





Chip hace muecas de dolor,  
mas el baile continúa.

El baño sigue ocupado y su  
vejiga siente estallar, así que  
se mueve más y más.



Apagan la  
música.

Todos se quejan.  
El abuelo desiste,  
Rosalinda protesta:

-No hay quien logre  
seguir así.  
Aquí nadie aguanta  
tanto frenesí.



Todos ríen, pues comprenden el por qué de tanta prisa y de tanta rapidez.



-Una buena orinada nunca debe ser aplazada.





FIN

Encuentra más contenidos interesantes para niños en [www.maguaré.gov.co](http://www.maguaré.gov.co)  
Para padres y cuidadores visita [www.maguardé.gov.co](http://www.maguardé.gov.co)

