# Sistema de Transmisión de Video en Vivo para Tele 201

Alejandro José Hidalgo Delgado B23304 Escuela de Ingeniería Eléctrica Universidad de Costa Rica

#### Introducción

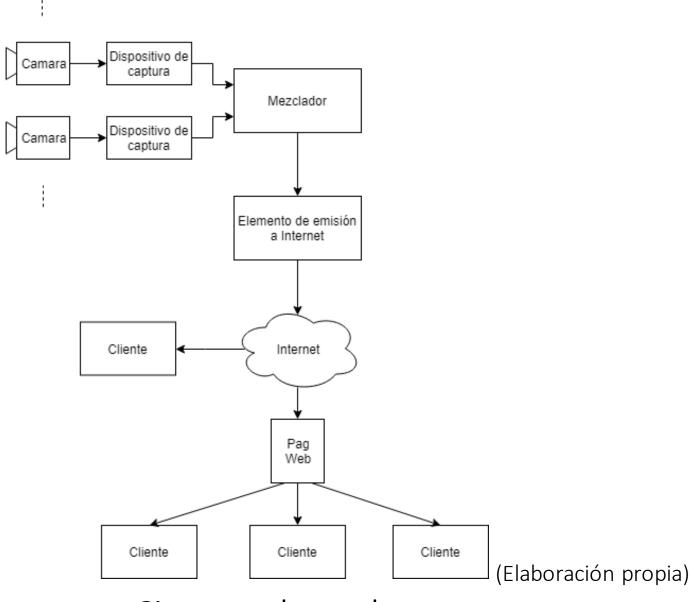
- ¿Para qué un sistema de transmisión de video en vivo?
- Las radios y sus cabinas de transmisión en la actualidad.
- Emisión de señales por Internet.
- ¿Mezcla de video?

## Objetivo General

Desarrollar un sistema capaz de enviar video por medio de internet para que el público de Tele 201 pueda accesarlo y hasta observalo en un página web.

### Objetivos Específicos

- Capturar video con un dispositivo que lo pueda transmitir a otro para ser procesado.
- Utilizar un programa de mezcla de video para escoger qué partes de los videos captados mostrar y cuándo hacerlo.
- Redirigir, por medio de software libre, el video a Internet para que sea observado por quien lo desee.
- Observar desde una página web el video proveniente del servidor.



Sistema deseado

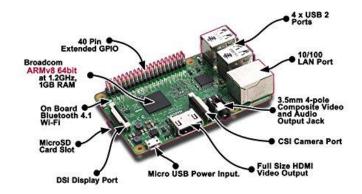
#### Primera Etapa

Cámaras web.



Obtenida de: http://conectocracia.com/index.php/productos/multimedia/camarasweb/c%C3%A1mara-web-premium-de-8mp-detail





Obtenida de: https://www.amazon.com/Raspberry-Essentials-Kitboard-Connectivity/dp/B01LWVVMUI

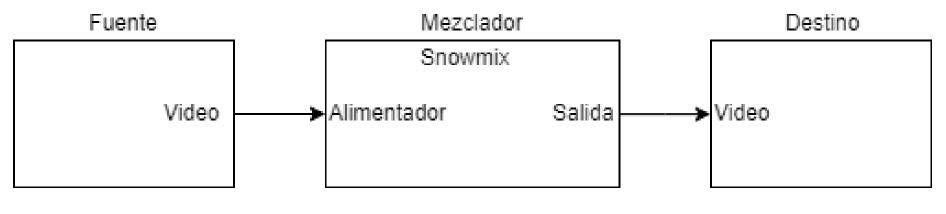
## Segunda Etapa



Obtenida de: https://snowmix.sourceforge.io/Examples/basic.html

#### Mezclador.

 Snowmix: "La 'navaja suiza' del mezclado de video de fuente abierta."



(Elaboración propia)

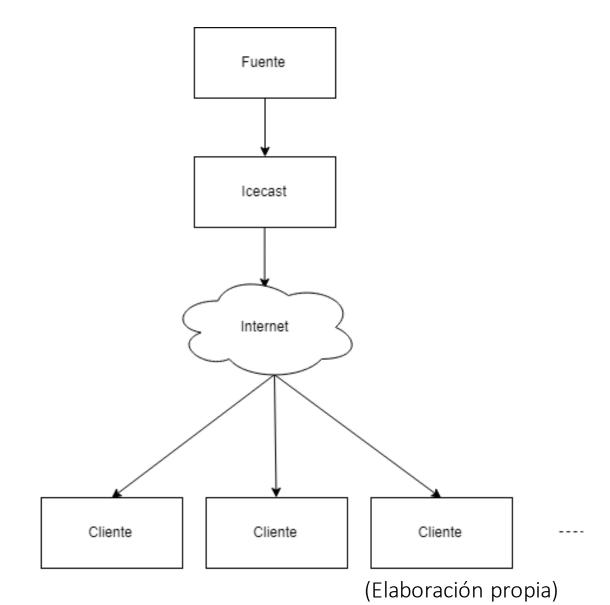
#### Tercer Etapa

#### Publicación en Internet:

 Icecast – Xiph.org – Servidor especializado para medios (audio y video)



Obtenida
de: https://damiengarrido.wordpr
ess.com/2015/03/22/icecastreachable-behind-reverse-proxy/



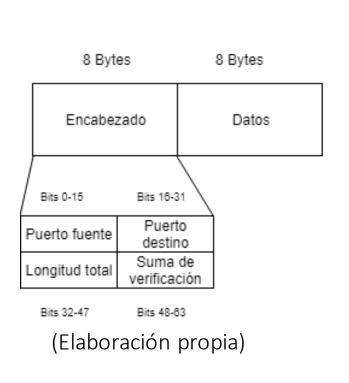
#### Cuarta Etapa

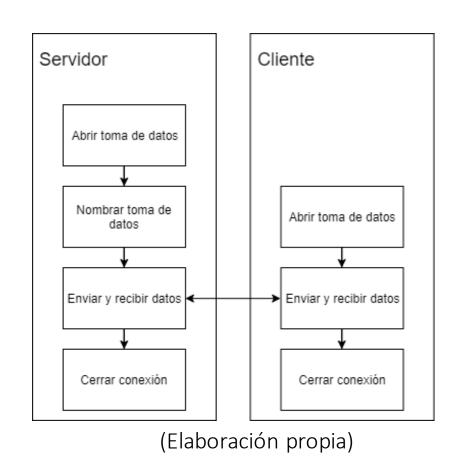
#### Página Web.

 Elemento sencillo con un cuadro para video y con el nombre del proyecto, inicio automático. Publicado para que cualquiera pueda llegar al video sin tener que accesar el mountpoint.

• HTML5, estructura básica y sencilla.

UDP: Protocolo 'Universal Datagram Protocol'





Estándar de Codificación H.264

Hecho por el VCEG del ITU-T y del MPEG del ISO/IEC. Se diferencia de otros estándares por su versatilidad, posibilidad de áreas de aplicación y mejoras en la tasa de distorsión en la compresión.

Compresión con Theora

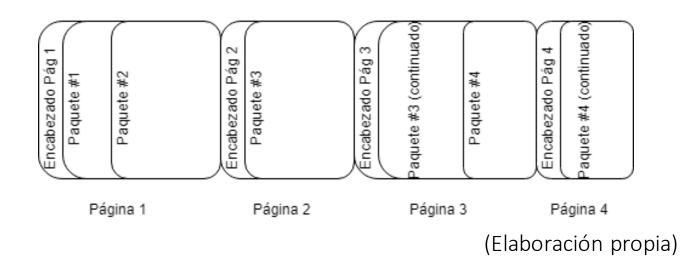
Formato de compresión de Xiph.org, gratis, para video online y grabaciones sin problemas de licenciamiento como otros formatos.

Altamente competitivo a bajas tasas de datos. Usado en conjunto con Vorbis

#### Contenedores Ogg

Contenedores de medios que pueden llevar audio y video. Orientado directamente a la transmisión, los paquetes se leen y escriben en una sola pasada.

Alto costo en ancho de banda, pues los códecs necesitan el doble de la tasa en bits/segundo que otros formatos.



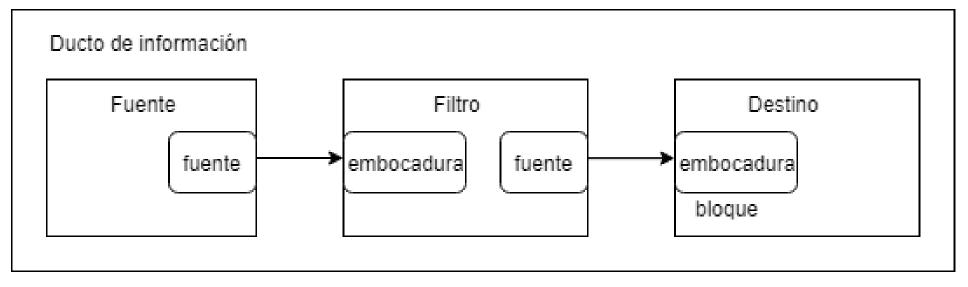
#### Herramienta de Acople Entre Etapas

#### Gstreamer

Biblioteca que se puede enganchar a complejos ductos de información, utilizado para filtrar, convertir entre formatos y mezclar. Puede manejar tanto audio como video y audio. Utilizando un modelo de ducto o tubería, conecta elementos que son fuentes con filtros y puntos de embocadura.

#### Herramienta de Acople Entre Etapas

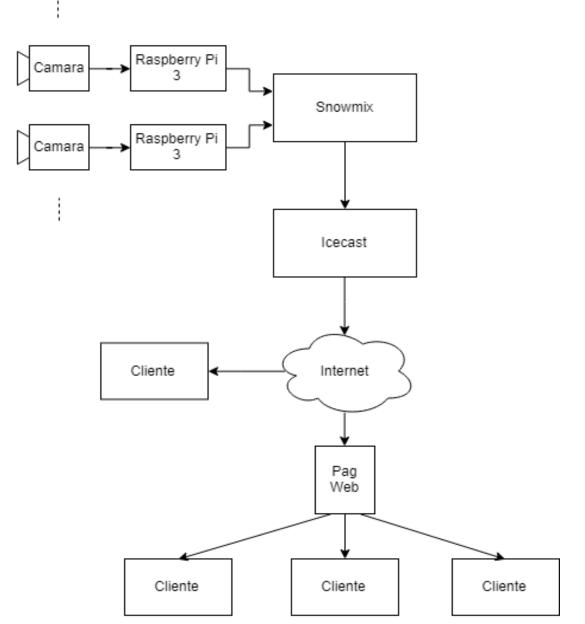
Gstreamer



(Elaboración propia)

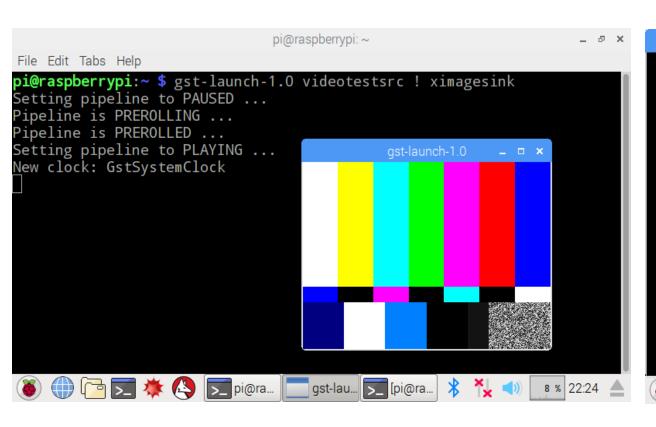
# Resultados

#### Sistema Final



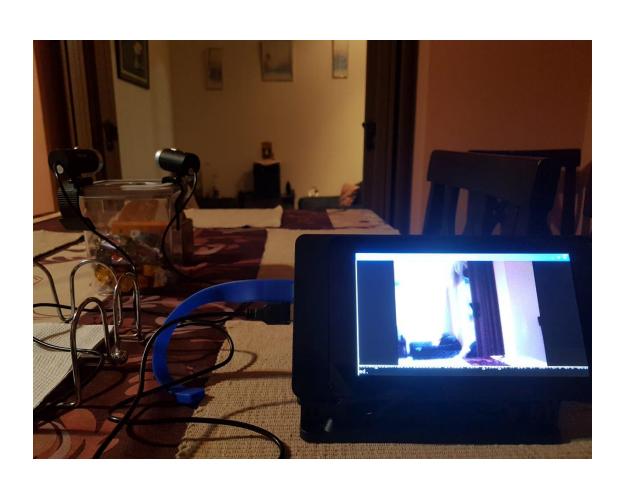
(Elaboración propia)

## Captura y Visualización en RP3

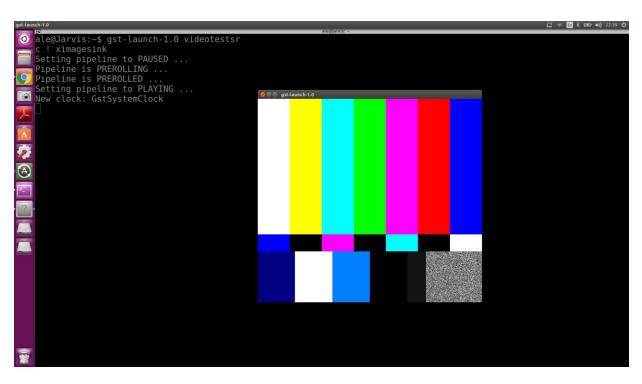


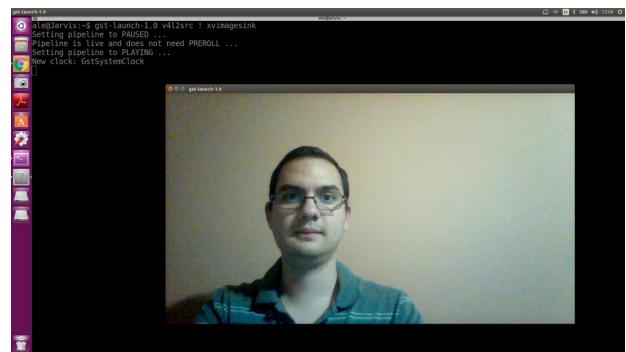


# Captura y Visualización en RP3

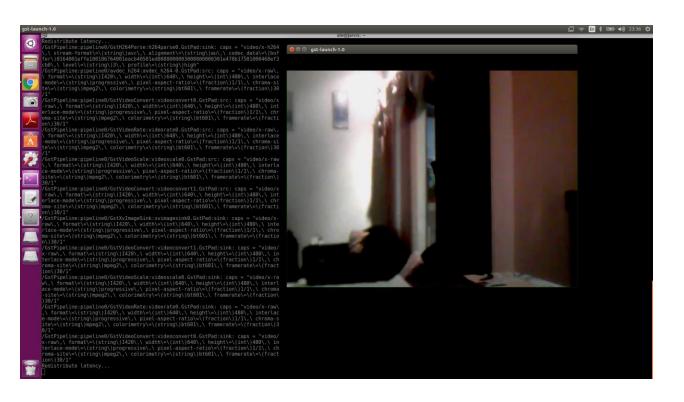


# Captura y Visualización en Computadora



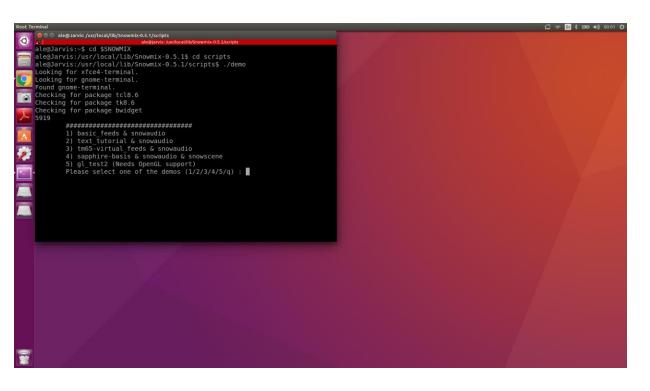


## Captura en RP3 y Visualización en Computadora



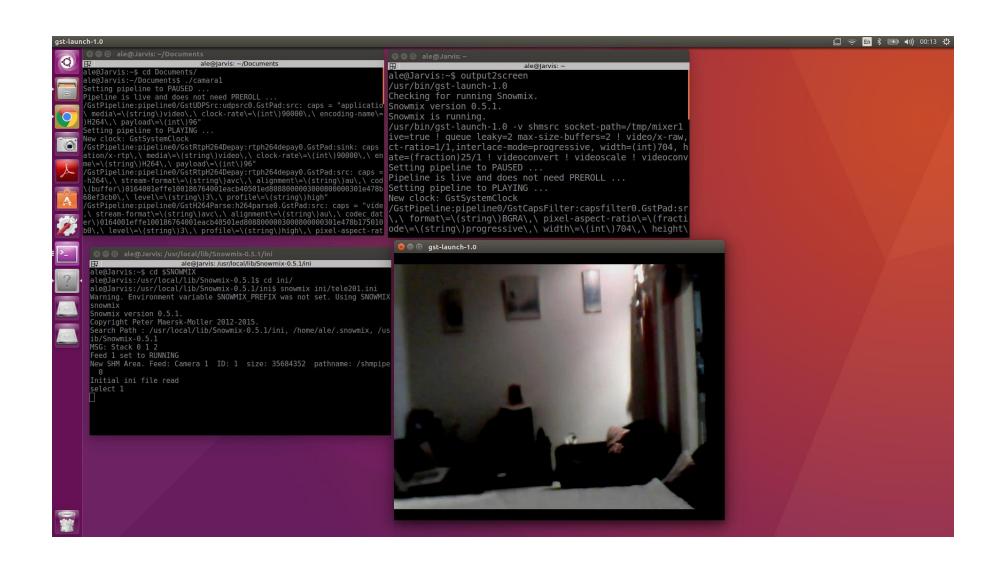


#### Demos de Snowmix

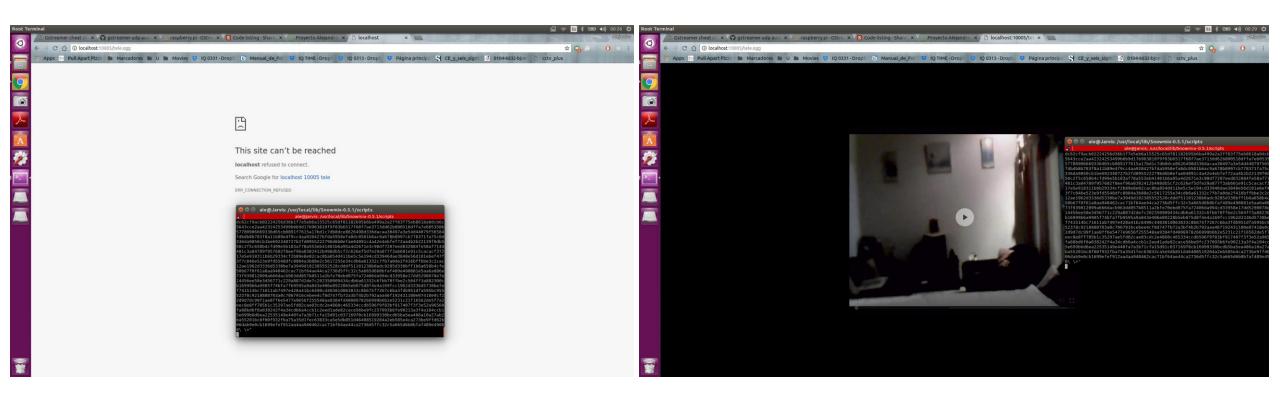




## Salida de Snowmix en Computadora



# Salida de Icecast en Navegador



### Página Web con Video Desde Icecast





#### Conclusiones

- Se pudo capturar video con cámaras USB conectadas a los Raspberry Pi y enviarlo a un servidor.
- Se utilizó Snowmix para mezclar el video y controlar la señal del salida.
- Por medio de Gstreamer, se llegó a un servidor con Icecast, que emitió la señal por Internet
- Se diseñó una página web simple que permitió observar el video emitido por lcecast.
- Finalmente, se tiene el sistema de transmisión en vivo completo, capturando el video, enviándolo al mezclador, enviándolo al servidor, emitiéndolo a Internet y observándose desde los navegadores que soportan el formato de video.

#### Recomendaciones

- Agregar transmisión de audio a la actual, mediante el uso de Gstreamer y Snowmix, pues puede viajar sin problemas en el contenedor Ogg.
- Implementar un 'script' de Snowmix que se encargue del mezclado automático del video.
- Investigar a fondo las capacidades de mezclado de Gstreamer y usarlo para este propósito.

# ¿Preguntas?



#### Referencias

- Jan Newmarch. GStreamer, pages 211–221. Apress, Berkeley, CA, 2017.
- Tech-FAQ. UDP (User Datagram Protocol). <a href="http://www.tech-faq.com/udp.html">http://www.tech-faq.com/udp.html</a>, s.f.
- Xiph.org. Theora, video for everyone. <a href="https://www.theora.org/">https://www.theora.org/</a>, 2011.
- Xiph.org. Ogg Documentation. <a href="https://www.xiph.org/ogg/doc/oggstream.html">https://www.xiph.org/ogg/doc/oggstream.html</a>, 2016.
- Xiph.org. Icecast. <a href="http://icecast.org/">http://icecast.org/</a>, 2018.
- Peter Maersk-Moller. Snowmix: The Swiss Army Knife of Open Source Live Video Mixing. <a href="http://snowmix.sourceforge.net/Intro/faq.html#whatissnowmix">http://snowmix.sourceforge.net/Intro/faq.html#whatissnowmix</a>, 2016.
- Ilker Hamzaoglu, Ozgur Tasdizen, and Esra Sahin. An efficient h.264 intra frame coder system. 54:1903 1911, 12 2008.
- Raspberry Pi Foundation. Frequently Asked Questions. <a href="https://www.raspberrypi.org/help/faqs/">https://www.raspberrypi.org/help/faqs/</a>,
   sf