

El Libro de las Mentiras

?



!

Mentiras Título original: The Book of Lies: Which is also Falsely Called BREAKS.The Wanderings or Falsifications of the One Thought of Frater Perdurabo, which Thought is itself Untrue. Liber CCCXXXIII
[Book 333]

Índice

ΚΕΦΑΛΗ Η ΟΥΚ ΕΣΤΙ ΚΕΦΑΛΗ

¡O!¹

LA ANTEPRIMIGENIA TRÍADA QUE ES
EL NO-DIOS

Nada es.
Nada se hace.
Nada es no.

LA PRIMERA TRÍADA QUE ES EL DIOS
Yo revelo la Palabra.
Yo escucho la Palabra.

EL ABISMO
La palabra se ha roto
Sea el conocimiento.
El conocimiento es la Narración.
Estos fragmentos son Creación.
La fisura manifiesta la luz.²

LA SEGUNDA TRÍADA QUE ES EL DIOS
DIOS Padre y Madre, oculta en la Generación.
DIOS oculto en la energía rotante de la Naturaleza.
DIOS manifestado en el hacimiento: armonía:
consideración: el espejo del Sol y del Corazón

LA TERCERA TRÍADA QUE ES EL DIOS
Paciencia: preparación.
Incertidumbre: fluyente, centelleante.
Estabilidad: procreación.

LA DÉCIMA EMANACIÓN
El Mundo.

¹Silencio, Nuit, O;Ra-Hoor-Khuit, Yo.

²Lo No Fragmentado, que todo lo integra, se llama Oscuridad.

COMENTARIO (El Capitulo que no es un Capítulo)

Este capítulo, numerado con el 0, se corresponde con lo Negativo, lo que se halla antes de Kether en el sistema cabalístico.

La interrogación y la exclamación de las páginas anteriores son los otros dos velos.

El significado de estos símbolos se explica en su totalidad en «El Soldado y el Jorobado».

Este capítulo comienza con la letra O, seguida de una exclamación; su remisión a la teogonía del «Libro de la Ley» se explica en una nota, pero también se refiere a KTEIS PHALLOS y SPERMA; es la exclamación que expresa la maravilla o el éxtasis, que son la naturaleza final de las cosas.

COMENTARIO (La Antiprimigenia Tríada)

Esta es la Trinidad negativa; sus tres manifestaciones, son en última instancia, idénticas. Armonizan el Ser, el Devenir y el No-Ser. los tres modos de concebir el universo.

La manifestación Nada es No, Técnicamente equivalente a Algo es, se explica ampliamente en el capítulo titulado Berashith.

El resto del capítulo sigue el sistema Sefirótico de la Cábala, y constituye una suerte de comentario quintaesenciado de dicho sistema.

Aquellos que estén familiarizados con el sistema reconocerán a Kether, Chokmah y Binah en la Primera Tríada; a Daath en el Abismo; a Chesed, Geburah y Tiphareth, en la Segunda Tríada; a Netzach, Hod y Yesod en la Tercera Tríada y a Malkuth en la Décima Emanación.

Se advertirá que esta cosmogonía es muy completa; incluso la manifestación de Dios no aparece hasta Tiphareth; y el universo mismo hasta Malkuth.

El capítulo puede considerarse, por lo tanto, como el tratado sobre la existencia más completo que se haya escrito.

ΚΕΦΑΛΗ Α

EL SABBATH DEL CHIVO

¡O!, el corazón de N.O.X, la Noche de Pan.

ΠΑΝ: Dualidad: Energía: Muerte.

Muerte: Procreación: los valedores de ¡O!

Procrear es morir: morir es procrear.

Esparce la Semilla en el Campo de la Noche.

La Vida y la Muerte son dos nombres de A.

Mátame

Ninguna de estas cosas solas es suficiente.

COMENTARIO (A)

La forma del 1 sugiere el Falo; este capítulo se titula, así pues, El Sabbath del Chivo, el Sabbath de las Brujas, donde se adora el Falo.

El capítulo comienza con la repetición de ¡O!, que remite al capítulo anterior. Se explica que esta tríada vive en la Noche, la Noche del Pan, llamada místicamente N.O.X., y esta O es la O de la palabra. La N es un símbolo del Tarot, la Muerte; y la X o Cruz es el signo del Falo. Para un comentario más exhaustivo sobre Nox, véase Liber VII, capítulo I.

Nox se agrega al 210, que simboliza la reducción de la dualidad a unidad, y de ahí la negatividad, y es, por lo tanto, un jeroglífico de la Gran Labor.

La palabra Pan se explica, Π, la letra de Marte, es un jeroglífico de dos pilares, que sugiere pues la dualidad; la A, por su forma, es el pentagrama, la energía; y la N, por sus atributos en el Tarot, es la muerte.

Nox queda explicada, y ello muestra que la última Trinidad ¡O!, se sostiene, o alimenta, por el proceso de muerte y procreación, las leyes del universo.

La identidad de ambas queda explicada.

El estudiante tiene en cargo la responsabilidad de comprender la importancia espiritual de este proceso físico en la línea 5.

Se acepta, pues, que la última letra A tiene dos nombres, o fases, Vida y Muerte.

La línea 7 equilibra a la línea 5. Se advertirá que la fraseología de estas dos líneas es tan meditada que una contiene a la otra más que a sí misma.

La línea 8 enfatiza la importancia de activar ambas

ΚΕΦΑΛΗ Β

EL GRITO DEL HALCÓN

Hoor tenía un nombre secreto de cuatro palabras:

Haz lo que quieras³.

Cuatro Palabras: Cero-Uno-Mucho-Todo.

¡Tú, Niño!

Tu nombre es sagrado.

Tu Reino adviene.

Tu Voluntad se cumple.

Aquí está el Pan

Aquí está la Sangre.

¡Dánoslo mediante la tentación!

¡Libranos del Bien y del Mal!

Sea tanto lo Tuyo como lo Mío la Corona del Reino,

Incluso ahora.

ABRAHADABRA

Estas diez palabras son cuatro, el Nombre del Uno.

³Catorce letras. *Quid Voles Illud Fac. Q.V.I.F. 196 = 14².*

COMENTARIO (B)

El Halcón mencionado es Horus.

El capítulo comienza con un comentario del Libro de la Ley, III, 49.

Aquellas cuatro palabras, Haz Lo Que Quieras, se identifican también con los cuatro modos posibles de concebir el universo: Horus los une.

Sigue una versión del Padrenuestro, adecuada a Horus. Compárese con la versión del capítulo 44. Hay diez partes en esta oración, y, como oración atribuida a Horus, son cuatro, como se ha explicado; pero es solo el nombre de Horus en cuatro palabras; Él mismo es Uno.

Puede compararse esto con la doctrina cabalística de los diez Sefirot, como expresión del Tetragrámaton (1 más 2 más 3 más 4 = 10).

Se puede entender ahora que este Halcón no es solar sino mercurial; de ahí las palabras, El Grito del Halcón, la parte esencial de Mercurio es su Voz; y el número del capítulo, B, que es Beth, la letra de Mercurio, el Mago del Tarot que tiene cuatro armas. Debe recordarse que esta carta es la número 1, de nuevo en conexión todos estos símbolos con el Falo.

El arma esencial de Mercurio es Caduceo.

3

ΚΕΦΑΛΗ Γ

LA OSTRÁ

Los Hermanos de A.·A.·. son uno con la Madre del Niño⁴.

La Multitud es tan adorable para el Uno como el Uno lo es para la Multitud. He aquí el Amor de estos; el parto-creación

es la Gloria del Uno; el coito-disolución es la Gloria de la Multitud.

El Todo, así tramado de estos, es la Gloria.

La Nada está más allá de la Gloria.

El Hombre se deleita en la unión con la Mujer; la Mujer, en desprenderse del niño.

Los Hermanos de A.·A.·. son Mujeres; los aspirantes a A.·A.·., hombres.

COMENTARIO (Γ)

Gimel es la Gran Sacerdotisa del Tarot. Este capítulo ofrece un punto de vista de las féminas iniciadas; se titula, por lo tanto, la Ostra, un simbolo del Yoni. En el Equinoccio X, el Templo del Rey Salomón, se explica cómo los maestros del Templo, o Hermanos de A.: A.: han variado la fórmula de sus progresos. Estas dos formulae, Solve et Coagula, se explican aquí, y el universo se presenta como la interacción entre ellas dos. Esto también explica la manifestación del Libro de la Ley, I, 28-30.

NOTA 4.- Ellos hacen que todos los hombres lo adoren.

ΚΕΦΑΛΗ Δ

MELOCOTONES

¡Suave y vacío, cómo conquistaste lo duro y lo lleno!
¡Muere, se entrega, para Ti es el fruto!
Sé tú la Esposa; tú serás la Madre de ahora en adelante.
Para todas las impreiones. No permitas que te conquisten;
permite que crezcan en ti. La mínima de las impresiones,
que alcanza su perfección, es Pan.
Recibe a un millar de amantes; y portarás solo un Niño.
Este niño será el heredero del Destino del Padre.

COMENTARIO (Δ)

Daleth es la Emperatriz del Tarot, la letra de Venus; y el título, Melocotones, de nuevo remite al Yoni.

El capítulo es un consejo para aceptar todas las impresiones; es la fórmula de la Mujer Escarlata; pero no debes permitir ninguna impresión que te domine, solo las que te enriquezcan; como el artista, que ve un objeto, y no lo adora, pero crea una obra maestra a partir de él. Este proceso se presenta como uno de los aspectos de la Gran Labor. Los dos últimos párrafos pueden contener alguna referencia al Aethyr decimotercero (véase La Visión y la Voz).