**PUBLICATIONS**

2016

***Como fantasmas que vienen de las sombras… y en las sombras, se van***. February 2016. ESPAC. Pp. 56-59

2015

***Tierra Adentro***. Farabeuf cincuenta incisiones.No. 209. November 2015. CONACULTA. Mexico City. Pp. 36-37.

***Arquitecturas y espacios en la Colección Rac***. July-November 2015. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía. Madrid, Spain. Pp. 50-53

***Casa del Lago Juan José Arreola***. Memoria 2013-2015. UNAM. Mexico City. Pp. 200-201.

2014

***EX-CUR-SUS***. Berlin Biennale 8. KW Institute for Contemporary Art. Hatje Cantz. Berlin, Germany. Pp. 265-268

***Berlin Biennale 8***. Guidebook. May-August 2014. KW Institute for Contemporary Art. Hatje Cantz. Berlin, Germany. Pp. 178-179.

2013

***Sin necesidad de profecías***. July-August 2013. Diéresis. Guadalajara, Mexico. Pp. 13-18, 36, 38, 49-55, 79, 85, 94.

2012

***Cream***. Juan Capistrán y Cynthia Gutiérrez. March 2012.

2011

***Now: obras de La Colección Jumex.*** October 2011. Instituto Cultural Cabañas. Barcelona, Spain. P. 101

2010

***Esto no es un catálogo de arte****.* A+D. Arte y Desarrollo. December 2010. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial / Instituto Cultural Cabañas. Gijón, Spain. Pp. 89, 91, 96, 106, 111, 114

***¡Sin techo está pelón!*** October, 2010. Universidad de Guanajuato and Fundación/Colección Jumex. Mexico City. P. 21

2009

***Firulais (Fragmentos de la historia reciente de Guadalajara)***. March 2009. Editorial Pandora SA de CV. Guadalajara, Mexico. Pp. 34, 40, 44, 45, 70, 73.

***Homenaje a Orozco.*** February 2009. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Mexico. P. 119

2008

***Tierra Adentro***. Blanco.No. 151. April-May 2008. CONACULTA. Mexico City. Pp. 32-33.

***ASIMÉTRICA afinidades y discrepancias***. April 2008. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Mexico. Pp. 168-175