LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

Marco Bellocchio (14 – 27 avril 2016)

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse

OUVRAGES

BAX, Dominique (dir.), *Théâtres au cinéma, Bobigny, 20, 2009, Marco Bellocchio, Carmelo Bene,* Bobigny, Magic Cinéma, 2009, 211 p.

cote: FRA BOB theat

GILI, Jean Antoine, Le cinéma italien, t. 1. Entretiens avec Marco Bellocchio, Bernardo Bertolucci, Mauro Bolognini, Luigi Comencini, Marci Ferreri, Mario Monicelli, Elio Petri, Dino Risi..., Paris, UGE, 1978, 445 p.

cote: 50.02 GIL c

LODATO, Nuccio, Marco Bellochio, Milano, Moizzi ed., 1977, 95 p.

cote: 51 BELLO LOD

TASSONE, Aldo, Le cinéma italien parle, Paris, Edilig, 1982, 279 p.

cote: 50.02 TAS c

PERIODIQUES

• Cahiers du cinéma

GUEZENGAR, Florent, « Par la complicité des larmes », *Cahiers du cinéma*, 2013, n°691, p. 44-45.

Bellocchio, Marco, « La révolution au cinéma », Cahiers du cinéma, 1966, n°176, p. 42-43.

BELLOCCHIO, Marco, « La stérilité de la provocation », Cahiers du cinéma, 1966, n°177, p. 63-64.

FRAPPAT, Hélène et TESSON, Charles, « Entretien avec Marco Bellocchio : après la révolution », Cahiers du cinéma, 2002, n°574, p. 58-66.

Cinéma

SIMSOLO, Noël, « Entretien avec Marco Bellocchio », Cinéma, 1973, n°174, p. 60-65.

RABOURDIN, Dominique, « Marco Bellocchio : l'alibi du grand public n'est qu'une justification hypocrite », *Cinéma*, 1977, n°219, p. 54-57.

• Image et son – la revue du cinéma

ZALAFFI, Nicoletta, « Entretien avec Marco Bellocchio », *Image et Son : la revue du cinéma,* 1973, n°271, p. 100-106.

• Jeune Cinéma

DELMAS, Jean et Tournes, Andrée, « Entretien avec Bellocchio », *Jeune Cinéma*, 1973, n°69, p. 14-18.

DELMAS, Jean, « La révolte lucide de Marco Bellocchio », Jeune Cinéma, 1977, n° 100, p. 10-15.

SIBILLA, Giuseppe, « Entretien avec Marco Bellocchio », Jeune Cinéma, 1973, n°68, p. 6-9.

TOURNES, Andrée, « Dossier sur Marco Bellocchio », Jeune Cinéma, 2006, n° 303-304, p. 6-17.

Positif

FOFI, Goffredo, « La place de la politique : entretien avec Marco Bellocchio », *Positif*, 1972, n°137, p. 10-19.

PASOLINI, Pier Paolo, Bellocchio, Marco, « Dialogue sur Les Poings dans les poches », *Positif*, 2003, n° 507, p. 60-66.

AUDIOVISUEL

Émissions de télévision

DAUDE, Gilles, Le Cercle de minuit : cinéma italien, France 2, 09/12/1993, 78 min.

LEPLAT, Franck, Marco Bellocchio, Arte, 07/04/2013, 43 min.

CAVASSILAS, Pierre, (Mise en scène de Marco Bellocchio). *Rigoletto à Mantoue,* France 3, 04/09/2010, 64 min.

Émissions de radio

CIMENT, Michel, Projection privée: Marco Bellocchio, France Culture, 28/11/2009, 60 min.

TIBAU, Angélique, Surpris par la nuit. Rien à voir : Marco Bellocchio, France Culture, 05/02/2007, 74 min.

ADLER, Laure, L'avventura : Rencontre avec Marco Bellochio, France Culture, 01/04/2009, 58 min.