



## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**14 septembre 2017**

### **La Cinémathèque de Toulouse accueille son nouveau conservateur, Dominique Auzel**

La Cinémathèque de Toulouse est heureuse d'annoncer la nomination de Dominique Auzel au poste de Conservateur.

Titulaire, entre autres, d'une maîtrise d'histoire de l'art, d'un D.E.A. de lettres modernes et d'un Doctorat d'études cinématographiques, il a été professeur adjoint à l'Université de Montréal puis, durant de longues années, Directeur éditorial chez Milan. Il est enseignant au DDAME (Département documentation archives médiathèque et édition) de l'Université Toulouse - Jean Jaurès. Il est enfin l'auteur de nombreux articles et communications et d'une vingtaine d'ouvrages dont : *Georges Rouquier, de Farrebique à Biquefarre* (Cahiers du cinéma), *Émile Reynaud et l'image s'anima* (Dreamland) ou encore *François Truffaut, le cinéphile passionné* (Séguier).