

MODE D'EMPLOI

Dans le cadre des partenariats de la Cinémathèque de Toulouse avec d'autres établissements culturels toulousains, nous proposons des journées thématiques autour d'activités, de projections ou de visite au sein de deux lieux. Ces dispositifs permettent aux élèves d'approcher des objets culturels et patrimoniaux différents mais complémentaires autour d'un thème d'étude.

Tarif : 4 € par élève pour les projections

Effectif : 1 classe



Le Château dans le ciel

AVEC LE MUSÉUM DE TOULOUSE

(sous réserve)

Venez profiter de l'offre tandem proposée par le Muséum et la Cinémathèque dans le cadre de l'exposition : **L'île de Pâques : le nombril du monde ?**

En marge de l'exposition, la Cinémathèque de Toulouse propose la programmation du film *Le Château dans le ciel*. Une œuvre du grand maître de l'animation japonaise Hayao Miyazaki qui trouve son inspiration dans les grands récits d'aventures tels que *Les Voyages de Gulliver* ou les romans de Jules Verne.

De la recherche de l'île fantasmée à la découverte d'une civilisation déchue, le film s'empare des questions écologiques, sociales et philosophiques que les recherches sur l'île de Pâques nous posent. Un regard complémentaire, celui du cinéma et de l'imaginaire.

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

HAYAO MIYAZAKI. 1986. JAPON. 120 MIN

Un vaisseau fend les airs à grande vitesse. À son bord, la jeune Sheeta tente d'échapper à ses poursuivants, des pirates. Elle tombe au cours de la poursuite, mais sa chute dans le vide est ralentie par un mystérieux médaillon qu'elle porte autour du cou. Pazu, un jeune mineur, découvre la jeune fille et décide de l'aider. Les deux adolescents font la connaissance d'un vieil homme qui leur révèle l'origine de la pierre : la légendaire cité aérienne de Laputa.

cycle 3 et collègue

> Inscriptions pour une projection
à la Cinémathèque

nicolas.damon@lacinemathequedetoulouse.com

AVEC LA BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Le livre au Moyen Âge

> Matin : la classe est accueillie à la bibliothèque pour une séance sur la fabrication des manuscrits médiévaux, avec un riche matériel pédagogique. À cette occasion, les élèves verront de véritables ouvrages du Moyen Âge. La séance est couplée d'un petit atelier à choisir parmi les deux activités suivantes : décoration de lettrines, ou initiation à la calligraphie (écriture caroline). Durée totale de la séance : 1h30

> Après-midi : présentation et projection du film *Brendan et le secret de Kells* à la Cinémathèque de Toulouse.

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS –

TOMM MOORE ET NORA TWOMEY (2009)

Irlande, IX^e siècle. Brendan, jeune moine de 12 ans, est élevé par son oncle au sein de l'abbaye de Kells. La rencontre avec frère Aidan, fameux maître enlumineur, le conduit à s'aventurer hors de l'abbaye pour achever un livre...

collège (6^e-5^e)

Autour des Lumières

Tandem culturel consacré au XVIII^e siècle, la journée se compose en deux temps :

> Matin : présentation des manuscrits de la Bibliothèque autour de l'Affaire Calas et de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (1751-1772).

> Après-midi : Projection du film *Ridicule* à la Cinémathèque

RIDICULE – PATRICE LECONTE (1996)

1780. Un petit noble de province rejoint la Cour. Au milieu de cette société impitoyable, un vieux marquis l'initie à l'art du persiflage. Art sans lequel le roi ne concède aucune faveur.

lycée professionnel

> Inscriptions :

Les demandes doivent être formulées avant le 1^{er} octobre 2018 auprès de la Cinémathèque de Toulouse en spécifiant le parcours demandé et la période souhaitée.

nicolas.damon@lacinemathequedetoulouse.com



AVEC LE MUSÉE SAINT-RAYMOND, MUSÉE DES ANTIQUES DE TOULOUSE

Hercule vs. Spider-Man

De Hercule à Spider-Man, les héros ne sont pas si différents. Ceux de l'Antiquité et les super-héros du cinéma hollywoodien ont beaucoup de choses en commun et méritent d'être comparés. Dans le cadre de ce tandem, les élèves auront à découvrir les figurations des héros dans la statuaire antique, comparativement à celle des blockbusters hollywoodiens, étudiés à la Cinémathèque (représentations et rôle social).

> Matin : Atelier à la Cinémathèque autour de la figure du héros au cinéma. Le héros, ou super-héros, trône nos écrans et notre imaginaire. Par équipe et autour d'une mise en activité dynamique s'appuyant sur leur analyse et leur créativité, les élèves devront tour à tour travailler sur des séquences de film, des références de la pop-culture, des documents périphériques aux films (affiches, revues, documents de promotion...).

> Après-midi : Parcours de visite autonome au Musée Saint-Raymond autour du héros Hercule.

cycle 3 / collège / lycée général / lycée professionnel

La figure du héros antique

> Matin : Présentation et projection du film *Jason et les Argonautes* à la Cinémathèque de Toulouse.

> Après-midi : Parcours de visite autonome au Musée Saint-Raymond autour du héros Hercule.

JASON ET LES ARGONAUTES – DON CHAFFEY (1963)

Pour reconquérir le Royaume de son père, Jason part à la conquête de la Toison d'Or à bord de son bateau l'Argo. Avec les Argonautes, il devra affronter mille dangers mais aussi de nombreux monstres pour venir à bout de sa mission... Avec les effets spéciaux de Ray Harryhausen.

cycle 3 / collège / lycée général / lycée professionnel

> Inscriptions :

Marie-Cécile Palacin – Musée Saint-Raymond
marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr

L'exposition d'affiches « Péplum »

Pour les classes qui se positionneront sur le tandem « La figure du héros antique », la Cinémathèque de Toulouse met à disposition l'exposition itinérante autour de l'affiche « Péplum » (voir p.30) à installer au sein de votre établissement, sur une durée de 2 à 3 semaines.

