



## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE #2**

**29/09/2023**

En **OUVERTURE de la 2<sup>e</sup> édition de SYNCHRO, festival de ciné-concerts**, qui aura lieu **mardi 21 novembre 2023 à 20h30**, la Cinémathèque de Toulouse proposera non pas un film muet, mais un film parlant, datant de 2019 : **Ne croyez surtout pas que je hurle** de **Frank Beauvais**. Un geste cinématographique envoûtant. Une voix off qui porte au centre d'un récit intime des écrans noirs pour séparer les chapitres et des centaines d'extraits de films plus ou moins connus. La cinéfolie poussée à son paroxysme. Le film sera **présenté par le réalisateur et accompagné à la guitare** par le musicien **Michel Cloup**.

### **NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE**

*Frank Beauvais. 2019. Fr. 75 min. Coul. / N&B.*

En 2016, suite à une douloureuse rupture, le cinéaste Frank Beauvais se retrouve seul dans un village d'Alsace alors que la France est toujours sous le choc des attentats de novembre. De ce double état d'urgence, intime et national, naît *Ne croyez surtout pas que je hurle* : un ciné-journal douloureux et enragé, un vertigineux Mash-up fou, sombre et radical.

### **MICHEL CLOUP**

*Auteur-compositeur, chanteur, guitariste et manipulateur de sons, basé à Toulouse, Michel Cloup est actif depuis le début des années 1990 avec, entre autres, les formations Diabologum, Expérience et aujourd'hui sous son nom. Il est connu pour un rock intransigent, aventureux et lettré. Il a joué en Europe, aux États-Unis, en Russie, sur des grandes scènes de festival, dans des clubs minuscules, en plein air, en sous-sol, dans des théâtres, des centres d'art, et même une fois dans une armoire en métal de Maurizio Cattelan à Beaubourg. Il a multiplié les collaborations dans la musique, l'art contemporain, le théâtre et le cinéma.*

*« J'ai été bouleversé quand j'ai vu ce film, à sa sortie. Tout d'abord par le film lui-même. Ce montage d'images volées et ce texte, ce film pour ce qu'il est intrinsèquement. Mais aussi par la proximité avec son auteur : dans ce qui est dit, dans la manière dont c'est fait. C'est rare ce sentiment, à la fois artistique et humain. Comme pour quelques rares artistes en France (Pascal Bouaziz, Joseph Ponthus, Béatrice Utrilla, Stéphane Arcas, Jean-Gabriel Periot...), j'ai reconnu un frère d'armes. Ces petites armes bon marché mais qu'on prend du temps à affûter dans l'obscurité et la solitude et qui se révèlent bien plus tranchantes, bien plus dangereuses. Je suis heureux de mettre en musique ce film qui n'en méritait peut-être pas, mais Frank Beauvais est d'accord. C'est un honneur. »*  
*Michel Cloup*



Pour un avant-goût du festival, la Cinémathèque de Toulouse proposera **en amont de l'ouverture**, hors de ses murs, **trois ciné-concerts en entrée libre** :

**Jeudi 16 novembre à 12h45, CIAM, Université Toulouse - Jean Jaurès > DJ set + Mash-up vidéo**

À l'heure du déjeuner, rendez-vous pour un DJ set orchestré par Le Coutelier (électro type dark/space disco). La performance sera aussi visuelle avec une installation Mash-up en libre accès afin de poser sur la musique un mix d'images issues des films de la 2<sup>e</sup> édition du festival SYNCHRO. Une forme de création spontanée au rythme des morceaux sélectionnés par Le Coutelier.

**Jeudi 16 novembre à 18h15, CIAM, Université Toulouse - Jean Jaurès > Alice in Drugland**

*Un programme collectif de 45 minutes, interdit aux moins de 16 ans.*

Plongez dans le terrier du lapin blanc en compagnie d'Alice et de ses amis camés. Sur l'écran, un cocktail détonnant : du film colorisé des années 1900 aux superbes dessins animés du département américain de la santé, le tout dopé aux films de shoot d'étudiants new-yorkais.

*Un voyage au pays des merveilles accompagné par le son électro type dark/space disco du Coutelier. Membre du collectif Boudoir Moderne, **Le Coutelier** est un touche-à-tout musical et animateur de l'émission bimensuelle « Foutoir Moderne » sur FMR depuis 2016.*

**Dimanche 19 novembre à 18h, Le Bijou > Kraken**

*Un concert graphique électro-rock, créé au festival Faites de l'Image 2023.*

Peinture sur sable de tableaux mouvants et éphémères, exploration du caractère cinétique de cette matière, au travers de la transe électro-rock délivrée par un trio de musiciens sur scène :

**Adhoc** machines, saxophone soprano

**Alex** batterie, percussions

**Jo Eiffel** guitare, effets

**Fred** sable, bidulages



**Programmation complète de la 2<sup>e</sup> édition de SYNCHRO, festival de ciné-concerts disponible, à partir du 8 novembre, dans le programme papier du festival et sur [lacinemathequedetoulouse.com](http://lacinemathequedetoulouse.com)**

**Billetterie ouverte à partir du 8 novembre auprès de l'accueil de la Cinémathèque et sur [lacinemathequedetoulouse.com](http://lacinemathequedetoulouse.com)**

**Save the date ! Mardi 7 novembre à 11h à la Cinémathèque de Toulouse**  
**Conférence de presse** de la 2<sup>e</sup> édition de SYNCHRO, festival de ciné-concerts