Rivière sans retour de Otto Preminger. Mise en page : Bruno Dufour. Licences n° 1-1091243, n° 2-1091244 et n° 3-1091245

Toulouse aime le cinéma en plein air !

Le festival Cinéma en plein air est désormais l'un des temps forts de la saison de la Cinémathèque et de la vie culturelle toulousaine durant l'été. Pour partager cette expérience avec un public encore plus nombreux, la Cinémathèque s'associe cette année au festival **Toulouse d'Été** pour une soirée exceptionnelle au bord de la Garonne avec **Jean-François Zygel**. Deux autres séances auront également lieu au **Jardin Raymond VI**, en partenariat avec la Ville de Toulouse, afin d'inviter cet été encore plus de Toulousains et de touristes à vivre le cinéma « autrement ».
Dès le 5 juillet, notre partenaire **Clutch** investira la cour du 69 rue du Taur pour une de ses célèbres **Clutchorama** et donnera le coup d'envoi à cette édition durant laquelle une quarantaine de grands films de l'histoire du cinéma défileront sur l'écran jusqu'au 26 août.
Petite nouveauté cette année dans la programmation : une **soirée « Archives spéciales »** conçue à partir des collections de la Cinémathèque de Toulouse et accompagnée par les comédiens de **La Bulle Carrée** qui doubleront en direct les films présentés. Un moment à ne pas rater !
À découvrir également, au frais dans le hall de la Cinémathèque, l'exposition **« Roger Soubie, l'Américain »**, un affichiste incontournable qui a dessiné plus de 2 000 affiches dans sa longue et riche carrière et forgé l'imaginaire de plusieurs générations.
Enfin, pour celles et ceux qui ne pourront profiter pleinement du Cinéma en plein air pendant l'été, trois séances de rattrapage sont proposées dans le cadre du **Festival Ciné Drive-In** organisé en partenariat avec **Labège 2, du 7 au 9 septembre**. L'occasion de prendre le Subway, de plonger dans le Grand Bleu et de retrouver le Cinquième Élément !

© Ida Jakobs

PRÉ-OUVERTURE – CLUTCHORAMA

> mercredi 5 juillet à partir de 19h

DJ set, exposition, marché de créateurs

et projection de **TOMMY** – KEN RUSSELL

SÉANCES À 22H30

> vendredi 7 juillet **LA MAIN AU COLLET** – ALFRED HITCHCOCK

> samedi 8 juillet **MARS ATTACKS!** – TIM BURTON

> mardi 11 juillet **DIVORCE À L'ITALIENNE** – PIETRO GERMI

> mercredi 12 juillet **ON CONNAÎT LA CHANSON** – ALAIN RESNAIS

> jeudi 13 juillet **BROKEN FLOWERS** – JIM JARMUSCH

> samedi 15 juillet **LE SPORT FAVORI DE L'HOMME** – HOWARD HAWKS

SÉANCES À 22H

> mercredi 19 juillet **HAIRSPRAY** – ADAM SHANKMAN

> jeudi 20 juillet **L'AUBERGE ESPAGNOLE** – CÉDRIC KLAPISCH

> vendredi 21 juillet **L'ARME FATALE** – RICHARD DONNER

> samedi 22 juillet **UNE FEMME EST UNE FEMME** – JEAN-LUC GODARD

> mardi 25 juillet **LA FLEUR DE MON SECRET** – PEDRO ALMODÓVAR

> mercredi 26 juillet **TUEURS DE DAMES** – ALEXANDER MACKENDRICK

> jeudi 27 juillet **L'ÉCLIPSE** – MICHELANGELO ANTONIONI

> vendredi 28 juillet **NEW YORK 1997** – JOHN CARPENTER

> samedi 29 juillet **TOUS EN SCÈNE** – VINCENTE MINNELLI

> mardi 1er août **ARCHIVES SPÉCIALES**

> mercredi 2 août **L'ARME À GAUCHE** – CLAUDE SAUTET

> jeudi 3 août **ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND** – MICHEL GONDRY

> vendredi 4 août **GOLDFINGER** – GUY HAMILTON

> samedi 5 août **SOLEIL VERT** – RICHARD FLEISCHER

> mardi 8 août **VACANCES ROMAINES** – WILLIAM WYLER

> mercredi 9 août **MAMMA ROMA** – PIER PAOLO PASOLINI

> jeudi 10 août **LA BELLE ET LA BÊTE** – JEAN COCTEAU

> vendredi 11 août **SCREAM** – WES CRAVEN

> samedi 12 août **DANS LA CHALEUR DE LA NUIT** – NORMAN JEWISON

> mercredi 16 août **DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE** – A. BLASETTI

> jeudi 17 août **LES TEMPS MODERNES** – CHARLES CHAPLIN

> vendredi 18 août **EASY RIDER** – DENNIS HOPPER

> samedi 19 août **LE TROISIÈME HOMME** – CAROL REED

> mardi 22 août **LE COUTEAU DANS L'EAU** – ROMAN POLANSKI

> mercredi 23 août **LE SECRET MAGNIFIQUE** – DOUGLAS SIRK

> jeudi 24 août **BUFFET FROID** – BERTRAND BLIER

> vendredi 25 août **LES TROIS JOURS DU CONDOR** – SYDNEY POLLACK

> samedi 26 août **LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS** – FRED ZINNEMANN

Retrouvez le détail des films sur www.lacinemathequedetoulouse.com

Tous les films sont repris en salle, à 20h du 8 au 15 juillet, 19h30 du 19 juillet au 26 août.

CLUTCHORAMA

Clutch, magazine culturel mensuel toulousain, outrepasse les limites du papier en organisant une soirée de sortie à chaque parution du magazine. Ainsi, Clutch pousse une fois par mois les portes d'un lieu culturel de Toulouse et varie les plaisirs pour une soirée mixant publics et influences, prônant la transversalité.
À chaque numéro, **un lieu, une exposition et une programmation différente**, pour montrer la richesse et la diversité culturelle de Toulouse. Si les concerts et dj's sont à l'honneur, ces événements tentent aussi de rallier d'autres domaines : projection, spectacle vivant, installations, performances, œuvres interactives…
Initiées sur un principe de découverte, ces soirées proposent des formes atypiques, permettant ainsi de redécouvrir les lieux et acteurs du patrimoine culturel de notre belle ville rose…
Pour cette **Clutchorama estivale**, les Clutchers investissent la cour de la Cinémathèque pour une pré-ouverture du Cinéma en plein air !

Au programme : **DJ Milvich** (Electro Balkan Swing, Latino Cumbia funky), **exposition de l'artiste du clutchfolio de l'été, marché de créateurs, bornes d'arcade et photomaton live**. Le temps de laisser l'obscurité s'installer pour la projection de *Tommy* à 22h30 !

Entrée libre

> Mercredi 5 juillet 19h-21h30 dans la cour de la Cinémathèque

TOMMY
KEN RUSSELL
1975. GB. 111 MIN. COUL. 35 MM. VOSTF.
En 1969, le groupe The Who crée *Tommy*, un concept album illustre dans l'histoire du rock. Six ans plus tard, Ken Russell adapte le monument sous la forme d'un spectacle son et lumière proprement démentiel. L'histoire d'un jeune homme sourd, muet et aveugle qui devient champion de flipper. On l'adule, c'est l'idole, le nouveau messie. Un opéra-rock démesuré et sublimé par un casting agité du bocal : Jack Nicholson, Eric Clapton, Tina Turner, Oliver Reed, Ann-Margret et Elton John.

Tarif unique : 3,50 €

Prévente dès le 6 juin sur www.lacinematheguedetoulouse.com

> Mercredi 5 juillet à 22h30 (plein air)

Tommy

SÉANCE « ARCHIVES SPÉCIALES »

Une programmation issue des collections de la Cinémathèque de Toulouse. Une séance spéciale, très spéciale, composée d'objets cinématographiques rares et inédits. Courts métrages, sujets d'actualité, bandes-annonces et publicités du temps où l'on accordait le pouvoir aux fleurs. Pour comprendre les bienfaits de la banane, tout savoir sur la sociologie de l'andouille, participer aux exploits de l'insaisissable Filendouce et admirer un ancestral défilé de mode coloré au pochoir, et plus encore. Cerise sur le programme, un détournement de drame, *L'Orage*, **doublé en direct par les comédiens de la troupe de théâtre d'impro La Bulle Carrée**.

Les comédiens du spectacle « Improciné » de La Bulle Carrée sont des adeptes du doublage improvisé d'extraits de films qu'ils n'ont jamais visionnés ! Pour vous, ils relèvent un challenge incroyable : recréer en direct les dialogues d'un court métrage de 20 minutes, sans l'avoir jamais vu (on vous jure que c'est vrai !). Le résultat sera unique et éphémère ! On peut d'ores et déjà s'attendre à des passages épiques et loufoques ! Et cerise sur le gâteau, la bande originale sera elle aussi improvisée. Venez assistez à ce moment d'anthologie qui ne sera pas sans rappeler *La Classe américaine*…

> Mardi 1er août à 22h (plein air) **avec La Bulle Carrée**
> Mercredi 2 août à 19h30 (en salle)

CINÉMA EN PLEIN AIR – SÉANCES HORS LES MURS

EN PARTENARIAT AVEC TOULOUSE D'ÉTÉ

CINÉ-CONCERT JEAN-FRANÇOIS ZYGEL FAIT SON CINÉMA !

Le pianiste compositeur **Jean-François Zygel** s'installe au bord de la Garonne pour une soirée exceptionnelle sur le thème de l'eau, mettant sa virtuosité, son sens du rythme, sa fantaisie et son imagination mélodique au service de trois bijoux du cinéma burlesque des années 1920, pour un ciné-concert exceptionnel de drôlerie et de poésie.
Au programme : ***English Channel Swim*** (1925) de Paul Terry, un dessin animé d'avant l'ère Walt Disney ; ***Harold chez les pirates*** (1920) de Hal Roach, où Harold Lloyd est recueilli par un bateau tenu par un équipage de femmes pirates ; ***Cadet d'eau douce*** (1925) de Buster Keaton et Charles Reisner, sorte de *Roméo et Juliette* transposé sur les bords du Mississippi.

Tarif : 10€

Renseignements sur www.toulousedete.org

> Dimanche 16 juillet à 22h au Jardin Raymond VI

Deux séances du festival Cinéma en plein air – **deux films musicaux** – sont également présentées en partenariat avec Toulouse d'Été : ***Une femme est une femme*** le 22 juillet à 22h et ***Tous en scène*** le 29 juillet à 22h.

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE TOULOUSE

Tarifs habituels de la Cinémathèque

OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS DE MICHEL HAZANAVICIUS

> Lundi 17 juillet à 22h au Jardin Raymond VI

RIVIÈRE SANS RETOUR *(RIVER OF NO RETURN)* D'OTTO PREMINGER

> Mardi 18 juillet à 22h au Jardin Raymond VI

EN PARTENARIAT AVEC LABÉGE 2

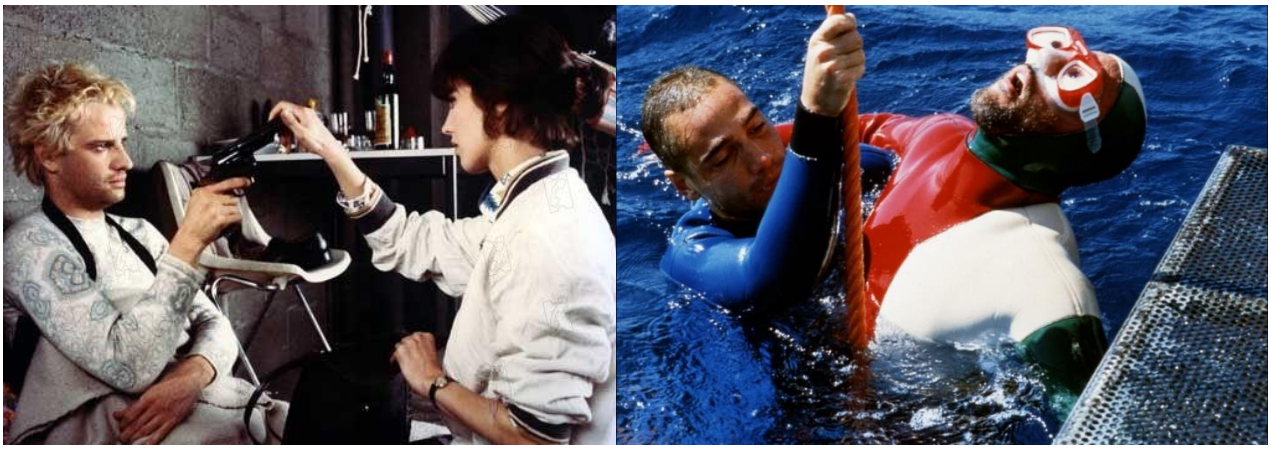
Festival Ciné Drive-In – Luc Besson à l'honneur

Du 7 au 9 septembre 2017, Labège2 organise la 4e édition du Festival Ciné Drive-In en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse. Confortablement installés dans votre voiture ou lovés dans un transat, redécouvrez trois classiques de Luc Besson : **SUBWAY** avec Isabelle Adjani et Christophe Lambert (jeudi 7 septembre à 21h), **LE GRAND BLEU** avec Jean-Marc Barr et Jean Reno (vendredi 8 septembre à 21h), et **LE CINQUIÈME ÉLÉMENT** avec Milla Jovovich et Bruce Willis (samedi 9 septembre à 21h).

Tarif voiture : 10 €
Tarif transat : 4 €

Informations et inscriptions sur www.labege2.com

Centre Commercial LABÈGE 2
700 la Pyrénéenne
31670 Labège



Christophe Lambert et Isabelle Adjani dans *Subway* ; Jean-Marc Barr et Jean Reno dans *Le Grand Bleu*

Milla Jovovich dans *Le Cinquième Élément*

EXPOSITION

ROGER SOUBIE, « L'AMÉRICAIN »

Affichiste incontournable dans le monde du 7e Art et qui a forgé l'imaginaire populaire de plusieurs générations, Roger Soubie eut une brillante et riche carrière : plus de 2 000 affiches arborent sa signature reconnaissable, très allongée, en haut ou en bas de la composition, accompagnée de l'arc et du crayon, symbole du syndicat des affichistes. La plus grande partie de sa production a été consacrée au cinéma hollywoodien : les vedettes de la MGM, de la Paramount ou encore de la Universal sont passées maintes fois sous son pinceau. Ce qui portera son collègue René Péron à le surnommer « l'Américain ».

Né en 1898 à Cambrai, décédé en 1985 à Saint-Gaudens, où il s'était retiré en rejoignant ses origines familiales, il débute sa carrière d'affichiste pour les chemins de fer et pour les voitures, en parallèle d'un travail d'illustration pour les couvertures de revues (*Omnia*, *Science & Vie*). À partir des années 1920, il se spécialise dans le cinéma et c'est à ce domaine qu'il destinera le reste de sa production, jusqu'aux années 1960, lorsque l'offset commence à remplacer la lithographie.

S'il n'aimait pas s'attaquer au lettrage – il réalisait des affiches « avant la lettre », en laissant à d'autres la tâche de rajouter les informations écrites, il était particulièrement reconnu pour sa maîtrise dans la ressemblance des portraits, exigée par les producteurs américains, et pour la force de ses compositions, où la tension de l'intrigue – qu'elle soit amoureuse, policière ou fantastique – est rendue par l'emboîtement parfait de différents plans.

La Cinémathèque de Toulouse affectionne particulièrement cet affichiste qu'elle a contribué à révéler dès 1983 par le biais de l'exposition « Miroirs » au Musée des Augustins et par son interview réalisée la même année par Raymond Borde et Jean Paul Gorce.

En présentant une sélection d'affiches, parmi les quelques centaines que la Cinémathèque de Toulouse conserve de lui dans ses collections, nous lui rendons donc un nouvel hommage. Sans lassitude, aucune.

Entrée libre

> 4 juillet - 26 août 2017

Du mardi au samedi de 14h à 20h30 à la Cinémathèque de Toulouse (hall)

INFOS PRATIQUES

Accès
La Cinémathèque de Toulouse
69 rue du Taur – 31000 Toulouse
05 62 30 30 10

Métro Capitole (ligne A), Jeanne d'Arc (ligne B)
Bus
Place Jeanne d'Arc – N° 15, 23, 38, 39, 42, 43, 45, 70
Boulevard de Strasbourg – N° L1, 15, 29, 45, 70
Parkings Capitole, Jeanne d'Arc, Arnaud Bernard, Victor Hugo
Stations VelôToulouse N° 13, 14, 32

Horaires d'ouverture au public pendant l'été
Du mardi au samedi de 14h à 22h
Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés
Fermeture estivale du 27 août au 11 septembre inclus
Fermeture de la bibliothèque du cinéma du 14 juillet au 11 septembre inclus

Tarifs
Plein tarif 7 €
Tarif réduit (étudiants, chômeurs, séniors) 6€
Jeune (- 18 ans) 3,50 €

Bénéficiez du tarif réduit (6 €) pour les séances de *La Fleur de mon secret* de Pedro Almodóvar (25 et 26 juillet) sur présentation d'un billet du spectacle *Boléro* à la Cave Poésie.

Carte CinéFolie 120 €, soit par prélèvement mensuel 10 € par mois (hors frais de dossier)
Carte CinéFolie Étudiant 84 €, soit par prélèvement mensuel 7 € par mois (hors frais de dossier)
Nominative, valable 1 an. Accès gratuit à toutes les séances de cinéma, aux rencontres et aux ciné-concerts (sauf ciné-concerts hors les murs)
1 place achetée avec la carte CinéFolie = 1 place à tarif réduit pour un accompagnateur

Carte 10 séances 50 €
Non nominative, illimitée. Non valable pour les ciné-concerts tarif A et hors les murs, les festivals accueillis et les séances exceptionnelles.

Prévente le mercredi à 14h pour la semaine jusqu'au mardi inclus
Billetterie en ligne sur www.lacinemathequedetoulouse.com

En cas de mauvais temps, la projection a lieu en salle.

Contact presse
Clarisse Rapp, chargée de communication
clarisse.rapp@lacinemathequedetoulouse.com / 05 62 30 30 15

Espace presse
(dossiers de presse et visuels HD)
http://www.lacinemathequedetoulouse.com/espace-pro/presse/login
Nom d'utilisateur : presse
Mot de passe : cine31