

# S. M. EISENSTEIN – 11 janvier-3 février 2018

# Bibliographie (très) sélective

Tous les documents sélectionnés sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse.

Des centaines d'ouvrages de et sur S. M. Eisenstein ont été édités, La Cinémathèque française propose en ligne une mise à jour de sa bibliographie :

http://www.cinematheque.fr/sites-documentaires/eisenstein/index.php

#### **SELECTION D'OUVRAGES D'EISENSTEIN**

EISENSTEIN, Sergueï M., Œuvres: 6 tomes, Paris, Union Générale d'Éditions, 1974-1985.

Cote: 51 EISEN EIS

EISENSTEIN, Sergueï M., Cinématisme : peinture et cinéma, Bruxelles, Complexe, 1980.

Cote: 22.011 EIS c

MARCADE, Jean-Claude et ACKERMAN, Galia (textes), Dessins secrets: S. M. Eisenstein, Seuil, 1999.

Cote: 51 EISEN MAR

EISENSTEIN, Sergueï M., Le Film: sa forme, son sens, Paris, Christian Bourgois, 1976

Cote: 51 EISEN EIS

EISENSTEIN, Sergueï M., Note pour une histoire générale du cinéma, Paris, AFRHC, 2013

Cote: 51 EISEN EIS

### SELECTION D'OUVRAGES sur EISENSTEIN (par date d'édition)

CHARRIERE, Jacques (dir.), S.M. Eisenstein: tous ses films: 250 photogrammes, Paris, Chêne,

1972

Cote: 51 EISEN CHA

GUIBBERT, Pierre, Circonstances, modalités et significations de l'œuvre d'Eisenstein : 2 tomes,

1972

Cote: RES B 0209/0210

CONIO, Gérard, Eisenstein: le cinéma comme art total, Gollion, Infolio, 2007

Cote: 51 EISEN CON

CARASCO, Raymonde, Hors-cadre Eisenstein, Paris, Macula, 1979

Cote: 51 EISEN CAR

AUMONT, Jacques, Montage Eisenstein, Paris, Images modernes, 2005

Cote: 51 EISEN AUM

ALBERA, François, *Notes sur l'esthétique d'Eisenstein*, Bron-Lyon, Cert-CIRS, 1973 51 EISEN ALB MITRY, Jean, S.M. Eisenstein, Paris, J.P. Delarge, 1978

Cote: 51 EISEN MIT

BOUQUET, Stéphane, Sergueï Eisenstein, Paris, Cahiers du cinéma, Le Monde, 2008

Cote: 51 EISEN BOU

## **SELECTION DE PERIODIQUES**

Dossier « Eisenstein, un et multiple », Positif, n° 647, janvier 2015, p. 90-111.

Numéro spécial « S. M. Eisenstein », Premier plan, n°25, octobre 1962, 112 p.

Numéro spécial « S.M. Eisenstein : esquisses et dessins », *Cahiers du cinéma*, Hors-série n°3, décembre 1978

Numéro spécial « S.M. Eisenstein », Cahiers du cinéma, n°226-227, janvier-février 1971

Numéro spécial « Le cinéma stalinien », Cinématographe n°55, février 1980

Ciné-Club n° 1947-1948-5, Mars 1948

### **AUDIOVISUEL**

#### FILMS D'EISENSTEIN

EISENSTEIN, Sergueï M., Alexandre Nevski, 1938, 110 min.

Cote: DVD 103

EISENSTEIN, Sergueï M., Le Cuirassé Potemkine, 1925, 71 min.

Cote: DVD 102

EISENSTEIN, Sergueï M., Death Day (Kermesse funèbre), 1933, 16 min.

Poste de consultation multimédia Ina/CNC

EISENSTEIN, Sergueï M., Le Journal de Gloumov, 1923, 5 min.

Cote: DVD 541

EISENSTEIN, Sergueï M., La Ligne générale, 1929, 120 min.

Cote: DVD 102

EISENSTEIN, Sergueï M., Ivan le Terrible, 1943, 176 min.

Cote: DVD 104

EISENSTEIN, Sergueï M., Octobre, 1927, 99 min.

Cote: DVD 101

EISENSTEIN, Sergueï M., Que viva Mexico!, 1931, 84 min.

Cote: DVD 103

EISENSTEIN, Sergueï M., La Grève, 1924, 88 min.

Cote: DVD 101 & 700

#### **DOCUMENTAIRE**

Jaganathen, Radha Rajen, *Le Cuirrassé Potemkine, Sergueï M. Eisenstein*, 1988, 34 min.

Cote: DVD 391

## **ÉMISSIONS DE RADIO**

Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein, émission « Le regard et la lecture », France Culture, 22/03/1971, 40 min.

Raymond Bellour et Bernard Eisenschitz abordent l'œuvre d'Eisenstein.

Sergueï Eisenstein et Sergueï Prokoviev, émission « Cinéastes et musiciens », France Culture, 20/02/1989, 1h.

Bernard Eisenschitz présente les aspects de la collaboration entre Eisenstein et Prokoviev à travers l'analyse des temps forts dans *Ivan le Terrible* et *Alexandre Nevski*.

À propos d'Eisenstein, émission « Microfilms », France Culture, 10/12/1989, 40 min. Serge Daney s'entretient avec Jacques Aumont pour évoquer Eisenstein.

Eisenstein, émission « Les mardis du cinéma », France Culture, 24/10/1995, 1h30. Retour sur la carrière d'Eisenstein avec plusieurs historiens du cinéma : François Albera, Françoise Navailh, Charles Tesson, Dominique Fernandez.

*Eisenstein*, émission « Projection privée », France Culture, 27/07/2003, 35 min. Michel Ciment s'entretient avec Philippe Sers, François Jost et François Albera à propos d'Eisenstein.

*Eisenstein, Vertov*, émission « Une histoire du cinéma », France Culture, 30/07/2007, 29 min. Jean Douchet présente les deux cinéastes russes.

*Musique et cinéma : Prokoviev et Eisenstein*, émission « Continent musique », 24/07/2013, 59 min.

Lucille Commeaux aborde la collaboration du musicien et du cinéaste.

Eisenstein et le cinéma russe, émission « Au cœur de l'histoire », Europe 1, 06/03/2017, 1h26 Franck Ferrand évoque le parcours d'Eisenstein puis s'entretient avec Jean Radvanyi, spécialiste du cinéma soviétique.