



CINÉMINOTS

le festival de cinéma jeune public de Toulouse et sa couronne

FÊTE SES 10 ANS
DU 13 AU 18 AVRIL 2018 ...

Studio 7 Auzielle
MJC Ciné 113 Castanet
L'Autan Ramonville
Cinéma ABC Toulouse
La Cinémathèque Toulouse

CINÉMINOTS 10^{ÈME} ÉDITION

Il était une fois, 3 salles de cinéma ...

Cinéminots commence comme un conte merveilleux et raconte des histoires à l'infini.

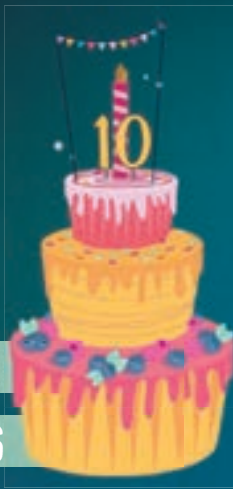
Il y a 10 ans, trois salles cachées de la périphérie toulousaine lançaient le défi d'un festival pour les enfants, un temps fort qui rassemblerait des titres nouveaux et des reprises, agrémentés de goûters, de rencontres et d'ateliers. Ainsi naissait Cinéminots, et enfin les enfants avaient un festival rien que pour eux. Nous étions encore hauts comme 3 pommes lorsque le cinéma ABC de Toulouse nous a rejoint en 2011, enrichissant notre programme de propositions à destination des petits Toulousains et nous n'avions que 9 ans lorsque ce fut au tour de la Cinémathèque de Toulouse d'intégrer ce festival. En 2018, quel plaisir de souffler nos 10 bougies et de voir se poursuivre cette belle idée d'offrir aux plus jeunes un temps de cinéma rien que pour eux !

Pour sa 10^{ème} édition, le festival offrira encore un panel de films et d'activités variées autour du cinéma. Durant ces 6 jours, le 7^{ème} art sera à l'honneur avec des projections de films de l'année à découvrir avec ses copains, de classiques à revoir en famille ou de films rares qui réveilleront votre imaginaire. Des poèmes de Paul Éluard à la grande aventure de Croc-Blanc, vous découvrirez que la programmation présente un grand nombre d'adaptations d'œuvres littéraires. En prolongement, nous vous proposons un zoom spécial sur la BD à l'écran avec quelques-unes des meilleures adaptations cinématographiques de bandes dessinées, mangas ou comics ! Tintin, Nausicaä, Gaston, Batman et tous les autres vous attendent donc pour faire le grand saut de la case au plan, de la page à l'écran.

Cinéminots est aussi un terrain de jeu et d'expérimentation. Réaliser de courts films d'animation, s'émerveiller devant un ciné-concert, imaginer son affiche de film : les ateliers, animations ou séances spéciales seront là pour combler la curiosité des jeunes cinéphiles.

En définitive, Cinéminots est notre manière de dire aux enfants qu'ils sont certainement nos spectateurs préférés, toujours prêts à vivre des émotions comme seul le cinéma sait en procurer.

Bienvenue dans cette nouvelle édition de Cinéminots !



livret détachable
dans la version papier
uniquement

01 ÉDITO

02 LES FILMS

08 LES JEUX

13 LES ATELIERS

17 LES SÉANCES

19 INFOS PRATIQUES



Retrouvez tous les détails, horaires et
renseignements sur le festival
www.cineminots.com

NOS PARTENAIRES



SOIRÉE D'OUVERTURE CINÉMA L'AUTAN À RAMONVILLE

La séance sera précédée d'un apéritif spécial enfants
et d'un gâteau d'anniversaire !

13
AVRIL
19H30

CROC-BLANC

film d'animation d'Alexandre Espigares
durée: 1h20

L'HISTOIRE

Croc-Blanc est un courageux chien-loup. Son père était un loup et sa mère mi-chien, mi-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor-Gris et sa tribu indienne. Auprès de Castor Gris, Croc-Blanc apprend à être un vaillant chien de traîneau. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et à devenir leur ami. *Croc-Blanc a été imaginé par l'aventurier et écrivain Jack London. Des générations de lecteurs ont frissonné et se sont émerveillées à la découverte de ses aventures. Après avoir été adapté plusieurs fois au cinéma, Croc-Blanc prend cette fois-ci la forme d'un film d'animation. Une adaptation somptueuse à ne pas louper et qui te donnera à coup sûr envie de lire le roman !*



À PARTIR DE
8 ANS



PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !

programme de courts-métrages d'animation tchèques de Marek Beneš
durée: 40 min

À PARTIR DE
3 ANS

LES HISTOIRES

Toujours aussi rigolos et ingénieux, Pat et Mat se lancent dans de grands travaux. Ils décident de déménager pour s'installer sur un terrain où tout est à bâtir. Comme rien n'arrête nos deux bricoleurs, ils n'hésitent pas à s'engager dans la construction d'une toute nouvelle maison. *Quel bonheur de retrouver nos deux héros maladroits! Si tu connais Charlot, ils t'y feront sûrement penser, ils tombent, se cognent ou font sans arrêt des bêtises mais tout se termine toujours bien pour eux.*

Viens rencontrer Pat et Mat lors de certaines séances du festival : tu pourras voir les personnages du film et un élément du décor (voir grille horaire)

LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT

programme de 6 courts-métrages d'animation suédois
durée: 43 min

LES HISTOIRES

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Chaque court-métrage débute par une simple activité de la vie de tous les jours, qui finalement prend une tournure tout à fait inattendue ! *Nos deux amis font leurs premières expériences de la vie et portent un regard plein de curiosité et d'émerveillement sur tout ce (ceux) qu'ils rencontrent. Un programme de courts-métrages doux et original adapté aux plus petits.*

À PARTIR DE
3 ANS





VOYAGE AU PAYS DES FÉES

15
AVRIL
15H30

programme de courts-métrages réalisés par Georges Méliès et Lotte Reiniger
1899-1955 - durée : 45 min

À PARTIR DE
3 ANS

LES HISTOIRES

CINÉ-CONCERT LA CINÉMATHÈQUE

Le duo Catherine Vincent revisite en chansons quatre contes de cinéma et nous plonge dans le monde des fées : mystérieux, fantastique et parfois drôle. À l'écran, vous pourrez redécouvrir deux grands classiques de Georges Méliès aux décors fabuleux, coloriés et enchaînant d'abracadabrants trucages dans un rythme délirant. Et deux petites merveilles de papier découpé avec des films animés d'une main de fée (forcément) par Lotte Reiniger. Au programme : *CENDRILLON* de Georges Méliès (France, 1899) - *LE PRINCE CRAPAUD* de Lotte Reiniger (Royaume-Uni, 1954) - *LE ROYAUME DES FÉES* de Georges Méliès (France, 1903) - *POUCETTE* de Lotte Reiniger (Royaume-Uni, 1955) *Une véritable comédie musicale, jouée en direct, accessible pour les plus jeunes spectateurs ! Catherine Vincent proposera aussi le samedi un atelier ciné-concert aux enfants à partir de 8 ans - voir page 16*

PROFESSEUR BALTHAZAR

programme de 5 courts-métrages d'animation croates
1967-1977 - durée : 45 min

LES HISTOIRES

5 courts-métrages aux couleurs de l'arc-en-ciel où le génial professeur Balthazar invente mille et une choses pour les habitants de Balthazarville. Un manque de neige cet hiver ? Besoin d'un tramway volant ? Ou d'un aspirateur géant ? Il suffit de demander au professeur Balthazar, génial inventeur tout droit venu de Croatie ! *Sortez vos feutres les plus colorés, ces films vous donneront envie de dessiner et colorier juste après la séance ! Un programme fou, fou, fou !*

À PARTIR DE
4 ANS



POPEYE ET LES MILLE ET UNE NUITS

programme de 3 courts-métrages d'animation réalisés par Dave Fleischer
1936-1939 - durée : 53 min

LES HISTOIRES

Popeye, le plus célèbre de tous les marins aux biceps tatoués, incorrigible mangeur d'épinards, nous embarque pour l'Orient en compagnie de la longiligne Olive. Il va d'abord entrer dans la peau d'Aladin, puis se retrouver aux prises avec Ali Baba et les 40 voleurs, avant d'affronter le terrible Sinbad. *Les frères Fleischer transposent Popeye dans l'univers des Mille et Une Nuits. Né sur papier en 1919, le fameux marin borgne deviendra une des têtes d'affiche de leurs studios de cinéma aux côtés de Betty Boop et de Koko le clown.*

À PARTIR DE
4 ANS



PIERRE LAPIN

comédie américaine, écrite et réalisée par Will Gluck mêlant animation et prises de vues réelles - durée : 1h33

L'HISTOIRE

Le petit lapin préféré des jeunes lecteurs depuis des générations, de l'écrivaine anglaise Beatrix Potter, est désormais le héros d'un film plein d'aventures et d'espiègleries ! L'éternelle lutte de Pierre Lapin avec M. Mc Gregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Sans parler de leur rivalité pour plaire à cette charmante voisine qui adore les animaux... Bien au-delà du jardin, de nombreuses péripéties les entraîneront de la magnifique région des lacs en Angleterre jusqu'à Londres !

À PARTIR DE
5/6 ANS



LES 12 TRAVAUX D'ASTÉRIX

film d'animation franco-britannique de René Goscinny et Albert Uderzo
1976 - durée : 1h18

L'HISTOIRE

50 avant J.-C. Dans la Gaule occupée par les Romains, un petit village résiste encore et toujours à l'envahisseur. Certains prétendent que ces Gaulois seraient des dieux. Jules César ne veut y croire et lance alors un défi : Astérix et Obélix devront se soumettre à douze épreuves, tel Hercule avant eux, pour prouver leur caractère divin. Toutefois, il décide de mettre ces douze travaux au goût du jour. Ainsi, les deux compères devront affronter la bête, éviter de succomber aux charmes des prêtresses de l'île du plaisir ou venir à bout d'un repas titanesque. Potion magique, malice et caractère... Ces Gaulois ne sont décidément pas de communs mortels. *C'est le second et dernier film d'animation réalisé par Goscinny et Uderzo après ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE. L'esprit de la bande dessinée est retrouvé. Un véritable enchaînement de gags tous plus drôles les uns que les autres et une galerie de personnages inoubliables !*

À PARTIR DE
5/6 ANS



LIBERTÉ 13 FILMS-POÈMES DE PAUL ÉLUARD

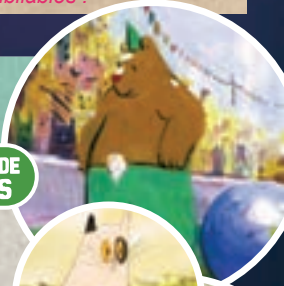
programme de 13 courts-métrages d'animation français
durée : 42 min

L'HISTOIRE

La collection EN SORTANT DE L'ÉCOLE réunit des élèves d'écoles d'animation prestigieuses et les grands noms de la poésie française - de nombreux élèves de primaire du département ont pu découvrir un mélange des 3 premières saisons au 1^{er} trimestre avec École et Cinéma. Après Prévert, Desnos et Apollinaire, c'est Paul Éluard qui est à l'honneur à présent. Quoi de mieux que des vers pour éveiller l'imagination de ces jeunes réalisateurs ? Chaque jeune cinéaste nous offre son interprétation visuelle d'un poème. La diversité des techniques est le point fort de ce programme : stop-motion, papier découpé, peinture animée, dessin traditionnel, animation numérique en 2D et 3D accompagnent les textes d'Éluard avec justesse.

Plusieurs animations te sont proposées lors de séances spéciales
(voir grille horaire et pages ateliers)

À PARTIR DE
6/7 ANS



Mille millions de mille sabords ! Saperlipopette ! À l'abordage moussaillon pour découvrir et comparer trois façons très différentes d'adapter les aventures du célèbre reporter. Tu nous diras ce que tu en penses!

TINTIN ET LES ORANGES BLEUES

film français de Philippe Condroyer
avec Jean-Pierre Talbot, Jean Bouise, Félix Fernández
1964 - durée: 1h40

L'HISTOIRE

Au cours d'une émission télévisée, le professeur Tournesol fait un appel aux scientifiques de la planète pour trouver une solution à la faim dans le monde. Il reçoit alors de nombreux courriers mais le petit paquet contenant une orange bleue est celui qui l'intéresse plus. Avec Tintin, le capitaine Haddock, et Milou, les voilà partis vers l'Espagne pour rencontrer le professeur Zaramella, génial inventeur du fruit étrange. Mais celui-ci disparaît et juste après lui le professeur Tournesol. *Après TINTIN ET LA TOISON D'OR, LES ORANGES BLEUES est un retour à l'écran, en image réelle, du célèbre journaliste. On se balade dans les rues espagnoles des années 60, le capitaine Haddock s'en donne à cœur joie à coup de "Moule à gaufres" et autres "Bachibouzouk" et Tintin, toujours efficace, est un vrai bagarreux ! Un régal à voir en famille !*

À PARTIR DE
5 ANS



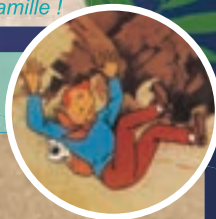
TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL

film d'animation belge réalisé par Raymond Leblanc
1969 - durée: 1h17

L'HISTOIRE

Une terrible malédiction semble peser sur des explorateurs revenus d'un voyage en Amérique du Sud... Le professeur Bergamotte se rend à Moulinsart pour obtenir de l'aide. Il amène dans ses bagages Rascar Capac, une momie inca coiffée de plumes et ornée de bracelets en or. Le professeur Tournesol commet alors le sacrilège d'enfiler un bracelet à son poignet et est kidnappé dans la foulée par de mystérieux individus. C'est le début d'une aventure inoubliable pour Tintin, Haddock, Dupont et Dupond – sans oublier le fidèle Milou – qui les mènera jusqu'au Pérou. *Adapté des albums de bande dessinée LES SEPT BOULES DE CRISTAL et LE TEMPLE DU SOLEIL, c'est le premier long métrage d'animation relatant les aventures de Tintin et Milou. Une des aventures les plus marquantes du reporter où sont réunis les personnages clés de l'univers de Tintin !*

À PARTIR DE
6 ANS



TINTIN ET LE SECRET DE LA LICORNE

film américain de Steven Spielberg
2011 - durée: 1h47

L'HISTOIRE

Tout commence dans une brocante de Bruxelles où Tintin achète la maquette de navire, La Licorne, que de drôles d'énergumènes tentent de lui racheter sans succès. Mais le bateau renferme de nombreux secrets qui vont mener notre ami vers des aventures incroyables ! *Produit par Peter Jackson et réalisé par Steven Spielberg, créateur notamment d'E.T., ce film étonnant, qui utilise la MOTION CAPTURE, s'inspire de trois bandes dessinées de Hergé. On y assiste notamment à la rencontre de Tintin et du Capitaine Haddock. Tonnerre de Brest !*

À PARTIR DE
6/7 ANS



BLUE

film documentaire de Keith Scholey, Alastair Fothergil
avec la voix de Cécile de France
durée : 1h18

L'HISTOIRE

BLUE, le nouveau film *Disneynature*, nous plonge au cœur des océans. Nous y découvrons : des poissons et coraux aux multiples couleurs, mais aussi le chant des dauphins et l'extraordinaire voyage d'une baleine à bosse venue donner naissance à son petit. Les enfants seront émerveillés par ces créatures magnifiques peuplant nos fonds marins. Les adultes apprécieront, dans notre monde où tout va toujours plus vite, de se laisser emporter au fil de l'eau par ces images superbes et de voyager à travers les mouvements de ces êtres majestueux. *Vous ressortirez de la salle complètement secs, mais vous aurez la sensation d'avoir passé une heure à nager dans l'océan aux côtés de ceux qui font de ce film, et des fonds marins, un paradis des yeux. Alors plongez-y !*

À PARTIR DE
6/7 ANS

BELLE ET SÉBASTIEN 3

film français de Clovis Cornillac
avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Clovis Cornillac
durée : 1h30

L'HISTOIRE

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie et ses petits...

À PARTIR DE
7 ANS

UN PETIT GARÇON NOMMÉ CHARLIE BROWN

film d'animation américain de Bill Melendez
1969 - durée : 1h28

L'HISTOIRE

Rien ne réussit au petit Charlie Brown ! Pour lui, un match de base-ball est une défaite assurée. Un cerf-volant entre les mains, c'est un jouet qui se casse sans avoir pu vraiment voler. Et pour couronner le tout, il reçoit des leçons de morale de la part de Lucy, la grande sœur de son meilleur ami Linus. Mais un jour, Charlie Brown a une révélation... Et s'il bluffait son monde en devenant un champion d'orthographe. Soutenu par Linus et Snoopy, Charlie Brown se lance dans un concours télévisé. *Vous connaissez forcément Snoopy ! Mais n'oubliez pas qu'il formait un vrai duo dès les premières bandes dessinées de "Peanuts" avec Charlie Brown, son maître. Le film nous fait redécouvrir en musique et en gags ces personnages mythiques et leur univers dans le plus pur esprit de l'auteur et dessinateur Charles M. Schultz qui participa au projet.*

À PARTIR DE
7 ANS

GASTON LAGAFFE

comédie française de Pierre-François Martin-Laval
avec Théo Fernandez, Pierre-François Martin-Laval, Arnaud Ducret
durée : 1h24

À PARTIR DE
7 ANS

L'HISTOIRE

Gaston Lagaffe, l'employé de bureau le plus feignant, maladroit et attachant de la BD franco-belge, va venir mettre le bazar sur grand écran ! Au début du film, il commence un stage dans une petite entreprise. Il multiplie les inventions loufoques et sème la zizanie dans l'entreprise.

Fidèle à l'histoire créée en 1957 par le dessinateur belge André Franquin, cette adaptation comporte néanmoins quelques surprises. En effet, Gaston Lagaffe ne travaille plus pour le "Journal de Spirou", mais dans la start-up "Au bon petit coin", qui rend utile l'inutile. Tu vas pouvoir retrouver avec bonheur le plus gros gaffeur avec son gaffophone, sa mouette, son chat et sa voiture d'un autre temps !

UN RACCOURCI DANS LE TEMPS

film fantastique américain d'Ava DuVernay
avec Storm Reid, Reese Witherspoon, Oprah Winfrey
durée : 2h

L'HISTOIRE

Une histoire mêlant le fantastique et la science-fiction qui verra une jeune fille, Meg Murry, parcourir le temps à la recherche de son père, le scientifique Alexander Murry disparu mystérieusement. Dans sa quête, elle sera aidée par un trio de sorcières, Mme Quidam, Mme Qui et Mme Quiproquo, venues sur terre pour l'aider à le retrouver. Elle sera aussi secondée par son jeune frère Charles. Accompagnée de Calvin, un camarade de classe, ils trouvent au cours de leur quête un raccourci spatio-temporel les entraînant vers des mondes insoupçonnés sur lesquels règne un personnage maléfique...

À PARTIR DE
8 ANS

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

film d'animation japonais réalisé par Hayao Miyazaki
1984 - durée : 1h56

À PARTIR DE
8 ANS

L'HISTOIRE

Mille ans après les "sept jours de feu" qui ont provoqué la chute de la civilisation industrielle, l'humanité est menacée par l'expansion de la Mer de la décomposition, une jungle toxique peuplée d'Ômu, des insectes gigantesques qui s'y sont adaptés. Parmi les contrées encore respirables, la Vallée du vent et sa princesse Nausicaä, douée d'une faculté à communiquer avec tous les êtres vivants. Et ce monde qui multiplie les guerres aurait bien besoin d'elle pour qu'une nouvelle catastrophe soit évitée.

L'un des meilleurs films de Miyazaki adapté de son propre manga publié à partir de 1982. Une œuvre pré-Ghibli mais une fresque épique sublime qui délivre un message écologique toujours d'actualité. Pour les jeunes fans de science-fiction et d'animation japonaise !



BATMAN

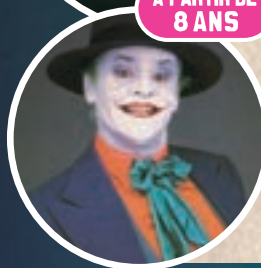
film américain de Tim Burton
avec Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson
1989 - durée : 2h05



À PARTIR DE
8 ANS

L'HISTOIRE

À Gotham City, c'est la mafia qui fait la loi. La police est complètement dépassée par les événements. Dans ce climat de terreur, un mystérieux justicier masqué aux allures de chauve-souris et au volant de sa Batmobile va faire son apparition ; et il entend bien remettre de l'ordre dans cette ville. Mais c'était sans compter sur la venue d'un nouveau malfrat bien plus inquiétant et coriace : le Joker ! *Apparu pour la première fois dans la revue "Detective Comics" en 1939, Batman n'en finit pas d'inspirer les cinéastes ! Tim Burton confère aux aventures de l'homme chauve-souris son esthétique gothique et son aura poétique si reconnaissable. Sans oublier une part d'humour et la dinguerie des vrais méchants ! Assurément l'une des meilleures adaptations de Batman au cinéma.*



SPIDER-MAN

film américain de Sam Raimi
avec Tobey Maguire, Willem Dafoe, Kirsten Dunst
2002 - durée : 2h01

À PARTIR DE
8 ANS

L'HISTOIRE

Orphelin, Peter Parker est élevé par sa tante May et son oncle Ben dans le quartier du Queens de New York. Un jour, alors qu'il visite un laboratoire avec sa classe, il est mordu par une araignée génétiquement modifiée. Cet événement bouleverse la vie de cet adolescent sans histoires, car il se retrouve doté de pouvoirs surhumains. Devenu Spider-Man, il décide d'utiliser ses nouvelles capacités au service du bien. Et New York va avoir besoin de lui car depuis que le Bouffon vert a fait irruption, un climat de terreur pèse sur la ville. En effet, ce super-vilain démoniaque est prêt à tout pour semer le chaos et vaincre Spider-Man ! *Avec ce film, Sam Raimi réalise sans aucun doute la meilleure adaptation cinématographique du héros né sous le crayon de Stan Lee en 1962. Humour, morceaux de bravoures et chorégraphies vertigineuses sont au rendez-vous !*



QUI VEUT TUER JESSIE ?

comédie tchécoslovaque de Vaclav Vorlicek
avec Dana Medricka, Jiri Sovak, Olga Schoberová
1966 - durée : 1h20

À PARTIR DE
9 ANS

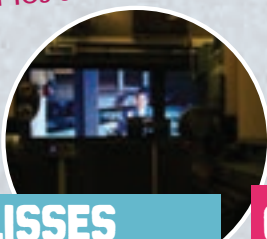
L'HISTOIRE

Un sérum permettant de modifier les rêves vient d'être mis au point ! Mais cette invention n'est peut-être pas sans risque... En effet, les songes une fois effacés ont la fâcheuse tendance à devenir réalité. Aussi, lorsque Rose Berenkova s'aperçoit une nuit que son mari rêve d'une jolie héroïne de BD nommée Jessie, elle décide de lui faire une injection. Le résultat au petit matin : Jessie est là, accompagnée d'autres personnages un peu moins fréquentables ! *Une comédie totalement loufoque ! Ils sont fous ces tchèques ! Des gags et un rythme effréné, un univers très pop avec des grosses bulles qui apparaissent à l'écran dès que les personnages s'expriment. Une vraie occasion pour les jeunes cinéphiles de découvrir un film rare et improbable !*



LES ATELIERS

pour prolonger les séances du festival !



DANS LES COULISSES D'UNE SALLE DE CINÉMA

Une visite de la cabine et une animation autour d'un projecteur PELLICULE durant le goûter pour se découvrir une âme de projectionniste !

durée de l'atelier : 30 min environ
gratuit

La Cinémathèque

lundi 16 avril à 17h

renseignements 05 62 30 30 10



CUISINE UN GOÛTER D'ANNIVERSAIRE

Mets-toi aux fourneaux pour cuisiner un goûter d'anniversaire avant la projection et le déguster en sortant de la salle de cinéma !

durée de l'atelier : 30 min environ
gratuit

À PARTIR DE
3 ANS

avant **LES NOUVELLES AVENTURES
DE GROS-POIS ET PETIT-POINT**

Studio 7

mercredi 18 avril à 15h30

renseignements et réservation 05 61 39 02 37

Trouve
les 7 différences
entre ces deux
gâteaux.

LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS · PETIT-POINT DES GÂTEAUX À POIS !

pour fêter les 10 ans du festival,
nos deux compères
ont cuisiné un beau gâteau !



ATELIER CONSTRUCTION

Pour tous les apprentis bricoleurs, atelier créatif à l'attention des plus petits.

durée de l'atelier : 30 min environ
gratuit

À PARTIR DE
3 ANS

avant **PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !**

Cinéma L'Autan


mardi 17 avril à 16h

renseignements et réservation 05 61 73 89 03

.....

ATELIER PIXILATION

Disparaître et réapparaître, avoir le pouvoir de faire bouger les objets sans les toucher, faire une course de chaises glissantes... La pixilation est une technique de cinéma d'animation permettant ce genre de magie ! Un atelier pour jouer avec l'image, être filmé, apparaître à l'écran, se déguiser, participer à un moment ludique avec d'autres enfants.

Animé par **Valentine Martin**
de l'association **LA BOBINE** 

durée de l'atelier : 1h15 environ
sur réservation - 12 enfants maximum
tarif unique : 4€

À PARTIR DE
4/5 ANS

L'Autan

dimanche 15 avril 14h30 et 16h

renseignements et réservation 05 61 73 89 03

.....

ABC

lundi 16 avril à 10h et 11h15

renseignements 05 61 21 20 46

.....

MJC Ciné 113

lundi 16 avril à 14h30 et 16h

renseignements et réservation 05 61 81 83 56

.....

Studio 7

mardi 17 avril à 14h30 et 16h

renseignements et réservation 05 61 39 02 37

ATELIER TINTIN PRIMÉUR

Viens créer des BD originales ou détourner des planches de Tintin sur différents supports (la récupération à l'honneur !) :

cartons, papiers, tickets de cinéma, copies de planches de bande dessinée (collage), caisses de fruits et légumes, stickers, tatouage de pomelos....

Atelier animé par **Diego Fermín**, artiste pluridisciplinaire (fabricant d'objets, producteur audiovisuel, éditeur et collectionneur compulsif...) d'origine espagnole qui vit à Toulouse.

durée de l'atelier : 4h (2h + 2h)
sur réservation - 12 enfants maximum
tarif unique : 15€ par enfant

À PARTIR DE
6 ANS

atelier de création en lien avec

TINTIN ET LES ORANGES BLEUES

ABC

mardi 17 avril à 10h

pause déjeuner à 12h (possibilité d'amener un pique-nique) et reprise à 14h

renseignements 05 61 21 20 46

.....

À PARTIR DE
6 ANS

ATELIER ANIMATROPE

Un atelier animé par LA MÉNAGERIE.

Pendant une demi-journée, la Cinémathèque propose aux jeunes spectateurs de découvrir les principes de l'image par image et de l'animation. Au programme, différents petits ateliers (papiers découpés, pixilation, jeux d'optique...) grâce auxquels les participants pourront créer de courtes séquences et lever le voile sur des secrets de cinéma !

durée de l'atelier : 2h30
sur réservation - 20 enfants maximum
tarif unique : 10€



La Cinémathèque

mardi 17 avril à 10h

renseignements 05 62 30 30 10

ATELIER CHIENS DE TRAÎNEAU

À PARTIR DE
7 ANS

Profite de la présence exceptionnelle de deux MUSHERS - *meneurs de chiens de traîneau* - venus expliquer leur métier, présenter leurs chiens et raconter des anecdotes sur leurs aventures en traîneau. Tu pourras caresser leurs fidèles compagnons d'aventure à poils et visionner un petit film documentaire.

avant **CROC-BLANC**

MJC Ciné 113

samedi 14 avril à 15h

renseignements 05 61 81 83 56

À PARTIR DE
7 ANS



ATELIER ÉCRAN MAGIQUE

Tout le monde sait que la première règle d'un magicien est de ne jamais révéler le secret de son tour de magie. Mais Guillaume n'est pas un magicien comme les autres, il va te révéler un à un les secrets du cinéma. Et pour être sûr de ne rien oublier il commence par le pré-cinéma. Il nous emmène dans les foires du XIX^{ème} siècle pour essayer les machines optiques. Et puis, quitte à tout dévoiler, autant réaliser ensemble un tour de magie tel qu'il est réalisé dans les studios contemporains.

durée de l'atelier : 45min

sur réservation

tarif unique: 3€

partenariat

ACREAMP

Studio 7

samedi 14 avril à 11h

renseignements et réservation 05 61 39 02 37

L'Autan

samedi 14 avril 14h30

renseignements et réservation 05 61 73 89 03

MJC Ciné 113

dimanche 15 avril à 9h30

renseignements et réservation 05 61 81 83 56



À PARTIR DE
7 ANS

ATELIER MANGA

En s'appuyant sur les personnages de Gaston Lagaffe, viens profiter d'une initiation au manga, le style graphique nippon.

Célèbre pour sa lecture de droite à gauche et son noir et blanc, tu pourras t'amuser avec cette technique de bande dessinée japonaise. Alors, à tes crayons !

après la séance : 30 min environ

12 enfants maximum

gratuit

après **GASTON LAGAFFE**

MJC Ciné 113

mardi 17 avril à 13h30 et 16h15

renseignements et réservation 05 61 81 83 56

MISSION COMICS SUPERMAN

Et si on faisait les choses à l'envers ? Et si on passait du film à la bande dessinée ? Autour de quelques courts-métrages d'animation de la série SUPERMAN par les frères Fleischer, nous vous proposons de créer une adaptation en BD. On regarde les films, on sélectionne les images, on ajoute les bulles et les cartouches, pour au final raconter l'histoire sur papier !

Le travail sera collectif et aboutira à la création d'une petite revue qui sera imprimée et distribuée en fin de festival. Chaque participant recevra deux exemplaires !

durée de l'atelier : 1h45

sur réservation - places limitées

tarif unique : 3,50 €

possibilité de venir en famille

À PARTIR DE
7 ANS

La Cinémathèque

samedi 14 avril à 14h

renseignements 05 62 30 30 10



8/12ANS

ATELIER FAIS TON CINÉ-CONCERT

Cet atelier propose de composer l'intégralité de la bande-son d'un film muet de quelques minutes. Accompagnés par des spécialistes en la matière, à savoir le duo Catherine Vincent, les participants disposeront de divers objets sonores et instruments de musique. Ils pourront aussi ajouter des dialogues (chantés ou non) et seront sensibilisés à la synchronisation des images et du son. Un atelier ouvert à tous, musicien ou non, pour une initiation à l'accompagnement musical des films. Le résultat de l'atelier sera présenté en ouverture de la séance du samedi à 16h.

durée de l'atelier : 2h
sur réservation - 12 enfants maximum
tarif unique : 10€

La Cinémathèque
samedi 14 avril à 14h

renseignements 05 62 30 30 10

ATELIER POËTIQUE

Viens sur le devant de la scène, pour nous réciter un joli poème. Nous te prêterons le micro pour écouter tes mots. C'est toi qui retient notre attention avec une comptine ou une chanson.

gratuit

avant **LIBERTÉ, 13 FILMS-POÈMES
DE PAUL ÉLUARD**

Studio 7
dimanche 15 avril à 16h15
sans réservation

ATELIER LANTERNE MAGIQUE ET POËTIQUE

La poésie et le cinéma vont souvent très bien ensemble...Cet atelier te propose de t'inspirer de poèmes très courts pour dessiner sur des feuilles transparentes qui seront projetées avec une lanterne magique avant la séance de LIBERTÉ, 13 films-poèmes de Paul Éluard.

Des haïkus – *petits poèmes courts* – seront mis à disposition mais tu peux aussi amener ton poème.

avant la séance : 1h environ
sur réservation - 15 enfants maximum
gratuit

À PARTIR DE
6/7ANS

avant **LIBERTÉ, 13 FILMS-POÈMES
DE PAUL ÉLUARD**

ABC
lundi 16 avril à 15h

renseignements 05 61 21 20 46

ARTISTES EN HERBE

Tu connais un poème, une chanson, tu fais de la peinture, du modélisme, la MJC met à ta disposition une scène et un micro pour que tu nous présentes ta création. Alors si tu as envie de jouer les artistes, cet atelier est fait pour toi ! Viens sur le devant de la scène pour nous réciter un joli poème. Nous te prêterons le micro pour écouter tes mots. C'est toi qui retiens notre attention avec une comptine ou une chanson.

gratuit

avant **LIBERTÉ, 13 FILMS-POÈMES
DE PAUL ÉLUARD**

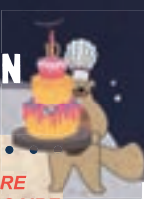
MJC Ciné 113
samedi 14 avril à 9h45
mardi 17 avril à 9h45

renseignements et réservation 05 61 81 83 56

À PARTIR DE
6/7ANS

CINÉMA STUDIO 7 AUZIELLE

CINÉMA L'AUTAN RAMONVILLE



MJC CINÉ 113 CASTANET

13
AVRIL

19h30 **APÉRITIF D'OUVERTURE
& GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE**
20h30 **CROC-BLANC**

14
AVRIL

14h30 **atelier écran magique**
15h30 **goûter**
16h **PIERRE LAPIN**
18h **UN RACCOURCI DANS
LE TEMPS**

15
AVRIL

10h30 **petit-déjeuner**
11h **PAT et MAT DÉMÉNAGENT**
14h30 **atelier pixilation**
16h **atelier pixilation**
18h **BLUE**
20h30 **CROC-BLANC**

16
AVRIL

15h30 **UN RACCOURCI DANS
LE TEMPS**
17h **goûter**
18h **GASTON LAGAFFE**

17
AVRIL

10h30 **petit-déjeuner**
11h **PIERRE LAPIN**
16h **atelier construction**
16h30 **PAT et MAT DÉMÉNAGENT**
18h **CROC-BLANC**

18
AVRIL

16h **BLUE**
18h **GASTON LAGAFFE**

14
AVRIL

11h **atelier écran magique**
14h30 **PIERRE LAPIN**
16h **grande chasse à l'œuf**
16h30 **BLUE**
18h30 **GASTON LAGAFFE**

15
AVRIL

10h **petit-déjeuner**
10h30 **PAT et MAT DÉMÉNAGENT**
14h30 **CROC-BLANC**
16h15 **atelier poétique**
16h30 **LIBERTÉ 13 films-poèmes
de PAUL ÉLUARD**
18h **UN RACCOURCI DANS
LE TEMPS**

16
AVRIL

11h **PIERRE LAPIN**
14h30 **BLUE**
16h30 **PAT et MAT DÉMÉNAGENT**
17h15 **rencontre avec les
personnages du film**
18h **CROC-BLANC**

17
AVRIL

14h30 **PIERRE LAPIN**
14h30 **atelier pixilation**
16h **atelier pixilation**
16h30 **CROC-BLANC**
18h30 **GASTON LAGAFFE**

18
AVRIL

14h30 **CROC-BLANC**
15h30 **atelier cuisine goûter
d'anniversaire**
16h15 **GROS-POIS PETIT-POINT**
17h **goûter d'anniversaire**
17h30 **UN RACCOURCI DANS
LE TEMPS**

14
AVRIL

09h45 **petit-déjeuner**
atelier artistes en herbe
10h15 **LIBERTÉ 13 films-poèmes
de PAUL ÉLUARD**
15h **animation + court-métrage
CHIENS DE TRAÎNEAU**
16h45 **goûter**
17h15 **CROC-BLANC**
20h15 **BELLE ET SÉBASTIEN 3**

15
AVRIL

09h30 **petit-déjeuner**
09h45 **atelier écran magique**
10h15 **PIERRE LAPIN**
14h15 **PAT et MAT DÉMÉNAGENT
suivi d'une rencontre**
16h **goûter + atelier modelage**
17h15 **GASTON LAGAFFE**
20h15 **BLUE**

16
AVRIL

petit-déjeuner
09h45 **atelier modelage**
10h15 **PAT et MAT DÉMÉNAGENT**
14h15 **CROC-BLANC**
14h30 **atelier pixilation**
16h **atelier pixilation**
16h **goûter + expo**
17h15 **BLUE**
20h15 **GASTON LAGAFFE**

17
AVRIL

petit-déjeuner
09h45 **atelier artistes en herbe**
10h15 **LIBERTÉ 13 films-poèmes**
13h30 **atelier manga**
14h15 **GASTON LAGAFFE**
16h15 **goûter + atelier manga**
17h15 **UN RACCOURCI DANS...**
20h15 **CROC-BLANC**

18
AVRIL

petit-déjeuner
09h45 **atelier collage**
10h15 **PIERRE LAPIN**
14h15 **UN RACCOURCI DANS...**
16h15 **goûter + expo**
17h15 **CROC-BLANC**
20h15 **BLUE**

CINÉMA ABC TOULOUSE

14
AVRIL

14h40 **CROC-BLANC**
16h *goûter*
16h15 **PROFESSEUR BALTHAZAR**
17h **CROC-BLANC**

15
AVRIL

10h *petit-déjeuner*
10h30 **CROC-BLANC**
10h30 *petit-déjeuner*
11h **PAT et MAT DÉMÉNAGENT**
14h40 **CROC-BLANC**
16h30 **TINTIN ET LES ORANGES BLEUES**

16
AVRIL

10h15 *atelier pixilation*
10h45 **CROC-BLANC**
11h **PROFESSEUR BALTHAZAR**
11h15 *atelier pixilation*
15h *atelier liberté*
16h **LIBERTÉ 13 films-poèmes**
16h30 **CROC-BLANC**

17
AVRIL

10h *atelier Tintin Priméur*
10h45 **CROC-BLANC**
11h **PAT et MAT DÉMÉNAGENT**
14h40 **CROC-BLANC**
16h30 **TINTIN ET LES ORANGES BLEUES + QUIZZ BD**

18
AVRIL

10h45 **CROC-BLANC**
11h **LIBERTÉ 13 films-poèmes**
14h30 **TINTIN ET LE SECRET DE LA LICORNE**
16h15 **PAT et MAT DÉMÉNAGENT**
suivi d'une rencontre
16h30 **CROC-BLANC**

LA CINÉMATHEQUE TOULOUSE

14
AVRIL

10h30 *petit-déjeuner*
11h **LES 12 TRAVAUX D'ASTÉRIX**
14h *atelier ciné-concert*
atelier BD
16h **BATMAN**

15
AVRIL

15h30 **VOYAGE AU PAYS DES FÉES**
16h30 *goûter*
17h **NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT**

16
AVRIL

15h **TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL**
16h30 *goûter*
17h *atelier projection*

17
AVRIL

10h *atelier animatropes*
15h **UN PETIT GARÇON NOMMÉ CHARLIE BROWN**
16h30 *goûter*
19h **QUI VEUT TUER JESSIE ?**

18
AVRIL

10h30 *petit-déjeuner*
11h **POPEYE ET LES 1001 NUITS**
15h **SPIDER-MAN**
17h30 *goûter*



1 ANNIVERSAIRE HAUT EN COULEURS

6 jours riches
en surprises
et en découvertes
cinématographiques
avec des animations,
des jeux et des
goûters !

programme sous réserve
de modifications

LES SALLES

L'AUTAN

Place Jean Jaurès RAMONVILLE-SAINT-AGNE

05 61 73 89 03

lautan.cine.allocine.fr

M ligne B Terminus Ramonville **B** 62 | 81 | 82

STUDIO 7

Chemin des écoliers AUZIELLE

05 61 81 83 57

www.cinemastudio7.com

MJC CINÉ 113

20, avenue de Toulouse CASTANET-TOLOSAN

05 61 81 83 56

www.mjc-castanet-tolosan.fr

B 62 | 81

ABC

13, rue Saint-Bernard TOULOUSE

05 61 21 20 46

abc-toulouse.fr

M ligne B Jeanne d'Arc **B** 15 | 23 | 29 | 38 | 42 | 44 | 45 | 70 | L1

LA CINÉMATHEQUE

69, rue du Taur TOULOUSE

05 62 30 30 10

www.lacinemathequedetoulouse.com

M ligne A Capitole - ligne B Jeanne d'Arc **B** 15 | 23 | 29 | 38 | 42 | 44 | 45 | 70 | L1

INFOS PRATIQUES

TARIFS

tarifs habituels des salles ou PASS *Toiles de L'Hers* 5 places 20€

[PASS *Toiles de L'Hers* valable à Studio 7, à la MJC Ciné 113 et à L'Autan]

ÂGES

Les âges sont donnés à titre indicatif à l'intérieur de ce programme pour chaque film. Nos équipes restent à votre disposition pour vous conseiller.

Certaines séances sont accompagnées d'ateliers, d'animations, de goûters.

Il est conseillé de réserver auprès des cinémas pour certains ateliers (cf. page 13).

Des réhausseurs sont à votre disposition dans chacune des salles.

Retrouvez tous les détails, horaires et renseignements
sur le festival sur **www.cineminots.com**

