

## MISSION DU CENTENAIRE 14-18 AU CINÉMA

### cycle 3

Ateliers-projections autour de *Charlot Soldat*

**CHARLOT SOLDAT** – CHARLES CHAPLIN (1918)

Charlie Chaplin bouleverse nos représentations déshumanisées de la Grande Guerre et du front.

**Durée** : 1/2 journée

**Effectif par atelier-projection** : une classe

**Programme** : Mise en activité par petit groupe autour du cinéma de Charlie Chaplin et de la Première Guerre mondiale (1h15) et projection du film (1h).

> À partir de novembre 2018

### secondaire

Projection-discussion autour de deux films.

**CHARLOT SOLDAT** – CHARLES CHAPLIN (1918)

Voir ci-dessus

> Mardi 4 décembre 2018 à 9h30

**CAPITAINE CONAN** – BERTRAND TAVERNIER (1996)

Pendant la Grande Guerre, les soldats français de l'armée d'Orient combattent dans les Balkans les alliés des empires centraux, particulièrement les Bulgares. Le capitaine Conan et ses hommes mènent au sein du conflit une sorte de guerre personnelle, héroïque et sauvage. Après la signature de l'armistice, les hommes de Conan, désœuvrés, commettent à Bucarest divers méfaits allant du pillage au meurtre.

> Jeudi 6 décembre 2018 à 9h

Rendez-vous en septembre sur le site [www.lacinemathequedetoulouse.com](http://www.lacinemathequedetoulouse.com) pour le détail de la programmation.

Séances gratuites proposées grâce au soutien de la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale, dans la limite des places disponibles



Les enseignants du secondaire sont invités à s'appuyer sur les ressources de la Cinéma-thèque de Toulouse : objet artistique et culturel, le cinéma devient le support privilégié à l'élaboration des projets pédagogiques.

### Adaptations d'œuvres littéraires

**1984** – MICHAEL RADFORD (1984)

d'après George Orwell

**CYRANO DE BERGERAC** –

JEAN-PAUL RAPPENEAU (1990)

d'après Edmond Rostand

**DRACULA** – FRANCIS FORD COPPOLA (1995)

d'après Bram Stoker

**LES MISÉRABLES** – ROBERT HOSSEIN (1982)

d'après Victor Hugo

**PERSEPOLIS** –

MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD (2007)

d'après Marjane Satrapi

**LA REINE MARGOT** – PATRICE CHÉREAU (1994)

d'après Alexandre Dumas

**LE ROI DES AULNES** –

VOLKER SCHLÖNDORFF (1996)

d'après Michel Tournier

**LE SIXIÈME JOUR** – YOUSSEF CHAHINE (1986)

d'après Andrée Chédid



La Reine Margot

## DU COLLÈGE AU LYCÉE

## Le cinéma et les autres arts

**AMADEUS** – MILOS FORMAN (1984)  
**LE BAL** – ETTORE SCOLA (1983)  
**LATCHO DROM** – TONY GATLIF (1993)  
**LA LEÇON DE PIANO** – JANE CAMPION (1993)  
**MÉLO** – ALAIN RESNAIS (1986)  
**LES MÉTAMORPHOSES DU CŒUR** –  
 MARIE-CLAUDE TREILHOU (2003)  
**PINA** – WIM WENDERS (2011)  
**SÉRAPHINE** – MARTIN PROVOST (2008)  
**VAN GOGH** – MAURICE PIALAT (1991)  
**DU MALI AU MISSISSIPPI** –  
 MARTIN SCORSESE (2004)

## Le monstre et l'étrange

**LE BAL DES VAMPIRES** – ROMAN POLANSKI (1967)  
**DRACULA** – TOD BROWNING (1931)  
**L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR** –  
 JACK ARNOLD (1954)  
**ÉLEPHANT MAN** – DAVID LYNCH (1980)  
**FRANKENSTEIN** – JAMES WHALE (1931)  
**L'HOMME INVISIBLE** – JAMES WHALE (1933)  
**PLEASANTVILLE** – GARY ROSS (1998)

## Science-fiction

**2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE** –  
 STANLEY KUBRICK (1968)  
**L'HOMME QUI RÉTRÉCIT** – JACK ARNOLD (1957)  
**LA PLANÈTE INTERDITE** – FRED M. WILCOX (1956)  
**BLADE RUNNER** – RIDLEY SCOTT (1982)



2001 : l'Odysée de l'espace

## Contes et légendes

**BLANCANIEVES** – PABLO BERGER (2012)  
**LES CONTES DE TERREMER** –  
 GORO MIYAZAKI (2006)  
**LE MAGICIEN D'OZ** – VICTOR FLEMING (1939)  
**O'BROTHER** – JOEL ET ETHAN COEN (2000)  
**LE PETIT POUCKET** – OLIVIER DAHAN (2001)  
**SLEEPY HOLLOW** – TIM BURTON (1999)



Pleasantville

## PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN – 2018/2019 CINÉMA ET CITOYENNETÉ

Dans le cadre du dispositif du Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Cinémathèque de Toulouse proposera aux collégiens du département des journées « À fond le film ! » gratuites associant un atelier en bibliothèque autour d'activités d'analyse et de création en matinée, et une projection en après-midi.

**Journées « À fond le film ! »  
(voir p.14) autour de :**

**BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS –**  
TOMM MOORE, NORA TWOMEY (2009)

6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

**PERSEPOLIS –**MARJANE SATRAPI  
ET VINCENT PARONNAUD (2007)

4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

**LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT –**  
CLAUDE BERRI (1967)

4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

**ELEPHANT MAN –** DAVID LYNCH (1980)

4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

**Gratuit**

Inscriptions : Formulaires d'inscription  
accessibles aux chefs d'établissement sur le  
portail [ecollege31](http://ecollege31.conseilddepartemental.fr) du Conseil départemental.  
Renseignements :

[nicolas.damon@lacinemathequedetoulouse.com](mailto:nicolas.damon@lacinemathequedetoulouse.com)

## Héros, super-héros et anti-héros

**INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT –**  
STEVEN SPIELBERG (1984)

**JOHNNY GUITARE –** NICHOLAS RAY (1954)

**SPIDER-MAN –** SAM RAIMI (2002)

**SUPERMAN –** RICHARD DONNER (1978)

**CENT DOLLARS POUR UN SHÉRIF –**  
HENRY HATHAWAY (1969)

## Documentaires

**1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE –**  
RAYMOND DEPARDON (1974)

**DÉLITS FLAGRANTS –** RAYMOND DEPARDON (1994)

**ÊTRE ET AVOIR –** NICOLAS PHILIBERT (2002)

**FARREBIQUE –** GEORGES ROUQUIER (1947)

**TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE –**  
CHRIS MARKER ET ALAIN RESNAIS (1956)

**LES STATUES MEURENT AUSSI –**  
CHRIS MARKER ET ALAIN RESNAIS (1953)



## DU COLLÈGE AU LYCÉE

## Le road movie

**BONNIE AND CLYDE** – ARTHUR PENN (1967)  
**DEAD MAN** – JIM JARMUSCH (1995)  
**DOWN BY LAW** – JIM JARMUSCH (1986)  
**LOST HIGHWAY** – DAVID LYNCH (1997)  
**LA NUIT DU CHASSEUR** –  
 CHARLES LAUGHTON (1955)  
**MY OWN PRIVATE IDAHO** – GUS VAN SANT (1991)  
**THELMA ET LOUISE** – RIDLEY SCOTT (1991)  
**UN TÉMOIN DANS LA VILLE** –  
 EDOUARD MOLINARO (1959)



## Enfance et adolescence au cinéma

**LE BALLON BLANC** – JAFAR PANAHİ (1995)  
**EL BOLA** – ACHERO MAÑAS (2000)  
**L'ENFANT** – JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE (2004)  
**FISH TANK** – ANDREA ARNOLD (2009)  
**MOONRISE KINGDOM** – WES ANDERSON (2012)  
**LA PROMESSE** –  
 JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE (1995)  
**LES QUATRE CENTS COUPS** –  
 FRANÇOIS TRUFFAUT (1959)  
**LE VOYAGE DU BALLON ROUGE** –  
 HOU HSIAO-HSIEN (2006)  
**STAND BY ME** – ROB REINER (1986)

## La justice à l'écran

**L'AVOCAT DE LA TERREUR** –  
 BARBET SCHROEDER (2007)  
**FURIE** – FRITZ LANG (1936)  
**LE JUGE ET L'ASSASSIN** –  
 BERTRAND TAVERNIER (1976)  
**M LE MAUDIT** – FRITZ LANG (1931)  
**OURAGAN SUR LE CAÏNE** –  
 EDWARD DMYTRYCK (1954)  
**LE SEPTIÈME JURÉ** – GEORGES LAUTNER (1963)  
**VERS SA DESTINÉE** – JOHN FORD (1939)





## L'Histoire au cinéma

### Préhistoire

**LA GUERRE DU FEU** –

JEAN-JACQUES ANNAUD (1988)

### Antiquité

**AGORA** – ALEJANDRO AMENÁBAR (2010)

**LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN** –

ANTHONY MANN (1963)

**JULES CÉSAR** – JOSEPH L. MANKIEWICZ (1953)

### Moyen Âge

**BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS** –

TOMM MOORE, NORA TWOMEY (2009)

**MONTY PYTHON : SACRÉ GRAAL !** –

TERRY GILLIAM, TERRY JONES (1975)

**LE NOM DE LA ROSE** –

JEAN-JACQUES ANNAUD (1988)

**ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS** –

KEVIN REYNOLDS (1990)

### XVI<sup>e</sup> siècle

**LA PRINCESSE DE MONTPENSIER** –  
BERTRAND TAVERNIER (2010)

**LA REINE MARGOT** – PATRICE CHÉREAU (1994)

**LE RETOUR DE MARTIN GUERRE** –

DANIEL VIGNE (1982)

### XVIII<sup>e</sup> siècle

**MISSION** – ROLAND JOFFE (1986)

**ADIEU BONAPARTE** – YOUSSEF CHAHINE (1984)

**LA MARSEILLAISE** – JEAN RENOIR (1937)

**RIDICULE** – PATRICE LECONTE (1996)

### XIX<sup>e</sup> siècle

**LE COLONEL CHABERT** – YVES ANGELO (1994)

**FRENCH CANCAN** – JEAN RENOIR (1954)

### XX<sup>e</sup> siècle

**CAPITAINE CONAN** – BERTRAND TAVERNIER (1996)

**L'ARMÉE DES OMBRES** –

JEAN-PIERRE MELVILLE (1964)

**LE DICTATEUR** – CHARLES CHAPLIN (1939)

**LA GRANDE ILLUSION** – JEAN RENOIR (1937)

**INDIGÈNES** – RACHID BOUCHAREB (2006)

**LAND AND FREEDOM** – KEN LOACH (1995)

**LE PIANISTE** – ROMAN POLANSKI (2002)

**LES SENTIERS DE LA GLOIRE** –

STANLEY KUBRICK (1958)

**SOBIBOR, 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES** –

CLAUDE LANZMANN (2001)

**LES TEMPS MODERNES** – CHARLES CHAPLIN (1936)

**LA VIE EST BELLE** – ROBERTO BENIGNI (1998)

**LA VIE ET RIEN D'AUTRE** –

BERTRAND TAVERNIER (1989)



## DU COLLÈGE AU LYCÉE

## LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA EN OCCITANIE

Partenaire du dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie » coordonné par l'ACREAMP, la Cinémathèque de Toulouse organise des rencontres et des projections complémentaires à la programmation de l'année 2018-2019 :

**MY SWEET PEPPER LAND** – HINER SALEEM (2013)  
**ALIEN, LE 8<sup>e</sup> PASSAGER** – RIDLEY SCOTT (1979)  
**VIE SAUVAGE** – CÉDRIC KAHN (2014)

La carte CinéPartenaire est proposée aux enseignants et intervenants participant au dispositif JLC à un tarif préférentiel. Cette carte donne accès aux séances de cinéma (hors ciné-concerts, séances hors les murs et festival accueillies) et rencontres de la Cinémathèque.

> Renseignements :

ACREAMP – Luc Cabassot  
 05 61 23 41 31  
[acreampjlcmap@gmail.com](mailto:acreampjlcmap@gmail.com)

## Regards sur l'Autre et l'Ailleurs

**L'APPEL DU SILENCE** – LÉON POIRIER (1936)  
**BASHU, LE PETIT ÉTRANGER** –  
 BAHRAM BEYZAI (1986)  
**DE L'AUTRE CÔTÉ** – FATI H AKIN (2007)  
**L'ENFANT NOIR** – LAURENT CHEVALIER (1995)  
**JOUE-LA COMME BECKHAM** –  
 GURINDER CHADHA (2002)  
**LE SILENCE DE LORNA** –  
 LUC ET JEAN-PIERRE DARDENNE (2008)  
**LA VISITE DE LA FANFARE** – ERAN KOLIRIN (2007)  
**VOYAGE À TOKYO** – YASUJI RÔ OZU (1953)

## S'engager

**4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS** –  
 CRISTIAN MUNGIU (2007)  
**ASHEEN (STILL ALIVE IN GAZA)** –  
 NICOLAS WADIMOFF (2010)  
**BOWLING FOR COLUMBINE** –  
 MICHAEL MOORE (2002)  
**LE CAÏMAN** – NANNI MORETTI (2006)  
**EMITÄ** – OUSMANE SEMBÈNE (1971)  
**LIGNES DE FRONT** –  
 JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ (2010)  
**MONDOVINO** – JONATHAN NOSSITER (2003)  
**MOURIR À TRENTE ANS** – ROMAIN GOUPIL (1982)  
**SUPER SIZE ME** – MORGAN SPURLOCK (2004)  
**THE TAKE** – AVI LEWIS (2004)  
**WAR PHOTOGRAPHER** – CHRISTIAN FREI (2001)

