

**VENDREDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

> 22h30 plein air	LE SORTILÈGE DU SCORPION DE JADE WOODY ALLEN 2001. États-Unis. 102 min.	3
----------------------	---	---

**SAMEDI 2 JUILLET**

> 20h en salle	LE SORTILÈGE DU SCORPION DE JADE WOODY ALLEN 2001. États-Unis. 102 min.	3
> 22h30 plein air	DRIVE – NICOLAS WINDING REFN 2011. États-Unis. 100 min.	3

**MARDI 5 JUILLET**

> 20h en salle	DRIVE – NICOLAS WINDING REFN 2011. États-Unis. 100 min.	3
> 22h30 plein air	8 FEMMES – FRANÇOIS OZON 2001. France. 103 min.	4

**MERCREDI 6 JUILLET**

> 20h en salle	8 FEMMES – FRANÇOIS OZON 2001. France. 103 min.	4
> 22h30 plein air	JOYEUSES FUNÉRAILLES – FRANK OZ 2007. États-Unis / Allemagne / Grande-Bretagne / Pays-Bas. 90 min.	4

**JEUDI 7 JUILLET**

> 20h en salle	JOYEUSES FUNÉRAILLES – FRANK OZ 2007. États-Unis / Allemagne / Grande-Bretagne / Pays-Bas. 90 min.	4
> 22h30 plein air	CARMEN JONES – OTTO PREMINGER 1954. États-Unis. 107 min.	4

**VENDREDI 8 JUILLET**

> 20h en salle	CARMEN JONES – OTTO PREMINGER 1954. États-Unis. 107 min.	4
> 22h30 plein air	THE HOST – BONG JOON-HO 2006. Corée du Sud. 120 min.	4

**SAMEDI 9 JUILLET**

> 20h en salle	THE HOST – BONG JOON-HO 2006. Corée du Sud. 120 min.	4
> 22h30 plein air	PÉCHÉ MORTEL – JOHN M. STAHL 1945. États-Unis. 110 min.	4

**MARDI 12 JUILLET**

> 20h en salle	PÉCHÉ MORTEL – JOHN M. STAHL 1945. États-Unis. 110 min.	4
> 22h30 plein air	LES VITELLONI – FEDERICO FELLINI 1957. Italie / France. 107 min.	5

**MERCREDI 13 JUILLET**

> 20h en salle	LES VITELLONI – FEDERICO FELLINI 1957. Italie / France. 107 min.	5
> 22h30 plein air	A SCENE AT THE SEA – TAKESHI KITANO 1991. Japon. 100 min.	5

**VENDREDI 15 JUILLET**

> 20h en salle	A SCENE AT THE SEA – TAKESHI KITANO 1991. Japon. 100 min.	5
> 22h30 plein air	LE PÉRIL JEUNE – CÉDRIC KLAPISCH 1994. France. 100 min.	5

**SAMEDI 16 JUILLET**

> 20h en salle	LE PÉRIL JEUNE – CÉDRIC KLAPISCH 1994. France. 100 min.	5
-------------------	--	---

> 22h30 plein air	UNE JOURNÉE EN ENFER - DIE HARD 3 JOHN MCTIERNAN 1995. États-Unis. 128 min.	5
----------------------	---	---

**MARDI 19 JUILLET**

> 19h30 en salle	UNE JOURNÉE EN ENFER - DIE HARD 3 JOHN MCTIERNAN 1995. États-Unis. 128 min.	5
> 22h plein air	IL VIGILE – LUIGI ZAMPA 1960. Italie. 100 min.	6

**MERCREDI 20 JUILLET**

> 19h30 en salle	IL VIGILE – LUIGI ZAMPA 1960. Italie. 100 min.	6
> 22h plein air	INFIDÈLEMENT VÔTRE PRESTON STURGES 1948. États-Unis. 105 min.	6

**JEUDI 21 JUILLET**

> 19h30 en salle	INFIDÈLEMENT VÔTRE PRESTON STURGES 1948. États-Unis. 105 min.	6
> 22h plein air	CARRIE AU BAL DU DIABLE BRIAN DE PALMA 1976. États-Unis. 98 min.	6

**VENDREDI 22 JUILLET**

> 19h30 en salle	CARRIE AU BAL DU DIABLE BRIAN DE PALMA 1976. États-Unis. 98 min.	6
> 22h plein air	JULES ET JIM – FRANÇOIS TRUFFAUT 1962. France. 105 min.	6

**SAMEDI 23 JUILLET**

> 19h30 en salle	JULES ET JIM – FRANÇOIS TRUFFAUT 1962. France. 105 min.	6
> 22h plein air	POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS SERGIO LEONE 1964. Italie / Espagne / RFA. 99 min.	6

**MARDI 26 JUILLET**

> 19h30 en salle	POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS SERGIO LEONE 1964. Italie / Espagne / RFA. 99 min.	6
> 22h plein air	UN HÉROS DE NOTRE TEMPS MARIO MONICELLI 1957. Italie. 85 min.	7

**MERCREDI 27 JUILLET**

> 19h30 en salle	UN HÉROS DE NOTRE TEMPS MARIO MONICELLI 1957. Italie. 85 min.	7
> 22h plein air	JAMES BOND CONTRE DR. NO TERENCE YOUNG 1962. Grande-Bretagne. 110 min.	7

**JEUDI 28 JUILLET**

> 19h30 en salle	JAMES BOND CONTRE DR. NO TERENCE YOUNG 1962. Grande-Bretagne. 110 min.	7
> 22h plein air	FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS – PEDRO ALMODÓVAR 1987. Espagne. 90 min.	7

**VENDREDI 29 JUILLET**

> 19h30 en salle	FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS – PEDRO ALMODÓVAR 1987. Espagne. 90 min.	7
---------------------	--	---

PROGRAMME DU 1<sup>er</sup> JUILLET AU 20 AOÛT 2016

> 22h plein air	<b>PANDORA</b> – ALBERT LEWIN 1951. États-Unis / Grande-Bretagne. 121 min.	7
--------------------	---	---

**SAMEDI 30 JUILLET**

> 19h30 en salle	<b>PANDORA</b> – ALBERT LEWIN 1951. États-Unis / Grande-Bretagne. 121 min.	 7
---------------------	---	---

> 22h plein air	<b>THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW</b> JIM SHARMAN 1975. États-Unis / Grande-Bretagne. 100 min.	7
--------------------	---	---

**MARDI 2 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW</b> JIM SHARMAN 1975. États-Unis / Grande-Bretagne. 100 min.	 7
---------------------	---	---

> 22h plein air	<b>LA PLUS BELLE SOIRÉE DE MA VIE</b> ETTORE SCOLA 1972. Italie / France. 106 min.	8
--------------------	--	---

**MERCREDI 3 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>LA PLUS BELLE SOIRÉE DE MA VIE</b> ETTORE SCOLA 1972. Italie / France. 106 min.	 8
---------------------	--	---

> 22h plein air	<b>BLOW UP</b> MICHELANGELO ANTONIONI 1966. Grande-Bretagne / Italie. 111 min.	8
--------------------	--	---

**JEUDI 4 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>BLOW UP</b> MICHELANGELO ANTONIONI 1966. Grande-Bretagne / Italie. 111 min.	 8
---------------------	--	---

> 22h plein air	<b>LA FAMILLE TENENBAUM</b> WES ANDERSON 2001. États-Unis. 110 min.	8
--------------------	---	---

 **VENDREDI 5 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>LA FAMILLE TENENBAUM</b> WES ANDERSON 2001. États-Unis. 110 min.	 8
---------------------	---	---

> 22h plein air	<b>LA SOIF DU MAL</b> – ORSON WELLES 1958. États-Unis. 111 min.	8
--------------------	--	---

**SAMEDI 6 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>LA SOIF DU MAL</b> – ORSON WELLES 1958. États-Unis. 111 min.	 8
---------------------	--	--

> 22h plein air	<b>MAD MAX</b> – GEORGE MILLER 1979. Australie. 89 min.	8
--------------------	--	---

**MARDI 9 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>MAD MAX</b> – GEORGE MILLER 1979. Australie. 89 min.	 8
---------------------	--	---

> 22h plein air	<b>LES NOUVEAUX MONSTRES</b> M. MONICELLI, D. RISI, E. SCOLA 1977. Italie. 115 min.	9
--------------------	---	---

**MERCREDI 10 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>LES NOUVEAUX MONSTRES</b> M. MONICELLI, D. RISI, E. SCOLA 1977. Italie. 115 min.	 9
---------------------	---	---


> 22h plein air	<b>WHISKY À GOGO</b> ALEXANDER MACKENDRICK 1949. Grande-Bretagne. 82 min.	9
--------------------	---	---

**JEUDI 11 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>WHISKY À GOGO</b> ALEXANDER MACKENDRICK 1949. Grande-Bretagne. 82 min.	 9
---------------------	---	---

> 22h plein air	<b>PÉPÉ LE MOKO</b> – JULIEN DUVIVIER 1937. France. 94 min.	9
--------------------	--	---

 **VENDREDI 12 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>PÉPÉ LE MOKO</b> – JULIEN DUVIVIER 1937. France. 94 min.	 9
---------------------	--	---

> 22h plein air	<b>LA PLANÈTE DES SINGES</b> FRANKLIN J. SCHAFFNER 1968. États-Unis. 112 min.	9
--------------------	---	---

**SAMEDI 13 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>LA PLANÈTE DES SINGES</b> FRANKLIN J. SCHAFFNER 1968. États-Unis. 112 min.	 9
---------------------	---	---

> 22h plein air	<b>SABRINA</b> – BILLY WILDER 1954. États-Unis. 113 min.	9
--------------------	---	---

**MARDI 16 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>SABRINA</b> – BILLY WILDER 1954. États-Unis. 113 min.	 9
---------------------	---	---

> 22h plein air	<b>LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS</b> ANDRÉ DE TOTH 1959. États-Unis. 92 min.	10
--------------------	---	----

**MERCREDI 17 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS</b> ANDRÉ DE TOTH 1959. États-Unis. 92 min.	 10
---------------------	---	--

> 22h plein air	<b>ÉCRIT SUR DU VENT</b> – DOUGLAS SIRK 1956. États-Unis. 99 min.	10
--------------------	--	----

**JEUDI 18 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>ÉCRIT SUR DU VENT</b> – DOUGLAS SIRK 1956. États-Unis. 99 min.	 10
---------------------	--	--

> 22h plein air	<b>LE PACHA</b> – GEORGES LAUTNER 1968. France / Italie. 90 min.	10
--------------------	---	----

 **VENDREDI 19 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>LE PACHA</b> – GEORGES LAUTNER 1968. France / Italie. 90 min.	 10
---------------------	---	--

> 22h plein air	<b>JURASSIC PARK</b> – STEVEN SPIELBERG 1993. États-Unis. 127 min.	10
--------------------	---	----

**SAMEDI 20 AOÛT**

> 19h30 en salle	<b>JURASSIC PARK</b> – STEVEN SPIELBERG 1993. États-Unis. 127 min.	 10
---------------------	---	---

> 22h plein air	<b>L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP</b> ALFRED HITCHCOCK 1956. États-Unis. 120 min.	10
--------------------	---	----

**JEUDI 15 SEPTEMBRE**

> 21h Labège 2	<b>JACKIE BROWN</b> – QUENTIN TARANTINO 1997. États-Unis. 154 min.	11
-------------------	---	----

 **VENDREDI 16 SEPTEMBRE**

> 21h Labège 2	<b>DJANGO UNCHAINED</b> QUENTIN TARANTINO 2012. États-Unis. 165 min.	11
-------------------	--	----

**SAMEDI 17 SEPTEMBRE**

> 21h Labège 2	<b>PULP FICTION</b> – QUENTIN TARANTINO 1994. États-Unis. 154 min. VF.	11
-------------------	---	----

Tous les films sont présentés en VOSTF.  
Formats de projection : du 1<sup>er</sup> au 19 juillet, 35 mm ;  
du 19 juillet au 20 août, numérique DCP.