

BERTRAND BONELLO (10 janvier – 1^{er} février 2017)**Bibliographie sélective**

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse

OUVRAGES

BONELLO, Bertrand, *Films fantômes*, Paris, Les Prairies ordinaires, 2014, 311 p.

Cote : 42 BONEL --- BON

PERIODIQUES

HIGUINEN, Erwan, « Dans l'idéal, il faudrait repartir à zéro », *Cahiers du cinéma*, n°558, juin 2001, p.32

DELORME, Stéphane, « Bonello tourne au bois », *Cahiers du cinéma*, n°575, janvier 2003, p.26-27

BONELLO, Bertrand, Dossier « Là est le travail », *Cahiers du cinéma*, n°583, octobre 2003, p. 34-35

BURDEAU, Emmanuel, FRODON, Jean-Michel, « Conversation autour de l'héritage d'un extrémiste sans ostentation », *Cahiers du cinéma*, n°592, juillet-août 2004, p.18-22

THIRION, Antoine, BURDEAU, Antoine, « L'acteur de A.A à B.B », *Cahiers du cinéma*, n°603, juillet-août 2005, p. 20-22, p.24-26

BURDEAU, Emmanuel, FRODON, Jean-Michel, « L'image numérique est fantastique », *Cahiers du cinéma*, n°610, mars 2003, p.10-16

FRODON, Jean-Michel, « Le spectateur a changé », *Cahiers du cinéma*, n°641, janvier 2009, p.78

RENZI, Eugenio, « Le royaume de la fiction », *Cahiers du cinéma*, n°634, mai 2008, p.24-25

« L'Apollonide [Souvenirs de la maison close] de Bertand Bonello », *Cahiers du cinéma*, n°663, janvier 2011, p.24-25

BEGHIN, Cyril, TESSE, Jean-Philippe, « Sans sortir », *Cahiers du cinéma*, n°670, septembre 2011, p.23-27

« Bertrand Bonello », *Cahiers du cinéma*, n°700, mai 2014, p.113

Dossier spécial sur Bertrand Bonello, *L'Avant-Scène Cinéma*, n°615, septembre 2014

PREDAL, René, « Bertrand Bonello », *Jeune cinéma*, n°377, décembre 2016, p.4

DARRAS, Matthieu, « Le Pornographe », *Positif*, n°488, octobre 2001, p.29

TOBIN, Yann, « Tiresia », *Positif*, n°512, octobre 2003, p.35

BAUCHE, Nicolas, « Saint Laurent », *Positif*, n°644, octobre 2014, p.44

GUERMANN, Francis, BRETEAU SKIRA, Gisèle, « Cindy, the doll is mine », *Zeuxis*, n°19, septembre 2005, p.2

GUERMANN, Francis, BRETEAU SKIRA, Gisèle, « Cindy, the doll is mine », *Zeuxis*, n°23, mai 2006 p.16-17

CASTIEL, Elie, « Bertrand Bonello », *Séquences*, n°216, novembre-décembre 2001, p.27, 41

BEAULIEU, Simon, « Tiresia », *Séquences*, n°230, mars-avril 2004, p.43-47

AUDIOVISUEL

Films de fiction

BONELLO, Bertrand, *Le Pornographe*, 2001. Médiathèque numérique.

BONELLO, Bertrand, *Tiresia*, 2003. Médiathèque numérique.

BONELLO, Bertrand, *De la guerre*, 2008. Poste Inathèque (archives audiovisuelles de l'Ina).

BONELLO, Bertrand, *L'Apollonide*, 2009. Médiathèque numérique/Poste Inathèque.

BONELLO, Bertrand, *Where The Boys Are*, 2010. Poste Inathèque.

BONELLO, Bertrand, *Saint Laurent*, 2014. Poste Inathèque.

Films documentaires, interviews, reportages

Les Entretiens de CinéDV n° 1 - Aurélio Savini – 2009. Cote : DVD 1235.

L'Apollonide – souvenirs de la maison close – Metropolis/ARTE– 2011. Poste Inathèque.

Bertrand Bonello et la musique – Arte journal/ARTE – 2011. Poste Inathèque.

Eva Ionesco et Bertrand Bonello – Au cœur de la nuit/ARTE – 2012. Poste Inathèque.

La première fois : Bertrand Bonello – Court circuit /ARTE – 2014. Poste Inathèque.

Saint Laurent – Rencontres de cinéma/Canal + - 2014. Poste Inathèque.

Gaspard Ulliel, Bertrand Bonello – Le grand journal/Canal + - 2014. Poste Inathèque.

Enquête : « Saint Laurent, l'oscar de la réussite »- Grand public/France 2 – 2014. Poste Inathèque.

Rouge : portrait mensonger de Bertrand Bonello – France 2 – 2014. Poste Inathèque.