

COMMUNIQUÉ

**ROBERT GUÉDIGUIAN ÉLU PRÉSIDENT DE LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE
13 JUIN 2016**

Les membres du Conseil d'administration de la Cinémathèque de Toulouse ont élu à la présidence **Robert Guédiguian**, cinéaste et producteur, pour un mandat de trois ans.

Présidente de la Cinémathèque de Toulouse depuis 13 ans, Martine Offroy a décidé de ne pas briguer un nouveau mandat.

Elle avait succédé à Daniel Toscan du Plantier en 2003.

Le nouveau bureau de la Cinémathèque de Toulouse se compose de six membres. En plus du président, le directeur de la librairie Ombres Blanches **Christian Thorel** a été élu vice-président. Membre historique de l'institution, dont il fut le président, **Guy-Claude Rochemont** reste secrétaire. Autre ancien de la Cinémathèque, **Alain Bouffartigue** occupe toujours le poste de trésorier tandis que **Manuela Padoan**, de Gaumont Pathé Archives, et la journaliste **Isabelle Danel** complètent le bureau.

Robert GUEDIGUIAN

né à Marseille le 3 décembre 1953

Réalisateur - Auteur

**Producteur au sein d'AGAT FILMS & Cie
et EX NIHILO depuis 1990**

Il est l'un des producteurs fondateurs associés d'**AGAT FILMS & CIE** et d'**EX NIHILO**, collectif qui a produit entre autres réalisateurs :

Hiam Abbas, Laurent Achard, José Alcala, René Allio, Sólveig Anspach, Jean-Christophe Averty, Dominique Bagouet, Lucas Belvaux, Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic, Didier Bezace, Luc Bondy, Claudine Bories et Patrick Chagnard, Peter Brook, Dominique Cabrera, Carolyn Carlson, Christine Carrière, Carmen Castillo, Isabelle Czajka, Marina de Van, Philippe Découflé, Emilie Deleuze, Natalie Dessay, Claire Devers, Olivier Ducastel et Jacques Martineau, Levon Minassian, Eléonore Faucher, Pascale Ferran, Piotr Fomenko, Alain Françon, Guillaume Gallienne, Jean-Claude Gallotta, Patricio Guzmán, Lucile

Hadzihalilovic, Nader T. Homayoun, Cédric Kahn, Lech Kowalski, Diego Lerman, Susanne Linke, Haroun Mahamat-Saleh, Tonie Marshall, Levon Minassian, Roberto Minervini, Ariane Mnouchkine, Gérard Mordillat, Agnès Obadia, Christophe Otzenberger, Raoul Peck, Nicolas Philibert, Jean-Henri Roger, Brigitte Roüan, Nicolas Saada, Hiner Saleem, Ghassan Salhab, Pierre Salvadori, Peter Sellars, Claire Simon, Michel Spinosa, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Pierre Thorn, Paul Vecchiali, Anne Villacèque, Bob Wilson, Jean-Jacques Zilbermann...



© JJ. Ader

Producteur, auteur et réalisateur

2015

UNE HISTOIRE DE FOU

Festivals :

Festival de Cannes 2015 - Sélection Officielle / séance spéciale hors compétition

Valladolid (Seminci) - Festival international du Film 2015

Festival International du Film de Melbourne 2015

2014

AU FIL D'ARIANE

Festivals :

Rendez-vous du nouveau cinéma français de Rome 2015

Festival des Films du Monde de Montréal 2014

2011

LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Festivals :

Festival de Cannes 2011 - Sélection Officielle Un certain regard

Toronto - Festival International du Film 2011

Nomination Meilleure Actrice - Césars 2012 pour Ariane Ascaride

Prix :

Valladolid (Seminci) - Festival international du Film 2011 - Épi d'argent et Prix du public

Prix Lux du Parlement Européen 2011

Prix du Scénario aux Lumières de Paris 2012

Swann d'or du meilleur réalisateur - Festival du film romantique de Cabourg 2012

Golden Anchor Award for the Best Film made in Mediterranean country at the Haifa film Festival 2012

2009

L'ARMÉE DU CRIME

Festivals :

Festival de Cannes 2009 - Sélection Officielle, Hors Compétition

Filmfest München 2009, Festival International du Film de Munich

Prix :

Prix Spécial du Jury et Prix du Scénario au Festival International du Film de Valladolid

Prix des lycéens de la Région Ile-de-France

2008

LADY JANE

Festivals :

Berlin - Festival International du Film - Berlinale 2008 - Compétition Internationale

2006

LE VOYAGE EN ARMÉNIE

Festivals :

Rome - RomeFilmFest, Festival International du Film 2006

Toronto - Festival International du Film 2006

Prix :

Prix d'Interprétation Féminine pour Ariane Ascaride au RomeFilmFest,

Fest. Int. du Film de Rome 2006

Apricot d'Argent au Golden Apricot, Festival International du Film de Yerevan 2005

2005

LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS

Avec Michel Bouquet, Jalil Lespert

Festivals :

Berlin - Festival International du Film 2005 - Compétition officielle

New York - Tribeca Film Festival 2005

Prix :

César du Meilleur Acteur pour Michel Bouquet

Prix d'Interprétation Masculine pour Michel Bouquet, Festival International du Film de Pula, Croatie

2004

MON PÈRE EST INGÉNIEUR

Festivals :

Toronto - Festival International du Film

San Sebastian - Festival International du film

Buenos Aires- Mar del Plata International Film Festival

Moscou- International Film Festival

Boston - French Film Festival

Melbourne - International Film Festival

Haïfa -International Film Festival

Londres - Film Festival

Yerevan - Film Festival 2005

Prix :

Prix FIPRESCI du Meilleur Film au Golden Apricot, Festival International du Film de Yerevan 2005

2002

MARIE JO ET SES DEUX AMOURS

Festivals :

Festival de Cannes 2002 - Compétition officielle

Nomination pour le César de la Meilleure Actrice 2003 pour Ariane Ascaride

Athènes - Festival du Film Français 2003

Festival du Film Français de Grande-Bretagne 2003

Göteborg - Festival International du Film 2003

Istanbul - Festival International du Film 2003

Les Lumières 2003

Natfilm Festival 2003 – Copenhagen

Prague - Festival du Cinéma Français 2003

Sydney - Festival du Cinéma Français 2003

Washington-Film Festival 2003

Rome-MedFestival 2003

Le Caire - Festival International du Film du Caire 2002

Londres - Festival du film 2002

Melbourne - Festival international du film 2002

Rio de Janeiro - Festival international du film 2002

São Paulo (Mostra) - Festival international du film 2002

Toronto - Festival International du Film 2002

Valladolid (Seminci) - Festival international du cinéma 2002

2001

LA VILLE EST TRANQUILLE

Festivals :

Venise - Mostra internationale de cinéma 2000

Stockholm - Festival du film français 2002

Athènes - Festival du Film Français 2001

Göteborg - Festival International du Film 2001

Istanbul - Festival International du Film 2001

Mar Del Plata - Festival International du Film 2001

New York - Rendez-Vous With French Cinema Today 2001

Rotterdam - Festival international du film 2001

San Francisco - Festival international du film 2001

Acapulco - Festival du Film Français 2000
Toronto - Festival International du Film 2000
Venise - Mostra internationale de cinéma 2000

Prix :

Grand Prix du jury du festival de Valladolid
European Film Awards: European Critic's Award - Prix Fipresci
Grand Prix du festival de Stuttgart.
Ariane Ascaride, prix de la meilleure actrice au Festival de Valladolid

2000

À L'ATTAQUE

Festivals :

Toronto - Festival International du Film 2002
Melbourne - Festival du Cinéma Français 2000
Sydney - Festival du Cinéma Français 2002
Buenos Aires - Opération Europa Cinema Center 1999
Edimbourg - Festival International du Film 1999
Karlovy Vary - Festival international du film 1999
Montréal - Festival des films du monde 1998

1998

À LA PLACE DU CŒUR

Festivals :

Toronto - Festival International du Film

Prix :

Grand Prix du jury San Sebastian
Prix du meilleur scénario San Sebastian
Prix de l'office catholique de San Sebastian

1997

MARIUS ET JEANNETTE

Festivals :

Festival de Cannes 1997 - Sélection Officielle - Un certain regard
Toronto - Festival International du Film 2002
Moscou - Festival International du Film 1999
New York - Rendez-Vous With French Cinema Today 1998
Yokohama - Festival du film français 1998
Montréal - Festival des films du monde 1997
San Sebastian - Festival International du Film 1997

Prix :

Prix Louis Delluc 1997
Prix Un certain regard au Festival de Cannes 1997
César de la meilleure actrice pour Ariane Ascaride 1998
Prix du nouveau talent de la SACD juin 1997
Prix du Meilleur Film Français aux Lumières de Paris 1998
Prix Henri Jeanson
Grand Prix à Figueiras de Foz
Grand Prix à Haifa
Grand Prix Festival de Créteil
Prix de la presse

1995

À LA VIE À LA MORT

Festivals :

Toronto - Festival International du Film 1996
Belo Horizonte - Festival du film français 1996
Sélectionné à Sarasota 1996

Prix :

Prix spécial du jury à Namur

1993

L'ARGENT FAIT LE BONHEUR

Festivals :

Festival de Montréal, Namur, Montpellier, 1993

Prix :

Prix Michel KÜHN aux Rencontres européennes de Reims

1990

DIEU VOMIT LES TIÈDES

Festivals :

Festival de Montpellier 1990

1985

KI LO SA

1984

ROUGE MIDI

Festivals :

Perspectives du cinéma français, Cannes 1984

1981

DERNIER ÉTÉ

Festivals :

Sélection Perspectives du Cinéma français Cannes 1981

Prix :

Prix Georges Sadoul 1981

THÉÂTRE

2010 Mise en scène d'un choix d'extraits de « Auschwitz et après » de Charlotte Delbo, avec Ariane Ascaride au Théâtre du Rond-Point

2000 Mise en scène de la pièce « Le grand Théâtre » de E. Pieiller avec Ariane ASCARIDE au théâtre National de Chaillot.

LIVRES

France :

Robert Guédiguian, cinéaste, Christophe Kantcheff, Editions Du Chêne

Maryse Dumas-Robert Guédiguian, Parlons politique, Stéphane Sahuc, éd. Arcane 17

Les Conversations au soleil, Agnès Olive, éd. La Belle Bleue

Conversation avec Robert Guédiguian, Isabelle Danel, éd. Les Carnets de l'Info

Le Voyage en Arménie, éditions Lett Motif

À la vie à la mort, éditions Arte / Hachette

Marius et Jeannette, éditions Arte / Hachette

La Ville est tranquille, éditions L'écailler

Italie :

Robert Guédiguian, a cura di Lucio Barisone, éditions Lindau - Torino Film Festival

Espagne :

Robert Guédiguian. Grandes ilusiones, Esteve Riambau, Semana Internacional de Cine, Valladolid

Marie Jo y sus dos amores, éditions Ocho y Medio

DOCUMENTAIRES

Il était une fois... Marius et Jeannette de Antoine de Gaudemar et Serge July (2014)

En vérité, je vous le dis de Richard Copans (2013)

Robert Guédiguian et moi de Bernard Sasia (2013)

Robert Guédiguian, cinéaste de Jean-Pierre Larcher (2005)

DIVERS

Adaptation en bande dessinée de ***L'Argent fait le bonheur, À l'attaque*** et ***Marius et Jeannette*** chez EP Editions (2003-2006)

Adaptation au théâtre de ***Marius et Jeannette*** à Lübeck, Allemagne, 2001

Adaptation au théâtre de ***À la vie, à la mort*** à Paris, 2009

PRIX POUR L'ENSEMBLE DE LA CARRIÈRE :

Prix de l'Académie française René Clair, 2014

Prix de la ville de San Sebastian en Espagne, 2014

Prix Henri Langlois en France, 2008

Prix Sergio Amidei en Italie, 2010

Mathias pour l'ensemble de sa carrière et invité d'honneur du 13^e Festival des Scénaristes de Bourges, 2010

Rétrospective intégrale à la Cinémathèque de Toulouse, 2007

Rétrospective à la Cinémathèque française (Paris)

Rétrospectives à l'étranger sur l'œuvre de Robert Guédiguian :

Lausanne (Suisse)

Bruxelles (Belgique)

Bergame, Rome, Naples, Turin, Milan, Palerme, Venise (Italie)

Valladolid, Madrid, Barcelone, Saragosse (Espagne)

Toronto (Canada)

Buenos Aires (Argentine)

Santiago du Chili (Chili)

Rio de Janeiro, Sao Paulo (Brésil)

Göteborg (Suède)

Melbourne, Sydney (Australie)

Vienne (Autriche)

Moscou (Russie)

Haïfa (Israël)

Londres (Grande-Bretagne)

Yérévan (Arménie)

Figuera da Foz (Portugal)

Helsinki (Finlande)

Cologne, Bonn (Allemagne)

Montevideo (Uruguay)

Taïpei (Taïwan)

Robert Guédiguian a été avec René Cleitman coprésident fondateur du BLOC (Bureau de Liaison des Organisations de Cinéma) de 1998 à 2001.

Il a assuré la présidence de la Société des Réalisateurs de Films (SRF) de 1997 à 2000 et celle de la Friche de la Belle de Mai de 2003 à 2006.

Il a été en 2006, Président d'Europa Distribution, l'association des distributeurs indépendants européens.

Robert Guédiguian
1 rue Jules Ferry
93100 Montreuil

A Paris, le 24 mai 2016

Chers amis,

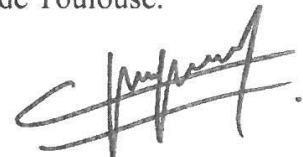
A soixante ans passés (de peu), je m'aperçois que je n'ai jamais fait autre chose que du cinéma.

Premier scénario en 1975 pour René Féret « Fernand »... Premier film en 1980 « Dernier été »... Les actes militants avec la présidence de la SRF (Société des réalisateurs de films), avec la fondation de l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et puis l'aventure Agat films et cie et ses cinquante films produits en 30 ans...

Je ne vais pas rédiger une biographie exhaustive. J'ai juste le sentiment que je dois me préoccuper de laisser le cinéma aux générations futures dans l'état où je l'ai trouvé... Et comme il a toujours été menacé de dégradations physiques bien sûr, mais intellectuelles aussi, les cinémathèques me sont toujours apparues comme un des plus sûrs remparts à ces attaques bactériologiques de toutes formes.

Dois-je ajouter que Toulouse est la ville où mes films ont toujours été les mieux accueillis et que je suis un provincial dans l'âme.

Tout cela pour dire que c'est un grand honneur pour moi de présenter ma candidature à un poste d'administrateur de la Cinémathèque de Toulouse.



Robert Guédiguian