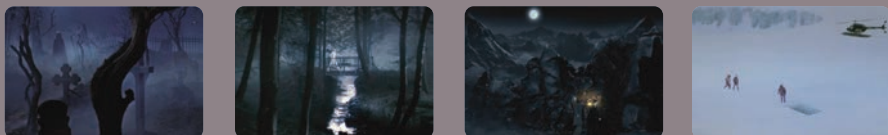


Les motifs poésques au cinéma, citation, circulation



Contacts

mudrockca@gmail.com — vincent.souladie@univ-tlse2.fr



La
Cinémathèque
de
Toulouse

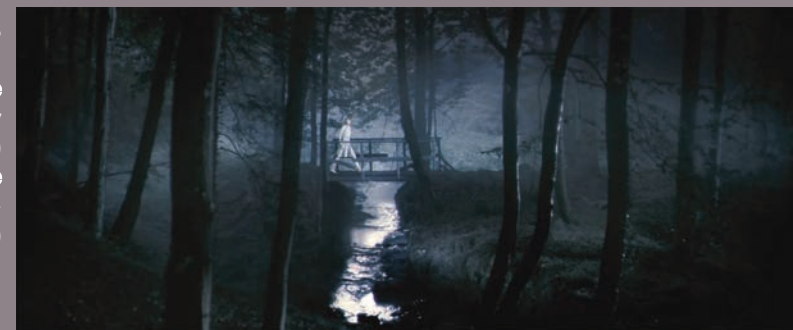


JOURNÉE
D'ÉTUDES

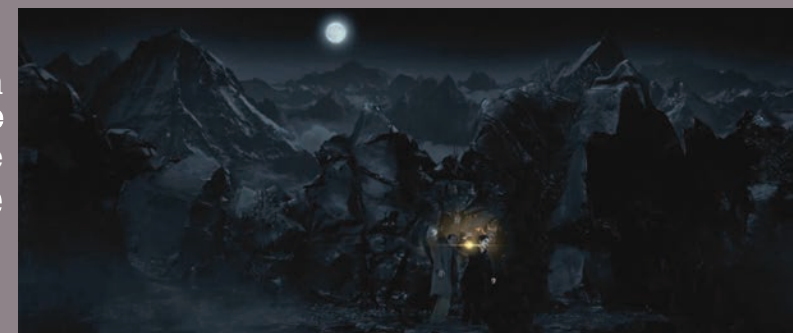
Les motifs poésques au cinéma, citation, circulation

Organisateurs

David Roche
(Université Paul Valéry
Montpellier 3)
et Vincent Souladié
(Université Toulouse -
Jean Jaurès)



18
Octobre
2019



Les motifs poésques au cinéma, citation, circulation

9h

David Roche (Université Paul Valéry Montpellier 3)
et **Vincent Souladié** (Université Toulouse - Jean Jaurès) : Introduction

9h15

Dennis Tredy (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) :
L'éclatement et la dissémination des motifs poésques depuis le cycle Corman

10h

Gilles Menegaldo (Université de Poitiers) :
Motifs poésques dans quelques films d'horreur hollywoodien des années 30
(Murders in the Rue Morgue, The Raven, The Black Cat)
« *Altered Carbon* (Netflix, 2018-) »

Pause

11h

Philippe Fauvel (Université de Picardie Jules Verne) :
Oscillations, échanges, rétrécissements : Edgar Poe vu par Éric Rohmer.
Les Histoires extraordinaires d'Edgar Poe (1965)

11h45

Sophie Lécole (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Voiles blancs. La blancheur fait-elle motif ? Poe, Lovecraft, Carpenter.

12h30 - Déjeuner

14h

Jocelyn Dupont (Université de Perpignan Via Domitia) :
La sorcellerie, du Chat Noir (Edgar Allan Poe, 1843) à Antichrist (Lars Von Trier, 2009) :
le motif sous le tapis ?

14h45

Pierre Jailloux (Université Grenoble Alpes) :
La Genèse d'un film (Twixt, Francis Coppola, 2011)

15h30

Hélène Machinal (Université de Bretagne-Occidentale) :
L'humanité de l'I.A : le cas d'Eddy dans Altered Carbon (2018)

17h

Projection

Le Puits et le Pendule (Alexandre Astruc, 1964)
et
La Chute de la Maison Usher (Alexandre Astruc, 1981)

19h - Table ronde

21h

Projection

Le Masque de la Mort Rouge
(*The Masque of the Red Death*, Roger Corman, 1964).
Copie restaurée par The Academy of Motion Picture Arts and Sciences Film Archive
et The Film Foundation avec le soutien de The George Lucas Family Foundation.