

MODE D'EMPLOI

Les groupes qui souhaitent organiser une séance de cinéma à la Cinémathèque de Toulouse sont accueillis tout au long de la saison du lundi au vendredi.

Pour qui ?

- > scolaires et périscolaires, de la maternelle au lycée
- > étudiants
- > centres de loisirs
- > associatifs

Que voir ?

Vous trouverez dans les pages « Une programmation adaptée » une sélection de titres disponibles dans notre fonds. Cette liste n'est pas exhaustive, si vous pensez à un autre film, n'hésitez pas à nous contacter.

Quand ?

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.

Contactez-nous afin de connaître les disponibilités des salles et fixer la date de votre séance.

Comment ?

Sur la page Éducation du site

www.lacinemathequedetoulouse.com

Par mail :

nicolas.damon@lacinemathequedetoulouse.com

Par téléphone : 05 62 30 30 10

Informations pratiques

Tarif de projection : 4 € par spectateur – gratuit pour les accompagnateurs

Capacité des salles :

196 places (salle Raymond Borde)

39 places (salle 2)

CENTRES DE LOISIRS ET ASSOCIATIONS

Durant les vacances scolaires et les mercredis après-midi, la Cinémathèque de Toulouse ouvre ses portes aux structures éducatives et culturelles qui souhaiteraient monter un projet cinéma. L'ensemble de notre offre éducative est adaptable aux groupes de centres de loisirs et aux associations. Le service de l'action éducative et culturelle est à votre disposition pour vous aider dans votre projet.

LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON, HORS TEMPS SCOLAIRE**Festival Cinéminots**

Du 19 au 24 avril 2019, 11^e édition du festival Cinéminots, le rendez-vous cinéma pour les jeunes de Toulouse et sa couronne. La Cinémathèque de Toulouse prolonge l'aventure auprès des 4 autres salles partenaires : Cinéma ABC (Toulouse), Studio 7 (Auzielle), L'Autan (Ramonville) et Ciné 113 (Castanet). Au programme du festival : projections, ateliers, rencontres et animations pour 5 jours de cinéma entre avant-premières et classiques à découvrir.

Pour en savoir plus sur la programmation, rendez-vous en janvier 2019 sur :

www.cineminots.com

ou www.lacinemathequedetoulouse.com

La Cinémathèque Junior

En week-end, venez découvrir la programmation jeune public de la Cinémathèque de Toulouse. Deux rendez-vous réguliers : le Ciné-club junior (7-12 ans) pour découvrir et partager, et les séances tout-petits (3-6 ans) pour les premières expériences de cinéma.

Comment connaître la programmation ? Elle est disponible sur les cartes « La Cinémathèque Junior » disponibles à l'accueil de la Cinémathèque et sur le site internet à partir de septembre 2018.

ÉCOLES

Tout au long de l'année, la Cinémathèque présente dans le cadre de sa programmation Junior des programmes adaptés pour les premières expériences de cinéma. Ces films peuvent faire l'objet d'une séance scolaire. Pour connaître la programmation, se reporter aux plaquettes « La Cinémathèque Junior » de la saison.

Pour les tout-petits (3-5 ans)

LE BAL DES LUCIOLES –

PROGRAMME COLLECTIF (2001-2008)

cycle 1

Programme de 4 courts métrages lettons mettant en scène des insectes autour d'histoires de solidarité et d'amitié.

LE CHÂTEAU DE SABLE –

CO HOEDEMAN (1972-2004)

MS et GS

Trois films et trois techniques d'animation par un maître du cinéma canadien.

COLARGOL –

ALBERT BARILLÉ, TADEUSZ WILKOSZ (1968-1974)

cycle 1

Les aventures du fameux petit ours, issues de l'œuvre d'Olga Pouchine.

LES CONTES DE LA FERME –

HERMÍNA TÝRLOVÁ (2010)

cycle 1

Hermína Týrlová est une des plus talentueuses animatrices européennes. Un programme en feutrine au cœur de la ferme.

LA PETITE TAUPE –*cycle 1*

L'héroïne intemporelle des petits cinéphiles. Programme de 6 courts métrages.

LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE**DES MERVEILLES –** DON BLUTH (1988)

GS

LA SOURIS DU PÈRE NOËL –

VINCENT MONLUC (1991)

cycle 1

Un classique du dessin animé français d'après les contes de Françoise Gaspari.

Mondes imaginaires

LA BELLE ET LA BÊTE – JEAN COCTEAU (1946)*cycle 3***LE CHÂTEAU DANS LE CIEL –**

HAYAO MIYAZAKI (1986)

*cycle 3***CORALINE –** HENRY SELICK (2009)*cycle 3***GWEN, LE LIVRE DE SABLE –**

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE (1984)

*cycles 2 et 3***LE MAGICIEN D'OZ –** VICTOR FLEMING (1939)*cycles 2 et 3***PEAU D'ÂNE –** JACQUES DEMY (1970)*cycle 3***VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE –**

HENRY LEVIN (1959)

*cycle 3***WALL-E –** ANDREW STANTON (2008)*cycles 2 et 3*

La Petite Taupe

ÉCOLES

PASSEPORT POUR L'ART

Dans le cadre du dispositif Passeport pour l'art, la Cinémathèque de Toulouse s'associe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse afin de proposer à 3 classes de CM1-CM2 le parcours « Le P'tit Ciné-concert ».

Ce parcours invite les élèves à décrypter comment s'opère la rencontre entre le film muet et la musique. Avec les intervenants, ils créent collectivement l'accompagnement musical d'un court film qu'ils auront choisi, donnant libre cours à leur interprétation. Les travaux donneront lieu à une présentation en fin d'année à la Cinémathèque.

Détail du parcours :

- > **Étape 1** : découverte de la Cinémathèque et d'un ciné-concert et bord de scène avec des musiciens professionnels
- > **Étape 2** : séance autour du cinéma muet, suivie de la projection de courts métrages muets
- > **Étape 3** : intervention du CCR dans les classes pour la création de l'accompagnement musical du court métrage sélectionné par la classe (environ 12 séances)
- > **Étape 4** : restitution des ciné-concerts des élèves à la Cinémathèque de Toulouse

Parcours organisé dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle gratuit initié par la Ville de Toulouse, en lien avec l'Inspection académique de la Haute-Garonne.

> Renseignements :

Mélanie Marty – Mairie de Toulouse
05 61 22 26 54
Melanie.MARTY@mairie-toulouse.fr

La différence, la tolérance, l'amitié

AZUR ET ASMAR – MICHEL OCELOT (2006)

cycles 2 et 3

BALTO, CHIEN LOUP – SIMON WELLS (1995)

cycle 2

LE CHÂTEAU DES SINGES –

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE (1999)

cycles 2 et 3

ERNEST ET CÉLESTINE –

S. AUBIER, V. PATAR, B. RENNER (2012)

cycles 2 et 3

PONYO SUR LA FALAISE – HAYAO MIYAZAKI (2008)

cycles 2 et 3

ZARAFÀ –

RÉMI BEZANÇON, JEAN-CHRISTOPHE LIE (2012)

cycles 2 et 3

La liberté

MON ONCLE – JACQUES TATI (1958)

cycle 3

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS –

MICHAEL CURTIZ (1938)

cycles 2 et 3

CHICKEN RUN – NICK PARK ET PETER LORD (2000)

cycles 2 et 3

HUGO ET JOSÉPHINE – KJELL GREDE (1967)

cycle 3



ÉCOLES

Documentaires

MICROCOSMOS –

CLAUDE NURIDSANY, MARIE PÉRENNOU (1996)

*cycles 2 et 3***LE PEUPLE MIGRATEUR –** JACQUES PERRIN,

JACQUES CLUZAUD, MICHEL DEBATS (2001)

*cycles 2 et 3***UN ANIMAL, DES ANIMAUX –**

NICOLAS PHILIBERT (1995)

cycle 3

Histoire, histoires

LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX –

FRANCIS NIELSEN (2000)

*cycle 2***LA GUERRE DU FEU –**

JEAN-JACQUES ANNAUD (1981)

*cycle 3***JASON ET LES ARGONAUTES –**

DON CHAFFEY (1963)

*cycles 2 et 3***LE JOURNAL D'ANNE FRANK –**

JULIAN WOLFF (1999)

cycle 3

Voyages, récits initiatiques

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE –

BYAMBASUREN DAVAA (2005)

*cycles 2 et 3***HIMALAYA, L'ENFANCE D'UN CHEF –**

ÉRIC VALLI (1999)

*cycle 3***JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE –**

HENRY SELICK (1997)

*cycles 2 et 3***KIKI LA PETITE SORCIÈRE –**

HAYAO MIYAZAKI (1989)

*cycle 2***LE MAÎTRE DES ÉLÉPHANTS –**

PATRICK GRANDPERRET (1995)

*cycle 3***MULAN –** TONY BANCROFT, BARRY COOK (1998)*cycles 2 et 3***LE ROYAUME DES CHATS –**

HIROYUKI MORITA (2003)

*cycles 2 et 3***LE VOYAGE DE CHIHIRO –** HAYAO MIYAZAKI (2001)*cycle 3*