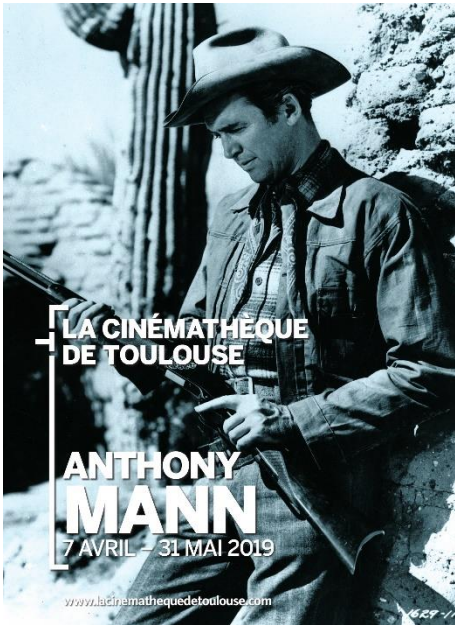


## **ANTHONY MANN**

7 avril – 31 mai 2019



FRANCK LUBET, RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION

## LES FILMS

**STRANGERS IN THE NIGHT** (1944)

**LA CIBLE VIVANTE** (*The Great Flamarion*, 1945)

**LA BRIGADE DU SUICIDE** (*T-Men*, 1947)

**MARCHÉ DE BRUTES** (*Raw Deal*, 1948)

**IL MARCHAIT LA NUIT** (*He Walked by Night*, 1948)

**LE LIVRE NOIR** (*Reign of Terror*, 1949)

**LA RUE DE LA MORT** (*Side Street*, 1949)

**WINCHESTER '73** (1950)

**LE GRAND ATTENTAT** (*The Tall Target*, 1951)

**LES AFFAMEURS** (*Bend of the River*, 1952)

**L'APPÂT** (*The Naked Spur*, 1953)

**ROMANCE INACHEVÉE** (*The Glenn Miller Story*, 1954)

**JE SUIS UN AVENTURIER** (*The Far Country*, 1954)\*

**L'HOMME DE LA PLAINE** (*The Man from Laramie*, 1955)

**CÔTE 465** (*Men in War*, 1957)\*\*

**DU SANG DANS LE DÉSERT** (*The Tin Star*, 1957)\*\*\*

**L'HOMME DE L'OUEST** (*Man of the West*, 1958)\*\*

**LE CID** (*El Cid*, 1961)

**LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN**

(*The Fall of the Roman Empire*, 1964)

**LES HÉROS DE TÉLÉMARK** (*The Heroes of Telemark*, 1965)

\* Séance présentée par Michel Ciment

\*\* Séance précédée d'un court métrage réalisé par un étudiant de l'ENSAV

\*\*\* Séance présentée par les étudiants d'hypokhâgne option cinéma du lycée Saint-Sernin et les étudiants du BTS audiovisuel du lycée des Arènes



*L'Homme de la plaine*

## RENCONTRE AVEC MICHEL CIMENT

Michel Ciment est écrivain, universitaire, critique de cinéma, journaliste et producteur radio. Maître de conférences en civilisation américaine à l'Université Paris-VII, il est directeur de la publication et membre du comité de rédaction de la revue *Positif*, et membre de l'équipe cinéma de l'émission radiophonique « Le Masque et la Plume ». Il est l'auteur d'ouvrages romanesques remarquables et remarqués depuis les années 1970 sur de grands cinéastes.



© Franck Alix

À l'occasion de la parution d'*Andrei Konchalovsky. Ni dissident, ni partisan, ni courtisan* (Actes Sud Beaux-Arts-Institut Lumière, avril 2019), livre d'entretiens avec le cinéaste russe, et de *Une vie de cinéma* (Gallimard, février 2019) où il nous fait partager la passion d'une vie consacrée au septième art, Michel Ciment sera présent à la Cinémathèque et à la librairie Ombres Blanches le samedi 27 avril.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

**> Samedi 27 avril à 17h à la librairie Ombres Blanches**



*La Rue de la mort*

Retrouvez des visuels HD sur le site internet de la Cinémathèque de Toulouse, Espace Presse

<https://www.lacineathequedetoulouse.com/espace-pro/presse/programmation>

Identifiant : presse / Mot de passe : cine31