

**CINÉMA MILITANT ET GROUPE ZANZIBAR - 27 mars-24 mai 2018****Bibliographie sélective**

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse.

**OUVRAGES**

BIET, Christian et NEVEUX, Olivier (sous la dir.), *Une histoire du spectacle militant : théâtre et cinéma militants (1966-1981)*, Vic-La-Gardiole : L'Entretemps, 2007,

Cote : 32.16 BIE u

FAROULT, David et LEBLANC, Gérard, *Mai 68 ou le cinéma en suspens*, Paris, Syllepse, 1998

Cote : 32.16 FAR m

ISKRA et STURBELLE, Donald, *Les groupes Medvedkine : le film est une arme*, [S.l.], éd. Montparnasse : ISKRA, 59 p. [Livret d'accompagnement du coffret DVD]

LABEYRE, Sébastien, DREYFUS-ALPHANDERY, Sylvie et TEYSSANDIER, Manée (sous la dir.), *Les Années 68 au cinéma*, [S.L.], Autour du 1<sup>er</sup> mai, 2008, 123 p.

Cote : FRA TUL DECAD

LAYERLE, Sébastien, *Caméras en lutte en Mai 68 : « Par ailleurs le cinéma est une arme »*, Paris, Nouveau monde, 2008, 633 p.

Cote : 32.16 LAY c

LENNE, Gérard, *La Mort du cinéma : film/révolution*, Paris, éd. Du Cerf, 1971, 110 p.

Cote : 24 LEN m

MAISON DE LA CULTURE DE RENNES, *Cinéma et politique : acte des « Journées du cinéma militant » de la Maison des Cultures de Rennes, 1977-78-79*, Paris, Papyrus, 1980, 370 p.

Cote : 26 CIN

SHAFTO, Sally, *Zanzibar : les films Zanzibar et les dandys de Mai 1968*, Paris, Paris Expérimental, 2007, 253 p.

Cote 11.01 FRA SHA

ZABUNYAN, Dork, *Passages de l'histoire*, Blou, le Gac press, 2013, 79 p.

Cote : 21 ZAB p

ZIMMER, Christian, *Cinéma et politique*, Paris, Seghers, 1974, 371 p.

Cote : 26 ZIM c

## PÉRIODIQUES

DANEY, Serget et TOUBIANA, Serge, « Entretien avec Cinélutte », *Cahiers du cinéma*, n°251-252, juillet-août 1974, p. 37-45

HENNEBELLE, Guy, « Dossier spécial : L'Irrésistible Ascension du cinéma militant », *Écran*, n°31, décembre 1974, p. 45-57 et p. 92

GEVAUDAN, Frantz, « Le Cinéma politique face à son public », *Cinéma*, n°172, janvier 1973, p. 84-93

Hors-série n°23, « Cinéma 68 », *Cahiers du cinéma*, 1998

Numéro spécial « Cinéma militant : histoire, structures, méthodes, idéologies et esthétique », *Cinéma d'aujourd'hui*, n°5/6, avril 1976

Numéro spécial « Dix ans après Mai 1968...aspects du cinéma de contestation », *Cinémaction* n°1 (Hors-série Ecran), 1978

Numéro spécial « Cinémas d'Avant-garde (expérimental et militant), *Cinémaction*, n°10/11, printemps/été 1980

Numéro spécial « Le cinéma militant reprend le travail », *Cinémaction*, n°110, 1<sup>er</sup> trimestre 2004

ORGANISATION PROLETAIRE-LIGNE ROUGE, « Vive le cinéma, arme de propagande communiste ! [Groupe 5 : Cinéma militant] », *Cahiers du cinéma*, n°245-246, avril-mai-juin 1973

### \* Titres de revues militantes à découvrir:

La revue **Cinéma Politique** : spécialisée sur le cinéma militant (17 n° de 1974 à 1980)  
Elle propose des articles sur les grands films politiques et leurs réalisateurs ainsi que des comptes rendus de festivals.  
Cote : P00044

La revue **Cinéthique** (37 n° de 1969 à 1985)  
Revue de théorie marxiste-léniniste, qui reproche aux *Cahiers du cinéma* de « simuler la théorie ». Les deux revues s'opposent durement dans les années 1970 et s'engageront dans un débat sur la création, la politique, la sémiologie.  
Cote : P00053

## AUDIOVISUEL

### DVD (films programmés)

ANDRIEU, Michel et KEBADIAN Jacques, *Le Droit à la parole*, 1968, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : le cinéma de Mai 68 vol.1 : une histoire, 52 min.

Cote : DVD 841b

BONAN Jean-Denis, *Le Joli Mois de mai*, 1968, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : le cinéma de Mai 68 vol.1 : une histoire, 33 min.

Cote : DVD 841b

COLLECTIF CINELUTTE, *Bonne chance la France !*, 1975, ED. MONTPARNASSE, collection : Le Geste cinématographique : le cinéma de Mai 68 vol.2 : l'héritage

COTE : DVD 840A

COLLECTIF CINELUTTE, *La Grève des ouvriers de Margoline*, 1981, éd. Montparnasse, collection : Le geste cinématographique : le cinéma de mai 68 vol.2 : l'héritage, 41 min.

Cote : DVD 841b

GODARD, Jean-Luc, *Comment ça va ?*, Gaumont, collection Prestige, 74 min.

COTE : DVD 1246

GODARD, Jean-Luc, *La Chinoise*, 1967, Gaumont, collection Prestige, 92 min.

Cote : DVD 1242

GODARD, Jean-Luc, *Le Gai Savoir*, 1968, Gaumont, collection Prestige, 88 min.

Cote : DVD 1244

GODARD, Jean-Luc, Groupe Dziga Vertov, *Un film comme les autres*, 1968, Gaumont, collection Prestige, 103 min.

Cote : DVD 1243

GROUPE MEDVEDKINE DE BESANÇON, *Classe de lutte*, 1969, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : les groupes Medvedkine, 39 min.

Cote : DVD 1148a

GROUPE MEDVEDKINE DE BESANÇON, *Nouvelle société 5 « Kelton »*, 1969, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : les groupes Medvedkine, 8 min.

Cote : DVD 1148a

GROUPE MEDVEDKINE DE BESANÇON, *Nouvelle société 6 : « Biscuiterie Buhler »*, 1969, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : les groupes Medvedkine, 9 min.

Cote : DVD 1148a

GROUPE MEDVEDKINE DE BESANÇON, *Nouvelle société 7 « Augé découpage »*, 1970, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : les groupes Medvedkine, 11 min.  
Cote : DVD 1148a

LE MASSON, Yann, *Regarde, elle a les yeux grand ouverts*, 1979, éd. Montparnasse,  
Cote : DVD 1184b

MARKER, Chris, *À bientôt, j'espère*, 1967, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : les groupes Medvedkine, 44 min.  
Cote : DVD 1148a

RAYNAL, Jackie, *Deux fois*, 1969, éd. Re : Voir, 72 min.  
Cote : DVD 1027

THORN, Jean-Pierre, *Oser lutter, oser vaincre*, 1968, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : le cinéma de Mai 68 vol.1 : une histoire, 88 min.  
Cote : DVD 841c

WILLEMONT, Jacques, *La Reprise du travail aux usines Wonder*, éd. Montparnasse, 1968 - Jacques Willemont, éd. Montparnasse, 10 min.  
Cote : DVD 841c

### **Pour aller plus loin encore sur le sujet :**

COLLECTIF CINELUTTE, *Jusqu'au bout*, 1973, éd. Montparnasse, collection : Le Geste cinématographique : le cinéma de Mai 68 vol.2 : l'héritage, 40 min.  
Cote : DVD 840 b

COURANT, Gérard, *Zanzibar à Saint-Sulpice*, 1999, L'Harmattan, collection : D'un cinéma l'autre, 9 min.  
Cote : DVD 1212 [En 1999, trente ans après leur révolution cinématographique, les membres du groupe Zanzibar (Philippe Garrel, Jackie Raynal, Patrick Deval, Serge Bard, Zouzou, etc.), accompagnés de leurs amis, se retrouvent au Café de la Mairie, place Saint-Sulpice à Paris]

DVD Collection : *Coffret Le geste cinématographique : les groupes Medvedkine* [12 films militants dont ceux cités plus haut]  
DVD 1148a et 1148b

DVD coffret : *Collection Le Geste cinématographique : le cinéma de Mai 68, vol. 1 : une histoire* [24 films militants dont ceux cités plus haut]  
Cote : DVD 841c

## Poste de consultation multimédia INA (dépôt légal de la télévision et de la radio)

### Émissions de télévision :

« Au Quartier Latin, la brutale poussée de fièvre des étudiants », Les Actualités françaises, 8/05/1968, 67 min.

Image de la manifestation d'étudiants dans le Quartier Latin à Paris, heurts violents avec des troupes de CRS, nombreux blessés à terre. Vision de plusieurs plans d'un groupe d'étudiants lançant des pavés.

« Déclaration du Premier ministre Georges Pompidou », 1ère chaîne ORTF, JT 13 h, 12/05/1968, 3 min.

Allocution télévisée du Premier ministre Georges Pompidou, au lendemain de la « Nuit des Barricades » au Quartier Latin.

« Enquêtes sur les causes des manifestations », 1ère chaîne ORTF, JT 20 h, 11/05/1968, 27 min. Reportage consacré au malaise étudiant après une violente manifestation.

FANTAUZZO, Damien, *Année 1968 : le mai français*, Planète, « Quand le monde bascule », 13/03/2010, 60 min.

Documentaire consacré aux événements de Mai 1968 en France. Après une présentation de la contestation de la jeunesse dans le monde, chronologie des événements qui ont vu le mouvement étudiant français se transformer en une contestation sociale et politique nationale.

*Le Groupe Medvedkine*, Arte, « Court-circuit », 18/11/2002, 5 min.

Présentation du groupe Medvedkine, collectif de cinéastes amateurs (pour la plupart ouvriers) qui, de 1967 à 1974, réalisait des films militants, aidés par des techniciens professionnels et quelques cinéastes comme Chris Marker et Jean-Luc Godard.

LINHART, Virginie, et ROTMAN, Patrick, *Mai 68, dix semaines qui ébranlèrent la France 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> partie*, France 3, « Les Brûlures de l'Histoire », 17/04/1998 et 24/04/1998

Document retraçant en deux parties ce qu'on a appelé « les événements de Mai 68 » avec archives et témoignages à l'appui.