

# L'ODYSSÉE DE L'ESPACE



> JANVIER – AVRIL 2018

La Cinémathèque de Toulouse – CNES – Cité de l'espace

## Back to the USSR

Et de sept. Septième Odyssée de l'espace. La septième comme *Le Septième Voyage de Sinbad* est une aventure fabuleuse. Un rendez-vous désormais incontournable, que vous présentent en partenariat le CNES, la Cité de l'espace et la Cinémathèque de Toulouse. Un voyage dans l'espace et le cinéma. Une odyssée de l'espace en cinéma. Et une odyssée du cinéma à travers l'espace. Une odyssée qui tiendra du retour vers le futur cette année, puisque nous reviendrons sur l'espace vu par le cinéma d'une puissance qui n'existe plus : l'Union soviétique et ses satellites, comme on disait alors pour qualifier les républiques socialistes qui formaient le bloc de l'Est. L'occasion de rappeler que, si l'on n'attend pas forcément le cinéma de l'Est quand on parle science-fiction, celui-ci est non seulement marquant – et marqué, développant une représentation de la conquête spatiale idéologiquement différente de celle que l'on connaît avec le cinéma américain – mais qu'il a aussi, paradoxalement, influencé, si ce n'est infiltré, ce même cinéma américain. *Ikarie XB-1*, superbe film tchèque récemment restauré par la National Film Archive, en est l'exemple le plus fort (on pensera entre autres à *2001* et *Alien*), tout comme *La Planète des tempêtes* a été littéralement pillé par Roger Corman, l'utilisant comme stock shots pour produire deux films de S-F. Enfin, avec *Out of the Present*, on revivra à travers le film de montage d'archives du maître actuel du genre, Andreï Ujicǎ, l'incroyable histoire de Sergueï Krikalev, qui a vécu la fin de l'empire soviétique depuis l'espace.

Go East !

**FRANCK LOIRET**, directeur délégué de la Cinémathèque de Toulouse

**FRANCK LUBET**, responsable de la programmation de la Cinémathèque de Toulouse

**MARIE-CLAUDE SALOMÉ**, directrice de la Communication du CNES

**JEAN BAPTISTE DESBOIS**, directeur général de la Cité de l'espace



## L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

### IKARIE XB-1

JINDRICH POLÁK

1963. TCH. 86 MIN. N&B. DCP. VOSTF.

AVEC ZDENEK STEPÁNEK, RADOVAN LUKAVSKÝ, FRANTISEK SMOLÍK

Durant des années, alors qu'*Ikarie XB-1* demeurait invisible, la rumeur précisait que ce film de science-fiction tchécoslovaque avait très certainement influencé tout un pan de la science-fiction moderne. De *2001, l'Odyssée de l'espace* à *Alien* en passant par *La Guerre des étoiles*. Pour une fois, la rumeur disait vrai. *Ikarie XB-1*, c'est le nom d'un vaisseau spatial affrété par le bloc communiste. À son bord, une quarantaine de scientifiques va devoir apprendre à vivre ensemble pour surmonter les épreuves d'un long voyage de vingt-huit mois. Instabilité mentale, recherche de nouvelles formes de vie, apparition d'une étoile noire radioactive, visite d'une épave du XX<sup>e</sup> siècle, mais aussi, et surtout, la vie quotidienne de l'équipage. L'odyssée spatio-temporelle prend alors l'allure d'une fable existentielle et morale qui, pour ne rien gâcher, bénéficie d'un superbe travail visuel.

SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC **BRIGITTE GODARD**,  
MÉDECIN, CHARGÉE DE RECHERCHE CLINIQUE AU MEDES

---

› Mercredi 24 janvier à 20h

---



L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

## OUT OF THE PRESENT

ANDREI UJICA

1995. ALL. / FR. / RUSSIE. 92 MIN. COUL. DCP. VOSTF.

AVEC SERGUEÏ KRIKALEV, ANATOLI ARTSEBARSKI, ALEXANDRE VOLKOV, HELEN SHARMAN

À quelques trois cent soixante kilomètres d'altitude, la station spatiale MIR met très exactement quatre-vingt-douze minutes pour une rotation autour de la Terre. Quatre-vingt-douze minutes, c'est la durée de cet excellent documentaire où l'on assiste médusé au va-et-vient des vaisseaux cargos qui viennent ravitailler l'équipage. *Out of the Present*, littéralement hors du présent. Et pour cause. Après le rapatriement de ses compatriotes, Sergueï Krikalev reste seul à bord. Il aura passé dix mois dans l'espace sous l'œil de quatre caméras. En dix mois, une ère s'est éteinte – l'effondrement de l'URSS – et une autre est née – l'avènement de la Russie. Entre, une révolution sur terre et une révolution autour de la Terre, un vertigineux montage d'images d'archive pour une sidérante expérience de cinéma.

SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC **JEAN-FRANÇOIS CLERVOY**,  
ASTRONaute AGENCE SPATIALE EUROPÉENNE, PRÉSIDENT DE NOVESPACE

---

› Mercredi 14 mars à 20h

---



L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

## LA PLANÈTE DES TEMPÊTES

(PLANETA BUR)

PAVEL KLOUCHANTSEV

1962. URSS. 78 MIN. COUL. NUMÉRIQUE. VOSTF.

AVEC VLADIMIR EMELIANOV, GUEORGUI JJENOV, GUENNADI VERNOV, YURI SARANTSEV

La science-fiction russe, ce n'est pas que le *Solaris* d'Andreï Tarkovski. Aux heures les plus sombres de la guerre froide, l'Union soviétique répondait à son homologue américain avec ce petit classique au ton singulier, solennel et poétique. Pour la première fois de l'histoire de l'humanité, un vaisseau se pose sur Vénus. Cinq cosmonautes d'origine russe et un robot en débarquent et découvrent un paysage fantasmagorique peuplé de plantes-pieuvres carnivores et d'animaux préhistoriques belliqueux. Ici, contrairement aux habitudes de l'Oncle Sam, la fascination pour les nouvelles formes de vie terrestre ou aquatique se substitue à l'anéantissement des espèces locales. Entre soif de découverte et propagande surannée, un film au charme rétro persistant où la présence humanoïde se manifeste à travers le chant des sirènes.

SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC **MICHEL ROUZÉ**,

CHEF DE PROJET EXPLOITATION DES MISSIONS SCIENTIFIQUES EN SCIENCES DE L'UNIVERS AU CNES

---

> Mercredi 11 avril à 20h

---



© DR

### Brigitte Godard

Brigitte Godard est médecin généraliste de formation avec une spécialité en biologie médicale. Elle intègre le MEDES en 2005 où elle exerce la fonction de médecin de recherche clinique. C'est ainsi qu'elle s'est occupée des

volontaires du bed rest WISE qui comportait 24 jeunes femmes alitées pendant 2 mois. Puis elle participe à de nombreux projets de télémedecine (organisation d'un réseau de biologie pour la Guyane, etc.). En 2008, elle participe à la sélection des astronautes (192 candidats) en tant que coordinatrice MEDES à Cologne, notamment sur la seconde phase de sélection psychologique. Puis en 2010, elle intègre l'équipe du Centre européen des astronautes et participe à la prise en charge de plusieurs astronautes dont Thomas Pesquet.



© DR

### Jean-François Clervoy

Astronaute de l'Agence Spatiale Européenne (ESA), Jean-François Clervoy est diplômé de l'École Polytechnique, de l'École Nationale Supérieure de l'Aéronautique et de l'Espace et de l'École du Personnel

Navigant d'Essais et de Réception. Il effectue trois missions à bord de la navette spatiale américaine, en 1994 pour étudier l'atmosphère, en 1997 pour ravitailler la station russe MIR et en 1999 pour réparer le télescope spatial Hubble. Il est aussi Président de la société Novespace qui organise les vols paraboliques en apesanteur. Jean-François Clervoy est auteur, inventeur et membre de plusieurs organisations œuvrant pour la promotion de l'exploration spatiale et pour la protection de la planète.



© CNES/E. Grimaud

### Michel Rouzé

Docteur en mathématiques, Michel Rouzé commence sa carrière à l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) comme maître de conférences. Il rejoint le CNES en 1986 et travaille sur la modélisation

mathématique et l'explosion de lanceurs. Il devient ensuite responsable des programmes Radar, puis de programmes d'Observation de la Terre comme Megha-Tropiques avec l'Agence spatiale indienne ou Scarab avec l'Agence spatiale russe. Récemment, il était chef de projet Miri (instrument sur le James Webb Space Telescope) et chef de projet Exploitation des missions scientifiques en sciences de l'Univers Planck (cosmologie), Picard (étude du Soleil) et Herschel (formation des étoiles, naissance/évolution des galaxies, chimie interstellaire).

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

Plein tarif : 7 € – Tarif réduit (étudiants, chômeurs, seniors) : 6 €

Tarif jeune (- 18 ans) : 3,50 €

### Abonnements

Carte CinéFolie 120 € soit 10 € par mois\*

Carte CinéFolie Étudiant 84 € soit 7 € par mois\*

\*hors frais de dossier

Avec la carte CinéFolie (nominative, valable 1 an),  
1 place achetée = 1 place à tarif réduit pour un accompagnateur

Carte 10 séances (non nominative, illimitée) 50 €

Cette carte est non valable pour les ciné-concerts tarif A et hors les murs,  
les festivals accueillis et les séances exceptionnelles.

Billets en vente à la Cinémathèque de Toulouse.

Prévente le mercredi à 14h pour la semaine jusqu'au mardi inclus.

Achetez vos places en ligne sur [www.lacinemathequedetoulouse.com](http://www.lacinemathequedetoulouse.com)

### ACCÈS

La Cinémathèque de Toulouse

69 rue du Taur - Toulouse

Tél. 05 62 30 30 10

[www.lacinemathequedetoulouse.com](http://www.lacinemathequedetoulouse.com)

Métro Capitole (ligne A) ou Jeanne d'Arc (ligne B)

Bus L1, 15, 23, 29, 38, 39, 42, 43, 45, 70

Vélostations 13, 14, 32

Remerciements : Gaumont Pathé Archives / Arkeion, Paris

Couverture : *La Planète des tempêtes* - Dos de couverture : *Ikarie XB-1*- Mise en page : Bruno Dufour - Licences n° 1-1091243 , n° 2-1091244 et n° 3-1091245



