

## LA BIBLIOTHÈQUE DU CINÉMA

La bibliothèque du cinéma s'adresse à tous et propose de consulter une documentation complète sur l'ensemble des aspects du septième art : **15 000 ouvrages, 72 000 dossiers de presse, 1 500 titres de revues françaises et étrangères, 23 000 affiches accessibles en ligne, environ 6 500 titres de films (en DVD et en VOD)**.

Ces collections, constituées depuis les origines de la Cinémathèque de Toulouse dans les années 50, concernent le cinéma, son histoire, son actualité, la législation, les techniques, les personnalités...

La bibliothèque du cinéma met à disposition :

- > 12 places de lecture traditionnelle
- > 1 poste internet en accès libre
- > 3 postes de consultation des bases de données
- > 4 cabines de visionnement films : DVD, Médiathèque Numérique, films numérisés de la Cinémathèque de Toulouse, collections numérisées de l'INA et du CNC

Les documents ne sont pas empruntables à domicile.

L'accès est libre pour la majeure partie d'entre eux.

Des photocopies ou des impressions sont possibles selon les types de documents.

Elles sont facturées 0,15 € la page A4 et 0,30 € la page A3.

Certains documents sont soumis à un accès contrôlé.



## INFOS PRATIQUES

### Horaires d'ouverture :

du mardi au samedi de 14h00 à 18h00  
le jeudi de 14h00 à 19h30

### Entrée libre

(un billet d'entrée est à retirer à l'accueil de la Cinémathèque de Toulouse)

### Accès :

La Cinémathèque de Toulouse

69 rue du Taur

31000 Toulouse

Bus

Place Jeanne d'Arc - N° 15, 23, 42, 44, 45, 70

Boulevard de Strasbourg - N° 15, 16, 29, 45

Métro Capitole (ligne A), Jeanne d'Arc (ligne B)

Site internet : [www.lacinemathequedetoulouse.com](http://www.lacinemathequedetoulouse.com)

### Contact :

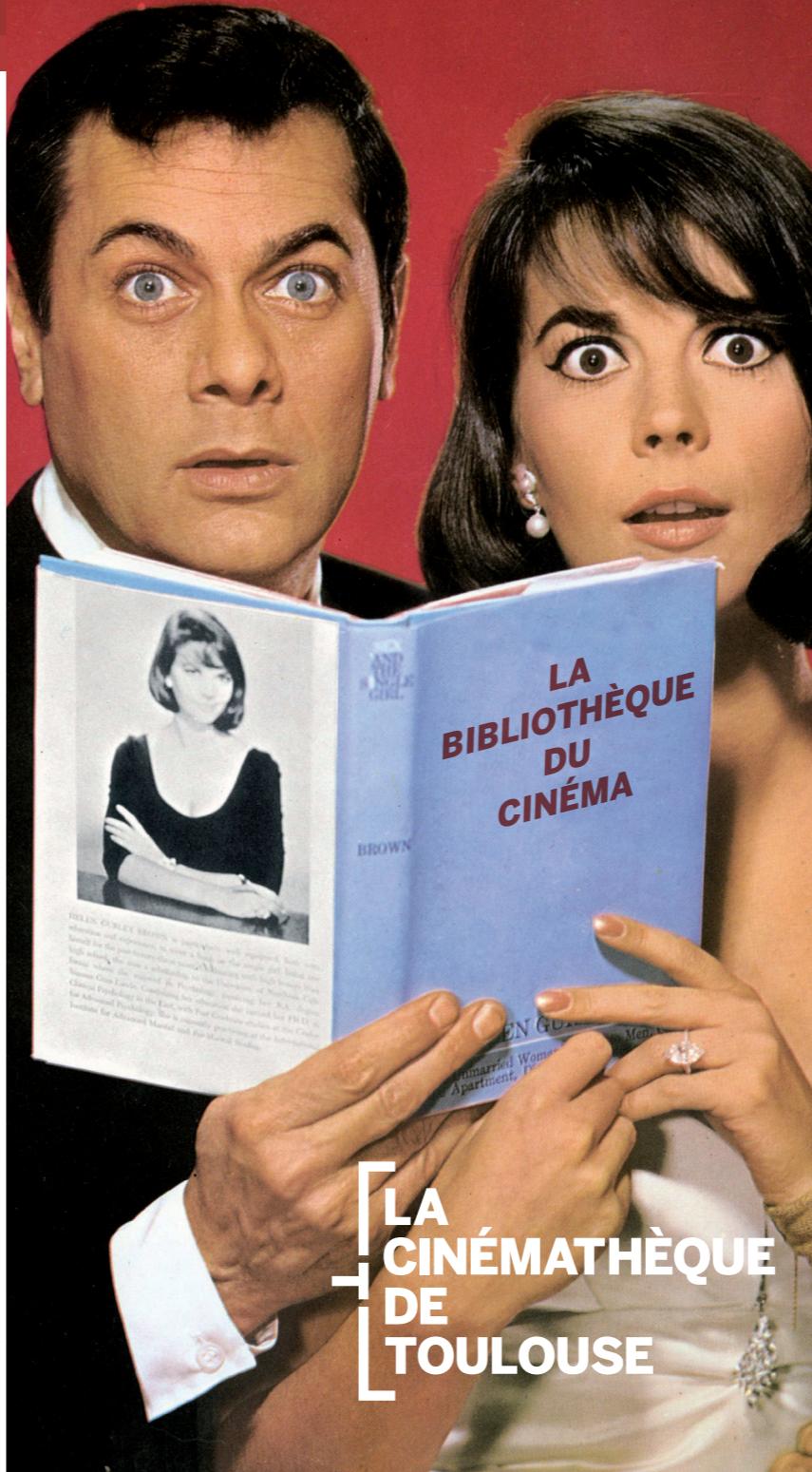
Tél. 05 62 30 30 10

Fax : 05 62 30 30 12

Email : [bibliotheque@lacinemathequedetoulouse.com](mailto:bibliotheque@lacinemathequedetoulouse.com)



Chaque étage comporte une "cagnotte" à laquelle les visiteurs peuvent faire un don. L'ensemble des fonds collectés est destiné à la restauration et à la mise en valeur du patrimoine de la Cinémathèque de Toulouse.



## LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

Fondée en 1964 par des cinéphiles passionnés réunis autour de Raymond Borde, membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) depuis 1966 et actuellement présidée par Martine Offroy, la Cinémathèque de Toulouse est l'une des trois principales archives cinématographiques françaises et la deuxième cinémathèque de France. Soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la Ville de Toulouse, le Conseil Général de la Haute-Garonne et le Conseil Régional de Midi-Pyrénées, elle conserve 43 800 copies inventoriées\*, environ 76 000 affiches\* (première collection d'affiches de cinéma en France), 500 000 photographies, 72 000 dossiers de presse, 15 000 ouvrages sur le cinéma et mène une politique de restauration et de valorisation du patrimoine cinématographique en direction d'un large public.

Depuis 1997, la Cinémathèque de Toulouse est située dans l'enceinte du Collège de l'Esquile, fondé en 1551. Sa bibliothèque a trouvé place dans l'ancienne Chapelle du Collège. En 1905, lors de la séparation des biens entre l'Église et l'État, celle-ci avait été dévolue à la Mairie qui en eut au fil du siècle des usages variés. Un temps marché aux violettes de la ville, elle accueillit dans les années 1920 des associations à vocation sociale, éducative et culturelle. Dès les années 1930, elle devint aussi le lieu de rencontres et de réunions privilégié des Républicains espagnols en exil ainsi que le siège du P.S.O.E. L'adjonction sur l'aile gauche de la chapelle d'une salle de spectacle polyvalente (cinéma, théâtre, musique, danse) permet de renforcer sa vocation culturelle et populaire.

En 1995, lors des travaux de rénovation de la chapelle, l'on en redécouvert le chœur (masqué depuis plusieurs décennies pour des raisons de réaménagement de l'espace) ainsi qu'une peinture murale en son fond. Réalisée par Jean Druille et datée des années 1920, cette fresque se présente comme une allégorie du socialisme agraire du Midi toulousain surplombée par une exaltation anticléricale de l'idéal communiste. Tous deux (chœur et fresque) ont fait l'objet d'une importante restauration (1995-1996) et accueillent aujourd'hui les visiteurs de la bibliothèque.

\* Chiffres 2013

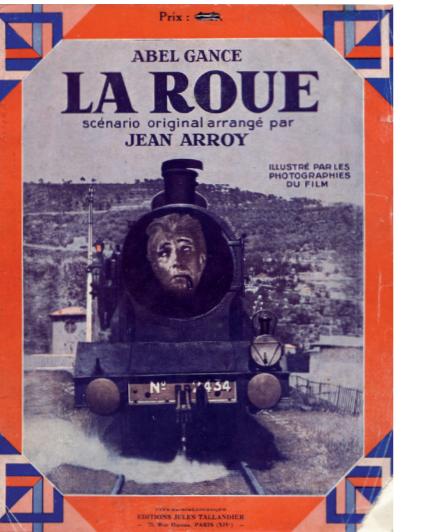


## OUVRAGES

Fonds d'ouvrages français et étrangers comprenant :

- > des monographies concernant l'ensemble de l'histoire du cinéma : ouvrages de référence, biographies, techniques, scénarios édités...
- > des ouvrages dits « réservés » : livres rares, anciens et fragiles, ouvrages comportant des annotations manuscrites, films racontés, travaux universitaires
- > des catalogues des festivals français, des principaux festivals étrangers et des festivals consacrés au patrimoine cinématographique

Catalogue accessible sur Ciné-ressources



## DOSSIERS DE PRESSE

Dossiers de presse issus de la presse généraliste quotidienne et hebdomadaire : personnalités, titres de film, manifestations (festivals, etc.).

Une revue de presse électronique et des dossiers de presse numérisés sont également consultables et imprimables en bibliothèque.

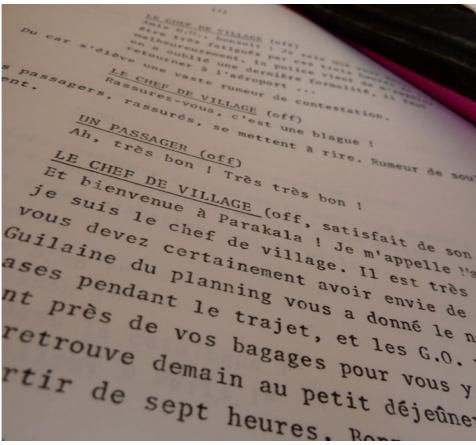


## DOCUMENTS CONSULTABLES AU CENTRE DE CONSERVATION ET DE RECHERCHE (BALMA)

### SCÉNARIOS

Scénarios, synopsis, découpages, continuités dialoguées et dossiers présentés pour une aide à la production. Ils couvrent l'essentiel de la production en Midi-Pyrénées (court et longs métrages, fictions et documentaires) depuis le début des années 1980. Les scénarios sont exclus de la photocopie.

Répertoire accessible sur le site internet de la Cinémathèque de Toulouse



La bibliothèque met à disposition du public plusieurs catalogues et bases de données directement accessibles en ligne.

## CATALOGUES

> Ciné-ressources ([www.cineressources.net](http://www.cineressources.net)) : catalogue collectif des ouvrages, périodiques, vidéos, affiches et photographies de la Cinémathèque de Toulouse, de la Cinémathèque française et de l'Institut Jean Vigo

> Répertoires de la Cinémathèque de Toulouse ([www.lacinemathequedetoulouse.com/cataloguet/index](http://www.lacinemathequedetoulouse.com/cataloguet/index)) : répertoires des scénarios, des affiches de grand format, des photographies de grand format et des diapositives de la Cinémathèque de Toulouse

## BASES DE DONNÉES

> FIAF Index to Film Periodicals (Fédération Internationale des Archives du Film) : base indexant les principales revues de cinéma depuis 1972 et comprenant plusieurs articles numérisés issus principalement des revues anglo-saxonnes

> AFI Catalog (American Film Institute) : films américains de 1893 à 1974, ainsi qu'une sélection de titres de 1975 à nos jours : fiches techniques, résumés de l'intrigue interrogables par mots-clés, références d'articles de périodiques, notes sur l'histoire du film

> Film Index International (British Film Institute) : informations sur plus de 120 000 films (fiches techniques complètes, récompenses obtenues, références d'articles de périodiques) et 735 000 personnalités de 180 pays différents

## PÉRIODIQUES

Périodiques des années 1910 à nos jours : collections complètes des grandes revues comme *Positif*, *Cahiers du cinéma*, *L'Avant-scène cinéma*, *Trafic*, 1895... Année en cours consultable directement en salle de lecture.



Pôles d'excellence :

- > périodiques anciens grand public (*Mon ciné*, *Pour vous*, *Cinémonde*...) ou corporatifs (*La Cinématographie française*, *Le Courier cinématographique*...)
- > revues de cinéma régionales (*Ciné-théâtre*, *Bordeaux-Ciné*, *Toulouse-spectacles*) accessibles également en ligne
- > collections de ciné-romans (*Le Film complet*...) et de romans-photo adaptés de films (séries *Star-Ciné*, *Photo-Roman*...)
- > revues consacrées au cinéma fantastique, à l'érotisme et au cinéma des marges (*Midi-minuit fantastique*...), y compris les fanzines (*Ciné-Zine-Zone*, *Monster Bis*, *Metaluna*...)
- > revues en langues anglaise, espagnole et italienne

Répertoire accessible sur Ciné-ressources

## AUDIOVISUEL

Films en DVD, Blu-ray ou VOD couvrant principalement :



- > le cinéma russe et soviétique
- > les restaurations des cinémathèques européennes
- > le cinéma muet
- > le cinéma français classique
- > les documentaires sur le cinéma
- > les films aidés par la Région Midi-Pyrénées
- > les films proposés en ligne par les cinémathèques de Toulouse, de Bretagne et de Marseille, ainsi que Gaumont-Pathé Archives
- > l'offre Médiathèque Numérique
- > les collections numérisées de l'INA et du CNC, représentant des milliers d'heures d'archives télévisées et radiophoniques et près de 7 000 courts et longs.

Catalogue accessible sur Ciné-ressources

## FONDS D'ARCHIVES



Pour toute demande de consultation, prendre rendez-vous au 05 62 71 92 92 ou écrire à [conservation@lacinemathequedetoulouse.com](mailto:conservation@lacinemathequedetoulouse.com)

