

SYNCHRO

Programmation scolaire



**4e édition de SYNCHRO, festival de ciné-concerts
du 29 novembre au 6 décembre 2025**

En peu de temps, SYNCHRO s'est installé comme une évidence dans le paysage des festivals toulousains et a même commencé à se faire un petit nom en dehors de notre ville. Réunir dans un même événement cinéma et musique – deux arts si populaires et si emblématiques de Toulouse – est une chance, et une occasion unique pour de nombreux musiciens de créer à partir de la richesse du cinéma muet.

Cette année encore, le festival offrira une programmation scolaire permettant à tous les niveaux de découvrir ce spectacle si singulier.



Les tarifs sont indiqués pour chaque séance - payables via la part collective du Pass Culture pour le second degré.

Informations et réservations : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

Les Misérables d'Henri Fescourt

Le ciné-concert scolaire



Lors de la 4^e édition de SYNCHRO, la Cinémathèque de Toulouse présentera le film *Les Misérables* d'Henri Fescourt (1925) dans sa version restaurée. Un événement immanquable.

D'une durée originale de 6h, le ciné-concert scolaire propose 3 séquences emblématiques du film. La séance sera suivie d'une courte discussion avec Karol Beffa, le musicien.

Les séquences :

- > La rencontre de Cosette et Jean Valjean.
- > Le guet-apens des Thénardier
- > Le sacrifice de Gavroche sur la barricade.



La séance est au tarif de 5 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs, payable via la part collective du Pass Culture.

Informations et réservations :

guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com
salem.tlemsani@ac-toulouse.fr

VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 9H30
au Pathé Wilson

**Les Misérables - Henri Fescourt
1925.**

Ciné-concert scolaire autour de 3 séquences -
durée de la séance : 2h00

La projection sera accompagnée au piano par
Karol Beffa.

Un ensemble de documents pédagogiques
pour préparer la découverte du film sera
envoyé au moment de l'inscription.

Les Misérables

Parcours littérature et cinéma



Lors de la 4^e édition de SYNCHRO, la Cinémathèque de Toulouse présentera le film *Les Misérables* d'Henri Fescourt (1925) dans sa version restaurée. Un événement immanquable.

À cette occasion, un parcours littérature et cinéma est proposé aux classes de collège et de lycée autour de l'adaptation de l'œuvre de Victor Hugo au cinéma avec en point d'orgue une séance accompagnée par le pianiste Karol Beffa.

Le parcours a été pensé autour de la notion d'adaptation avec comme entrée principale l'adaptation cinématographique de l'œuvre littéraire. Mais il proposera aussi aux élèves un travail d'adaptation inverse : partir du cinéma vers une forme plus littéraire avec la création d'un ciné-roman-photo.



Ce parcours est proposé au tarif de 400 € pour une classe, payable via la part collective du Pass Culture.

Informations et réservations :

guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com
salem.tlemsani@ac-toulouse.fr

Déroulé du parcours :

> Un ensemble de modules pédagogiques

Pour la classe, ces ressources permettent de travailler l'œuvre originale et ses adaptations cinématographiques, et de préparer la séance de cinéma.

> La séance-rencontre autour des *Misérables* d'Henri Fescourt en ciné-concert par Karol Beffa

Le film complet ayant une durée de 6h15, les élèves découvriront 3 séquences-clés du film muet, présentées et discutées avec Karol Beffa.

> **Vendredi 5 décembre 2025 à 9h30**

au Pathé Wilson

Durée : 2h00

> Un atelier Ciné-roman-photo accompagné par un médiateur de la Cinémathèque

Les élèves sont invités à adapter une séquence du film *Les Misérables* d'Henri Fescourt sous la forme d'un roman-photo. À partir des images du film et en reprenant les codes de la bande dessinée, les élèves devront composer une planche racontant un extrait des *Misérables*.

> **Date à définir avec l'enseignant**

Dans l'établissement

Durée : 2h30

Le Prince qu'on sort de Larry Semon



Bien avant la sortie du film magistral de Victor Fleming en 1939, un drôle de zigoto nommé Larry Semon s'est frotté à l'univers fantastique d'Oz en adaptant la nouvelle **The Wonderful Wizard of Oz** de L. Frank Baum. Avec parfois quelques libertés scénaristiques, le « petit prince » du burlesque imagine un monde entre comédie et conte de fées pour mieux insérer ses gags échevelés dans la droite lignée du slapstick américain.

Pour l'occasion, il convie Oliver Hardy en bûcheron de fer-blanc, dans l'un de ses derniers rôles avant la création de l'iconique duo avec Stan Laurel.



Tarif : 5 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs

Informations et réservations :

Le Métronum

2 Rond-point Madame de Mondonville

31200 Toulouse

Méto Ligne B - Borderouge

05 32 26 38 43

jeanne.provensal@lemetronum.fr

LUNDI 1er DÉCEMBRE - 10H
au Métronum

Le Prince qu'on sort - Larry Semon
1925. 61 min.

La projection sera accompagnée du duo composé d'**Alexandre Galinié** (saxophone, clarinettes) et de **Maya Cros** (claviers, machines).

Contes et silhouettes de Lotte Reiniger



Un programme de 4 courts métrages de Lotte Reiniger, accompagné par **Laurent Marode** (claviers, composition, orchestration) et **Isabelle Seleskovitch** (adaptation textes et chansons, chant, narration et interprétation).

VENDREDI 5 DÉCEMBRE - 10H
aux Abattoirs (Auditorium)

HANSEL ET GRETEL (1956)

d'après un conte des frères Grimm

LA BELLE AU BOIS DORMANT (1954)

d'après un conte de Charles Perrault

BLANCHE-NEIGE ET ROSE-ROUGE (1954)

d'après un conte des frères Grimm

POUCETTE (1955)

d'après un conte de Hans Christian Andersen

Lotte Reiniger

Plongez dans l'univers enchanteur des contes de Lotte Reiniger, pionnière du cinéma d'animation en silhouettes, connue notamment pour l'un des premiers longs métrages en cinéma d'animation : *Les Aventures du prince Ahmed* (1926).

La cinéaste allemande étudia le théâtre d'ombres asiatique dont elle s'inspira pour développer un travail d'une grande finesse. Fuyant l'Allemagne nazie et s'installant à Londres, elle réalisa des dizaines de courts métrages d'animation adaptant le plus souvent des contes classiques. Son travail a encore aujourd'hui une influence considérable. Elle inspira notamment le réalisateur français Michel Ocelot pour plusieurs de ses créations : *Princes et Princesses* (1998) ou *Les Contes de la nuit* (2010).



Tarif : 4,5 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs

Informations et réservations :

guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

carine.faure@ac-toulouse.fr

Parcours d'éducation artistique



Chaque année, la Cinémathèque de Toulouse propose deux parcours afin d'initier les élèves à la musique à l'image.

Le P'tit Ciné-concert (cycle 3)

Quatre classes de CM1/CM2 seront accompagnées sur un projet complet durant l'année, qui aboutira à la présentation d'un P'tit Ciné-concert par les élèves à la Cinémathèque de Toulouse.

Au programme :

- > Une invitation à une séance scolaire du festival SYNCHRO pour découvrir un ciné-concert professionnel
- > Une intervention en classe d'un médiateur cinéma pour découvrir le cinéma muet et proposer des courts métrages à accompagner
- > Une dizaine d'interventions d'une musicienne intervenante en classe pour créer un accompagnement
- > Une présentation des créations à la Cinémathèque en fin d'année scolaire

Avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

Dans le cadre des Passeports pour l'Art de la Mairie de Toulouse

Toutes les informations et inscriptions sur le site du Passeport pour l'Art

Ciné-concert - Adage (collège et lycée)

Un parcours ouvert à toutes les classes de collège et de lycée, aux élèves musiciens comme non musiciens, afin de découvrir le cinéma muet et de construire collectivement l'accompagnement musical d'un court métrage ou d'un extrait de film.

Au programme :

- > Une intervention en classe d'un médiateur cinéma pour découvrir le cinéma muet et présenter le parcours
- > Un ciné-concert professionnel pendant le festival SYNCHRO
- > Un accompagnement par un intervenant musique en classe (optionnel)
- > Une présentation des créations à la Cinémathèque en fin d'année scolaire

Toutes les informations et inscriptions sont à retrouver sur Adage à la publication de la campagne académique 2nd degré.