

Les Misérables

Parcours littérature et cinéma



Lors de la 4^e édition de SYNCHRO, la Cinémathèque de Toulouse présentera le film *Les Misérables* d'Henri Fescourt (1925) dans sa version restaurée. Un événement immanquable.

À cette occasion, un parcours littérature et cinéma est proposé aux classes de collège et de lycée autour de l'adaptation de l'œuvre de Victor Hugo au cinéma avec en point d'orgue une séance accompagnée par le pianiste Karol Beffa.

Le parcours a été pensé autour de la notion d'adaptation avec comme entrée principale l'adaptation cinématographique de l'œuvre littéraire. Mais il proposera aussi aux élèves un travail d'adaptation inverse : partir du cinéma vers une forme plus littéraire avec la création d'un ciné-roman-photo.



Ce parcours est proposé au tarif de 400 € pour une classe, payable via la part collective du Pass Culture.

Informations et réservations :

guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com

salem.tlemsani@ac-toulouse.fr

Déroulé du parcours :

> Un ensemble de modules pédagogiques

Pour la classe, ces ressources permettent de travailler l'œuvre originale et ses adaptations cinématographiques, et de préparer la séance de cinéma.

> La séance-rencontre autour des *Misérables* d'Henri Fescourt en ciné-concert par Karol Beffa

Le film complet ayant une durée de 6h15, les élèves découvriront 3 séquences-clés du film muet, présentées et discutées avec Karol Beffa. De courts extraits de l'œuvre originale seront lus durant la séance pour mettre en regard le film et le texte.

> **Vendredi 5 décembre 2025 à 9h30**

au Pathé Wilson

Durée : 2h30

> Un atelier Ciné-roman-photo accompagné par un médiateur de la Cinémathèque

Les élèves sont invités à adapter une séquence du film *Les Misérables* d'Henri Fescourt sous la forme d'un roman-photo. À partir des images du film et en reprenant les codes de la bande dessinée, les élèves devront composer une planche racontant un extrait des *Misérables*.

> **Date à définir avec l'enseignant**

Dans l'établissement

Durée : 2h30