

Mode d'emploi

Dans le cadre des partenariats de la Cinémathèque de Toulouse avec d'autres établissements culturels toulousains, nous proposons des journées thématiques autour d'activités, de projections ou de visites au sein de deux lieux. Ces dispositifs permettent aux élèves d'approcher des objets culturels et patrimoniaux différents mais complémentaires autour d'un thème d'étude.

Tarif : 4 € par élève pour les projections
Effectif : 1 classe

**AVEC LA BIBLIOTHÈQUE
D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE**
Le livre au Moyen Âge

> Matin : la classe est accueillie à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine pour une séance sur la fabrication des manuscrits médiévaux, avec un riche matériel pédagogique. À cette occasion, les élèves verront de véritables ouvrages du Moyen Âge. La séance s'accompagne d'un petit atelier à choisir parmi les deux activités suivantes : décoration de lettrines, ou initiation à la calligraphie (écriture caroline).

Durée totale de la séance : 1h30

> Après-midi : présentation et projection du film *Brendan et le secret de Kells* à la Cinémathèque.

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS –

TOMM MOORE ET NORA TWOMEY (2009)

Irlande, IX^e siècle. Brendan, jeune moine de 12 ans, est élevé par son oncle au sein de l'abbaye de Kells. La rencontre avec frère Aidan, fameux maître enlumineur, le conduit à s'aventurer hors de l'abbaye pour achever un livre...

collège (6^e-5^e)

Autour des Lumières

Tandem culturel consacré au XVIII^e siècle, la journée s'organise en deux temps :

> Matin : présentation des manuscrits de la Bibliothèque autour de l'Affaire Calas et de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert (1751-1772).

> Après-midi : projection du film *Ridicule* à la Cinémathèque.

RIDICULE – PATRICE LECONTE (1996)

1780. Un petit noble de province rejoint la Cour. Au milieu de cette société impitoyable, un vieux marquis l'initie à l'art du persiflage. Art sans lequel le roi ne concède aucune faveur.

lycée



Ridicule

AVEC LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Mes idées pour habiter mieux

À partir de maquettes de maisons réalisées par des jeunes, un(e) architecte du CAUE amène les élèves à réagir aux propositions de leurs pairs. Ils croisent leurs visions et expriment de nouvelles idées pour habiter mieux.

Questionner les besoins et les attentes pour penser une habitation adaptée à ses habitants, penser la flexibilité des aménagements pour pouvoir s'adapter à l'évolution des besoins, prendre en considération les enjeux de sobriété énergétique et de respect de l'environnement... tels sont les objectifs majeurs des échanges avec les élèves.

Ce temps d'échange se poursuivra à l'issue de la projection du film *Mon oncle*, proposé par la Cinémathèque.

MON ONCLE – JACQUES TATI (1958)

M. et Mme Arpel vivent dans une villa ultra moderne où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Leur fils, Gérard, aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, qui habite dans un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Un jour, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot.

*Lundi matin ou mardi matin –
du 18 novembre au 17 décembre 2019
cycle 3*

> Inscriptions :

**Les demandes doivent être formulées
avant le 25 octobre 2019 auprès
de la Cinémathèque de Toulouse.**

[guillaume.lesamedy@
lacinemathequedetoulouse.com](mailto:guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com)

Habiter... quand on donne la parole aux jeunes

À partir d'une exposition qui pose la vision d'adolescents locaux sur leurs besoins en matière d'habiter, un(e) médiatrice, architecte urbaniste du CAUE, propose de questionner le développement durable et la transition écologique par le prisme de l'organisation urbaine, des mobilités, de l'équité sociale et spatiale, de l'intensité urbaine ou de la relation des habitants à la nature.

Ce temps d'échange se poursuivra à l'issue de la projection du film *La Zona, propriété privée*, proposé par la Cinémathèque.

LA ZONA, PROPRIÉTÉ PRIVÉE –

RODRIGO PLA (2007)

À la suite d'un cambriolage qui tourne mal, trois adolescents de Mexico se retrouvent piégés dans un quartier isolé. Une chasse à l'homme commence tandis qu'au-dehors un policier mène l'enquête.

*Lundi matin ou mardi matin –
du 20 avril au 19 mai 2020
4^e - 3^e et lycée*

> Inscriptions :

**Les demandes doivent être formulées
avant le 27 mars 2020 auprès
de la Cinémathèque de Toulouse.**

[guillaume.lesamedy@
lacinemathequedetoulouse.com](mailto:guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com)



AVEC LE MUSÉE SAINT-RAYMOND, MUSÉE DES ANTIQUES DE TOULOUSE

Hercule vs. Spider-Man

De Hercule à Spider-Man, les héros ne sont pas si différents. Ceux de l'Antiquité et les super-héros du cinéma hollywoodien ont beaucoup de choses en commun et méritent d'être comparés. Dans le cadre de ce tandem, les élèves auront à découvrir les figurations des héros dans la statuaire antique, comparativement à celles des blockbusters hollywoodiens étudiés à la Cinémathèque (représentations et rôle social).

> Matin : atelier à la Cinémathèque autour de la figure du héros au cinéma. Le héros, ou super-héros, trône nos écrans et notre imaginaire. Par équipe et autour d'une mise en activité dynamique s'appuyant sur leur analyse et leur créativité, les élèves devront tour à tour travailler sur des séquences de film, des références de la pop-culture, des documents périphériques aux films (affiches, revues, documents de promotion...).

> Après-midi : parcours de visite autonome au Musée Saint-Raymond autour du héros Hercule.

du cycle 3 au lycée

La figure du héros antique

> Matin : présentation et projection du film *Jason et les Argonautes* à la Cinémathèque de Toulouse.

> Après-midi : parcours de visite autonome au Musée Saint-Raymond autour du héros Hercule.

JASON ET LES ARGONAUTES –

DON CHAFFEY (1963)

Pour reconquérir le Royaume de son père, Jason part à la conquête de la Toison d'Or à bord de son bateau l'Argo. Avec les Argonautes, il devra affronter mille dangers mais aussi de nombreux monstres pour venir à bout de sa mission... Avec les effets spéciaux de Ray Harryhausen.

du cycle 3 au lycée

> Inscriptions :

Marie-Cécile Palacin – Musée Saint-Raymond
marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr

L'exposition d'affiches « Péplum »

Pour les classes qui se positionneront sur le tandem « La figure du héros antique », la Cinémathèque de Toulouse met à disposition l'exposition itinérante autour de l'affiche « Péplum » (voir p. 30) à installer au sein de votre établissement, sur une durée de 2 à 3 semaines.

