

WESTERN SPAGHETTI – 19 février-20 mars 2019

Bibliographie sélective

Tous ces documents sont consultables à la bibliothèque de La Cinémathèque de Toulouse.

OUVRAGES

DALAIN, Yvan, *Western Spaghetti*, Neuchâtel : Ides & calendes, 1995, 84 p.
Cote : 42 LEONE ILE DAL

FRAYLING, Christopher, *Il était une fois en Italie : les westerns de Sergio Leone*, Paris : Ed. De la Martinière, 2005, 238 p.
Cote : 51 LEONE FRA

FRAYLING, Christopher, *Spaghetti Westerns: Cowboys and Europeans from Karl May to Sergio Leone*, London ; Boston : Routledge & Keagan Paul, 1981, 304 p.
Cote : 32.19 FRA s

DE FORNARI, ORESTE, *Sergio Leone, Le jeu de l'Ouest*, Rome : Gremese, 1997, 168 p.
Cote : 51 LEONE DEF

GIRE, Jean-François, *Il était une fois le western européen, 1901-2008*, Paris : Bazaar & co, 2008, 589 p.
Cote : 32.19 GIR i

GIRE, Jean-François, *Il était une fois le western européen : les dernières chevauchées du western européen. Vol.2*, Paris : Bazaar & co, 2012, 958 p.
Cote : 32.19 GIR i

JOURDAN, Vincent, *Voyage dans le cinéma de Sergio Corbucci*, La Madeleine : LettMotif, 2018, 293 p.
Cote : 51 CORBU JOU

LHASSA, Gian, *Seul au monde dans le western italien. Vol.1, une poignée de thèmes*, Mariembourg : Grand Angle, 1983, 153 p.
Cote : 32.19 LHA s

LHASSA, Gian, *Seul au monde dans le western italien. Vol.2, Des hommes seuls*, Mariembourg : Grand Angle, 1987, 236 p.
Cote : 32.19 LHA s

LHASSA, Gian, *Seul au monde dans le western italien. Vol. 3, Dictionnaire du western italien*, Mariembourg : Grand Angle, 1987, 191 p.
Cote : 32.19 LHA d

STAIG, Lawrence, WILLIAMS, Tony, *Le Western italien*, [S.I.] : M. Minoustchine, 1977, 143 p.
Cote : 32.19 STA w

PÉRIODIQUES

Dossier « Western », *Mad Movies*, Hors-série n°5 *L'âge d'or du cinéma de genre italien*, 2003, p. 30-82

CARON-OTTAVI, Apolline, « L'anarchiste, le fasciste et le paysan : western italien et politique », *24 Images*, n°186, Mars 2018, p.24-25

CARON-OTTAVI, Apolline, « La constellation italienne: le western spaghetti, terre d'accueil pour des acteurs pas comme les autres », *24 Images*, n°186, Mars 2018, p.30-31

BAUDRY, Pierre, « L'idéologie du western italien », *Cahiers du Cinéma*, n°233, novembre 1971, p.55-56

BENEDICT, Sébastien, « Spaghettis, légendes et utopies », *Cahiers du Cinéma*, n°573, Novembre 2002, p.34-35

BURDEAU, Emmanuel, Renzi, Eugenio, Bégaudeau, François, « Sergio Leone ou le sens du vide », *Cahiers du Cinéma*, n°589, Avril 2016, p.82-91

FAHDEL, Abbas, « Un genre métis : le western italien », *CinémAction*, n°56, Juillet 1990, p.63-67

GAREL, Alain, JOYEUX, F., « Il était une fois.. », *Image et Son*, n°341, Juillet 1979, p.142-144

GIRE, Fean-François, « L'art du montage chez un Italien nommé Segio Leone », *Positif*, n°509-510, juillet-août 2003, p.62-65

ORTOLI, Pierre, « La crépuscule des icônes : quand les cinéastes italiens se sont emparés du western... », *Positif*, n°509-510, Juillet-Août 2003, p.66-68

RENZI, Eugenio, « Déconstruction du western », *Cahiers du Cinéma*, n°589, Avril 2004, p.84-87

SABATIER, Jean-Marie, « Profil exemplaire d'un genre "bis" : le "Spaghetti Western" », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°305, Avril 1976, p.46-66

SIMSOLO, Noël, « Notes sur les westerns de Sergio Leone », *Images et Son*, n°275, septembre 1973, p.15-50

AUDIOVISUELS

Poste de consultation multimédia INA (dépôt légal de la télévision et de la radio)

Émissions de télévision

ANDREI, Frédéric, *Italie : Western spaghetti*, France 3, « Faut pas rêver », 27/09/2003, 14 min. Reportage sur les westerns italiens des années 1960 et 1970. Entretien de Guglielmo Spoletini (sous le pseudonyme de William Bogart) qui revient sur ces années-là et sur l'influence du western spaghetti sur Hollywood.

DAUDE, Gilles, *Il était une fois Sergio Leone*, 1^{re} chaîne, « Cinéma en herbe », 03/05/1974, 10 min.

Entretien avec le réalisateur Sergio Leone et le musicien Ennio Morricone. Sergio Leone revient sur l'origine du western spaghetti et sur le « style Sergio Leone ». Il évoque aussi la différence entre le western européen et le mythe du western américain.

GIRE, Jean-François, *Django, Sartana, Trinita et les autres*, « Paris Première », 22/06/2015, 1h. Jean-François Giré retrace dans ce documentaire plus de 50 ans de l'histoire du western spaghetti : l'Italie des années 1960 avec *Django* de Sergio Corbucci, les westerns de Sergio Leone, et aussi le personnage de Sartana interprété par Gianni Garko. Le film *On l'appelle Trinita* d'Enzo Barboni est aussi évoqué. Le documentaire est ponctué d'extraits de films et d'entretiens.

Émissions de radio

Enquête sur le western italien, France Inter, « Inter actualité de 13h », 17/02/74, 10 min.

Interview de Sergio Leone : retour sur ses films, sur ses westerns, et sur le rôle de la femme dans ses films. Il évoque la réalisation de son prochain film *Il était une fois en Amérique*.

COLIN, Josette, *Sergio Leone : C'était Une volta il western*, France Culture, « Mardi Cinéma », 27/02/1993, 1h 30 min.

Entretiens avec Claude Aziza, Mario Serenellini, Thierry Jousse, Nicolas Saada et Marc Cerisuelo. Ils commentent la carrière du réalisateur Sergio Leone, de ses débuts avec le genre péplum et du western spaghetti jusqu'à son dernier film *Il était une fois en Amérique*. Le succès de son tout premier western *Pour une poignée de dollars* est abordé. L'analyse est ponctuée par des extraits de la bande-son de ses westerns.