**LA MODA Y LA LIBERTAD**

**AUTOR: ALEJANDRO CALFUPAN**

**UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN**

**CARRERA: ADMINISTRACION PUBLICA**

**FECHA: 24 DE JUNIO 2024**

**PROFESOR: KENNETH BUNKER SAZO**

**NUMERO DE TOTAL DE PALABRAS: 1819**

1. **LA MODA**

**¿Qué es la moda?**

La moda según la rae se cataloga como el “Uso, modo o costumbre que está en boga durante algún tiempo, o en determinado país” (Real Academia Española, 2024). O como lo menciono un autor. “Aquí, dado que no es necesario ponderar las cuantiosas acepciones que de la misma se han hecho, vamos a considerar que es «una sucesión de prácticas sociales repetidas con regularidad y continuidad, sancionadas y mantenidas por normas asimismo sociales, que encuentran su importancia fundamental dentro de la estructura social” (Gómez, J. J. 2011) Gracias a esto podemos entender que la moda ha evolucionado y cambiado desde tiempos muy antiguos y además se ha convertido en lo más usual para cada una de las personas, para que se puedan identificar como ellos prefieran identificarse según sus gustos, libertariamente. Sin embargo, ha variado de forma en que todas las personas dentro del mundo se puedan sentir cómodas con lo que usan, con lo que ven, con lo que hacen y así hay un sinfín de cosas que entran dentro del término de la moda. Cada una de las personas pueden elegir si seguir o no la moda actual o en tendencia, siendo la moda algo temporal en la mayoría de las ocasiones se puede ver desde diferentes puntos de vista, como se puede evaluar por las personas, la moda tiene una valoración diferente según el pensamiento de cada una de ellas.

Viéndolo desde mi perspectiva, la moda se podría aplicar en la ropa, teleseries, deportes, videojuegos, redes sociales, etc. Pero teniendo en cuenta que la moda es algo que solamente durara cierto tiempo, tenemos que entender que las personas por medio de la moda se podrán ver reflejadas en cierta parte que esta de moda, sin embargo, si la moda cambia y se ven otras cosas en tendencia, las personas no necesariamente tienen que seguir todo lo que esta en tendencia, ellos tienen la libertad de elegir con que quieren quedarse y con que no, lo que quieren seguir y lo que no. Por ende, acá puede entrar el término de la libertad y así poder involucrarlos bajo el mismo ámbito y relacionarlos de forma que podamos comprender de qué forma se relacionan el uno con el otro.

1. **LA LIBERTAD**

**¿Qué es la libertad?**

La libertad según la rae se podría catalogar como la “Facultad natural que tiene el hombre de obrar de una manera o de otra, y de no obrar, por lo que es responsable de sus actos” (Real Academia Española, 2024). En otras palabras, la libertad se puede ver reflejada en cada una de las acciones que realizan las personas, y siendo la libertad como las decisiones que toman cada una de las personas en el mundo entero, según lo que les beneficia, según lo que les acomoda podemos entender que la libertad como tal se decide individualmente y no por el pensamiento de las demás personas, sin embargo, las decisiones que toman las personas pueden tener influencia en lo que piensa uno mismo o una persona determinada como tal. La libertad es algo con lo que las personas deben vivir continuamente, debido a que gracias a ella, estas mismas personas pueden desarrollar el modo en que se expresan de las cosas, para así tambien poder ver lo que les gusta o disgusta a cada, siendo la libertad algo indispensable para la vida humana.

1. MODA Y LIBERTAD

**¿Cómo se relacionan?**

por ende, asociando los dos términos, entendemos la relación como cada una de las decisiones que toman las personas según sus beneficios, para poder adaptarse o no a lo que esta en tendencia o en cuyo caso, de moda. Por ejemplo, las personas cada una tiene la libertad de poder usar cierto tipo de ropa sin que nadie la obligue a no hacerlo, pero esa elección podría o no estar de moda y por tanto puede influir en el hecho de que otras personas también puedan ocupar lo mismo y así masificarse la idea de la primera persona, entonces, por la libertad de esta primera persona de usar cierta ropa, se volvió tendencia o parte de la moda actual, porque llegó a masificarse. También se puede ver un ejemplo en una serie de Netflix. Una persona tiene la libertad de poder elegir una serie para poder ver y así matar el aburrimiento en vacaciones, para esto decide ver una serie no muy conocida de corea del sur un “K-drama” y gracias a la decisión de esta persona, luego se empezó a masificar el hecho de que muchas más personas puedan ver esta serie y convertirla como una serie en tendencia o en cuyo caso a la moda. Aunque también hay veces que parte de las muchas cosas que puedan estar a la moda, también las personas podrían tomarse la libertad de dejar de usar o ver algo que este de moda, y por ello, más personas también pueden dejar de verlo, por ejemplo, dentro de un circulo familiar, que luego se expande por medio círculos de amistad y así cada vez se va disminuyendo la cantidad de personas que usa cierta cosa o ve cierta serie, por ende, deja de estar a la moda, pero, con la condición de que cualquier persona puede acceder a ella, debido a que tiene libertad de poder hacer lo que guste.

Viéndolo bajo mi punto de vista, la moda y la libertad tienen mucha relación siendo que la moda, dependerá en la mayoría de los casos de la libertad que tengan las personas. Si las personas no tuvieran libertad, la moda no existiría. Por ejemplo, dentro de una cárcel algo de afuera, en este caso del mundo externo a una cárcel ¿podría estar de moda dentro de esta cárcel? Lo mas seguro es que no, debido que los condenados, no tienen la suficiente libertad. Se puede tomar ejemplo con una prenda de ropa en tendencia no podría aplicar a los condenados.

Sin embargo, esta opinión está respaldada por un autor que dijo lo siguiente: “cabe asimismo recordar que el desarrollo del consumo de moda ha estado sujeto al beneplácito y solapamiento del sistema capitalista. Pues ambos, teniendo en común la necesidad de segmentar y fragmentar los mercados para su expansión y continuidad, han impulsado conjuntamente y en paralelo, procesos que han simplificado la relación entre opciones y libertad.” (Gómez, J. J. 2011). Aca se nos indica que la moda está bastante sujeta a la libertad, aparte de Tambien poder dar desarrollo a lo que seria la economia dentro del mundo. Por ende asociandolo con el ejemplo anterior podemos entender como es que se relaciona la moda y la libertad.

**¿Cómo sirve esto para la calidad de vida de las personas?**

Si bien hemos entendido por medio de este ensayo el poder entender de forma clara y concisa el hecho de que la moda y la libertad están muy relacionadas como tal, debido a que la moda subjetivamente hablando desde mi punto de vista y también respaldado anteriormente, es el hecho de que una masa de personas pueda tener la tendencia de hacer o vestir alguna cosa en particular, pero sin quitar la libertad de demás personas a elegir si usar esto o no, se da a entender claramente que para cada una de las personas aunque bien no a todas les influye la moda en específico, cada persona toma influencia de las cosas que están en tendencia para poder encontrar la mejor forma de identificarse o en este caso poder ser ellas mismas.

La calidad de vida de las personas se basa mucho en la comodidad o valores como el respeto, el amor, la empatía y así muchas mas cosas que hacen que las personas puedan vivir plácidamente en su entorno diariamente. Sin embargo la moda o en este caso la libertad permiten sin duda alguna que las personas se puedan sentir comodas tanto con ellas mismas como tambien con el ambiente en el que estan, aunque si es cierto que muchas veces las personas carecen de empatía al momento de lanzar comentarios por internet por ejemplo, sobre la forma de vestir de alguna persona, lo que tambien implica que la libertad de las personas en cuanto a la moda, pueda afectar tambien negativamente en la calidad de vida de las personas, algo que en este último tiempo se ha repetido bastante.

Pongamos un ejemplo: Si actualmente vivimos en 2024 pero hay alguna persona que se siente comoda usando las cosas que estaban de moda quizá en los años 1940 o 1950 ¿Cuántas personas quizá no se burlarían de esa persona o criticarían lo que usa, tildándolo de viejo o anticuado? Claro que las personas se pueden vestir como ellas deseen, pero si eso llega al hecho de recibir distintas criticas respecto a como se viste, entonces se vería arruinada su comodidad o en este caso, su calidad de vida. Por ende podríamos decir que en cierta parte, la moda y la libertad llegan a afectar de forma negativa la calidad de vida de las personas. Pero asimismo tambien existen diversos efectos positivos, debido a que debido a la libertad y la moda, se puede mejorar mucho la comunicación como lo dicta el siguiente texto “Dicho de otra manera, la moda, como fenómeno social total, además de ser una realidad objetiva y tangible, ofrece la posibilidad de comunicarse con imágenes y símbolos. Por ello, no es aventurado advertir que más allá de las apreciaciones sobre si sus códigos son o no lingüísticos, se trata de un fenómeno que, dependiendo del contexto, mucho antes de que nos aproximemos a otro individuo nos permite saber, como poco, la edad, el sexo o la clase social” (Gómez, J. J. 2011).

Por medio de esto podemos entender, en conclusion, que mejora en gran manera la calidad de vida de las personas el hecho de poder comunicarse a traves de la moda. Por ende la relacion entre la moda y la libertad permite que las personas se sientan comodas, que puedan comunicarse en gran medida y aparte de esto como se dijo anteriormente Tambien ayuda a la economia dentro del mundo entero, debido a la gran cantidad de ventas que hacen las grandes y pequeñas tiendas respecto a cosas que estan de moda, como Tambien ayuda a que las personas puedan inverttir y Tambien obtener ganancias. Si la moda sigue evolucioando teniendo la libertad a su lado, el mundo podra evolucionar en gran medida tanto a niveles economicos como Tambien sociales, colectiva e indivualmente.

BIBLIOGRAFIA

Diccionario de la lengua española, 2024. Obtenido en:

<https://dle.rae.es/moda>

Diccionario de la lengua Española, 2024. Obtenido en:

<https://dle.rae.es/libertad>

Gómez, J. J. (2011). La fascinación por la moda como expresión de libertad. *RES. Revista Española de Sociología*, (16), 91-113.

<https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=moda+y+libertad&btnG=>

<https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=moda+y+libertad&btnG=>